

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»

ОТ УЧЕБНОГО ЗАДАНИЯ – К НАУЧНОМУ ПОИСКУ. ОТ РЕФЕРАТА – К ОТКРЫТИЮ

Материалы

*IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции
с международным участием
(г. Абакан, 16 апреля 2020 г.)*

УДК [001+37](063)
ББК 72+74я5
О80

*Печатается по решению Редакционно-издательского совета
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»*

Редакционная коллегия:

Хортова М. В., кандидат педагогических наук, директор Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова» – научный редактор;

Карпушева Г. А., заведующий научно-методическим кабинетом Колледжа педагогического образования, информатики и права ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова» – ответственный редактор;

Чудаева Н. Л., кандидат педагогических наук, преподаватель Колледжа педагогического образования, информатики и права ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова».

О80 **От учебного задания – к научному поиску. От реферата – к открытию:** материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (г. Абакан, 16 апреля 2020 г.) / науч. ред. М. В. Хортова, отв. ред. Г. А. Карпушева. – Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2020. – 232 с. ISBN 978-5-7810-1967-0

В сборник вошли материалы участников IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием «От учебного задания – к научному поиску. От реферата – к открытию». Тематика докладов охватывает социально-политические, экономические и правовые проблемы, а также исследования в области психолого-педагогических, филологических, информационных, естественно-научных дисциплин.

Сборник представляет интерес для преподавателей и студентов учреждений высшего и среднего профессионального образования.

УДК [00137] (063)
ББК 72+74я5

ISBN 978-5-7810-1967-0

© ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2020
© Колледж педагогического образования, информатики и права
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Абдурахманов Р. Р. Тарифы обязательного страхования автогражданской ответственности на 2020 год: перспективный анализ</i>	10
<i>Баженов В. О. Вещий Олег – основатель Древнерусского государства</i>	10
<i>Баймагамбет Ш. Е. Новые условия для дальнейшего развития Казахстана в рамках Евразийского экономического союза</i>	11
<i>Васильева В. А. История здания сквозь призму времени</i>	12
<i>Водянова Е. В. Советско-финская война 1939-1940 гг.: причины, ход, итоги войны</i>	12
<i>Волнушкин Д. Л. Моя семья в истории страны</i>	13
<i>Воронина С. Л. Медицинское страхование в РФ: проблемы и перспективы развития</i>	14
<i>Гондабеску Е. В. Православие в Приднестровье: история и современность</i>	14
<i>Гусева К. И. Начало Великой Отечественной войны</i>	15
<i>Девитайкина Е. Н. Памятники и памятные места, связанные с именем Героя Советского Союза Сибирякова Алексея Порфирьевича, на карте нашей страны</i>	16
<i>Демьянова А. В. История основания и становления Минусинского драматического театра</i>	16
<i>Диденко К. Е. Цель участия прокурора в административном судопроизводстве</i>	17
<i>Додонков А. А. Учение древнегреческого мыслителя Аристотеля как теоретические основы современных представлений о праве и государстве</i>	18
<i>Жук В. В. Нравственные ценности и ориентиры современной российской молодежи (на примере обучающихся СОГБПОУ «Техникум отраслевых технологий»)</i>	19
<i>Иваниц Д. В. Авторское право в сети Интернет</i>	20
<i>Иванова А. Э. Можно ли бороться с коррупцией?</i>	20
<i>Иванова Т. С. Число как путеводитель в истории цивилизации</i>	21
<i>Искандарян А. А. Региональный аспект реализации социальных программ в Российской Федерации</i>	22
<i>Катарев А. А. Проблема повышения пенсионного возраста в РФ</i>	23
<i>Кильдерова Е. И. Правоотношения в сфере туризма</i>	24
<i>Колесников Н. А., Сыздыкова А. Новые экологически устойчивые методы ведения сельского хозяйства</i>	25
<i>Көшен А., Коптаева А. Развитие нефтегазового комплекса Республики Казахстан на современном этапе</i>	25
<i>Кравченко Т. С. Огромное небо – одно на двоих</i>	26
<i>Красносельская К. Д., Кобзева А. Э. Миграционная политика в современной России</i>	27
<i>Кривошеева Н. С. Права автора служебного произведения на вознаграждение</i>	28
<i>Курганова К. Д. Фальсификация итогов Второй мировой войны</i>	28
<i>Кучекова С. Э. Из истории создания Минусинского краеведческого музея</i>	29
<i>Ломовских М. С. Губернский предводитель дворянства – князь Н. Н. Чолокаев</i>	30
<i>Лялюцкая К. А. Социальная поддержка инвалидов в Республике Хакасия</i>	31
<i>Маликова А., Эмирэн И. Формирование системы сбыта как инструмент повышения маржинальности бизнеса</i>	32
<i>Матушкина Л. А. Управление техногенными и экологическими рисками в Республике Хакасия</i>	33
<i>Мигла А. Ю. Сравнительная характеристика тоталитаризма XX-XXI веков и его разновидности</i>	34
<i>Михайлова С. С. История моих родных</i>	34
<i>Монгуш Ч. К-Б. Анализ финансового состояния этнокультурного туристского комплекса МУП «Алдын-Булак»</i>	35
<i>Монгуш Ш. В. Банкротство на примере акционерного общества «Тываэнерго»</i>	36
<i>Монгуш Я. А. Роль народных традиций в воспитании личности</i>	37
<i>Мунашева Е. М. Особенности бухгалтерского учета имущества религиозных организации</i>	37
<i>Мясоедов А. И. Система экономической безопасности государства и ее взаимосвязь с региональным развитием</i>	38
<i>Пантелеева О. А. Колорит Зимнего дворца</i>	39
<i>Паршикова Е. В., Махмутова А. Р. Актуальные проблемы правонарушающего поведения подростков, не достигших возраста уголовной ответственности</i>	40
<i>Пименова Д. А. Проблемы квалификации преступлений, уголовная ответственность за которые установлена статьей 232 Уголовного кодекса РФ</i>	40
<i>Постнова А. Д. Анализ развития финансового состояния акционерного общества «Угольная компания «Разрез Степной»</i>	41
<i>Потапенко Н. В. Студенческий предпринимательский проект «Вендинговый бизнес в колледже»</i>	42
<i>Раманова А. А. Организация управления логистическими системами</i>	43
<i>Роот М. С. Бизнес-план фитнес-клуба «Энергия»</i>	43
<i>Рыбин Н. Д. Россия – Япония: нерешённые вопросы II Мировой войны</i>	44
<i>Рязанцева Д. А. Почему денег всегда не хватает?</i>	45

<i>Семенов Д. А., Кашинов А. А. От стартапа до результата по профессии сварщик</i>	46
<i>Сенникова Е. А. Живая летопись войны</i>	46
<i>Сэдуахасқызы А. Роль развивающихся стран в мировой экономике</i>	47
<i>Субботин В. Н. История города Бабушкин</i>	48
<i>Сыскутова Д. Д. Политическая активность граждан в Российской Федерации</i>	48
<i>Тихонова А. О. Риски в деятельности предприятия и способы их снижения</i>	49
<i>Тутатчигова О. Е. Способы предотвращения оппортунистического поведения в бюрократических организациях</i>	50
<i>Усова К. А. Тайм-менеджмент в работе предприятия</i>	51
<i>Ушакова Д. Ю. Перспективы финансово-экономического сотрудничества стран БРИКС</i>	51
<i>Феллер А. А. Политическая система общества: сущность и функции</i>	52
<i>Хамидуллина П. Н. Сельские и рабочие корреспонденты – авторы публикаций по радиовещанию в газетной периодике 1935-1940 гг. (на примере газеты «Советская Хакасия»)</i>	53
<i>Хертек Ч. А. Проектирование бизнеса по первичной переработке шерсти в Республике Тыва</i>	54
<i>Цанто Д. Н. Русские и хакасские игры – основа национальных праздников</i>	55
<i>Шкляр И. С. Герой моей семьи</i>	55
<i>Шпель П. А. Что такое индемнити и возможно ли его применение в российском праве?</i>	56
<i>Юрков С. Е. Особенности конкурентоспособности молодых специалистов России на рынке труда</i>	57
<i>Ютанин Д. С. Кибертерроризм в современном обществе</i>	57

РАЗДЕЛ II. ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Алексеева А. О., Ульянова Ю. А. Исследование воды реки Левинка в Сорновском районе г. Нижнего Новгорода на содержание органических веществ методом биологического потребления кислорода</i>	59
<i>Алтекей А. Б. Селекция активных штаммов дрожжей для ферментативных напитков из растительного сырья</i>	59
<i>Ворожцов Е. П., Голубков В. А. Влияние природных композиций на основе карбоната кальция на качество питьевой воды</i>	60
<i>Гамзина А. В. Изучение влияния тяжелых металлов на белки животного происхождения</i>	61
<i>Голубков В. А. Влияние химической модификации каменного угля на гидрофильность поверхности угольной массы</i>	62
<i>Десина А. А. Астрономия в профессии геодезиста</i>	63
<i>Емельянова А. Е. К вопросу изучения деятельности зоопарков</i>	64
<i>Ильина Д. А. Вечная идея вечного двигателя</i>	65
<i>Немдазин В. Р. Альтернатива использования газового конденсата</i>	65
<i>Петров М. В. Неизвестная природа вирусов</i>	66
<i>Рябухин Н. Д. Сравнение примет о погоде в традиционном мировоззрении русского и хакасского народов</i>	67
<i>Саидов А. В. Характеристика демографической ситуации в населенных пунктах Бейского района Республики Хакасия</i>	68
<i>Симошкина К. Н. Использование луносемянника даурского (<i>Menispermum Dauricum</i>) в озеленении г. Абакана как способ сохранения редкого вида</i>	69
<i>Сокольникова С. Р., Татаринцев Д. А. Спектроскопия моторных масел на твердых матрицах из хитозана</i>	69
<i>Талаева О. В. К вопросу формирования экологической культуры в области обращения с твердыми коммунальными отходами</i>	70
<i>Тарасова П. А. Объекты историко-культурного наследия на территории природного парка «Кондинские озера» имени Л. Ф. Сташкевича</i>	71
<i>Фатеева Д. Н. Состав шоколада и здоровье человека</i>	73
<i>Федотова Ж. Е. Экологический туризм как фактор формирования экологической культуры</i>	73
<i>Чернова В. О. Влияние сорта капусты белокочанной на урожайность в условиях степной зоны</i>	74
<i>Швецова П. В. Пластик, убивающий планету</i>	75
<i>Юрченкова А. Ю. Иллюзии, мираж и парадоксы зрения</i>	76
<i>Ярославцева А. О. Пальмовое масло в пищевых продуктах</i>	76

РАЗДЕЛ III. ФИЛОЛОГИЯ

<i>Анучина А. И. Креолизованные неолексемы как пример языковой игры</i>	78
<i>Баронов Е. Е. Внутренний мир «трудных» подростков в повести Е. В. Мурашовой «Класс коррекции» и в романе К. Хайтани «Взгляд кролика»</i>	78
<i>Бойко О. А. Поэтическая ономастика в поэме «Искандер-наме» Низами Гянджеви</i>	79

Воронков И. А., Черемисов В. О. Зачем нужно изучать иностранные языки в современном обществе?	80
Воронина Е. А., Грыжина К. А. Знаем ли мы, какой смысл несет надпись на одежде подростков?	81
Ганина В. А. Тема «отцов и детей» в прозе нижегородского священника Владимира Гофмана (на материале книги «Одинокая птица на зелёной ветке»)	81
Гольцман В. Фольклорные традиции и мотивы в сборнике повестей Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»	82
Горева С. А., Романович А. Е. Проблема исторического происхождения и соотношения глаголицы и кириллицы для славистов XVIII-XXI веков	83
Давыдов Н. А. История появления англоязычных заимствований в русском языке	84
Демшина А. С. Бардовская песня в России	85
Кавецкая А. А. Употребление слов-паразитов в речи учащихся и учителей Богградской средней общеобразовательной школы	86
Килунина М. Ю. Традиционные черты русского характера в поговорках и пословицах	87
Кнехт Р. Е. Структурно-семантические особенности целенаправленного словотворчества студентов	88
Козлов В. С. Сказки-притчи как пограничный жанр хакасской фольклорной прозы	89
Комода Ю. В. Трансформация фразеологизмов как средство выразительности в публицистике	90
Кондрашин Н. Ю. Топонимика Ермаковского района Красноярского края	91
Корзуева А. С. Орфоэпическая правильность речи как показатель общего уровня культуры человека	91
Короткова А. И. Лексикографический портрет лексемы «мать»	92
Косенкова В. Ю., Никифорова Д. Д. Трудности перевода технических текстов	93
Кузнецов Д. С. Патриотизм как идейная основа победы советского народа в Великой Отечественной войне (по повести К. Д. Воробьева «Это мы, Господи!..»)	94
Куришиова С. М. Изобразительно-выразительные средства языка при создании слоганов современной телевизионной рекламы	95
Малкина Д. А. Межкультурная коммуникация в интернете и в обыденной жизни	95
Мальцева Е. И. Сравнительная характеристика причин преступления и наказания в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и в рассказе Э. А. По «Сердце-обличитель»	96
Мартыненко М. А. Значение идиом английского языка	97
Миндибаева А. Р. Творческий метод А. П. Чехова в изображении детства	98
Минченко В. В. Языковая специфика сайта Хакасского технического института – филиала Сибирского федерального университета: сочетание рациональной и эмотивной оценки	99
Мокеева В. Д. Гаснет русская словесность...	100
Нечаева О. С. Ассоциативный ряд слова «берёза» в русском языковом сознании (на материале ассоциативных реакций школьников и студентов)	101
Ооржак Д. Ч. О семантических особенностях терминов волейбола (на примере тувинского и английского языков)	102
Паниченко С. А. Семантико-стилистические особенности антропонимов в повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет»	103
Печкурова Е. А. Судьбы героини и стихотворения А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье» («К Керн»)	103
Печкурова Т. А. Символические образы в комедии А. П. Чехова «Вишневый сад»	104
Повереннова Ю. В. Расставим точки над «ё» (история и значение в современном русском языке буквы «ё»)	105
Пожидаева И. О. Практическое применение английского языка в жизни людей через названия магазинов и торговых точек города Черногорска	106
Присада Д. С. Инфернальные образы в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	106
Решетов В. Е. Жизнь прожить – не поле перейти (становление личности и разные жизненные позиции в романе Л. Б. Городецкого «Остудыши»)	107
Сазонова С. А. Никнейм в студенческой среде	108
Свинаренко В. А. Социальные сети в изучении иностранного языка и познании другой культуры	109
Сергеева А. О. Цветопись и её роль в повести А. И. Приставкина «Ночевала тучка золотая»	109
Синегубова К. Н. Английские надписи на одежде как экстралингвистические факторы	110
Соловьёва Е. Н. Сопоставление романов М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита» и И. Гёте «Фауст»	111
Тимканова Г. Р. Архетип Беликова в рассказе А. П. Чехова «Человек в футляре»	111
Филимонов М. П. Социальная интернет-реклама в формате креолизованного текста	112
Фомичева Э. В. Художественный мир в произведениях писателей Восточной Сибири с позиции экологического мировоззрения и идей устойчивого развития	113
Хортова В. Ю. Популярное сокращение в английском языке	114

РАЗДЕЛ IV. МАТЕМАТИКА. ИНФОРМАТИКА. ПРОГРАММИРОВАНИЕ

<i>Дарнаев К.</i> Разработка программного обеспечения для итогового тестирования по учебной дисциплине «Информатика» для 10-11 классов	115
<i>Добрынькина А. В.</i> Разработка индивидуальных прописей для младших школьников	116
<i>Жгулёв А. А.</i> Фракталы вокруг нас	117
<i>Загородникова А. В.</i> Сам себе дизайнер: проектирование интерьера квартиры	118
<i>Кузнецова И. П.</i> Искусственный интеллект	118
<i>Лебедев Я. А.</i> Современные технологии на службе человеку сегодня и в будущем	119
<i>Молдовану Г. В.</i> Киберпреступность как глобальная угроза в современном обществе	120
<i>Никитенко Ф. Б.</i> Разработка электронного средства учебного назначения по теме «Логические схемы» дисциплины «Информатика»	121
<i>Семенов С. С.</i> Задачи математического программирования	122
<i>Толстякова И. Л.</i> История развития операционных систем для персонального компьютера	122
<i>Ференец Е. Р.</i> Возможности использования языка программирования SCRATCH на уроках в начальной школе	123
<i>Хирадинова Р. А.</i> Применение свойств монотонности функции как метод решения уравнений и неравенств	124
<i>Чебодаев А. А., Иптышев Е. А.</i> Подготовка к итоговой государственной аттестации по математике по специальности «Сварочное производство»	125

РАЗДЕЛ V. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

<i>Алабина А. Д.</i> Учебный эксперимент как эффективное средство развития креативно-познавательных способностей	126
<i>Александрян М. А.</i> Условия формирования регулятивных универсальных учебных действий у обучающихся 2 класса	127
<i>Алексеева В. В.</i> Ознакомление с природой родного края с помощью развивающего альбома	127
<i>Альпеисова Р. М.</i> Информационно-коммуникационные технологии как средство развития орфографической зоркости младших школьников	128
<i>Астапенко К. П.</i> Активные методы обучения на уроках окружающего мира	129
<i>Астафьева К. А.</i> Внеурочная деятельность как условие формирования личностных результатов младших школьников	130
<i>Ашуров А. Б., Петрова К. С.</i> Антропологический подход как основа проектирования воспитательной деятельности образовательного учреждения	131
<i>Балахнина А. В.</i> Притча как средство развития духовно-нравственной сферы личности младшего школьника на уроках курса «Основы религиозных культур и светской этики»	132
<i>Балякина Е. А.</i> Проблема подготовки детей к школе	133
<i>Бастаева К. А.</i> Система разновидностей этноориентированной визуально-графической наглядности по русскому языку	134
<i>Батт В. В.</i> Воспитательный потенциал современной семьи	135
<i>Белова Д. А.</i> Формирование познавательной активности у младших школьников средствами организации проектной деятельности на уроках литературного чтения	135
<i>Бирюкова А. А.</i> Особенности работы воспитателя дошкольной образовательной организации с детьми с тяжёлыми нарушениями речи	136
<i>Болсуновская М. А.</i> Приёмы преодоления неуспеваемости младших школьников	137
<i>Брестон Л. В.</i> Развитие творческого воображения младших школьников при работе над портретной характеристикой	138
<i>Вильбик А. В.</i> Использование нетрадиционных приемов обучения орфографии как средство формирования орфографической грамотности младших школьников	139
<i>Волкова Д.И.</i> Физкультурно-спортивная среда как условие формирования толерантности	140
<i>Воробьева В. В.</i> Кибербуллинг	140
<i>Гарипова З. Р.</i> Развитие эмпатии как условие формирования эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста	141
<i>Голубецкая Н. И.</i> Половое, или гендерное, воспитание детей	142
<i>Горкунова Б. В.</i> Интернет-зависимость студентов колледжа	143
<i>Греб Е. А.</i> Разработка и реализация программы погружения для развития монологической речи у обучающихся 4 классов через подготовку и проведение образовательной экскурсии	144
<i>Денисова Л. А.</i> Формирование лингвистической компетенции у младших школьников при изучении морфемного состава слова	144
<i>Деньгина А. И.</i> Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках литературного чтения в начальной школе	146
<i>Дзыгало М., Иржанова Д.</i> Подготовка детей к школе на занятиях по изобразительной деятельности	146

<i>Дружинина Е. С. Формирование действия планирования у обучающихся 2 класса в мастерской «Книгоделы»</i>	147
<i>Егорушкина А. О. Развитие эстетических чувств у младших школьников во внеурочной деятельности через фотокружок «Новый взгляд»</i>	148
<i>Елкина Е. А. Развитие творческого потенциала обучающихся начальных классов средствами нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства</i>	149
<i>Жбанова М. С. Возможности реализации шоу-технологий в воспитательном процессе начального общего образования</i>	150
<i>Жилина А. О. Воспитание любви к природе при изучении творчества писателей–природоведов в начальной школе</i>	151
<i>Жукова Э. П. Изучение научно-популярных и публицистических текстов на уроках литературного чтения и во внеурочных занятиях в начальной школе</i>	152
<i>Иванова А. В. Портрет идеального учителя начальных классов глазами студентов педагогического колледжа</i>	153
<i>Иванова В. Ю. Формирование коммуникативных умений у младших школьников посредством проблемного обучения</i>	153
<i>Иванова К. Н. Опыт участия в профессиональной деловой игре</i>	154
<i>Иргит М. А. Домашняя работа как одна из форм организации учебной деятельности младших школьников</i>	155
<i>Калзан К. А. Этнокультурная компетенция педагогов дошкольного образования</i>	156
<i>Калзан Р. А. Формирование понятия натурального числа в курсе математики начальной школы на основе исторического материала</i>	157
<i>Кара-сал С.-Х. О. Роль тувинских сказок в воспитании детей</i>	157
<i>Карпенко Ю. В. Из опыта организации наблюдения в начальных классах</i>	158
<i>Кашурина А. Е. Одаренные дети ближе, чем вы думаете</i>	159
<i>Кикина Е. С. Коучинг как средство формирования регулятивных универсальных действий у младших школьников</i>	159
<i>Кинько А. Н. Исследовательская работа по русскому языку как средство развития познавательного интереса у обучающихся</i>	160
<i>Киселева Ю. С. Формирование навыков речевого этикета младших школьников во внеурочной деятельности</i>	161
<i>Ковальчук Я. А. Формирование познавательного интереса младших школьников на уроках окружающего мира посредством речевых логических задач</i>	162
<i>Коканый А. А. Работа с волокнистыми материалами в дошкольной образовательной организации: проектирование развивающего пособия</i>	163
<i>Колосова Н. М. Социализация детей старшего дошкольного возраста в процессе волонтерской деятельности</i>	163
<i>Колпакова А. В. Эмпирическое исследование социально-психологических факторов повышения конкурентоспособности организации</i>	164
<i>Комбу Ч. О. Мультипликация как ресурс развития речи детей дошкольного возраста</i>	165
<i>Коновалова А. О. Иллюстрирование художественных произведений как средство повышения интереса к изучению предмета литература</i>	166
<i>Коровинская А. П. Воспитание трудолюбия младших школьников на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности на основе работы с художественными текстами</i>	167
<i>Костанян Р. С., Трушина К. В. Деятельностная модель подготовки социально и профессионально мобильной личности в педагогической деятельности учителя</i>	167
<i>Кравченко К. С. Упражнения и игры с санками как средство развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста</i>	168
<i>Краснова А. А. Воспитание позитивных нравственных качеств личности младших школьников при изучении творчества Н. Носова в начальной школе</i>	169
<i>Красноштанова Е. С. Интерактивные рабочие листы как средство активизации познавательной деятельности обучающихся начальной школы</i>	170
<i>Кудряшов Д. М. Специфика юридической педагогики</i>	170
<i>Куракина И. В. Психологическая и педагогическая диагностика регулятивных умений у младших школьников</i>	171
<i>Кутергина О. Т. Специфика формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках русского языка</i>	172
<i>Летунова О. А. Расширение кругозора младших школьников с помощью произведений зарубежных детских писателей-сказочников XIX века</i>	173
<i>Литовкина В. Р. Трудности, возникающие при решении текстовых задач у обучающихся с задержкой психического развития младшего школьного возраста</i>	173
<i>Лукашинок А. А. Абай Кунанбаев как духовный ориентир казахстанской молодежи</i>	174

<i>Лукина В. В. Роль познавательной литературы в формировании читательского кругозора</i>	175
<i>Лучковская Е. А. Особенности функций третьего блока мозга у детей при переходе к подростковому возрасту</i>	176
<i>Мадей А. Изменения в программах обучения институтов истории в высших учебных заведениях Республики Польша в 2002-2020 гг.</i>	176
<i>Монгуш А. С. Юрта как средство гражданского воспитания дошкольников</i>	177
<i>Наркевич Е. А. Мультипликационные фильмы в жизни современного ребёнка-дошкольника: опыт исследования</i>	178
<i>Николаева В. В. Игровые упражнения как средство повышения учебной мотивации у младших школьников</i>	179
<i>Носырева Ю. С. Инклюзивное образование в России: проблемы и перспективы</i>	180
<i>Пайгетова К. С. Формирование действия контроля и оценки посредством использования разноуровневых заданий в системе развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова</i>	181
<i>Палеева Ю. О. Коллекционирование как способ развития познавательной активности дошкольников</i>	182
<i>Панарина Д. А. Опытная работа в дошкольных образовательных учреждениях как часть экологического познания</i>	183
<i>Пеленкова В. Э. Психологические условия эффективной подготовки детей к олимпиадам по русскому языку в начальной школе</i>	184
<i>Пестрецова Е. Е. Формирование патриотических чувств у младших школьников на занятиях кружка «Лингвистическое краеведение»</i>	184
<i>Пивоварова Э. В. Кейс-технологии и их применение в системе образования</i>	185
<i>Путинцева Е. Ю. Формирование познавательных универсальных учебных действий у обучающихся 3 класса</i>	186
<i>Ражева В. С. Развитие эмоционально-волевой сферы младших школьников на уроках литературного чтения в процессе ознакомления с программными произведениями</i>	187
<i>Рафанова В. А. Волонтерский клуб как средство развития лидерских качеств подростков</i>	188
<i>Сазанов А. Р. Формирование компетенций здоровьесбережения в начальной школе</i>	189
<i>Сакова Д. А. Развитие познавательного интереса младших школьников при решении нестандартных задач</i>	189
<i>Сансыбай Д. К. Психолого-педагогический аспект волонтерской деятельности студентов</i>	190
<i>Сапоженикова А. С. Разработка и реализация проекта с обучающимися 4 классов «Мир русской избы»</i>	191
<i>Сенникова Л. В. Метод проектов как средство формирования личностных универсальных учебных действий</i>	191
<i>Синицина Ю. А. Виртуальная образовательная экскурсия как средство формирования знаний о родном городе</i>	192
<i>Сотни Д. В. Конструирование из бросовых материалов в дошкольной образовательной организации</i>	193
<i>Сырғашева Е. М. К вопросу о понятии «алгоритм» в образовательном процессе</i>	194
<i>Таргын Д-Х. И. Роль семьи в воспитании детей</i>	195
<i>Таушева А. А. Организация досуговой деятельности детей, находящихся на лечении в стационарном учреждении детской больницы</i>	196
<i>Титова К. С. Героико-патриотическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности</i>	196
<i>Топоева К. М. Дидактические игры как средство развития познавательного интереса у младших школьников</i>	197
<i>Трунова В. В. Формирование литературных понятий у младших школьников средствами метода воспитательного чтения</i>	198
<i>Унисихина Г. О. Изучение особенностей лексико-семантической системы русского языка средствами интеллект-карты</i>	199
<i>Усова К. А. Формирование внутренней позиции обучающегося средствами игровых технологий в период адаптации к школе</i>	200
<i>Фионина Н. Р. Профилактика дисграфии и дислексии в работе учителя начальной школы</i>	201
<i>Холкина Ю. А. Формирование творческой активности младших школьников на уроках русского языка</i>	202
<i>Цимбал В. В. Как влияет дополнительное образование на развитие детей?</i>	203
<i>Чепурнова Ю. С. Интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество как основная проблема инклюзивного образования</i>	204
<i>Чеснокова Н. П. Развитие ручной умелости младших школьников посредством работы с волокнистыми материалами</i>	204
<i>Шмалько Е. Ю. Роль поэзии XX века для детей в развитии позитивных качеств личности младшего школьника</i>	205
<i>Шмидт Т. С. Метод проектов как средство развития творческого мышления у младших школьников</i>	206
<i>Шпагина Е. С. Формирование коммуникативно-речевых умений в процессе внеурочной деятельности</i>	207

(кружок «Волшебный мир астрономии»)	
Щугорев Р. Е. Информационный стресс, или как защитить себя от перегрузки	208
Эрднеева Ю. М. Внеурочная деятельность как условие формирования общеучебных логических действий	209
Яковлева А. В. К вопросу о творческих работах на уроках русского языка	209

РАЗДЕЛ VI. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Бондарева И. А. Формирование здорового образа жизни у младших школьников посредством тематической недели	212
Ведерникова Н. А. Высокая двигательная активность как одно из условий социального благополучия юношей в коллективе сверстников	212
Вершнева О. А. Методика использования имитационных упражнений на уроках по лыжной подготовке	213
Комякова Я. К. Повышение двигательной активности студентов специальности «Физическая культура» посредством танца	214
Мамедова К. Х. Тайна Каикулакской пещеры	214
Мироян Э. Г. Комплекс ГТО как мотивация для студента к занятиям физической культурой	215
Ножнин Д. С. Борьба и профилактика вредных привычек студентов колледжа	216
Трушанина Н. А. Содержание и особенности методики занятий физическими упражнениями различных групп населения с избыточным весом	216
Хало А. И. Нейродинамическая гимнастика как средство здоровьесбережения детей дошкольного возраста	217

РАЗДЕЛ VII. ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА И ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Белякова А. А. Подбор сырья для приготовления холодных закусок типа фингер-фуд и паштета для системы ова-лакто питания	219
Васюк А. Н. Молекулярная кухня – новейшая технология в общественном питании	219
Ережесов Е. М., Утегенова К. М. Многоцелевая лабораторная установка для химического практикума	220
Кашин А. А., Турусин Н. В. От идеи hand made до результата	221
Лаврентьев И. В. Благоустройство внутренней территории техникума малыми архитектурными формами	221
Лышко И. А. Технология изготовления корпусной мебели	222
Ооржак Ю. Э. Конструктивно-модельная деятельность в детской образовательной организации. Техника оригами	224
Оюн Х. А. Традиционные тувинские накосные украшения: сравнительный анализ	224
Саая Ч. С., Кара-Сал А. О. Шахматы с индивидуальным дизайном в художественном искусстве	225
Тодинова А. Д. Применение электронной почты в делопроизводстве	226
Фогель Д. В. Дизайн наружной территории техникума	227
Шейко Е. А. Обеспечение сохранности документов в архиве организации	228
Юркова М. С. Современные требования к формированию дел в оперативном делопроизводстве	229

РАЗДЕЛ I. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

ТАРИФЫ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ АВТОГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НА 2020 ГОД: ПЕРСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ

Р. Р. Абдурахманов

Научный руководитель – В. Н. Козлова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан

Федеральный закон от 25 апреля 2002 года № 40-ФЗ «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств» в целях защиты прав потерпевших на возмещение вреда, причиненного их жизни, здоровью или имуществу при использовании транспортных средств иными лицами, определяет правовые, экономические и организационные основы обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств [1].

В начале 2019 года Центральный Банк Российской Федерации установил новые правила расчета страховых тарифов: страховым компаниям был предоставлен так называемый «тарифный коридор» при установлении размера базовой тарифной ставки страхового тарифа. Для каждого типа транспортного средства ЦБ РФ определил свои границы коридора. Они также зависят от того, кто владеет машиной – физическое или юридическое лицо.

Дальнейший расчет производится на основе коэффициентов страховых тарифов, размер которых также установлен ЦБ РФ и является одинаковым для всех страховых компаний. Итоговый размер премии рассчитывается путем умножения базового тарифа на все коэффициенты, размер которых, в свою очередь, определяется в зависимости от характеристик транспортного средства, лиц, допущенных к управлению транспортным средством, а также срока страхования.

В июле 2019 года Правительство РФ предложило к рассмотрению в Государственной Думе РФ законопроект о внесении изменений в законодательство об ОСАГО в части подхода к ценообразованию при заключении договоров ОСАГО. Указанный акт предполагает предоставление страховщикам права самостоятельно определять подход к применению базовых ставок страховых тарифов в пределах их максимальных и минимальных значений, регулируемых Банком России, с учетом личностных характеристик страхователя и лиц, допущенных им к управлению транспортным средством, в частности: характеристик вождения, зафиксированных телематическими устройствами, и наличия у таких лиц неоднократных административных наказаний, за грубые нарушения Правил дорожного движения. Также законопроект предполагает реформирование системы бонус-малус (учета истории вождения) – для исключения случаев присвоения водителю транспортного средства различных классов и значений коэффициента бонус-малус и «обнуления» истории вождения при покупке нового транспортного средства. Также Правительство РФ считает целесообразным исключение коэффициента территории и коэффициента мощности.

Представленные предложения по изменению принципов тарификации страховых премий по договорам ОСАГО видятся логичными и правильными, однако возможность их принятия в ближайшее время находится под сомнением.

Библиографический список

1. Об обязательном страховании ответственности владельцев транспортных средств: Федер. закон от 25 апр. 2002 г. № 40-ФЗ: в ред. Федер. закона от 02 дек. 2019 г. 408–ФЗ // Рос. газ. 2002. 07 мая; 2019. 05 дек.

© Абдурахманов Р. Р., 2020

ВЕЩИЙ ОЛЕГ – ОСНОВАТЕЛЬ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА

В.О. Баженов

Научный руководитель – О. В. Тропина

ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород

Вопрос о том, кем и когда было основано русское государство, остается актуальным и по сей день. До сих пор не стихают споры о том, кем был Вещий Олег и какой вклад он внёс в формирование Русского государства [3].

В работе автор постарался изучить и сравнить различные теории происхождения Древнерусского государства и определить роль в этом процессе князя Олега. Работая над темой, пришли к выводу, что вклад князя Олега в создание Древнерусского государства гораздо больше, чем о нем говорят в официальной историографии. Автор доказывает славянское происхождение князя Олега.

В работе рассматриваются две теории происхождения Вещего Олега, описывается начало его правления. Первая теория утверждает, что Олег был родом с Запада и пришел в Новгородские земли вместе с

Рюриком (862 г.). Эту гипотезу, которую сформулировали в XVIII в. немецкие историки Г. Миллер, Г. Байер и А. Шлецер [2], и сегодня поддерживают в основном западные историки. Данная теория доказывает, что государство у восточных славян было создано варяжскими князьями, которых именно для этого и «пригласили новгородцы». Вторая теория говорит о славянских корнях Вещего Олега. Данную теорию разделяют ряд российских историков, мы также её поддерживаем. Именно деятельность князя Олега, после кончины его сподвижника Рюрика, привела к объединению Новгорода и Киева, в результате чего и получилось единое государственное образование.

В работе освещается столкновение князя Олега с Хазарским каганатом, в результате которого расширилась территория вновь образованного государства, а также увеличилось число данников.

В результате битвы русичей (907 г.) под руководством князя Олега с войсками Византии, Русь была признана Великой империей, а Византия стала данницей Руси [4].

В заключение работы подводятся итог деятельности князя Олега как главы древнерусского государства, и значимость его деятельности для современной России [1]. Сделаны выводы, что период правления славянского князя Олега (879 – 912 гг.) является одним из лучших периодов для создания великой державы.

Библиографический список

1. Библиотека героического эпоса: В 10 т. Т. 1: Русские героические поэмы, былины и баллады / Сост. Е. Кузнец, В. Степанов, Н. Занозина. М.: Книжный Клуб Книговек, 2010.
2. История России (в схемах). Учебное пособие. Н. Новгород: Изд-во «Арабеск». 2010.
3. Карамзин Н. М. История государства Российского. М.: Эксмо, 2018.
4. Повесть временных лет. / Под редакцией члена-корреспондента АН СССР В. П. Адриановой-Перетц, Т1, 2. М.- Л.: Изд-во АН СССР, 1950.

© Баженов В.О., 2020

НОВЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ КАЗАХСТАНА В РАМКАХ ЕВРАЗИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОЮЗА

Ш. Е. Баймагамбет

*Научный руководитель – А. Р. Шалбаева
Университет Мирас, г. Шымкент, Казахстан*

Основным вопросом дальнейшего развития экономики Казахстана в новых условиях является межрегиональное разделение труда в рамках ЕАЭС и реализация единой внешнеэкономической политики в отношении третьих стран. В этом контексте принципиальным моментом является предоставление отечественному и зарубежному бизнесу свободы выбора наилучших условий для финансово-производственной деятельности. Таким образом, важной функцией правительства является проведение экономической политики, стимулирующей предпринимательскую и инвестиционную активность, направленной на создание и расширение существующих перерабатывающих мощностей на территории Казахстана. Этому также должна способствовать реализация второй пятилетки программы индустриально-инновационного развития с учетом опыта предыдущих лет. Казахстан должен стать центром привлечения иностранного капитала и новых технологий в ЕАЭС, что позволит создать новые рабочие места и повысить производительность труда, обеспечив тем самым дальнейшее повышение благосостояния населения. Заинтересованность Казахстана в активных действиях по созданию международных экономических объединений (ТС, ЕЭП и ЕАЭС) определяется конкретными экономическими потребностями и долгосрочными приоритетами. При этом создание региональных интеграционных структур рассматривается не как самоцель, а как механизм реализации важных задач, связанных с обеспечением базовых потребностей, формированием фундаментальных условий для успешного перехода к неоиндустриальному этапу общественного прогресса [1].

Участие в формировании Единого экономического пространства в интересах Казахстана. Реализация свободы перемещения товаров, услуг, финансового и человеческого капитала через границы государств-членов в рамках ЕЭП будет способствовать решению многих проблем, не решаемых в других случаях. Таким образом, осуществление свободной реализации товаров предусматривает замену во взаимной торговле антидемпинговых, компенсационных, специальных и защитных мер общими правилами в области конкуренции и субсидирования. Реализация "четырёх свобод" – свобода реализации товаров, услуг, капитала и рабочей силы – предусматривает обеспечение взаимного доступа субъектов естественных монополий к услугам в сфере электроэнергетики, транспортировки газа, включая основы ценовой и тарифной политики. Формирование и функционирование ЕЭП осуществляется в соответствии с нормами и правилами ВТО, что создает предпосылки для унификации национальных норм и правил с международными стандартами.

Взаимное сотрудничество со странами ЕЭП в сфере сельского хозяйства представляет большой интерес для Казахстана. Этот интерес укрепляется наибольшей долей сельского населения в общей численности населения Казахстана по сравнению с другими странами ТС-ЕЭП (45,3%). Экономический механизм привлечения ресурсов в сельское хозяйство должен способствовать формированию конкурентоспособного и

устойчивого сельскохозяйственного производства. Для этого, в первую очередь, необходимы благоприятные условия для притока инвестиций в основной капитал отрасли, основанные на перспективных технологиях производства, и комплекс мер по финансовому обеспечению их реализации.

Библиографический список

1. Назарбаев Н. А. G-GLOBAL – мир XXI века / Нурсултан Назарбаев. Астана: Деловой Мир Астана, 2013.

© Баймагамбет Ш. Е., 2020

ИСТОРИЯ ЗДАНИЯ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ВРЕМЕНИ

В. А. Васильева

Научный руководитель – Г. В. Голубева

ГБПОУ «Семеновский индустриально-художественный техникум», Нижегородская область

Россия богата памятниками, отразившими вехи её многовековой истории. Сохранение культурного наследия – основа дальнейшего развития общества, это конституционная обязанность каждого гражданина страны.

«Существующая практика показала, что ни само выявление памятника, ни постановка его на учет и государственную охрану, ни ведение восстановительных работ еще не могут обеспечить его сохранение как национального богатства. Во многих случаях у нас отсутствует концепция использования объектов наследия. Без использования, без жизни памятник быстро приходит в запустение» [1]. Утраты культурных ценностей невосполнимы и необратимы.

В 1902 году выходит Высочайшее повеление «Об утверждении положения о церковных школах ведомства Православного Исповедания». «Повеление», «Положение», а также штатное расписание опубликованы в «Церковных ведомостях, издаваемых при Святейшем Правительствующем Синоде» [2]. Из «Положения о церковных школах ведомства Православного Исповедания» мы узнаем, что «церковные школы подразделяются на: 1) начальные, предназначенные для начального обучения детей и взрослых, и 2) учительские – для «подготовки» учителей в начальные школы. К первым относятся школы: грамоты, церковно-приходские и воскресные; ко вторым – второклассные и церковно-учительские [2]. Здание второклассного женского духовного ведомства, училище, открылось в Семенове в 1896–1897 гг. Число учащихся на 1 января 1899 г. составило 82 человека.

После революции, в 1918 г. здесь была ЧК – Чрезвычайная комиссия по борьбе с саботажем. В 1931 году в здании открывается оборудованная начальная школа. Предполагалось, что тут будут проходить практику студенты Семеновского педагогического училища.

В 1937 году школа стала семилетней. Название «розовой» школа получила из-за цвета здания. В 1937 году школа стала семилетней. В 1938 году ее возглавил П.И. Самодуров – истинно русский интеллигент, образованнейший человек, талантливый педагог. В декабре 1941 года директор ушел на фронт, а над школой сгустились тучи. В начале нового учебного года она вновь становится начальной.

В 1955 году в этом здании школа № 3 справилась новоселье, началась новая эпоха в ее жизни. История «старой» школы № 3 закончилась в 1976 году, т.к. школа переехала в только что отстроенное здание на улице Заводской. В августе 1979 года в здании бывшей школы № 3 открывается профессиональное училище № 59 в целях увеличения подготовки квалифицированных рабочих. С 2013 года в здании вновь зазвучали детские голоса учащихся школы № 1. Памятник истории вдохнул новую жизнь.

Библиографический список

1. Беда А.М. Охрана культурного наследия. М., 1999.

2. Шульгин П.М. Уникальные территории в региональной политике // Наследие и современность. Информационный сборник. Выпуск 1. М., 1995.

© Васильева В. А., 2020

СОВЕТСКО-ФИНСКАЯ ВОЙНА 1939-1940 гг.: ПРИЧИНЫ, ХОД, ИТОГИ ВОЙНЫ

Е. В. Водянова

Научный руководитель – О. С. Соловьева

ГПБОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

30 ноября 1939 года началась война между Финляндией и СССР, которая именуется в истории как Советско-финская, или Зимняя война. Причинами к развязке этой войны является множество факторов, но основными из них считают только два: секретный документ между СССР и Германией по делению сфер влияния и стремление СССР отодвинуть советско-финскую границу севернее. Для мирного решения вопроса

СССР предложил в два раза большую территорию Карелии взамен передвижения границы на Карельском перешейке, но финны отказались.

Боевые действия начались 28 ноября 1939 года, когда Советской Россией было объявлено о расторжении договора о ненападении на Финляндию, а уже 30 ноября Советские войска перешли в нападение. В этот период времени проявилось, что у Красной Армии были серьезные проблемы с организацией: у командиров не хватало боевого опыта, солдаты были не готовы к ведению боевых действий в условиях финской зимы, им не хватало лыж и теплых вещей. Главной же причиной провала декабрьского наступления стало отсутствие разведанных о линии обороны финнов-линии Маннергейма. Финляндия же была поддерживаема другими странами, например США, Испанией, Швецией, Германией, от которых она получала технику, оружие и добровольцев в армию. Также финны отлично ориентировались на своей территории и имели грамотно выстроенную линию обороны. В декабре советские войска несли огромные потери, пытаясь захватить бетонные укрепления финнов. До февраля боевых действий почти не велось. За это время войска СССР переместили тяжелую артиллерию на фронт, усилили части, снабдили армию теплой одеждой, создали подразделения лыжников. 11 февраля 1940 года на Карельском перешейке началось генеральное наступление советских войск. В итоге финны оставили линию Маннергейма, и боевые действия 12 марта 1940 года закончились.

В итоге Зимней войны Красная Армия потеряла в районе 88 тысяч человек погибшими, умершими от обморожений и ран. Еще почти 40 тысяч человек пропали без вести, 160 тысяч получили ранения. Финляндия потеряла 26 тысяч человек погибшими, 40 тысяч финнов получили ранения. По итогам мирного договора Советский Союз обезопасил Мурманск и Ленинград, отодвинув финскую границу, и получил полный контроль над акваторией Ладожского озера.

Библиографический список

1. Советско-финская война 1939-1940: причины, ход, итоги войны. URL: <https://turvfinland.ru/sovetsko-finskaya-vojna-1939-1940>, свободный.
2. Советско-финская война (Зимняя война) 1939-40 годов. URL: <https://istoriarusi.ru/cccp/sovetsko-finskaya-vojna-zimnaya-1939-1940.html>, свободный.

© Водянова Е.В., 2020

МОЯ СЕМЬЯ В ИСТОРИИ СТРАНЫ

Д. Л. Волнушкин

Научный руководитель – Н. Н. Масленникова

ГБПОУ «Семёновский индустриально-художественный техникум», г. Семёнов

Объектом исследования выбрано изучение родословной семей Волнушкиных и Левиных.

Цель данного исследования: формирование у детей ценностного отношения к семье посредством изучения истории своей семьи; составление родословной своей семьи.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи проекта:

- провести историческое исследование и составить генеалогическое древо семьи;
- изучить биографии родственников семей Волнушкиных и Левиных.

В ходе исследования составлено родовое древо Волнушкиных и Левиных, состоящее из 30 персон, обозначены родственные узы до 6 колена, было выяснено: прадедушка Волнушкин Леонид Михайлович (26.04.1923 г.р.) в октябре 1941 года ушел на фронт. Закончил войну Леонид Михайлович в Берлине. Все это время был ефрейтором батальона связи. Отважно воевал с немецкими захватчиками, не раз проявляя образец мужества и стойкости, служил в четвертой стрелковой дивизии 360-го батальона второй ударной армии, участвовал в прорыве блокады Ленинграда, освобождал города Прибалтики, прошёл всю Германию.

За проявленный героизм награжден медалями: «За оборону Ленинграда», «За взятие Кенигсберга», «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «50 лет Вооруженных Сил СССР». За участие в Великой Отечественной войне Верховным Главнокомандующим объявлено семь благодарностей.

Прадедушка Левин Григорий Максимович (30.11.1917 г.р.) был призван в Красную Армию, где служил до января 1941 года. Всего полгода был на гражданке. Сразу после начала Великой Отечественной войны военкомат направил его на курсы командиров. В августе 1942 года в звании лейтенанта и должности командира пулеметной роты сражался на Западном фронте. В схватке с врагом при освобождении города Ярцево прадедушка получил контузию. За героизм, проявленный в боях за Ярцево, офицеру вручили орден Боевого Красного Знамени. В сражении под Оршей был ранен. Награжден орденом Отечественной войны первой степени. Два месяца пролежал в госпитале и снова ушёл на фронт. Капитан Левин, командуя стрелковым батальоном, участвовал в освобождении Могилевской и Минской областей, Литвы, форсировал Неман, во время атаки получил тяжелое ранение в ногу. Его подвиг был отмечен орденом Красной Звезды.

Практическая значимость результатов исследования состоит в том, что его результаты составляют основу для решения таких актуальных задач, как воспитание чувства гордости за своих предков, становление духовно-нравственной личности. Возможно использование данного исследования в рамках проведения различных исторических мероприятий, в курсе изучения литературного краеведения, истории.

МЕДИЦИНСКОЕ СТРАХОВАНИЕ В РФ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

С. Л. Воронина

*Научный руководитель – Е. Л. Прокопьева, канд. экон. наук
«Хакасский технический институт» – филиал СФУ, г. Абакан*

В основе здравоохранения РФ лежит система обязательного медицинского страхования (ОМС), которая даёт гарантию гражданам на предоставление бесплатной медицинской помощи. Вместе с тем в РФ набирает популярность платная медицина, что связано с неудовлетворенностью граждан качеством медицинских услуг в государственных учреждениях. В последнее время число судебных разбирательств по категориям «медицинское дело» выросло, а медицинские организации вынуждены обращать своё внимание на потребительскую ценность оказываемых услуг, на их соответствие критериям качества и безопасности [1]. Вопросы качества медицинской помощи остаются актуальными в настоящее время. А медицинское страхование является социально значимой сферой деятельности, в связи с этим спрос населения на этот вид страхования стабильно растёт.

Целью данной статьи является изучение возможных перспектив и методов развития медицинского страхования граждан в РФ.

Главной проблемой для развития медицинского страхования в России является недостаточное финансирование здравоохранения. В сравнении со странами «большой семерки» Россия тратит на развитие здравоохранения вдвое меньше – 9,1–17,1% ВВП. Кроме того, России так и не удалось увеличить финансирование здравоохранения до минимальных стандартов Всемирной организации здравоохранения – 5,5 – 6% ВВП [2].

Рынок добровольного медицинского страхования (ДМС) развивается путем адаптации под нынешние условия и предлагает населению более гибкие варианты страхования здоровья. По прогнозам BusinessStat, в 2019 – 2023 численность медицинских приемов по ДМС будет ежегодно расти на 1,1 – 3,0% в год. Факторами развития ДМС станут развитие страховых продуктов, связанных с телемедициной и цифровыми технологиями; продвижение услуг ДМС для физических лиц с помощью новых каналов сбыта; повышение персонализации полисов и др. Наиболее действенным стимулом к развитию ДМС может послужить увеличение размера вычета из налогооблагаемой базы по данному виду страхования [3].

ОМС и ДМС являются конкурирующими видами страхования. Государственная поддержка обязательного страхования препятствует эффективному развитию добровольного, которое имеет более высокий потенциал развития в плане качества медицинских услуг. ОМС несостоятельно в том, что уровень государственной, формально бесплатной медицины достаточно низкий. Финансирование через систему ОМС не позволяет гражданам выбирать страховую компанию и медицинское учреждение. Отсюда возникает желание пользоваться услугами ДМС, однако расходы ложатся на работодателя, либо самих граждан. В целом, оба направления имеют свои особенности и пути совершенствования. В целях защиты интересов всех слоев граждан государство должно координировать и улучшать качество как ОМС, так и ДМС.

Библиографический список

1. Бойкова А. В., Шаркова А. В. Вопросы контроля качества медицинских услуг в условиях обязательного медицинского страхования // Экономика и бизнес: теория и практика. 2020. № 1-1 (59).
2. Чич З. А., Улыбина Л. К. Медицинское страхование в РФ: проблемы и перспективы развития // Новая наука: стратегии и векторы развития. 2017. № 4.
3. Ямщикова Т. В., Гайнутдинова И. А., Гильманова Д. Х. Перспективы развития рынка добровольного медицинского страхования в России // MODERN SCIENCE. 2019. № 12-2.

ПРАВОСЛАВИЕ В ПРИДНЕСТРОВЬЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Е. В. Гондабеску

*Научный руководитель – И. П. Антынескул, А. А. Балан
ГОУ СПО «Тираспольский техникум коммерции», г. Тирасполь*

Церковь играет одну из ключевых ролей в обществе: способствует утверждению нравственности, сохранению семейных ценностей и идеалов; поддерживает миротворческую мораль и исторически является стержнем объединения народов на Приднестровской земле.

Изучив историю становления православия на приднестровских землях, выделив этапы распространения православного христианства [1], мы пришли к выводу о том, что православие в Приднестровье прошло долгий, нелегкий путь и являлось объединяющей силой для проживающих здесь народов.

Полна драматизма и подвигов история православия в советский период, когда религиозные общины и православные приходы были поставлены под жёсткий партийный контроль, контроль центральной и местной власти, закрывались храмы. Знакомство с источниками наглядно показывает, что с наибольшей силой

репрессиям и преследованиям подвергалось духовенство в начале 20-х годов XX века, в начале и середине 30-х годов и на рубеже 50–60-х годов [2].

Начиная с 1990 года по настоящее время, идет активное возрождение православных храмов. В ходе этого достаточно интенсивного процесса обустроена учрежденная епархия, строятся церкви в городах и сёлах Приднестровья.

Однако можно построить очень много прекрасных храмов, но восприниматься они должны не просто как красивые архитектурные сооружения. Нередко получается так: в религии молодой человек, руководствуясь прагматическими соображениями, выбирает то, что нужно ему в данный момент, а все остальное отбрасывается им как несущественное. Например, венчаться в церкви, потому что такова традиция или на этом настаивают старшие члены семьи в надежде на то, что семейная жизнь сложится удачно, однако все, что было обещано перед алтарем, многие забывают; или перед экзаменом поставить свечку перед иконой и переступить порог церкви в следующий раз только в большой праздник и др. Вера в магию и суеверия сочетаются с посещением православного храма. Религиозность, как мода, обращена к внешним сторонам, прежде всего, к наиболее распространенным элементам культовой практики.

Для того чтобы выявить уровень религиозности обучающихся, роли и места в их жизни религиозных убеждений, было проведено анонимное анкетирование, в котором приняли участие студенты ГОУ СПО «ТТК». Всего было опрошено 327 человек.

Подводя итог исследованию, мы сделали вывод, что значительная часть студентов техникума причисляют себя к православным, однако зачастую их привлекает обрядовая сторона, для большинства православие – это традиции, культура, обряды, праздники. Происходит приобщение к религии через культуру, а не наоборот. В целях ознакомления молодежи с духовными ценностями православия представляется необходимым повышение осведомленности молодого поколения через интересные лекции, беседы о сути православной религии.

Библиографический список

1. Великая Русь. История и художественная культура X-XVII века: Славяно-византийский свод / Сост. Д. С. Лихачев и др. М.: «Искусство», 1994.
2. Царан Т. И. Советская власть и православная церковь в Приднестровье в 20-30-е годы XX столетия. // Покровские чтения: Сб. науч. докл. Кн. 4. Тирасполь: Тираспольско-Дубоссарская епархия, 2002.

© Гондабеску Е. В., 2020

НАЧАЛО ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

К. И. Гусева

*Научный руководитель – О. С. Соловьева
ГПБОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

В истории Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) особое место занимает период начала войны (22 июня 1941 г. – 18 ноября 1942 г.). Именно в этот период бойцы Красной армии, принявшие на себя удар немецко-фашистских захватчиков, проявили военный героизм, истинную отвагу и военную доблесть, зачастую ценой собственной жизни. Лишь беспримерная стойкость советских солдат, их массовый героизм, а также истинные патриотические качества, проявленные именно в первые часы и дни войны, не позволили отлично обученным и подготовленным подразделениям вермахта осуществить их амбициозные планы по молниеносному захвату и порабощению советских территорий (план «Барбаросса»). Несмотря на огромные просчёты, стратегии и тактики советского военного командования, недостаточное снабжение обороняющих советских войск, паники и огромного количества беженцев среди мирного населения Советского Союза, частям Красной армии удалось к концу 1942 года полностью остановить наступление фашистских войск и переломить ход войны.

Навечно в историю вписаны подвиги воинов-пограничников (Брестская крепость), героическая оборона Москвы и Ленинграда, оборона Севастополя, оборона Сталинграда. В результате героических действий советских воинов 1941–1942 годах, потерпела крах стратегия Гитлера по завоеванию мирового господства. Несомненно, что данный факт стал возможен в результате огромных людских потерь, как среди мирного населения советского союза, так и солдат Красной армии. Только за 1941 год общие потери Красной армии составили более 5 млн. человек. Большая часть территории СССР оказалась под фашистской оккупацией. Сотни тысяч мирных граждан СССР погибли или были угнаны в рабство в Германию.

Память о подвигах советских воинов до сих пор в наших сердцах. Во многих местах героических сражений установлены памятники героям, их именами названы улицы городов и населённые пункты. Созданы различные информационные ресурсы, позволяющие обратиться к архивным документам того периода (ОБД «мемориал», «подвиг народа»), ежегодно проводится гражданско-патриотическая акция Бессмертный полк. Пока мы помним о подвигах советского народа, подобная война не должна повториться.

Библиографический список

1. Начало Великой Отечественной войны URL: <https://histrf.ru/biblioteka/articles/vielikaia-otiechiestviennaia-voina>.
2. История периода того времени. Война. URL: https://aif.ru/society/history/pervyy_den_voyny_hronologiya_sobytyi_22_iyunya_1941_goda.

© Гусева К. И., 2020

ПАМЯТНИКИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА, СВЯЗАННЫЕ С ИМЕНЕМ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СИБИРЯКОВА АЛЕКСЕЯ ПОРФИРЬЕВИЧА, НА КАРТЕ НАШЕЙ СТРАНЫ

Е. Н. Девитайкина

*Научный руководитель – Е. М. Михайлова
МБОУ «Боградская СОШ», Республика Хакасия*

Накануне 75-летия Великой Победы важно еще раз напомнить всем о тех, кто отдал свою жизнь за то, чтобы над нашей головой светило мирное солнце. Ветеранов с каждым годом все меньше и меньше, скоро останутся лишь воспоминания. Поэтому нужно заботиться о том, чтобы эти их воспоминания не исчезли из нашей памяти.

О войне, о подвигах тысяч героев напоминают многочисленные памятники, обелиски, братские могилы на территории нашей страны и за рубежом. Сегодня осуществляются попытки переписать историю Великой Отечественной войны. В настоящее время памятники уничтожаются, оскверняются, сносятся. А ведь они напоминают о жестоких боях и о мужестве защитников Великой Отечественной войны. Их имена запечатлены в названиях улиц, памятных плитах и мемориальных досках городов и районов нашей страны. Наш долг – хранить память о них.

Наш земляк Сибиряков А.П. в составе Тильзитского Краснознамённого полка освобождал Республики Прибалтики. В одном из суровых боёв был бой на станции Норбанхов. Сибиряковцы освободили 1500 пленных до 5.000 гражданского населения, которое должны были увести в Германию. За взятие города Кенигсберга А. Сибиряков получил звание героя Советского Союза посмертно. Его похоронили в селе Русское Зеленоградского района Калининградской области. Скромная могила, скромный Обелиск. Сколько их, этих скромных обелисков расставила война от Москвы до Берлина... [1].

Мы решили отыскать памятные места, связанные с именем Алексея Порфирьевича Сибирякова на карте нашей страны. Изучив архивные документы, письма, воспоминания, материалы газет, мы узнали, что памятники и памятные места, связанные с именем героя Советского Союза, нашего земляка Сибирякова Алексея Порфирьевича, находятся не только в Республике Хакасия, но и в других регионах нашей страны (Калининграде, Зеленоградске, Абакане, Черногорске, селе Троицкое, Боград).

Мемориалы, мемориальные доски, памятники – это «живое» напоминание о прошлом: о войне, победе, жизни и смерти выдающихся людей и событий. Нам, молодому поколению, очень важно сохранить в своих сердцах гордость за дедов и прадедов-победителей, чтить и уважать память о них, нести в сердцах такую же любовь к Родине, которая помогла старшему поколению сокрушить врага. Мы, подрастающее поколение, должны бережно относиться к памяти, запечатленной в памятниках. Эту память нужно передавать последующим поколениям, т.к. эту память наши воины-победители заслужили.

В нашем селе уже нет живых свидетелей той страшной войны. И наш долг помнить тех, кого нет с нами, но они всегда будут жить в нашей памяти. И мы должны передать потомкам эту память.

Я являюсь членом волонтерского отряда, который ежегодно ухаживает за памятниками героям Победы, каждый год перед Днем Победы мы обновляем эту замечательную стелу, звезда которой напоминает людям о земляке – герое Победы.

Библиографический список

1. Бредкин Ю. Герой земли богградской: [о А. Сибирякове, Герое Советского Союза] / Ю. Бредкин // Абакан. 1994. 10 июня.
2. Вербицкий В. Комбат Сибиряков / В. Вербицкий // Сов. Хакасия. 1978. 6 авг.

© Девитайкина Е. Н., 2020

ИСТОРИЯ ОСНОВАНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ МИНУСИНСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

А. В. Демьянова

*Научный руководитель – А. С. Перевойкин
КГБ ПОУ «Минусинский колледж культуры и искусства», г. Минусинск*

Великий французский писатель Виктор Гюго писал о театре так: «Театр не есть страна реального. В нем картонные деревья, полотняные дворцы, тряпичное небо, стеклянные бриллианты, поддельное золото, румяна на щеках, солнце, выходящее из земли. Театр в то же время есть страна настоящего: на сцене человеческие сердца, за кулисами человеческие сердца и в зрительном зале – человеческие сердца» [3]. Эти слова великого классика можно в полной мере отнести и к Минусинскому театру.

Официальной датой рождения театра считается 28 ноября 1882 г. Однако, судя по архивным данным, ещё в 1881 г. состоялась премьера спектакля «Женитьба Белугина», который ставился в пользу Минусинского музея.

В архивных данных читаем: «В 1888 г. на Средовой площади была выкуплена в долг за 600 рублей старая деревянная казарма, ранее служившая складом купцу Солдатову. <...> Однако «условия в приобретенном здании оставляли желать лучшего. Строение плохо отапливалось и не имело освещения. Часто представления проходили при свечах» [1]. Эти и другие обстоятельства были очень существенны для того? чтобы доказать необходимость собственного здания театра, однако для города такие расходы были непосильны. И тогда по инициативе политического ссыльного Феликса Кона был начат сбор средств на новую, более усовершенствованную пожарную часть. Проект для нового здания разработал местный архитектор Аристарх Персиков. В 1904 г. состоялся молебен при закладке здания. Торжественное открытие Минусинского театра с залом на 600 мест состоялось 27 декабря 1906 г. [2]. Театр открылся постановкой спектакля-водевиля Антона Павловича Чехова «Предложение».

В 1912 г. здание полностью перешло во владения театра, а для пожарной части было выстроено новое. После победы Советской власти были сделаны попытки организовать в театре постоянную труппу. Но время было трудным. Труппы то создавались, то вновь распадались [1].

Ночь 26 января 1931 г. стала роковой для здания театра. Пожар уничтожил весь реквизит и пожарную вышку, остались только обгорелые стены. Военные годы для театра тоже были не самыми лучшими. Представления давались в госпиталях, а вырученные средства шли на фронт. В 1942 г. Драмтеатр был переименован в городской драматический театр служению краевому ордену искусств [1]. В 1944 г. театр отправляется на «гастроли» в Канск. Позднее на базе Минусинского театра был образован Ачинский драматический театр.

Библиографический список

1. О театре. Минусинский драматический театр URL: <http://www.mdrama.ru/blank> (дата обращения: 22.02.2020).
2. Минусинский драматический театр. Энциклопедия Красноярского края. URL: <http://my.krskstate.ru/docs/theatres/minusinskiy-dramaticheskij-teatr/> (дата обращения: 23.02.2020).
3. История Минусинского драматического театра. Художественная культура Красноярского края. URL: <https://hkkk.jimdofree.com/> (дата обращения: 23.02.2020).

© Демьянова А. В., 2020

ЦЕЛЬ УЧАСТИЯ ПРОКУРОРА В АДМИНИСТРАТИВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ

К. Е. Диденко

*Научный руководитель – В. Н. Козлова
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан*

«Прокурор» – это универсальное понятие должностного лица органов прокуратуры, которое используется действующим процессуальным законодательством Российской Федерации. Оно определяет прокурора преимущественно как руководителя органа прокуратуры разных уровней, либо его заместителей и помощников прокурора, действующих в пределах своих полномочий (в процессе действуют на основании доверенности, выданной прокурором, копия доверенности прикладывается с иском заявлением или возражениями на административное исковое заявление). Согласно ст. ст. 41 и 54 Федерального закона «О прокуратуре Российской Федерации» от 17.01.1992 г. № 2202-1 (далее ФЗ «О прокуратуре») прокурорскими работниками являются лица, имеющие классные чины, либо занимающие должности, по которым предусмотрено присвоение классных чинов (т.е. воинских званий).

При рассмотрении вопроса об участии прокурора в административном судопроизводстве, изучив детально такие законы, как Конституция Российской Федерации, Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации (далее – ГПК РФ), Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации (далее – АПК РФ), Кодекс административного судопроизводства (далее – КАС РФ), Федеральный закон «О прокуратуре РФ», можно сделать вывод о том, какова цель участия прокурора в административном процессе.

В соответствии с п. 1 ст. 1 ФЗ «О прокуратуре РФ» «прокуратура Российской Федерации – единая федеральная централизованная система органов, осуществляющих от имени Российской Федерации надзор за соблюдением Конституции Российской Федерации и исполнением законов, действующих на территории Российской Федерации». Эта статья определяет общую надзорную функцию прокуроров и прокуратуры в целом. В п. 2 этой же статьи указываются конкретные сферы жизнедеятельности, в которых прокурор осуществляет надзор. В п. 3 ст. 1 отдельно указывается функция участия прокурора в судебных процессах. Таким образом, можно увидеть, что законодатель разводит функции надзора и участия в судопроизводстве.

Участие прокурора в административном судопроизводстве предусмотрено законодателем в целях осуществления им самостоятельной функции защиты публичных интересов, а не надзора за исполнением законов. Данная позиция основывается на том, что в ст. 39 КАС РФ [2] и ст. 45 ГПК РФ [3] отсутствует пункт о том, что прокурор участвует в процессе непосредственно для обеспечения законности, как это установлено, например, в ч. 5 ст. 52 АПК РФ [4].

Таким образом, цель участия прокурора в административном судопроизводстве – непосредственная защита прав и свобод человека и гражданина, публичных интересов и интересов неопределенного круга лиц при рассмотрении административных дел.

Библиографический список

1. О прокуратуре Российской Федерации: Федер. закон от 17 янв. 1992 г. № 2201-1: в ред. Федер. закона от 26 июл. 2019 г. // Рос. газ. 1995. 25 ноя.; 2019. 31 июл.
2. Кодекс административного судопроизводства Российской Федерации: Федер. закон от 08 мар. 2015 г. № 21: в ред. Федер. закона от 27 дек. 2018 г. // Рос. газ. 2015. 11 мар.; 2018. 29 дек.
3. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14 ноя. 2002 г. № 138-ФЗ: в ред. Федер. закона от 02 дек. 2019 г. // Рос. газ. 2002. 20 нояб.; 2019. 04 дек.
4. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24 июля 2002 г. № 95-ФЗ: в ред. Федер. закона от 02 дек. 2019 г. // Собрание законодательства РФ. 2002. № 30. Ст. 3012; Рос. газ. 2019. 04 дек.

© Диденко К. Е., 2020

УЧЕНИЕ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО МЫСЛИТЕЛЯ АРИСТОТЕЛЯ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВЕ И ГОСУДАРСТВЕ

А. А. Додонков

Научный руководитель – Е. В. Шведчикова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан

В современной науке принято считать, что настоящий философ должен быть далек от политики и права [1]. Он должен задаваться вопросами построения окружающего мира и исследовать «вечные вопросы», но это далеко не так. В истории философии существовало множество мыслителей, которые свои труды посвятили исследованию государства и права. Наибольшую ценность и значение для понимания исследуемого вопроса, представляют философские труды древнегреческого мыслителя Аристотеля. В современном обществе и науке постоянно появляются новые теоретические изыскания и многочисленные учения, при этом при формировании данных идей теории и политические деятели чаще всего опираются на уже проверенные временем учения предшествующих периодов. Например, именно представителями древнейшей философской мысли была сформулирована концепция счастливого и справедливого общества.

Учение, приближенное к реальности, – именно так в настоящее время может быть охарактеризована философия Аристотеля. Актуальность политической философии Аристотеля весьма удивительна, в его учении содержатся весьма интересные мнения по поводу важных проблем современного общества, например, вопросы воспитания граждан, взаимоотношения граждан и государства и др. Государство в понимании Аристотеля – это общение подобных друг другу людей ради достижения возможно лучшей жизни [2]. Это определение не утратило смысл и в современном обществе. Ведь именно общение выстраивает взаимную связь между людьми. Важным пунктом его учения является положение об индивидуальности каждого жителя государства. Именно индивидуальность людей делает общество многогранным, а государство универсальным.

На сегодняшний день наше государство вместе с развитыми мировыми державами стремится к реализации идеи лучшего государственного устройства, что доказывает, что идеи древнегреческого мыслителя не только не утрачивают свою актуальность, но и становятся политическим эталоном по построению сложной системы государства и общества. Во-первых – это порицание и избавление от такого явления в жизни государства как революция.

Сегодня, наверное, каждое государство отрицает революцию как форму исторического процесса, эти взгляды впервые появились в учении Аристотеля. Он видел, что смены формы правления ведут, по сути, к одному результату: один неправильный способ правления заменяется другим столь же неправильным способом. Во-вторых, вопрос воспитания граждан. Воспитание – это одна из важнейших задач государства. Государство, не воспитывающее своих граждан (особенно юношей), не выполняет своего предназначения, так как, по мнению мыслителя, не может быть счастлив злой, невоспитанный человек, а счастье граждан – цель государства.

Таким образом, с большой уверенностью можно отметить особую роль учения Аристотеля в процессе создания современных представлений об идеальном государстве, об особой роли всесторонней личности в независимом от государства, самоуправляющемся обществе, обществе, в котором действует принцип многообразия форм собственности, а приоритетное место принадлежит представителям среднего класса. В таком государстве нет ни наглости богатых, ни подлой зависти бедных.

Библиографический список

1. Матвейчев. О. А. Политические онтологии. М.: Соверо-принт, 2001.
2. Аристотель. Политика. пер. С. А. Жебелева. СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2017.

© Додонков А. А., 2020

НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ И ОРИЕНТИРЫ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ (НА ПРИМЕРЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СОГБПОУ «ТЕХНИКУМ ОТРАСЛЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»)

В. В. Жук

*Научный руководитель – А.Н. Цыганкова
СОГБПОУ «Техникум отраслевых технологий», Смоленская область*

Жизненные ценности и ориентиры личности на протяжении всей истории развития человека играли основную роль в формировании и становлении всего общества. Изменения общественно-политического строя в России на рубеже веков не могло не оказать влияние на нравственность людей. «Моральная деградация значительной части общества, всеобъемлющий прагматизм, культ потребления, беспринципность и цинизм, подростковая наркомания и алкоголизм, рост молодежной преступности и суицидов – все это свидетельство духовного кризиса социума и утраты смысла жизни многими индивидами» [1]. Особое значение четко выстроенной системы ценностей личности приобретает в юности. Современный социолог Е.И. Головаха утверждает: «планируя будущее, намечая конкретные события – планы и цели, человек исходит, прежде всего, из определенной иерархии ценностей, представленной в его сознании» [2].

Несформированность представлений человека о будущем – результат несогласованности ценностных ориентаций, когда человек не может осуществить выбор наиболее значимых сфер жизнедеятельности [2]. Когда равные по значимости ценности конкурируют в сознании человека, возникает ситуация неопределенности жизненного выбора, человеку трудно определить первоочередные направления деятельности. Современные исследователи указывают также на близость жизненных целей и планов, ориентаций и перспектив, то есть совокупности представлений человека об основных линиях его жизненного пути [3].

Таким образом, современные исследования жизненных и нравственных ценностей молодежи вполне актуальны и своевременны.

Для изучения данной проблемы мы провели социологическое исследование на тему: «Нравственные ценности и ориентиры современной российской молодежи (на примере обучающихся СОГБПОУ «Техникум отраслевых технологий»)» и получили следующие результаты.

Молодыми людьми признается несомненная важность нравственных ценностей, и подавляющее их большинство придерживаются общечеловеческих норм морали. Так, благодаря проведенному исследованию, была выявлена иерархия ценностей современной российской молодежи. Первое, самое значимое, место в иерархии занимает семья, друзья, престижная работа. Среднее положение занимают такие ценности, как: здоровье, отдых и развлечение, образование, материальный достаток.

Среди нравственных ориентиров у современных молодых людей четко прослеживается значительный крен в сторону предпочтения тех моральных ценностей, которые напрямую связаны с удовлетворением эгоистических потребностей, а духовно-нравственные ценности коллективистского плана развиты у респондентов несколько хуже. Самыми значимыми человеческими качествами для респондентов были отмечены: верность, доброта, любовь к жизни, справедливость. Менее значимыми, но важными, оказались общительность, ответственность, честность, трудолюбие, нравственность.

Наиболее значимым фактором формирования нравственных ценностей выступает семья, в которой респонденты получают базовые установки по всем областям жизни. Это отметили сами опрошиваемые в своих ответах (70%). Однако абсолютное большинство респондентов (64%) считают, что в настоящее время существует кризис нравственных ценностей молодежи. Такой кризис связывают чаще всего с непродуманной политикой государства (первый по популярности ответ), а также неблагоприятной обстановкой в семье, наличием большого количества свободного времени у молодежи, пропагандой отрицательных ценностей в СМИ. Следует также отметить, что 73% опрошенных (абсолютное большинство) не считают, что в этом кризисе виноваты образовательные организации и система образования в целом.

Будущее России, перспективы ее развития, надежды на лучшую и достойную жизнь во многом зависят от того, как будет подготовлено молодое поколение к грядущей самостоятельной жизни. В этом процессе не последнюю роль играет всестороннее духовное воспитание молодежи.

Библиографический список

1. Жолудева В. В., Панарский Н. С. Нравственные ценности современной российской молодежи: результаты социологического исследования // Экономика, статистика и информатика. Вестник УМО. 2013. № 2.
2. Кирьякова А. В. Ориентация личности в мире ценностей / А. В. Кирьякова // "Magister", международный психолого-педагогический журнал. 1998. № 4.
3. Психология личности в трудах отечественных психологов. СПб: Питер, 2013.

© Жук В.В., 2020

АВТОРСКОЕ ПРАВО В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Д. В. Иваниц

*Научный руководитель – Е. В. Шведчикова
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан*

Авторское право одна из самых малоразвитых областей в Российском законодательстве. В силу того, что интеллектуальная собственность довольно молодое понятие, пробелы в законодательстве, касающиеся области авторского права, неизбежны.

Интеллектуальная собственность в России, как и в любой другой стране мира, имеет глобальные проблемы регулирования. Особенно ярко чувствуется проблема защиты своего продукта в Интернете [2].

Интернет сравнительно недавно ворвался в нашу жизнь, и все правоотношения, связанные с этой сетью, являются слабо регулируемы.

Без сложностей и препятствий в сети не обойтись, ведь эта сфера меняется и развивается каждый день, и отрегулировать некоторые процессы просто невозможно, следовательно, возникают затруднения в защите своей интеллектуальной собственности.

Авторское право – отрасль права, переживающая в последнее время период усиленного развития [3]. Но что из этого выходит:

1. Неограниченное копирование является базовым принципом существования глобальной сети, следствием чего является распространение «пиратской» деятельности.

2. Если охрана произведений осуществляется, то она становится тотальной, и это ведет к катастрофе омертвления, а режим тотальной охраны для всех произведений, в том не востребованной самими авторами, ведёт к катастрофе контента.

3. Законы являются как инструментами защиты, так и тормозным элементом. Тормозом они выступают в ситуации, когда идет ограничение списка разрешенных моделей использования контента. Таким образом, старые бизнес-модели продолжают искусственно воспроизводиться, а новые направления в бизнесе не развиваются.

4. Авторы полностью ответственны за распоряжение их правами, что является благоприятным моментом для самого автора. Но современная система права не требует никаких обязательств от автора по отношению к его правам.

С течением времени эти пробелы в области авторского права будут восполнены, а на данный момент авторам следует самим заботиться о сохранности своих произведений.

Каждый автор должен знать, как защитить свои авторские права. Права автора на его интеллектуальную собственность защищены ровно в той же силе, как право на недвижимость. Как уже было сказано, в сети интернет достаточно сложно защитить право на свое произведение, но все же возможно. Один из самых распространенных методов, с помощью которого можно, так сказать, известить потенциального злоумышленника об осведомленности с области авторского права, – это поставить знак под названием *copyright*, далее свое имя и дату создания произведения [1].

Таким образом, вопрос защищенности авторских прав становится все более актуальным, что провоцирует развитие законодательной сферы именно в этой области.

Библиографический список

1. Афанасьев А. В. Интеллектуальная собственность и авторское право в Интернете // Имущественные отношения в РФ. 2006. № 2.
2. Гайсин Ф. Ф. Проблема нарушения авторских прав в сети Интернет // Вестник Марийского государственного университета. Серия «Исторические науки. Юридические науки». 2017. № 2 (10).
3. Ценер А. А. К вопросу о необходимости законодательной конкретизации основных понятий авторского права // Вестник науки и образования. 2016. № 2 (14).

© Иваниц Д. В., 2020

МОЖНО ЛИ БОРОТЬСЯ С КОРРУПЦИЕЙ?

А. Э. Иванова

*Научный руководитель – Е.Г. Невесенкова
ГАУ КО ПОО «Колледж сервиса и туризма», г. Калининград*

В настоящее время коррупция является одной из самых серьезных проблем в мире. В России до 50% получаемой прибыли идет не на становление экономики, а тратится на подкуп должностных лиц. Складывается в финансовые пирамиды, и поднимаются к вершине грязные деньги, которые обращаются в коррумпированных кругах. Российская Федерация занимает 45 место из 180 (самый низкий показатель в конце списка) среди самых коррумпированных стран мира. Именно преступления коррумпированного характера негативно влияют на

моральное состояние каждого человека в обществе и усугубляют ситуацию неравномерного доступа людей к материальным благам [1].

Может ли власть бороться сама с собой в части коррупции? Ведь коррупция родилась с появления власти и неистребима, пока существует власть, следовательно, всё дело в уровне коррупции и в способности власти выполнять свои функции.

1. Выполнять поставленные задачи, и при этом у неё «чистые руки» (нет коррупции) – это идеальная власть, но не реальная.

2. Выполнять поставленные задачи, и у неё не совсем «чистые руки» (поддерживается приемлемый уровень коррупции) – это хорошая власть, которую можно принять.

3. Не выполняет поставленные задачи, но «руки чистые» – это плохая власть.

Существуют основы, без которых, победить коррупцию невозможно. Это независимые СМИ и честная конкуренция на выборах, а самое главное – принципиальная позиция каждого члена общества по неприятию любого, даже самого незначительного, коррупционного проявления.

Проанализировав успешные примеры борьбы с коррупцией в других странах, Дании (180/180) и Сингапуре (175/180) [2], выявили некоторые факторы, которые, как нам кажется, помогут бороться с коррупцией и в нашей стране: *на государственную службу не принимать лиц, у которых есть:*

✓ долги и кредиты;

✓ крупные размеры штрафов за коррупционные действия с конфискацией имущества не только коррупционера, но и его семьи, если члены семьи не смогут доказать, что имущество приобретено, за счет их личных средств;

✓ лиц, которые были привлечены к юридической (уголовной, административной и др.), пожизненно лишать права занимать должности в органах государственной власти и органах местного самоуправления, а также руководящие должности в организациях;

✓ упрощение формальных, но вместе с тем обязательных процедур, их автоматизация, с целью снижения субъективной составляющей;

✓ высокий уровень заработной платы, в целом по стране (для снижения уровня бытовой коррупции).

Если каждый человек будет понимать, что такое коррупция, он будет иметь знания, а, как известно, знания – это сила. Именно эта сила поможет нам и будущим поколениям решить проблему. Бороться с коррупцией должен каждый, иначе борьба эта теряет всякий смысл.

Библиографический список

1. Основные проблемы. URL:<http://kuzovatovo.ulregion.ru/korurt/2192/10000.html>.

2. Список стран по индексу восприятия коррупции. URL: <https://ru.m.wikipedia.org/wiki>.

© Иванова А.Э., 2020

ЧИСЛО КАК ПУТЕВОДИТЕЛЬ В ИСТОРИИ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Т. С. Иванова

*Научные руководители – Е. Д. Нетепенко, Н. А. Некрасова
ГБПОУ РХ «Профессиональное училище № 15», с. Бая, Республика Хакасия*

Число – это одно из основных понятий математики, позволяющее выразить результаты счета или измерения. Вся история человеческой цивилизации связана с числами. Начиная с эпохи античности, в ней рассматриваются системы счета у римлян, арабов, древних славян.

Цель исследования: изучение роли чисел в истории мировой и русской цивилизации, формирование научного подхода к изучению этого вопроса.

Мы предположили, что студенты I и II курсов мало знают об истории чисел. Перед собой поставили ряд задач: 1. Ознакомиться с информацией о происхождении и истории чисел. 2. Составить презентацию, содержащую исторические факты чисел в России и мире. 3. Провести анкетирование студентов I и II курсов с целью выявления знаний об истории чисел. 4. Сделать выводы о результатах анкетирования.

Объектом исследования являются особенности формирования знаний человечества на протяжении всей его истории о числах и развитии умения их применения в контексте развития цивилизации на планете Земля.

Предметом исследования в настоящей работе являются исторические сведения о значении чисел в жизни разных народов – индийцев, арабов, греков, римлян, славян и современных людей России и мира.

Исследование темы осуществлялась с использованием общенаучных методов: исторический метод использовался для целостного рассмотрения изучаемого предмета – чисел во всем их разнообразии; логический – для обнаружения их внутренних связей и характерных черт и методов счета, позволивших дать обзор на основе существующих систем счёта с использованием чисел.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы для обобщения собранной информации о числах и расскажут студентам нашего училища много нового и интересного о них.

Практическая значимость работы: на основе изучения темы о числах разработана анкета для опроса респондентов, которую могут использовать заинтересованные люди.

В ходе проведенного исследования, а именно, анкетирования студентов I и II курсов с целью выявления знаний об истории чисел, получили следующие результаты (в анкетировании участвовали 104 человека): отлично владеют знаниями об истории чисел – 4 чел. (3,8%); хорошо владеют знаниями об истории чисел – 21 чел. (20,2%); плохо владеют знаниями об истории чисел – 46 чел. (44,2%); не владеют знаниями об истории чисел – 33 чел. (31,7%).

В результате проведенного исследования, пришли к следующим выводам:

1. В рамках анкетирования студентов гипотеза подтвердилась. Действительно, большинство студентов мало знают об истории чисел. Поэтому в работе были рассмотрены самые яркие факты из истории чисел в России и мире. Цель исследования достигнута.

2. Развитие понятия числа не относится сугубо к области математики, ведь всё это является важной частью культуры народа в целом. Поэтому, когда разбирается история чисел, кратко затрагиваются и многие другие аспекты истории, создавших их цивилизаций. Современную цивилизацию попросту невозможно себе представить без чисел. Но без знания прошлого никогда нельзя понять настоящее.

3. Славянская система счёта у древних наших предков основывалась на древнерусской системе пальцевого счёта, потом появилась вместе с алфавитом Кирилла и Мефодия славянская система чисел, в которой числа обозначались буквами. Чтобы суметь все подсчитать, нужно знать цифры – система это позволяла. Тысячи лет русской истории показывают, что наши предки умели хорошо считать и знали числа и разные системы счёта.

Библиографический список

1. Александрова Н. В. История математических терминов, понятий, обозначений: Словарь-справочник. Изд. 3-е испр. М.: Изд-во ЛКИ, 2008.

© Иванова Т. С., 2020

РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

А. А. Искандарян

Научный руководитель – О. М. Скоробогач

Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В Российской Федерации формируется смешанная экономическая система. Государственная власть пытается компенсировать последствия рыночных реформ 1990-х гг. Однако социальной реальностью остается достаточно низкий уровень жизни значительной доли россиян. Углубление социально-экономического кризиса в 2015–2020 гг. лишь обострило совокупность нерешенных проблем. В сложившейся социально-экономической обстановке особую значимость имеет разработка и внедрение разного рода социальных программ, которые должны компенсировать влияние негативных явлений на социальные процессы. Практическую значимость приобретают исследования действующих социальных программ, так как это позволит выявить изъяны и сформулировать рекомендации по совершенствованию социальной политики государства.

Предмет научной публикации заключается в анализе регионального аспекта реализации социальных программ в Республике Хакасия.

За последние несколько лет в Республике введен ряд дополнительных мер социальной поддержки для отдельных категорий граждан, что позволило существенно усилить их социальную защищенность. С 01 сентября 2011 года выплачивается ежемесячное пособие в размере 1500,0 рублей членам семей военнослужащих и приравненных к ним лиц, погибших (умерших) при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей). Для инвалидов и участников Великой Отечественной войны введена такая дополнительная мера социальной поддержки, как региональная субсидия на улучшение жилищных условий. Значительно расширены меры социальной поддержки многодетных семей, в том числе предоставление регионального материнского капитала. Социальная поддержка граждан осуществляется также в форме социального обслуживания путем предоставления широкого спектра социальных услуг гражданам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, гражданам пожилого возраста, инвалидам, детям, семьям с детьми, детям-сиротам и др. [3] Социальная поддержка граждан осуществляется также посредством предоставления услуг по организации отдыха и оздоровления детей [2]. Несмотря на принимаемые меры по повышению уровня социальной поддержки граждан, ежегодное увеличение объемов финансирования, требуют дальнейшего решения следующие проблемы: снижение уровня бедности, имущественного неравенства; повышение уровня и качества жизни отдельных категорий граждан; расширение мер, направленных на семейное устройство детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Приоритеты государственной политики в сфере социальной поддержки граждан определены исходя из Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года.

В Республике Хакасия действует Государственная программа «Социальная поддержка граждан (2014–2020 годы)» [4]. Она имеет подпрограммы: «Развитие мер социальной поддержки отдельных категорий граждан», «Социальная поддержка старшего поколения», «Модернизация и развитие социального обслуживания населения», «Совершенствование социальной поддержки семьи и детей», «Социальная поддержка детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», «Организация отдыха и оздоровления детей в Республике Хакасия», «Повышение эффективности государственной поддержки негосударственных некоммерческих организаций». Благодаря обозначенным подпрограммам реализуются меры социальной поддержки граждан старшего поколения (льгота на проезд в общественном транспорте, улучшение качества медицинской помощи лицам пожилого возраста, вовлечение граждан в посильную трудовую занятость). В Хакасии функционирует подпрограмма «Модернизация и развитие социального обслуживания населения». С целью ее реализации предпринимаются попытки расширения стационарных форм обслуживания населения. В Республике приоритетным направлением является поддержка семей с детьми. С этой целью реализуются следующие направления: 1) повышение уровня благосостояния семей с детьми, создание условий для их самообеспечения; 2) уменьшение бедности семей, имеющих детей, в том числе с использованием регионального материнского капитала; 3) развитие системы поддержки семей с детьми; 4) обеспечение защиты прав и законных интересов детей.

Таким образом, несмотря на наличие ряда социальных программ, их деятельность не охватывает всего нуждающегося населения Республики, что говорит о необходимости увеличения финансирования.

Библиографический список

1. Закон Республики Хакасия «О дополнительных мерах социальной поддержки многодетных семей в Республики Хакасия» (Принят Верховным Советом Республики Хакасия от 22 июня 2011 года) [электронный ресурс] // Справочная правовая система Консультант Плюс. URL: consultant.ru (дата обращения: 14.01.2019).
2. Закон Республики Хакасия от 05.12.2005 N 88-ЗРХ «О социальном обслуживании населения Республики Хакасия» // Информационно-правовая система «Консультант плюс». 2019. Вып. 28.
3. Закон Республики Хакасия от 30.09.2011 N 72-ЗРХ «О мерах социальной поддержки отдельных категорий граждан по оплате проезда на транспорте общего пользования» // Информационно-правовая система «Консультант плюс». 2019. Вып. 28.
4. Постановление Правительства Республики Хакасия от 25.10.2011 N 700 «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития РХ до 2020 года» // Информационно-правовая система «Консультант плюс». 2019. Вып. 28.

© Искандарян А. А., 2020

ПРОБЛЕМА ПОВЫШЕНИЯ ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА В РФ

А. А. Катарев

Научный руководитель – А. П. Федоров

Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Забота о незащищенных слоях населения является неотъемлемым элементом государственной политики. Старость – один из этапов жизни человечества, когда люди не могут самостоятельно в полной мере обеспечивать своё достойное существование. Важнейшей задачей государства является создание эффективного пенсионного механизма, позволяющего обеспечить социальную защиту данной категории населения [1].

Федеральным законом № 350-ФЗ от 3 октября 2018 г. была осуществлена так называемая пенсионная реформа, в результате которой повысился пенсионный возраст с 55 до 60 лет для женщин и с 60 до 65 для мужчин. Впрочем, полноценной реформой назвать такое изменение закона трудно. Это всего лишь изменение одного из её параметров. Тем не менее, данное новшество вызвало серьёзный негативный резонанс в обществе.

Правительство РФ объяснило необходимость корректировки пенсионного возраста следующими причинами: 1) продолжительность жизни населения в России значительно увеличилась в последние годы. Это мировая тенденция. Почти во всех странах мира пенсионный возраст давно повышен до 65–67 лет; 2) население страны стареет, уходит на пенсию гораздо больше пожилых людей, чем приходит в трудовую деятельность молодых. Всё меньше работающих лиц, отчисляющих в Пенсионный фонд деньги на пенсии, в результате дефицит фонда приходится восполнять из бюджета, тем самым сокращая инвестиции в развитие страны; 3) без реформы будет невозможно обеспечить рост экономики трудовыми ресурсами; 4) без сокращения госрасходов на пенсии неоткуда взять деньги на инвестиции в объеме более 8 трлн. руб., которые необходимы для выполнения «майского указа» Президента В. Путина и перевода России на «прорывной» путь развития.

На наш взгляд, реформа пенсионного возраста произведена без учёта интересов абсолютного большинства общества, особенно пенсионеров. Так, если считать по уровню средней пенсии в 2019 г., они потеряют от законодательных нововведений более 846 тыс. рублей неполученной пенсии. Многие из пенсионеров практически не доживут до назначения им пенсии, прежде всего это касается мужчин, чья средняя продолжительность жизни даже по официальным данным сейчас составляет лишь 67,5 лет. Увеличение числа работающих пожилых людей ограничит также возможности трудоустройства для молодёжи.

Существует ли альтернатива увеличению пенсионного возраста? Полагаем, что да. Правильным решением было бы провести такую реформу, где бы в корне изменился заложенный ещё в 1930-е годы и действующий до сегодняшнего дня принцип расчета пенсии, которая считается от заработной платы. В связи с

этим о настоящей реформе можно было бы говорить в том случае, если бы реформаторы изменили сам принцип формирования пенсионного фонда – не через отчисления с заработных плат людей трудоспособного возраста, а исходя из результатов развития всей экономики – динамики валового регионального продукта в регионах, валового внутреннего продукта всей страны [2]. То есть пенсии должны зависеть от того, сколько зарабатывает вся страна. И Пенсионный фонд должен формироваться, исходя из этого, от растущего объема ВВП. В таком случае хватало бы средств на пенсии и на их регулярную индексацию.

Библиографический список

1. Давыденко Е. И. Все о пенсиях и пенсионной реформе на 2020 год. М.: Издательство АСТ, 2020.
2. Левченко С. Пенсионная реформа: первые результаты изначальной ошибки //Независимая газета. 2020. 10 февраля.

© Катарев А. А., 2020

ПРАВООТНОШЕНИЯ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

Е. И. Кильдерова

*Научный руководитель – Е. В. Ханжина
ГБПОУ РХ «Училище (Техникум) Олимпийского Резерва», г. Абакан*

В научной литературе нет однозначного понятия «туризм». Однако практически все авторы указывают на то, что это, прежде всего, совокупность отношений, связей и явлений, сопровождающих поездку и пребывание людей в местах, не являющихся местами их постоянного или длительного проживания и не связанных с их трудовой деятельностью. В современное время «туризм» — это еще и туроператорская и турагентская деятельность туристских предприятий, организаций и их посредников.

Международное право толкует туризм как один из видов активного отдыха, представляющий собой путешествия, совершаемые с целью познания тех или иных районов, новых стран и сочетаемые в ряде стран с элементами спорта. Исходя из широкого толкования туризма, можно сделать вывод, что это особая сфера социально-экономических отношений в обществе. А раз это сфера общественной жизни, следовательно, она должна состоять из определенного набора элементов.

Во-первых, это субъекты отношений. Среди них выделим лишь наиболее значимые:

- Туристы – это люди, которые заняты туристической деятельностью, активным отдыхом и испытывают потребности в постоянном перемещении и изучении окружающей обстановки.

- Физические и юридические лица, предоставляющие туристам товары и услуги и получающие прибыль от данного вида деятельности.

- Органы государственной власти. К ним, прежде всего, нужно отнести федеральные органы, в компетенцию которых входит разработка правовых норм туристической деятельности на государственном уровне, определение основных направлений этой деятельности и, конечно же, государственное регулирование данной сферы общественных отношений.

- Органы местного самоуправления. Они разрабатывают основные направления туристической деятельности на местном уровне и рассматривают туризм как важный фактор экономики, связанный с доходами, которые местные граждане могут получать от этого бизнеса в виде налогов, поступающих в местный бюджет.

- Принимающая сторона. Местное население (жители), которые видят в туризме, прежде всего, работу, приносящую доход и обеспечивающую занятость населения.

Во-вторых, это законодательство, которое регулирует правоотношения вышеуказанных субъектов.

Естественно, основным законом регулирующим деятельность в сфере туризма, является Конституция РФ, которая содержит основополагающие нормы, обязательные для соблюдения, исполнения и использования всеми участниками рассматриваемой сферы. Статья 27 Конституции устанавливает право *свободного перемещения по территории государства*, а также *свободного пересечения границ*, а статьей 37 закреплено *право на отдых*. Основополагающим законом в сфере туризма является Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24.11.1996 № 132-ФЗ, который определяет принципы государственной политики, направленной на установление правовых основ единого туристского рынка в Российской Федерации, и регулирует отношения, возникающие при реализации права граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства на отдых, свободу передвижения и иных прав при совершении путешествий, а также определяет порядок рационального использования туристских ресурсов Российской Федерации. Ну и нельзя не отметить законодательство органов власти местного самоуправления, которое регулирует туристскую деятельность в отдельно взятом регионе с учетом всех особенностей местности. Третьим элементом туризма является туристическая деятельность, которая предполагает непосредственные взаимоотношения туристов, поставщиков, местных органов власти и местного населения. Таким образом, туризм – это особая сфера общественных отношений, которая состоит из определенного набора элементов, имеет свое правовое регулирование и охватывает различные виды деятельности, начиная с отдыха и заканчивая предпринимательской деятельностью.

Библиографический список

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законами Р Ф от 30.12.2008 N 6-ФКЗ от 30.12.2008 N 7- ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ30 декабря 2008 № 6-ФКЗ и № 8-ФКЗ) ст.27; 37.

НОВЫЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ УСТОЙЧИВЫЕ МЕТОДЫ ВЕДЕНИЯ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Н. А. Колесников, А. Сыздыкова

*Научный руководитель – Д. А. Куланова, к.э.н., доцент
Университет Мирас, ЮКГУ имени М. Ауезова, Казахстан*

Учитывая, что 66% территории нашей страны занимают степные и полупустынные зоны и что в условиях растущего спроса на сельхозпродукцию и необходимого увеличения посевных площадей, приоритетным становится установление мер по максимальному использованию имеющихся степных и полупустынных территорий и их ресурсов, с учетом их климатических особенностей, а также внедрение инновационных технологий и способов орошения, не только не влияющих пагубно на экологию региона, но и содействующей укреплению экологической устойчивости, следует ввести новые экологически устойчивые методы ведения сельского хозяйства, выведения новых высокоурожайных сортов культур, повышения биоразнообразия, сопровождающимся сокращением и более эффективным способом водопользования с учетом природных условий отдельных регионов. Вместе с тем есть и другие способы повышения урожайности, сокращения потерь выращиваемых культур от вредителей и изменения климата, как например, использование ГМО, повышающей устойчивость растений к внешним факторам. Но внедрения новых стратегий, методов посадки растений и выведения новых культур не достаточно. Перед человечеством встает еще одна задача – снижение продовольственных отходов и сокращение потерь продовольствия. Данную задачу можно решить путем оптимизации системы поставок продуктов питания: улучшение методов сбора урожая, транспортировки, хранения и переработки продовольствия, а также необходимо оказывать помощь фермерам через непосредственный выход на покупателя, путем создания мелких фермерских магазинов и т. п.

Из вышеперечисленного можно сделать вывод, что для обеспечения продовольственной безопасности страны необходимо предпринять следующие действия:

- Производство отечественными производителями около 80% всего объема продовольствия, т.е. самообеспеченность страны основными видами продуктов питания.
- Использование мер для социальной защиты и помощи малоимущим и уязвимым слоям населения для приобретения необходимых для нормальной жизнедеятельности продуктов питания.
- Содействовать продаже основных видов продуктов питания по доступным ценам и недопущение повышения цен на них.
- Разработка стратегии рационального использования и потребления продовольственных ресурсов.
- Разработка стратегии нового ведения сельского хозяйства и выведения новых высокоурожайных сортов.
- Стимуляция и поощрение достойного труда на селе.
- Улучшение методов сбора урожая, транспортировки, хранения и переработки продовольствия в целях сокращения продовольственных потерь.

В целом, учитывая экономию средств от использования альтернативных источников энергии, перехода на «зеленую экономику», получении энергии путем переработки ТБО, сокращении и более бережного отношения к природным ресурсам, а также более широкого и продуктивного использования сельского хозяйства, экономика страны может в достаточно короткие сроки добиться значительного рывка вперед. Продовольственная безопасность и обеспеченность становится одной из важнейших глобальных проблем человечества. И решение данной проблемы зависит и будет зависеть от каждой страны, каждого региона и всего мирового сообщества в целом.

Библиографический список

1. Мэлс Елеусизов: До 2050 года мы можем просто исчезнуть с планеты. URL:<http://camonitor.com/archives/6349/>

РАЗВИТИЕ НЕФТЕГАЗОВОГО КОМПЛЕКСА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

А. Көшен, А. Коптаева

*Научный руководитель – Г. И. Абдикеримова, к.э.н., доцент
Университет Мирас, ЮКГУ имени М. Ауезова, Казахстан*

В условиях развития процессов глобализации в Казахстане, роста внешнеэкономических связей проблема конкурентного развития и конкурентоспособности отечественной экономики, ее хозяйствующие субъекты занимают центральное место. Следует отметить, что казахстанская экономика в определенной степени зависит от мирового нефтяного рынка. В условиях международного разделения труда Республика Казахстан прочно заняла свое место в качестве производителя и экспортера углеводородных ресурсов среди

стран, использующих природно-географическое положение добычи и практически не развивающих конкурентные преимущества в более высоком режиме [1].

В целом за годы независимости и в среднесрочной перспективе объемы добычи нефти имеют тенденцию к увеличению [1]. Однако прогноз объемов его производства в долгосрочной перспективе, в частности, после 2030 года, не так радует. Глава государства неоднократно акцентировал внимание инвесторов на привлечении новых технологий для повышения нефтеотдачи пластов.

Следует отметить, что специальная временная комиссия рассматривает вопросы добычи нефти через призму поставки на внутренний рынок и, конечно, стоимость добываемого сырья.

Вместе с тем, проблема стоимости добываемой нефти не является очевидной и без контроля со стороны государства. Это очень сложный вопрос. Это связано с возвратом недропользователями инвестиций, указанных в самих контрактах, их стабильность гарантируется законом. Однако эти проблемы должны решаться. В этой связи специальная временная комиссия считает целесообразным предоставить правительству и компетентным органам обзор условий исполнения каждого контракта на добычу для определения экономичности каждой нефтегазовой компании, взаимоприемлемых дорог и средств снижения себестоимости добычи сырья, в том числе за счет совершенствования бизнес-процессов, использования новых технологий для повышения коэффициента извлечения нефти. В целях обеспечения прозрачности цен на нефть для поставок на НПЗ республики, начиная с 2020 года, необходимо ввести обязательную продажу через товарные биржи в размере 30% от среднемесячного уровня добычи [1].

Однако считаем, что данное требование не распространяется на крупные проекты, не удовлетворяющие потребности республики на внутреннем рынке без реализации сырой нефти. Министерство энергетики должно разработать механизм обеспечения спроса в стране: необходимо пересмотреть действующую тройную систему ответственности недропользователей за одно нарушение экологических требований.

В этой связи целесообразно выработать предложения по конкретным и обоснованным подходам к применению настоящих Правил ответственности.

Библиографический список

1. Проблемы и перспективы развития нефтегазового сектора Казахстана – парламентские слушания от 11.09.2016 URL: <http://www.nomad.su/>

© Кошен А., Коптаева А., 2020

ОГРОМНОЕ НЕБО – ОДНО НА ДВОИХ

Т. С. Кравченко

Научный руководитель – О. С. Соловьев

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», Нижегородская область

В школьном краеведческом музее увидели альбом «Леонтий Кривенков – выпускник нашей школы, герой нашего времени». Меня это заинтересовало, мы решили подробнее узнать об этом человеке. Примечательным было то, что возможно, прототипом одного из героев песни «Огромное небо», очень популярной в 70-е годы прошлого века, послужил бывший ученик нашей школы Леонтий Александрович Кривенков.

Из материалов музея, в первую очередь из газетной статьи члена клуба «Исток» Панинской средней школы Г. Бубновой узнали о подвиге Л. А. Кривенкова, кавалере ордена Красной Звезды: он совершил свой подвиг в 1968 году при испытании новой боевой машины. Мотор внезапно загорелся, а под самолётом – город. Члены экипажа, оценив всю безвыходность создавшегося положения, поняли, что им предстояло решить трудную задачу: покинуть горящую машину – и тогда неуправляемый самолёт упадёт на мирный город, или попытаться дотянуть за городскую линию. В это тяжёлое мгновение испытывались на прочность лучшие человеческие качества лётчиков, сам принцип воспитания советских людей в духе гуманизма и готовность к самопожертвованию во имя добра, справедливости и счастья людей. Оба лётчика ни минуты не сомневались, какое решение принять. Под ними шла мирная будничная жизнь, люди работали, учились, отдыхали, не подозревая, что в эти мгновения над ними пронесётся стремительная смерть и что два отважных лётчика жизнью своей поклялись не пустить её в город мирного труда. Они сделали невозможное: дотянули горящую машину до безлюдного пустыря. Он и стал местом их последней посадки...

Кроме статьи, в альбоме есть письмо жены Л. А. Кривенкова, где она делится своими воспоминаниями о муже: «Служил в авиаполку в городе Липецке заместителем командира полка по политической части. Всего себя он отдавал работе, пользовался большим уважением, его любили за простоту и отзывчивость, отличные деловые качества. Кроме политической работы, Леонтий был первоклассным лётчиком, осваивал новую авиатехнику. За отличные показатели в боевой и политической подготовке и успешное освоение новой авиатехники он был награждён, кроме 6 медалей, орденом Красной звезды. 18 декабря 1968 года у самолёта, который пилотировали подполковник Кривенков и майор Шерстобитов, загорелся мотор, пламя охватило машину. В самолёте была бомба. Под самолётом – город. Нужно было спасти жизнь людей этого города, и они до последнего тянут горящую машину за линию города. Но катастрофически быстро теряющий высоту самолёт

уже не мог выполнить эту задачу. Героев хоронил и оплакивал весь город. Посмертно лётчики были награждены орденом Красной Звезды за спасение ценой своих жизней жизни жителей города Липецка».

А историю создания песни «Огромное небо» узнали из Интернета: да, действительно, она основана на реальных событиях, а именно героическом поступке двух советских лётчиков – Б. В. Капустина и Ю. Н. Янова, которые в апреле 1966 года отвели падающий самолёт от кварталов города Берлина. Ценой собственных жизней они спасли тысячи других... Возможно, об этом подвиге и знали лётчики Л. Кривенков и С. Шерстобитов, но это уже не важно. Важно, что есть в нашей стране такие люди, которые отдают свои жизни, чтобы спасти других людей. И среди них – выпускник нашей школы Л. А. Кривенков. А песня «Огромное небо» – вечный, нерукотворный памятник героям нашей Родины.

Библиографический список

1. Кривенков Леонтий Александрович URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Кривенков, Леонтий Александрович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Кривенков,_Леонтий_Александрович).
2. Бубнова Г. В. Кривенков Леонтий Александрович / Г. В. Бубнова // Исток. 2006. № 3.

© Кравченко Т. С., 2020

МИГРАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

К. Д. Красносельская, А. Э. Кобзева

Научный руководитель – Т. П. Максютова

АУ «Нефтеюганский политехнический колледж»

Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО, г. Нефтеюганск

Изучение миграционных процессов имеет большое значение в XXI веке, когда происходят радикальные исторические изменения, они влекут за собой социальные потрясения, экономические кризисы и смену политических сил. Миграционные процессы играют все более заметную роль в жизни не только целых обществ, но и в жизни отдельного человека. Этим и актуально изучение миграционных процессов, их характер, причины и направления в историческом контексте.

Государственная миграционная политика в современной России направлена на обеспечение национальной безопасности, стабилизацию численности населения, определение потребностей экономики в рабочей силе [1].

Поток мигрантов вызывает большое отклонение уровня безработицы от естественного, поскольку работодатели предпочитают использовать более дешёвую, хоть и неквалифицированную рабочую силу. Но наиболее острой проблемой становится выезд населения РФ за границу, так как среди выезжающих значительную часть составляют высококвалифицированные специалисты разных профессий, ученые, творческая интеллигенция [2]. По данным статистики, на начало 2019 г. за год из РФ уехали 300 тысяч человек. Большинство из них (около 250 тысяч) переселились в страны СНГ.

Сегодня на территории ХМАО проживают представители 123 национальностей. В основном желание изменить гражданство высказали граждане Азербайджана, Киргизии и Таджикистана [3]. Активный приток мигрантов в регион можно объяснить тем, что регион отличается социально-экономической стабильностью и финансовой привлекательностью.

Согласно данным отделения иммиграционного контроля ОВМ ОМВД России по Нефтеюганску, мигранты (таджики, украинцы, казахи, узбеки) привлекаются на строительные работы. Не найдя работу, удовлетворяющую личным запросам или с целью заработка незаконным путем, часть мигрантов ведет криминальный образ жизни [4]. В АУ НПК также обучаются дети мигрантов: таджиков – 5, казахов – 4.

Миграционная ситуация в стране ежегодно меняется, совершенствуется законодательство в этой сфере, необходимо комплексное решение проблем внешней и внутренней миграции населения. Проектная работа обучающихся направлена на выявление проблем в области внешней и внутренней миграции населения, она носит как теоретический, так и исследовательский характер, так как проводился социологический опрос обучающихся, брали интервью у заместителя начальника УФМС по г. Нефтеюганску, провели беседу с социальным работником АУ «НПК» и т.д.

Библиографический список

1. Указ Президента РФ от 31 октября 2018 г. № 622 “О Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019 – 2025 годы.
2. Интернет-издание «Мигрантвиза» (вторник, май 21, 2019).
3. Горева О.М., Осипова Л.Б. Анализ миграционных процессов в Ханты-Мансийском округе URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=>
4. Статистические данные по миграционной ситуации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре при УМВД ХМАО-Югры. URL: <https://86.xn--b1aew.xn--p1ai/ms/%>

© Красносельская К. Д., Кобзева А. Э., 2020

ПРАВА АВТОРА СЛУЖЕБНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

Н. С. Кривошеева

Научный руководитель – В. Н. Козлова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан

Право автора служебного произведения на вознаграждения имеет свои особенности. Существует два аспекта данного вопроса, при этом на практике между ними нет четкого разграничения. Речь идет о трудовом и гражданско-правовом аспектах и, соответственно, о двух видах вознаграждения автора: вознаграждение за создание служебного произведения и вознаграждение за его использование.

Так, некоторые авторы полагают, что в заработную плату работника (автора) служебного произведения включается вознаграждение за его использование, так как создание такого произведения охватывается трудовой функцией работника [1]. При этом они ставят следующий вопрос: с какой целью работнику выплачивается зарплата, если вознаграждение за использование служебного произведения всегда оплачивается сверх заработной платы. Вместе с тем, на наш взгляд, ответ на данный вопрос является очевидным. Заработная плата работнику выплачивается за выполнение им трудовых обязанностей по созданию служебного произведения, а не за его использование.

Выплата вознаграждения за использование служебного произведения в соответствии со ст. 1295 ГК РФ [2] становится обязанностью работодателя лишь в случае, если он осуществит в течение установленного срока предусмотренные законом действия (передает исключительное право другому лицу, начнет использовать произведение). В ином же случае исключительное право возвращается к работнику, что снимает с работодателя обязанность выплаты такого вознаграждения.

Таким образом, в рамках гражданско-правовых отношений реализуется право на вознаграждение именно за использование служебного произведения, а не за его создание. Такое вознаграждение является по своей природе гражданско-правовым, и обязанность по его уплате устанавливается ГК РФ (ст. 1295 ГК РФ). Порядок выплаты и конкретный размер вознаграждения определяется гражданско-правовым договором между работником (автором) и работодателем, а при возникновении спора – судом. Такое вознаграждение выплачивается помимо заработной платы и иных выплат, предусмотренных трудовым законодательством.

Что касается вознаграждения за создание служебного произведения, то оно является трудовым и представляет собой элемент заработной платы. Данный подход позволяет избежать споров между автором-работником и правообладателем-работодателем и определить порядок и основания выплаты вознаграждения автора в конкретном случае.

Библиографический список

1. Лушникова М. В. Интеллектуальные права работника: проблемы и решения // Актуальные проблемы Российского права. Москва. 2015. № 9 (58).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть четвертая от 18 дек. 2006 г. № 230-ФЗ: [принят Гос. Думой Федер. Собр. Рос. Федер. 24 нояб. 2006 г.: введ. Федер. законом от 18 дек. 2006 г. № 231-ФЗ]: в ред. Федер. закона от 18 июля 2019 г. № 177-ФЗ // Рос.газ. 2006. 22 дек.; 2019. 22 июл.

© Кривошеева Н. С., 2020

ФАЛЬСИФИКАЦИЯ ИТОГОВ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

К. Д. Курганова

Научный руководитель – С. В. Плюхина, канд. пед. наук

БУ «Игримский политехнический колледж», п. Игрим, ХМАО – Югра

Вторая мировая война продолжалась с 1 сентября 1939 года по 2 сентября 1945 года. В неё были вовлечены 57 стран, общая численность которых составила 1,7 млрд. человек. Общие потери, по разным оценкам, составляют от 50 до 80 млн. погибших, с учетом военных и гражданского населения [1]. Такую страшную цену заплатило мировое сообщество за то, что не смогло предотвратить Вторую мировую войну. Но были ли сделаны выводы из этой трагедии? Судя по тому, что происходит в разных странах накануне 75-летия со дня окончания войны, мир по-прежнему балансирует у опасной военной черты, а пропагандистские баталии по поводу итогов второй мировой войны стали ещё ожесточеннее. Фальсификация итогов войны ведется активно и непрерывно. В Европе и США делается все возможное, чтобы принизить роль Советского Союза в разгроме фашистской Германии.

Цель данного исследования: рассмотреть современные способы и формы фальсификации итогов Второй мировой войны.

В США к 75-летию Победы выпустили юбилейную монету в честь государств-победителей. На монете – флаги США, Великобритании и Франции, но нет флага СССР. Соединенные Штаты Америки в очередной раз продемонстрировали, что не считают Советский Союз освободителем от фашизма.

Фальсификаторы истории стремятся внедрить в сознание людей новую версию событий: Запад является спасителем от чумы XX века – тоталитаризма (в форме нацизма и сталинизма).

По мнению профессора Ю. В. Морозова, новое прочтение итогов Второй мировой войны имеет целью «перевести Россию из разряда страны-победителя в разряд государства-агрессора» [2]. При этом реальные факты либо искажаются, либо подтасовываются. Причем осуществляется дезинформация всеми возможными путями: через учебную литературу для подрастающего поколения, средства массовой информации, Интернет, компьютерные игры, представляющие бойцов Красной Армии в крайне негативном свете.

И вот уже в государствах Прибалтики, на Украине, в Польше молодые националисты крушат памятники героям войны, все чаще звучат требования о выплате компенсаций за период советской «оккупации» территорий этих стран. Но исторические факты свидетельствуют о том, что не американо-английские войска, а советские воины внесли решающий вклад в освобождение от фашистского порабощения народов Австрии, Болгарии, Венгрии, Норвегии, Польши, Румынии, Чехословакии, Югославии. К сожалению, и в нашей стране школьники и студенты мало знают о войне. Об этом свидетельствуют многочисленные опросы. Самые большие затруднения вызывают вопросы о союзниках СССР по антигитлеровской коалиции и, соответственно, союзниках Германии.

«Мы считаем совершенно недопустимыми любые попытки пересмотра итогов войны, искажения истины, оправдания фашизма и его приспешников. Чем дальше от нас события Второй мировой войны, тем выше наша ответственность – и государственная, и личная – за то, чтобы её горькие уроки и подвиги никогда не были забыты», – сказал В. В. Путин [3].

Библиографический список

1. Вторая мировая война в цифрах и фактах. URL: <https://tass.ru/spec/wwii>
2. Морозов Ю. В. Фальсификация итогов Второй мировой войны в рамках информационной войны против России // Национальные интересы: приоритеты и безопасность. Москва, 2015.
3. Путин заявил о недопустимости пересмотра итогов Второй мировой войны. URL: https://www.gazeta.ru/politics/news/2019/09/17/n_13475545.shtml

© Курганова К. Д., 2020

ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ МИНУСИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

С. Э. Кучекова

*Научный руководитель – А. С. Перевойкин
КГБ ПОУ «Минусинский колледж культуры и искусства», г. Минусинск*

Великий русский поэт А. С. Пушкин однажды сказал: «Два чувства давно близки нам – в них сердце обретает пищу: любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам». В этих словах великого классика сокрыт глубокий смысл. Ведь любя свои корни, преумножая те достижения, которые совершили наши предки, мы можем развиваться дальше. Это понимал и Николай Михайлович Мартьянов, который с детства был увлечён идеей изучения природы малоисследованных областей страны и создания там краеведческого музея.

В Минусинск Николай Михайлович приехал в 1874 г. по приглашению А. И. Малинина. Уже тогда его характеризовали как человека, «не умеющего и не желающего жить обывательской жизнью» [1]. Высказанная Мартьяновым идея об организации в городе музея, получила широкий отклик местного населения. В частности, на средства одного из богатейших купцов города Ивана Гусева были «построены шкафы и витрины для хранения коллекций, остеклены оконные рамы каменного здания музея» [3].

К началу 1877 г., благодаря совместным усилиям, удалось накопить огромный естественный и исторический материал, что позволило приступить к организации музея. 6 июня 1877 г. Минусинская Дума назначила комитет «в составе И. Г. Гусева (председатель), Н. М. Мартьянова и учителя Т. Н. Сайлотова, утвердила устав музея и постановила поместить музей «в отдельных комнатах при Минусинском приходском училище впредь до устройства для него особого помещения» [4]. На протяжении последующих лет коллекции музея находились в разных помещениях. Но уже к 1884 г. стало очевидно, что музею необходимо собственное здание. И тогда был объявлен сбор пожертвований. Среди людей, которые жертвовали деньги «были как уважаемые и известные города – владельцы винокуренного завода Виктор и Осип Даниловы, иркутский меценат И. М. Сибиряков, так и люди самых разных сословий и достатка. Было собрано 13 057 руб. 50 коп. Стекло для окон поставлял И. Г. Гусев. Общая площадь здания составила 2053 кв. метров» [2]. 20 мая 1890 г. состоялось торжественное открытие, на котором присутствовало 600 человек.

Библиографический список

1. Майзик Е. И. Международные научные связи Н. М. Мартьянова в области естественных наук / Е. И. Майзик // Учёные записки Минусинского краеведческого музея им. Н. М. Мартьянова. 2019. Вып. 1.
2. Минусинск. Указатель исторических объектов города / Составитель Е. И. Стельмах при участии С. В. Чистякова, Н. М. Шуниной. Минусинск: АНО «НиМ», 2019.
3. Нагорных В. Личность в истории Минусинска: Иван Гусев. // Власть Труда. Минусинск, 2018. 24 апреля. № 32 (18. 351).
4. Плехов В. С. Неоконченная экскурсия / В. С. Плехов. Минусинск: Агентство «НиМ», 2019.

© Кучекова С. Э., 2020

ГУБЕРНСКИЙ ПРЕДВОДИТЕЛЬ ДВОРЯНСТВА – КНЯЗЬ Н. Н. ЧОЛОКАЕВ

М. С. Ломовских

*Научный руководитель – Т. Г. Самотаева
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж», г. Мичуринск*

В обширной Верхоценской волости, вошедшей в 1631 году в состав российских дворцовых владений, в XIX веке располагалось имение Чёркино князя Николая Николаевича Чолокаева (1830–1920). О раннем детстве и родственных связях князя ничего не известно. Н. Н. Чолокаев до реформы 1861 года владел в Моршанском уезде с. Чаркино и Сержалю. Но прежде чем заняться ведением хозяйства, молодой князь становится студентом юридического факультета Московского императорского университета, где изучает римское и гражданское право, политэкономия, философия. Н.Н. Чолокаеву пришлось начинать, как и всем закончившим университет, с незначительного поста. Через пять лет он был произведён в коллежские секретари. Эта должность соответствовала чину X класса (в армии равно званию штабс-капитана) одновременно с секретарской службой князь в 1853 году был назначен почётным смотрителем Шацкого уездного училища» [2, с. 835]. По собственному прошению в 1858 году князь был уволен с должности коллежского секретаря, а затем началась служба в комитете по улучшению быта помещичьих крестьян.

Н. Н. Чолокаев стоял у истоков земской деятельности и в своём Моршанском уезде, и в губернии, где становится уездным губернским гласным первого Тамбовского земского собрания, с 1891 года председателем губернского земского собрания; в течение 6 лет он председатель мировых судей Моршанской округи. Мировое уездное земское собрание в 1868 году избирает Н. Н. Чолокаева мировым судьёй Моршанской округи. Князь постоянно избирается земским гласным (выборным депутатом) Моршанского уезда и губернии.

К 50-летию Земской реформы Н.Н. Чолокаев получил золотой нагрудный знак (1914). Ему тогда было 84 года. «Но он был образцом аккуратности и продуктивной деятельности, члены присутствий по его приходу могут проверять часы» [1, с. 38].

Замечательной страницей в биографии Н. Н. Чолокаева является его деятельность в качестве губернского предводителя дворянства с 1891 по 1917 годы. «Долгое время он не соглашался расставаться со своей независимой жизнью в деревне... Тогда он был одним из самых уважаемых людей в губернии – работал в родной губернии в различных правительственных учреждениях, был земским деятелем с большим стажем, имел имение, в котором сам занимался хозяйством». Князю предстояло открыть первое в своей служебной деятельности Дворянское собрание.

Н. Н. Чолокаев девять раз избирался Тамбовским губернским предводителем дворянства. Он занимался проверкой доказательств благородного происхождения дворянских родов. В дворянском обществе считалось обязательным помнить, когда появились и откуда произошли роды, помнить их связи между собой, родовые отношения семей, тщательно собирали родовые документы, так как древность тогда ценили, древностью рода гордились.

Должность предводителя дворянства требовала больших расходов на бесконечные разъезды, многочисленные приёмы, но это не помешало князю находиться 27 лет на своём посту. Прослужив три срока, князь получает «право пользоваться IV-м классом» [1, с. 808]. Он становится чиновником – действительным статским советником – одного из высших классов по «Табели о рангах», что соответствовало военному чину генерал-майора или, как тогда говорили, чину статского, штатского генерала [5, с. 101]. Звание действительного статского советника позволило Н.Н. Чолокаеву иметь особое привилегированное положение, оно давало возможность занимать важные посты в государстве. После присвоения такого высокого чина изменилась и официальная форма обращения: от Вашего благородия до Вашего превосходительства [5, с. 93]. Его имя значится в «Альманхе современных русских государственных деятелей», выпущенном в 1897 году [2, с. 835].

Говоря о Н. Н. Чолокаеве как о государственном деятеле, нельзя не дополнить его биографию весьма важным фактом: в 1906 году он был назначен императором в Государственный совет – верхнюю палату русского парламента, созданного в 1905 году [3, с. 6]. В Государственный совет от каждой губернии представлялся только один человек (по выборам или по назначению императора). При этом учитывались и служебный опыт, и познания, и общественная активность. Таким представителем от тамбовского помещного дворянства в верхней палате Государственной думы и был князь Н. Н. Чолокаев.

Несмотря на свой почтенный возраст, сохраняя ясность ума и физическую активность, при живейшем его участии было электрифицировано здание дворянского собрания, в зале которого проводились спектакли, музыкальные вечера симфонического оркестра (дирижёр С. М. Стариков), лотереи, аукционы, вечера для сбора средств на организацию новогодних праздников или спектаклей для детей приютов.

Во время Первой мировой войны Тамбовское чрезвычайное дворянское собрание 14 августа 1914 года постановило организовать в городе дворянский лазарет и выделить средства на его организацию, в чём деятельное участие проявили Н. Н. Чолокаев, Ю. В. Давыдов, князь Л. Д. Вяземский.

Последние годы Н. Н. Чолокаев доживал в одиночестве в предоставленной ему квартире в левом крыле здания Дворянского собрания (теперь это Тамбовский драматический театр). Собственного дома в Тамбове он не имел, так как значительную часть времени проводил в своём поместье.

События октября 1917 года застают его в Тамбове, когда он продолжает ещё свою деятельность как губернский предводитель дворянства.

Н. Н. Чолокаев, последний из 23 служащих ранее губернских предводителей дворянства, почётный член различных губернских присутствий был выселен из квартиры в Дворянском собрании. Нашёл приют 88-летний почётный старец в доме Александры Николаевны Нарышкиной, родной тётки Г. В. Чичерина – министра иностранных дел нового революционного правительства – бывшей статс-дамы, основательницы нарышкинского общежития в Тамбове.

Знакомые добрые люди М. С. Стариков, Реентович нашли ему маленький домик, где он, князь, кавалер, крупнейший государственный и общественный деятель, доживал свой век. Умер он в одиночестве в 1920 году.

Библиографический список

1. Адрес-календарь и справочная книжка Тамбовской губернии. Тамбов, 1914.
2. Альманах современных русских государственных деятелей. С.-Пб., 1897.
3. Демин Н. И. Верхняя палата Российской империи (1906 – 1917) / Н.И. Демин. М., 2006.
4. Муратов Н. П. Записки тамбовского губернатора / Н.П. Муратов. Тамбов, 2007.
5. Федосюк Ю. А. Что непонятно у классиков, или энциклопедия русского быта XIX века / А.Ю. Федосюк. М., 1999.

© Ломовских М. С., 2020

СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА ИНВАЛИДОВ В РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ

К. А. Лялюцкая

Научный руководитель – О. М. Скоробогач

Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В настоящее время проблема социальной реабилитации инвалидов не теряет актуальности. Численность инвалидов постоянно возрастает. Данная категория граждан ограничена в выполнении трудовых функций, что снижает уровень их материального благосостояния. Сегодня инвалиды относятся к наиболее социально не защищённой категории населения. Их доход значительно ниже среднего, а потребности в медицинском и социальном обслуживании намного выше. В современной юридической науке актуальными остаются исследования, посвященные проблемам социальной реабилитации граждан с ограниченными способностями. Определенную степень новизны имеют исследования, посвященные изучению региональных особенностей реализации социальной политики по отношению к инвалидам.

Предметом исследования научной статьи является изучение социальной поддержки инвалидов в Республике Хакасия.

В настоящее время разрабатываются специальные программы социальной реабилитации инвалидов, принимаются нормативно-правовые акты, устанавливающие повышение пенсий по инвалидности, что позволит увеличивать пенсии тем, у кого группа инвалидности выше степени ограничения трудоспособности. Государство намерено и в дальнейшем выделять средства на известную всем программу помощи инвалидам – «Доступная среда» [1–2]. Финансовые вложения в данную программу расходуются крайне неэффективно. В Республике Хакасия доступная среда не создана. Данная программа рассчитана на 2011–2020 гг.

Не менее важная задача – выявление основных подходов к трудоустройству инвалидов. Сравнительно-правовой анализ социально-правовых процессов в регионе и стране в целом позволяет утверждать, что процесс вовлечения инвалидов в трудовую деятельность реализуется крайне слабо.

К основным направлениям деятельности Министерства труда и социального развития Республики Хакасия относятся:

Содействие общественным объединениям инвалидов. В целях оказания государственной поддержки на проведение мероприятия по празднованию 85-летия Хакасского регионального отделения Общероссийской организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» Хакасскому региональному отделению Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» предоставлена субсидия в сумме 50,0 тыс. рублей.

Предоставление дополнительных мер социальной поддержки инвалидам за счет средств республиканского бюджета Республики Хакасия: в 2017 году произведены монтажи пандусов и расширены дверные проемы в РГОУ «Специальная коррекционная общеобразовательная школа-интернат I, II видов», в Управлении социальной поддержки населения МО г. Черногорск.

В целях оказания государственной поддержки отдельным республиканским общественным объединениям ветеранов и инвалидов предоставлены субсидии в 2017 году на финансирование расходов, связанных с осуществлением ими своей уставной деятельности. Так, Хакасской республиканской организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» оказана поддержка в сумме 250,0 тыс. рублей.

Утверждение единых списков на предоставление субсидий на приобретение жилья отдельным категориям ветеранов, инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, оформление и выдачу гражданам гарантийных писем о предоставлении субсидий, перечисление субсидий в соответствии с требованиями бюджетного законодательства. В соответствии с Законом Республики Хакасия от 29 декабря 2011 года № 131–ЗРХ «О дополнительных мерах социальной поддержки инвалидов Великой Отечественной войны и отдельных категорий ветеранов Великой Отечественной войны в Республике Хакасия» [3] инвалидам Великой Отечественной войны и отдельным категориям ветеранов Великой Отечественной войны с 1 января 2012 года предоставляются дополнительные меры социальной поддержки по оплате жилого помещения в пределах регионального стандарта нормативной площади и коммунальных услуг в пределах нормативов потребления.

Одной из основных мер поддержки инвалидов в Хакасии является реализация мероприятий подпрограммы «Дети-инвалиды» долгосрочной республиканской целевой программы «Дети Хакасия». Данная программа, направленная на оздоровление и улучшение жизни детей-инвалидов, выполняется планомерно и несет за собой положительные черты, что способствует повышению уровня жизни детей с ограниченными возможностями.

Реализация федеральных, республиканских программ позволяет решать наиболее острые проблемы социальной сферы, в том числе укреплять материально-техническую базу учреждений социального обслуживания населения Республики Хакасия и обеспечивать безопасность проживания в них.

Таким образом, самой главной задачей социальной поддержки инвалидов является объединение усилий, как государственных органов, так и общественных и частных инициатив для наиболее полного удовлетворения потребностей данной категории населения и самореализации лиц с ограниченными возможностями. Создание оптимальных условий для воспитания, обучения, успешной коррекции нарушений, психологической реабилитации, социально-трудовой адаптации поможет изменить представление об инвалидах в обществе. Так как инвалиды должны жить и работать среди здоровых людей и чувствовать себя полноценными членами общества.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 1995. № 48. Ст. 4563.
2. Федеральный закон от 2 августа 1995 г. N 122-ФЗ (ред. от 22.08.2004 г.) «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов» // Российская газета. 1995. № 3354. Ст. 1576.
3. Закон Республики Хакасия от 29 декабря 2011 года № 131–ЗРХ «О дополнительных мерах социальной поддержки инвалидов Великой Отечественной войны и отдельных категорий ветеранов Великой Отечественной войны в Республике Хакасия» // Информационно-правовой портал «Гарант». 2019. Вып. 34.

© Лялюцкая К. А., 2020

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СБЫТА КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ МАРЖИНАЛЬНОСТИ БИЗНЕСА

А. Маликова, И. Әмірен

*Научный руководитель – Г. И. Абдикеримова, к.э.н., доцент
ЮКТУ им. М. Ауезова, Университет Мирас, Казахстан*

В современной науке считается, что альтернативы принятия решений характеризуются различными показателями их привлекательности для лица, принимающего решение. На наш взгляд, эти показатели можно назвать критерием обоснованности принимаемых решений в узком смысле. В широком смысле под критериями мы понимаем правила принятия управленческих решений или определенный алгоритм. Соответственно, под критериями, с одной стороны, мы понимаем экономические показатели, с другой – методы и модели, на основе которых будет приниматься управленческое решение. По нашему мнению, критерии являются основными факторами риска в управленческой деятельности менеджера.

Для получения эффективного результата набор критериев должен соответствовать следующим основным требованиям: полный-комплект критериев должен содержать основные аспекты проблемы, отраженные в количественных и качественных показателях; эффективность-лицо, принимающее решение, должно понимать сущность критериев и их влияние на существующую проблему при принятии решения; разложение – необходимо разделить задачи на дополнительное представление для детального анализа. Критерии повторения должны определяться таким образом, чтобы написание одного из аспектов отчета не повторялось, исключение составляет ковариацию; минимальность: чем больше количество измерений, тем сложнее и палаточный анализ, поэтому для предотвращения ошибок количество измерений должно быть минимально необходимым для описания расчета.

С учетом синергетического эффекта, в современных условиях развития этой науки не может быть формальным. Однако она должна быть оценена на уровне экспертизы.

Таким образом, в экономической литературе, по мнению всех специалистов в этой области, представлены различные подходы к формированию системы сбыта продукции, что является сложной и многоцелевой задачей. При этом необходимо учитывать платежеспособный спрос потребителя, размер

жизненного цикла продукта, методы стимулирования сбыта, факторы неопределенности и риска. Следует отметить, что эти системы имеют общие недостатки, в частности, отсутствие системного подхода, отсутствие факторов риска при выборе решений в сбытовой деятельности, отсутствие практического механизма оценки платежеспособного спроса населения.

На основании проведенного исследования сделан вывод о том, что управленческие решения в сбытовой деятельности компании в значительной степени многокритериальны, слабо структурированы, имеют высокий уровень неопределенности и не имеют альтернативы. Процессы, происходящие в производственной деятельности, носят нелинейный характер, а процесс корректировки при реализации решений характеризуется высоким уровнем затрат, что требует их высокой обоснованности на этапе принятия решений.

Библиографический список

1. Давыдова Л. А. Экономика и управление предприятием. Основы немецкой теории Betriebswirtschaftslehre, адаптированной для применения в России: учеб. пособие / Л.А. Давыдова, В.К. Фальцман. М.: Финансы и статистика, 2013.

© Маликова А., Эмірен И., 2020

УПРАВЛЕНИЕ ТЕХНОГЕННЫМИ И ЭКОЛОГИЧЕСКИМИ РИСКАМИ В РЕСПУБЛИКЕ ХАКАСИЯ

Л. А. Матушкина

*Научный руководитель – Е. Л. Прокопьева, канд. экон. наук
«Хакасский технический институт» – филиал СФУ, г. Абакан*

Деятельность любого предприятия сопряжена с различными рисками. В условиях технологического прогресса проблема управления рисками становится более актуальной. В то же время, проблемы экологического и техногенного рисков становятся первостепенными не только для предприятий, но и для экономики регионов России. Для успешной реализации экономических стратегий важным аспектом является учёт именно этих видов рисков, так как они несут в себе потенциальные массовые убытки и могут грозить всемирной катастрофой. Поэтому важно выявить причины и методы управления экологическими и техногенными рисками [1].

Целью данной работы является изучение техногенных и экологических рисков в республике Хакасия, определение направлений и методов управления ими.

Различают три главные составляющие экологического риска: оценка состояния здоровья человека и возможного числа жертв; оценка состояния биоты (важная составная часть экосистемы и биосферы) по биологическим интегральным показателям; оценка воздействия загрязняющих веществ, техногенных аварий и стихийных бедствий на человека и окружающую природную среду [2].

Для регионов Сибири характерны высокие риски возникновения чрезвычайных ситуаций как природного, так и техногенного характера. Это связано с уникальностью территориальных образований региона. Так, в регионе функционирует крупнейшая гидроэлектростанция в России – Саяно-Шушенская ГЭС. В 2009 году на ней произошла авария, которая вызвала значительный общественный резонанс и потребовала корректировки законодательства о деятельности таких предприятий. Последствия этой промышленной катастрофы отразились на экологической обстановке акватории. К потенциально опасным объектам Хакасии относятся также предприятия угледобывающей промышленности, металлургические предприятия, мясоперерабатывающие организации и водоканалы. Основная экологическая проблема региона – это загрязнение атмосферного воздуха, в том числе и физическое (шумовое). В 2019 году в Абакане содержание бензапирена в атмосферном воздухе составляло 88,2 ПДК (предельно допустимая концентрация). Это характеристика экологического бедствия [3].

С учётом этого для улучшения экологической обстановки в регионе необходимо предпринять следующие меры: провести независимую оценку воздействия угледобывающих предприятий на природную среду; ввести практику ограничения выбросов опасных веществ; создать посты мониторинга загрязнения воздуха в городах Республики; стимулировать добровольное страхование ответственности предприятий, загрязняющих экологию, а также страхование здоровья работников.

Библиографический список

1. Бардулин Е. Н., Иванов А. Н., Петрова И. В. Формирование механизма управления процессами обеспечения экологической безопасности, природными и техногенными рисками на примере Санкт-Петербурга и Ленинградской области // Экономика и управление народным хозяйством. 2018. № 3 (5).

2. Толстых Е.С. Формирование системы управления экологическими и техногенными рисками: междисциплинарный подход // Вестник современных исследований. 2018. № 9.1 (24).

3. <http://www.19rus.info/index.php/vlast-i-politika/item/119222-eto-kharakteristika-ekologicheskogo-bedstviya-obshchestvenniki-khakasii-ne-mogut-molchat>.

© Матушкина Л. А., 2020

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ТОТАЛИТАРИЗМА XX-XXI ВЕКОВ И ЕГО РАЗНОВИДНОСТИ

А. Ю. Мигла

Научный руководитель – Е. В. Шведчикова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан

В классификации современных политических режимов особое место занимает тоталитарный режим. Тоталитаризм – это политический режим, форма политической системы и общественной жизни, при которой осуществляется неограниченный контроль над каждой сферой общественной и личной жизни человека со стороны государства, данный режим является разновидностью антидемократического режима [1, с. 3].

В мировой истории XX века тоталитарный режим воплотился в различных вариантах. В Европе это, прежде всего, нацистский режим в Германии. Основными признаками национал-социализма являются: расизм, антисемитизм, милитаризм, неприятие марксизму, коммунизму, большевизму, парламентской демократии, а также не отрицает частную собственность и человеческую индивидуальность, государственно-монополистический капитализм. Во-вторых, фашистский режим в Италии, проявлением данного режима являются милитаристский и гражданский национализм, этатизм, геноцид, синдикализм, господство элит в естественной социальной иерархии, презрение к либерализму, коммунизму, ксенофобия, реваншизм, шовинизм и вождизм, корпоративная экономика. Исторической особенностью функционирования указанных режимов в Европе стал их ограниченный период существования во времени и последующий переход указанных государств к демократии [2, с. 5–6].

На рубеже XX века возникли такие тоталитарные государства, как: Куба, КНР, КНДР, Лаос, Вьетнам и др. В настоящее время в большинстве указанных государств происходит трансформация тоталитарных режимов, осуществляются реформы демократического характера: ослабление государственного контроля над экономикой, разрешение частного предпринимательства, принятие закона об иностранных инвестициях и т.д. В отличие от других тоталитарных стран, в КНДР трансформация происходит гораздо медленнее и менее демократично: государственный контроль до сих пор преобладает над экономикой, сохраняется изоляция от внешнего мира (несмотря на многочисленные торговые связи с другими государствами), отсутствие права человека на свободный выезд из страны, широко развивается нелегальный рынок [3, с. 56–58].

Таким образом, тоталитарный режим, как разновидность антидемократического режима, получил широкое распространение в XX веке не только в Европе, но и в мире в целом. История тоталитаризма XXI века характеризуется в целом его трансформацией в сторону демократического режима, но таким изменениям подверглось не каждое тоталитарное государство.

Библиографический список

1. Величко Ю. Тоталитаризм. М., 2017.
2. Работяжев Н. В., Соловьёв Э. Г. Феномен тоталитаризма. М., 2015.
3. Рыклин М. Пространства ликования. Тоталитаризм и различие. М., 2014.

© Мигла А. Ю., 2020

ИСТОРИЯ МОИХ РОДНЫХ

С. С. Михайлова

Научный руководитель – А. Н. Шагина

ГБПОУ "Дзержинский педагогический колледж", г. Дзержинск

Мой род Кокориных начинается с Кокорина Филиппа, моего прапрапрапрадедушки, жившего в конце 17 века. У него было 4 сына, которые расширили наше Древо. Год от года многочисленные ветви генеалогического древа разрастаются. Работа над моей родословной позволила составить генеалогическое Древо Кокориных из 438 человек. Кокорин Филипп, с которого ведем исчисление нашего рода по отцовской линии, как и большинство других родственников, занимался сельским хозяйством и торговлей. У него было 4 сына: Ефим (бездетный), Алексей, Андрей, Семен. У Семена родилось 7 детей, у Андрея – 11, а у Алексея – 2 детей, Великая Отечественная война выкосила многих земляков.

Великая Отечественная война коснулась своим черным крылом каждой семьи в нашей стране. Это хорошо видно из моей родословной. В Великой Отечественной войне участвовали 17 наших земляков, 7 погибли на фронтах и 1 умер от ран. На фронт уходили семьями. Три брата Кокорины – Михаил Федорович, Василий Федорович и Константин – к счастью родных вернулись с войны живыми. Табунов Федор Яковлевич был ранен под Москвой, воевал на Калининском направлении. Умер от ран 18.12.1941 года. Похоронен в городе Кинешма Ивановской области. Благодаря поисковым отрядам была найдена могила Табунова Ф. Я., который скончался в госпитале в г. Кинешма. Жена и сын побывали на могиле солдата. Малышев Григорий Алексеевич 1920 года рождения. Пропал без вести в июне 1942 года. Малышев Григорий Алексеевич 1925 года

рождения. Рядовой, погиб в бою 17.12.1943 года, похоронен в с. Гатчина Невельского района Псковской области. Мальшев Григорий Иванович 1901 года рождения. Рядовой. Погиб в бою в сентябре 1943 года. Похоронен в деревне Броды Гомельской области Белоруссия. Табунов Алексей Яковлевич погиб (поиски продолжаются). Табунов Александр Александрович погиб (поиски продолжаются). Кокорин Вениамин Михайлович награжден орденом Отечественной войны [2]. После войны многие работали в судовой им. М. Горького и стали разъезжаться в разные уголки нашей страны: Киров, Сочи, Семенов, Павлово, Чебоксары, Горький, Тула.

Мой дедушка Кокорин Василий Васильевич был женат на Зое Бланковой, дочери священника Бланкова Василия Александровича. Судьба его трагична. В Михайловском (Новая Деревня) церковь строилась на средства прихожан с 1911 по 1913 годы. В церкви села служили с 8 июля 1914 г. С 1916 года священником был Бланков Василий Александрович (сын священника). Он обучался в Нижегородской духовной семинарии. В 1907 году награжден набедренниками; в 1917 году – фиолетовой скуфеей. Дети: Александр (1898 г. рождения), Виктор (1901), Елизавета (1903), Елена (1904), Зоя (1905), Ольга (1907), Калерия (1911).

В документах архивного фонда УКГБ по Горьковской области, в следственном деле на группу граждан с. Михайловского Воротынского района (в Воротынский район село вошло в 1929 г.) значится, что Бланков Василий Александрович священник села Михайловского осужден заседанием Особой Тройки при УГЛУ Ниж. края от 15 марта 1930 г. по ст.58 п. 11 УК к выселению в Северный край на срок 3 года с конфискацией имущества.

После ареста его сослали в Архангельскую область на поселение. Там он и скончался. Найти его могилу не удалось. О дальнейшей судьбе Бланкова В. А. нам не удалось ничего найти. Обращение в МВД и в Соловецкий монастырь ничего не прояснило. Запросы дали отрицательный ответ – не значится. Поиски продолжаем.

Непосредственно по кровной линии у меня также есть священнослужители – отец Федор. Прошел войну, вернулся домой в Разнежье и служил в местной церкви. При нем был порядок, был хороший плотник. У него было много детей: Татьяна, Николай, Анна, Александр. Жители села вспоминают отца Федора умным, шумным, веселым человеком [3, 8].

Работа над составлением родословной раскрыла интересные страницы моих родственников. Это позволило найти как далеких, так и близких родственников, проживающих в нашем селе и не знавших о родственных связях друг с другом. Представители нашего рода трудились и трудятся в разных областях Родины. У кого-то судьба удалась удачно, кого-то преследовали беды. Одни стали большими профессионалами на своей работе, другие воспитали много достойных людей. Я горжусь всеми моими близкими, дальними и очень дальними родственниками: бухгалтерами и шоферами, врачами и учителями, лесниками и военными, продавцами и медсестрами. Вся родословная уместилась на 36 листах и представлена в сокращенном виде в приложении.

Библиографический список

1. Книга Памяти. Дополнительные списки и таблицы. ФГУИПП «Нижеполиграф», г. Н. Новгород, Т6.,14,15,16,17. 2015.
2. Списки защитников Отечества в сельской администрации.
3. Тупиков Н. М. Словарь древнерусских личных имен. СПб., 1903.
4. Подвиг народа URL: podvignaroda.ru/

© Михайлова С. С., 2020

АНАЛИЗ ФИНАНСОВОГО СОСТОЯНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ТУРИСТСКОГО КОМПЛЕКСА МУП «АЛДЫН-БУЛАК»

Ч. К-Б. Монгуш

*Научный руководитель – Ч. С. Манчык-Сат, к.э.н., доцент
ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», Республика Тыва, г. Кызыл*

Финансовый анализ – это процесс оценки предприятий, проектов, бюджетов и других финансовых транзакций для определения их эффективности и пригодности. Как правило, финансовый анализ используется для анализа того, является ли предприятие стабильным, платежеспособным, ликвидным или достаточно прибыльным, чтобы гарантировать денежные вложения [2]. Рассмотрим финансовый анализ на примере МУП «Алды-Булак».

Алды-Булак (в переводе с тувинского языка «Золотой Источник») – этнокультурный комплекс на территории Тандинского района Республики Тыва, является главным центром этнотуризма региона [1].

Финансовый анализ этнокультурного комплекса «Алды-Булак» выполнен за период с 01.01.2015 г. по 31.12.2018 г.

На 2018 г. в активах организации доля текущих активов составляет одну треть, а внеоборотных средств, соответственно, две третьих. Активы организации за 4 года увеличились на 2305 тыс. руб. (на 23,9%). Рост величины активов организации связан с ростом следующих позиций актива бухгалтерского баланса (в скобках

указана доля изменения статьи в общей сумме всех положительно изменившихся статей): запасы – 1 744 тыс. руб. (75,7%); основные средства – 561 тыс. руб. (24,3%).

Одновременно, в пассиве баланса прирост наблюдается по строкам: кредиторская задолженность – 1 577 тыс. руб. (61,5%); нераспределенная прибыль (непокрытый убыток) – 987 тыс. руб. (38,5%). Собственный капитал организации по состоянию на 31.12.2018 г. составил 10 171,0 тыс. руб. [1].

За 2018 год значение выручки составило 1 568 тыс. руб. Годовая выручка уменьшилась за весь анализируемый период на 818 тыс. руб. В течение рассматриваемого периода имело место разнонаправленное изменение выручки (как повышение, так и снижение).

Далее был проведен анализ вероятности банкротства по формуле, разработанной британскими учеными Р. Таффлером и Г. Тишоу $Z = 0,53X_1 + 0,13X_2 + 0,18X_3 + 0,16X_4$, где X_1 – прибыль от продаж; X_2 – оборотные активы; X_3 – краткосрочные обязательства; X_4 – выручка. Z-счет Таффлера-Тишоу составил 0,28, что говорит о незначительной вероятности банкротства.

Основными путями улучшения финансового состояния организации является решение вопроса транспортной изолированности региона, развитие этнотуризма в Республике Тыва, привлечение наибольшего числа туристов в МУП «Алдын-Булак», продвижение услуг этнокультурного комплекса посредством рекламы в социальных сетях, а также мероприятия, направленные на снижение себестоимости.

По результатам анализа финансового состояния предприятия можно сделать вывод, что МУП «Алдын-Булак» является финансово устойчивым и рентабельным.

Библиографический список

1. Официальный сайт ЭКК МУП «Алдын-булак» URL: http://sicenter.ru/catalog/respublika-tuva/otdyih_i_turizm/bazyi_otdyiha/aldin-bulak.
2. Турманидзе Т.У. Финансовый анализ : учебник. Москва : Юнити-Дана, 2015.

© Монгуш Ч. К-Б., 2020

БАНКРОТСТВО НА ПРИМЕРЕ АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ТЫВАЭНЕРГО»

Ш. В. Монгуш

*Научный руководитель – А. А. Сарыглар
ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл*

В условиях постоянной конкуренции выявляются слабые предприятия, которые не смогли преодолеть кризисные моменты. Банкротство же является положительным эффектом для экономики, поскольку устраняет эти неэффективные предприятия. Хотя в некоторых случаях реорганизация может быть более желательным выходом. Так экономисты рассматривают это явление с экономической и социальной точек зрения. Но основное определение дается в ФЗ от 26.10.2002 г. № 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», по которому банкротство означает признанную арбитражным судом неспособность должника удовлетворить требования кредиторов и исполнить уплату по обязательным платежам.

Банкротство в Республике Тува требует тщательного изучения из-за того, что в регионе наблюдается высокий уровень кризисных моментов предприятий, в частности имеющих для населения немаловажное значение. Одним из них является ООО «Тываэнерго». Данное предприятие зарекомендовало себя как надежное: существует уже на протяжении 19 лет, имеет большой уставной капитал, ведет активную деятельность, налаживает контакты с населением и государственными органами. Однако в 2007 г. уже случался процесс реорганизации с последующим разделением по видам деятельности. Также в 2015–2016 гг. обсуждался вопрос передачи прав в ПАО «МРСК Сибири». Угроза возникла из-за неплатежеспособности населения и нецелесообразности инвестиций в РТ. Так, в 2015 г. задолженность всех категорий потребителей в РТ составила 725 млн. рублей. Получается, что предприятие оказывается в сложной ситуации между получением прибыли для полноценной работы и поддержки населения.

На сегодняшний момент финансовое состояние ООО «Тываэнерго» оценивается как нестабильное. Чистая прибыль в 2018 г. в сравнении 2017 г. упала на 482,36%. При этом ежегодно в период от 2016 г. по 2018 г. растут внеоборотные активы, что свидетельствует о положительной активной работе управленческих структур предприятия. Поскольку предприятие является единственной сетевой организацией на территории РТ, Республика, несмотря на дотационность, способствовала расширению предприятия и работе с населением.

Для оценки банкротства ООО «Тываэнерго» были применены метод Алтмана, по которому вероятность банкротства составило 90–100%. Но не учитывалась специфика региона и последние изменения в экономике, а также операционная стратегия предприятия, которая возможно учитывала некоторые обстоятельства и посчитала их приемлемыми. Но все же нужно понимать вставшую угрозу банкротства. Так, для улучшения состояния предприятия в основном предлагается разъяснительная работа с населением с применением «мягких» методов борьбы с уже имеющимися долгами, а также сотрудничество с Правительством РТ.

Библиографический список

1. О несостоятельности (банкротстве): ФЗ от 26 октября 2002 № 127-ФЗ (ред. от 03.05.2011) // СПС консультант Плюс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_39331/ (дата обращения: 12.12.2019 г.).
2. Официальный портал АО «Тываэнерго». URL: <http://www.tuvaenergy.ru/> (дата обращения: 12.12.2019 г.).

РОЛЬ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ

Я. А. Монгуш

*Научный руководитель – Ш. С. Монгуш
МБОУ «СОШ № 1 им. М.А. Бухтуева», г. Кызыл*

Современное воспитание направлено на формирование у личности нравственности. Идеалом тувинца является замечательный охотник, умелый скотовод, старательный землевладелец, искусный ремесленник. Идеал человека хранит в себе неограниченные возможности духовного, физического богатства отдельных личностей. Люди уверены в том, что не тепличные условия, а суровая действительность вырабатывает в людях необходимые в жизни качества. Воспитание самостоятельности, преодоления трудностей у детей совмещается с бережным отношением к ним, особенно в младенческие годы. Поэтому, считаем, особенно сильным и действенным средством воспитания являются прогрессивные национальные традиции и обычаи.

С момента рождения ребенок знакомился со своей родословной. Знание про жизнь своих предков важно для того, чтобы ребенок не терял своих корней, гордился своими родственниками. Через это осуществляется связь поколений. Культ предков, родителей тесно связан с любовью к родным местам. Привязанность к родным местам у народов Сибири связана с тем, что жизнь их проходит в каждодневном общении с живой природой. С родными местами, с их неповторимой природой, растениями, животным миром люди связывали свои судьбы. Без связи с ними не смыслят себя, свою жизнь. «Кижичурттуг, куш уялыг» («человек имеет родину, птицы – гнездо»), – говорят тувинцы.

Например, в нашей семье каждую весну, в мае, собираются все родственники на обряд: «Освящение священного дерева». Это мероприятие проводится в кожууне, где родился мой прадедушка в селе Алдан-Маадыр. Там не только проходит сам обряд освящения дерева, но знакомятся дети чвех близких родственников, играем в различные национальные игры. В те игры, которые мы не умеем играть, нас учат старшие родственники. Рядом с культом предков наиболее живучим является культ родителей, старших по возрасту. У тувинцев не принято звать старших по возрасту родственников по имени. Обращение к ним по общепринятым названиям родственных связей (дядя, тетя, старший брат, бабушка, дедушка и т.д.) является проявлением глубокого уважения к ним и признания их жизненного опыта. Детям с малых лет внушалось придерживаться неписанных правил: «старшего приветствуй первым», «пожилому, старшему всегда оказывай услуги», «не вмешивайся в разговоры и дела взрослых».

Дети тувинцев с ранних лет приобщались к труду. Например, каникулярное время мы с братом всегда проводим у бабушки и дедушки в Чадане Дзун-Хемчикского кожууна. Мы за короткое каникулярное время стараемся помочь им во всем: пасти скот, приводить их с пастбища. Я люблю помочь бабушке стряпать. Особенно вкусно получаются у нас пирог с мясом баранины. А мой брат наколет им дрова, чтобы хватило на многие недели. Поэтому, у меня есть желание призвать своих сверстников создать волонтерскую группу для помощи пожилым, немощным жителям нашего микрорайона «Спутник».

Библиографический список:

1. Кужугет А. К. Духовная культура тувинцев: структура и трансформация. Кемерово, Кем ГУКИ, 2006.

© Монгуш Я. А., 2020

ОСОБЕННОСТИ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА ИМУЩЕСТВА РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Е. М. Мунашева

*Научный руководитель – И. В. Гарахина, канд. экон. наук, доцент
ГБПОУ «Кстовский нефтяной техникум им. Ю. И. Корнилова», г. Кстово*

В соответствии с законодательством РФ любая религиозная организация, являясь некоммерческой организацией, имеет право вести те виды деятельности, которые указаны в учредительных документах. Все имущество, находящееся в ее распоряжении, имеет строго целевое назначение и используется исключительно для решения уставных задач. Религиозная организация, являясь юридическим лицом, обязана вести учет своего имущества в соответствии с действующим законодательством РФ, а в частности с Положениями по бухгалтерскому учету (ПБУ 6/2001). В Русской Православной Церкви основным учетным документом является опись храма и его имущества. Она ведется в амбарной книге, пронумерованной, прошнурованной и скрепленной печатью епархиального управления. Существуют также списки особо ценных религиозных предметов. В них государственные органы культуры заносят сведения о памятниках церковного искусства и истории, имеющих государственный охраненный номер. Религиозные организации обязаны на вновь выявленные памятники, составлять паспорт и вносить их в эти списки.

Рассмотрим некоторые особенности учета имущества религиозных организаций. В приходах и монастырях Русской Православной Церкви существует особый порядок учета старинных икон и других богослужебных предметов, переданных государством в бессрочное и бесплатное пользование. Они отражаются на забалансовом счете 002 «Товарно-материальные ценности, приняты на ответственное хранение» на субсчете "Храмовая утварь". Первичным документом является бухгалтерская справка, подписанная настоятелем, председателем Приходского совета, казначеем и председателем ревизионной комиссии прихода. Каждый предмет отражается в аналитическом учете с подробным описанием и фотографией. Для этого используют специальные журналы с прошитыми и пронумерованными листами. Количество страниц в них заверяется подписями настоятеля, председателя приходского совета (старосты), казначея и председателя ревизионной комиссии [1]. К храмовой утвари относятся также и свечи, приобретаемые прихожанами. Они учитываются на счете 10 "Материалы" на отдельных субсчетах: "Свечи" и "Возвратные отходы". Особенности их учета являются необходимость построения аналитического учета по номерам и ведение учета свечных огарков. Учет сдачи свечных огарков на свечной завод и получения от него свечей осуществляется следующим образом: получены на склад и оприходованы свечные огарки – дебет счета 10 "Материалы", субсчет "Возвратные отходы" кредит счета 86 "Целевое финансирование", субсчет "Поступление средств"; первичный документ-накладная; свечные огарки сданы на свечной завод – дебет счета 60 "Расчеты с поставщиками и подрядчиками" кредит счета 10, субсчет "Возвратные отходы"; оплата свечному заводу за свечи (за минусом стоимости сданных свечных огарков) – дебет счета 60 "Расчеты с поставщиками и подрядчиками" кредит счета 51 "Расчетные счета"; получены на склад и оприходованы свечи – дебет счета 10 "Материалы" субсчет "Свечи" кредит счета 60 "Расчеты с поставщиками и подрядчиками"; первичный документ-накладная, счет, счет-фактура. Такой вариант учета, на наш взгляд, приводит к нарушению сплошного отражения хозяйственной деятельности религиозных организаций.

Библиографический список

1. Некоммерческие организации в России: создание, права, налоги, учет, отчетность / М. Л. Макальская, Н. А. Пирожкова. 6-е изд., перераб. и доп. М.: Дело и Сервис, 2006.

© Мунашева Е. М., 2020

СИСТЕМА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ГОСУДАРСТВА И ЕЕ ВЗАИМОСВЯЗЬ С РЕГИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ

А. И. Мясоедов

Научный руководитель – С. П. Иванова, канд. экон. наук

ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет», г. Москва

Любые изменения, которые приводят к разбалансированности и дестабилизации отраслевых и территориальных хозяйственных комплексов, являются угрозой экономической безопасности государства. Сегодня крайне негативное влияние на обеспечение и поддержание параметров экономической безопасности государства имеет импортная зависимость внутреннего рынка, которая по мере достижения своего критического значения способна привести к полному вытеснению с рынка целых отраслевых секторов национального хозяйства, что является важным аргументом формирования и реализации государственной политики регионального развития. Следует учитывать, что эффективная политика регионального развития способна не только восстановить и установить конкурентоспособное производство, но и сформировать мощный потенциал для будущих перспектив развития экономики, усиления ее экспортного потенциала и укрепления внешнеэкономической компоненты безопасности государства. Соответствующие суждения подчеркивают системные взаимосвязи между экономической безопасностью государства и региональным развитием и по мере необходимого преодоления кризисных явлений требуют глубокого исследования [1].

Очевидно, что достижение экономической безопасности свидетельствует о сформированности в государстве среды, в которой экономические агенты способны обеспечить на приемлемом уровне собственные нужды, а ее развитие происходит стабильно и сбалансировано. Впрочем, это не окончательный перечень характеристик государства, экономика которого на самом деле независима и, соответственно, безопасно функционирует, заняв достойное место в мировой экономической системе.

Экономическую безопасность государства другие экономисты рассматривают как систему экономических отношений, основанную на механизме согласования экономических интересов субъектов хозяйственной деятельности, что позволяет решать экономические конфликты с наименьшими потерями и обеспечивать независимость, устойчивость, развитие, адаптивность и инерционность национальной экономики во взаимодействии с внутренней и внешней средой [2].

Объектами экономической безопасности государства ряд ученых считает выделение экономических интересов, которые распределяют по формированию ресурсно-функциональных возможностей противостоять угрозам в условиях постоянных изменений экономической среды, обеспечения защиты активов, результатов хозяйствования и прав, повышения общественного благосостояния, удовлетворения потребительских потребностей населения, накопления человеческого капитала и повышение уровня интеллектуализации труда,

утверждение высокой культуры природопользования. Ставя во главу угла объектов экономической безопасности государства макроэкономические интересы, все же объективно следует учитывать и аспекты, которые нуждаются в защите на более низких уровнях управления, в том числе – предприятий, функционирование которых, собственно, и создает предпосылки для развития экономики [3].

Исходя из задач политики регионального развития и обеспечения экономической безопасности, понятийный аппарат не следует ограничивать только категорией по отношению к государству, а стоит его расширить, добавляя характеристики региона, развитие внутреннего рынка, реального сектора экономики. Так, экономическую безопасность региона предлагаем рассматривать, как способность региона достичь достаточного уровня самодостаточности и экономической самостоятельности, реализовать прогрессивные институциональные реформы и структурные изменения в экономической среде и противостоять дестабилизирующим действиям рисков и угроз.

Как важный аспект в системе экономической безопасности государства нужно выделять его функциональные составляющие. Согласно методическим рекомендациям, экономическая безопасность государства формируется за демографической, энергетической, внешнеэкономической, инвестиционно-инновационной, макроэкономической, продовольственной, социальной и финансовой составляющими.

Библиографический список

1. Бараников А., Иванова С. К вопросу об управлении инновационной деятельностью современных компаний // Современные технологии в науке и образовании (СТНО-2017): Сб. трудов II Международной научно-технической и научно-методической конференции. Т. 8. Рязань: Рязанский государственный радиотехнический университет, 2017.
2. Мясоедов А. И. Инновационные технологии в управлении персоналом // Инновационная экономика и менеджмент: Методы и технологии. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Под ред. О. А. Косорукова, В. В. Печковской, С. А. Красильникова. 2018.
3. Радостева М. В. Производительность труда: основные тенденции и ключевые факторы развития на современном этапе // Экономика и менеджмент систем управления. 2018. Т. 29. № 3–1.

© Мясоедов А. И., 2020

КОЛОРИТ ЗИМНЕГО ДВОРЦА

О. А. Пантелева

*Научный руководитель – О. С. Соловьева
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Каждый житель России знает, как выглядит современный Эрмитаж: прекрасное, величественное здание 18 века, насыщенного изумрудного цвета с яркими белыми и золотыми вкраплениями. Однако всегда ли он выглядел так?

Здание Зимнего дворца, одного из главных достояний России, наблюдающего смену российской истории, несколько раз перекрашивали, меняя не только внешний вид и восприятие созерцающих его людей, но и знаменуя начало новой эпохи. «Дом цвета Солнца» – именно так называли люди первый Эрмитаж. В настоящее время сложно представить, что по подлинному плану итальянского архитектора Ф.Б. Растрелли основные покои русских императоров и императриц был желтого цвета. Точнее, покрыли дворец теплой охристой краской – почти в том же цвете, что и ранее воздвигнутый в Петербурге Петропавловский собор. А вот отделка дворца стала белой, что присуще стилю барокко. До пожара, произошедшего в 1837 году, видимых перемен в окраске Эрмитажа не осуществлялось. Все, что преобразилось, – это окраска крыши, ставшей красной, а не грязно-серой как раньше.

Причиной последующей окраски дворца стали эксперименты правителей двадцатого столетия. В 1897 году последний русский император Николай II утвердил план новой покраски фасадов без акцентирования колонн и декора. Приказ императора осуществили в 1901 году, и исход поразил многих. Не только лишь Зимний дворец, но и остальные строения на Дворцовой площади – штаб Гвардейского корпуса и Главный штаб – превратились в насыщенно-красные и, по общепризнанному мнению, в полном объеме лишились своей уникальности. Но государь и архитекторы стояли на своем: они утверждали, что это решение помогает более полному восприятию ансамбля, и соответственно, изменять ему не следует. Однако 9 января 1905 года на пути к дворцу пролилась кровь горожан, стремящихся вручить своему правителю петицию, обновленный Зимний дворец заалел для императора не самым удачным светом. Поэтому здание приветствовало 1913 год уже в розоватом оттенке, было таким даже после свержения монархии, таким оно отразилось и на картине художника Бориса Кустодиева «Праздник на Площади Урицкого».

В 1920-х годах возобновились эксперименты по преобразению фасадов Эрмитажа. На короткое время дворец и вовсе стал ярко-оранжевым, но краска на масляной основе скоро облезла. Поиски новой расцветки начались после Великой Отечественной войны, и к 1947-му году здание приобрело тот самый, привычный для современности бирюзово-голубоватый оттенок; колонны, карнизы и обрамление окон – снежно-белый цвет, а декор – благородно золотой.

С тех времен фасады дворца, хоть их и постоянно подкрашивают, остаются неизменными: уже несколько поколений россиян и туристов воспринимают этот цвет как исторический, а многие даже и не

догадываются, каким разным был Зимний за всю историю своего существования. Ведь такой вид Зимнего дворца поддерживается уже более семидесяти лет. Временами историки предлагают возродить традиционный цвет, которым был окрашен дворец при Растрелли, однако инициатива до сих пор остаётся на плановом уровне.

Библиографический список

1. Фасады Зимнего Дворца. Зимний дворец. Стены и люди. URL: <https://history.wikireading.ru/124892>, свободный.
2. Три цвета Зимнего дворца. URL: <https://histrf.ru/biblioteka/b/tri-tsvieta-zimniegho-dvortsakak-izmienilas-ghlavnaia-riezidentsiia-russkikh-impieratorov>, свободный.

© Пантелеева О. А., 2020

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОНАРУШАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ, НЕ ДОСТИГШИХ ВОЗРАСТА УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Е. В. Паршикова, А. Р. Махмутова

*Научный руководитель – А. С. Черепашкин, канд. юр. наук, доцент
ФГБОУ ВО ЧФ «РАНХиГС при Президенте Российской Федерации», г. Челябинск*

В современных условиях преступность среди молодежи, в том числе и лиц, не достигших возраста уголовной ответственности, приобрела негативные как качественные, так и количественные изменения, а несовершенство существующих на данный момент систем сбора информации о совершаемых правонарушениях данной категории лиц, отсутствие сведений, позволяющих предпринять попытки для решения проблем, усугубляет криминологическую обстановку в целом.

По данным Федеральной службы государственной статистики РФ в 2016 г. на территории России подростками и при их соучастии было совершено 43 382 преступления [1]. Главная проблема, которая обуславливает актуальность исследования, заключается в том, что лица, не достигшие возраста уголовной ответственности, не являются субъектами преступления и в отношении них в ИЦ ГУ МВД России нет данных о количестве совершенных ими преступлений, хотя по факту они совершаются и часто с особой жестокостью. Преступность указанной категории лиц также характеризуется высоким уровнем латентности, который, в свою очередь, превышает латентность взрослых преступников. Ведь реальное количество преступлений во много раз больше, чем отражает уголовно-правовая статистика, и сегодня составляет более 100 тыс. преступлений ежегодно, из которых все большее количество эпизодов совершается детьми младшего школьного возраста.

Мы разделяем позицию ученых Ю.Д. Блувштейн, Г. М. Миньковский и других, которые обуславливают необходимость в создании и внедрению поисково-информационных систем для изучения преступности несовершеннолетних, поскольку они смогут отразить реальную криминологическую обстановку в каждом регионе. Решение задач по выявлению и борьбе с детской преступностью невозможно в условиях отсутствия оперативной и достоверной информации о количественных и качественных показателях преступности несовершеннолетних, о состоянии, структуре и динамике правонарушений, о причинах и личности правонарушителя. В целях содействия разработки механизма с целью стабилизации преступной ситуации среди несовершеннолетних лиц, не достигших возраста уголовной ответственности, предлагается следующее:

- ✓ активизация воспитательной профилактики, увеличение сил, направленных на работу с «трудными» подростками, с задействованием различных культурных и социальных программ;
- ✓ внедрение социальной адаптации для подобных подростков;
- ✓ пресечение или взятие под пристальный контроль со стороны МВД РФ действий малолетних лиц, поведение которых уже свидетельствуют об опасности, возможности совершения противоправного деяния, а также пресечение действий лиц, которые негативно влияют на подростков.

В последнее время происходят регрессии в совершаемых преступлениях, степень совершаемых преступлений все тяжелее, возраст правонарушителей все меньше. В связи с этим необходимо также создание комплексных мер, нацеленных на уничтожение детерминантов, способствующих росту детской преступности.

Библиографический список

1. Данные портала правовой статистики. URL: http://crimestat.ru/offenses_table (дата обращения: 09.09.2019 г.)

© Паршикова Е. В., Махмутова А. Р., 2020

ПРОБЛЕМЫ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА КОТОРЫЕ УСТАНОВЛЕНА СТАТЬЕЙ 232 УГОЛОВНОГО КОДЕКСА РФ

Д. А. Пименова

*Научный руководитель – Н. Н. Артеменко, канд. юр. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт истории и права, г. Абакан*

Как показывает судебная практика, при квалификации деяний, уголовная ответственность за которые наступает в соответствии со ст.232 УК РФ [1], имеются сложности в связи с тем, что на законодательном

уровне нет четкого закрепления определения содержания такого признака, как «притон». Определение «притона» дано только в Обзоре судебной практики, где под притоном понимается помещение жилого или нежилого назначения [3]. Доктрина уголовного права также поддерживает такое определение притона. Между тем, в соответствии с п.1 ч.1 ст.73 УПК РФ, при производстве по уголовному делу подлежит доказывание событие преступления, в том числе: место совершения преступления [2]. Однако организация места для систематического предоставления его для потребления наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов, может быть осуществлена посредством специально подготовленных участков, которые не относятся к понятию помещения, например, – это может быть установка лежанок в землянках, предоставление автомобилей с затемненными окнами и т.п. Неопределенность в понятии категории «притон», относительно ст.232 УК РФ, приводит к тому, что даже при наличии разъяснений Пленума ВС РФ, в судебной практике встречаются ошибки при определении признаков состава преступления, не всегда правильно дана правовая оценка действиям лиц при квалификации организации и содержания притонов для потребления наркотических средств. Так, Апелляционным постановлением Свердловского областного суда от 11.04.19 г. по делу № 22-2676/2019 [4] изменен приговор Североуральского городского суда Свердловской области от 01.02.19 г. в отношении Козловой Н.В. Апелляционная инстанция исключила осуждение за содержание притона, признав вину осужденной по ч.1 ст.232 УК РФ за систематическое предоставление помещений для потребления наркотических средств, указав, что осужденная использовала принадлежащую ей квартиру, сама проживала в ней и предоставляла свою квартиру для незаконного употребления наркотических средств, изготовленных кустарным способом на кухне, использовала при этом подручные бытовые средства (*стол, кран, посуду, плиту*) для употребления наркотических средств самой, в том числе и ее знакомых.

На основании изложенного, стоит рассмотреть вопрос о внесении изменений в уголовное законодательство, выделив в отдельный состав организацию либо содержание или систематическое предоставление специализированных мест (кроме помещений) для потребления наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов. Определить в качестве самостоятельных составов организацию либо содержание притонов и систематическое предоставление помещений для целей, указанных в ст.232 УК РФ.

Библиографический список

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ: в ред. Федер. закона от 18 фев. 2020 г. № 22-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1996. № 25. Ст.2954; 2020. № 8. Ст.916.
2. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 дек. 2001 г. №174-ФЗ: в ред. Федер. закона от 18 фев. 2020 г. № 25-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2001. № 52 (ч.1). Ст.4921; 2020. № 8. Ст.919.
3. Обзор судебной практики Верховного Суда РФ, утв. Президиумом ВС РФ 27 июня 2012 г. // СПС «ГАРАНТ».
4. Апелляционное постановление Свердловского областного суда от 11.04.19 г. № 22-2676/2019; Url.: <https://oblsud-svd.sudrf.ru/modules.php> (откр. доступ по сост. на 05.03.2020).

© Пименова Д. А., 2020

АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ФИНАНСОВОГО СОСТОЯНИЯ АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «УГОЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «РАЗРЕЗ СТЕПНОЙ»

А. Д. Постнова

*Научный руководитель – Т. Б. Коняхина, канд. экон. наук, доцент
«Хакасский технический институт» – филиал ФГАОУ ВО «СФУ», г. Абакан*

Финансовое состояние предприятия – это совокупность показателей, отражающих наличие, размещение и использование его финансовых ресурсов, а также источников их формирования, которые определяют рыночную и финансовую устойчивость предприятия, его платежеспособность и ликвидность, деловую активность и эффективность [1].

Объектом является АО УК «Разрез Степной», который ведет добычу каменного угля марки Д открытым способом на Черногорском каменноугольном месторождении Минусинского бассейна [2].

Актуальность статьи заключается в том, что АО «Угольная компания «Разрез Степной» является одним из ведущих угледобывающих предприятий Республики Хакасия, уступая лишь ООО «СУЭК–Хакасия», и приносит 38% объема добычи угля по региону [2].

Численность предприятия больше 1000 человек, и это говорит о крупности предприятия.

Цель работы: анализ финансового состояния АО «УК «Разрез Степной».

Объем добычи в 2017 году составил 4 223,8 тыс. руб., а в 2018 году – 4 231,1 тыс. руб., следовательно, объем добычи увеличился на 7,3 тыс. руб. В 2017 г. выручка составила 4 181 935 тыс. руб., а в 2018 г. – 5 094 620 тыс. руб., т.е. увеличилась на 912 685 тыс. руб. за счет увеличения объемов продаж продукции.

Объем реализации продукции в 2017 году составил 3 227,1 тыс. руб., а в 2018 году – 2 975,0 тыс. руб., значит, произошло снижение объема на 252,1 тыс. руб.

Чистая прибыль в 2017 году составил 1 022 182 тыс. руб., а в 2018 году – 1 131 896 тыс. руб., значит, она увеличилась на 109 714 тыс. руб.

Себестоимость продаж в 2017 году составила 2 300 324 тыс. руб., а в 2018 году – 3 109 339 тыс. руб., которая увеличилась на 809 015 тыс. руб. за счет увеличения внепроизводственных факторов (налоговые отчисления, тарифы, инфляция).

Таким образом, для дальнейшего своего развития и увеличения объемов добычи угля АО «УК «Разрез Степной» постоянно внедряет в работу современное и уникальное оборудование. Например, на горных работах задействованы экскаваторы-драглайн и карьерные экскаваторы. В качестве технологического транспорта используются самосвалы БелАЗ грузоподъемностью 130 и 55 тонн [2].

На сегодняшний день позиции АО «УК Разрез Степной» на рынке очень прочны, так как предприятие существует достаточно давно и за это время им удалось наработать свою постоянную клиентскую базу и за счет высокого качества своей работы приобрести новых покупателей, что, естественно, ведет к увеличению прибыли и процветанию предприятия.

Библиографический список

1. Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности предприятия: Учебник. / Под ред. д.э.н., профессора А. П. Гарнова. М.: ИНФРА-М, 2016.
2. Разрез Степной URL: <http://www.ruscoal.ru/proizvodstvo/razrez-stepnoi/>

© Постнова А. Д., 2020

СТУДЕНЧЕСКИЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВЕНДИНГОВЫЙ БИЗНЕС В КОЛЛЕДЖЕ»

Н. В. Потапенко

*Научные руководители – М. Л. Князева, О. В. Никонова
ОГБПОУ «Смоленский автотранспортный колледж имени Е. Г. Трубицына», г. Смоленск*

В предпринимательском проекте «Вендинговый бизнес в колледже» уделяется внимание проблемам организации питания студентов. Рациональное питание является не только фактором поддержания здоровья, но и должно обеспечивать рост и развитие организма. Проблема исследования состоит в отсутствии достаточной информации о том, насколько студенты удовлетворены организацией питания в столовой колледжа; а также нет сведений о недостатках и достоинствах организации общественного питания в столовой.

Цель исследования: на основе изучения стоимости и качества питания в столовой, представить проект оптимальной организации питания обучающихся. В работе использовались следующие методы: анализ научной литературы по проблеме исследования; изучение нормативно-правовой базы при организации питания в образовательном учреждении; анкетирование. В анкете были вопросы о качестве обслуживания, о режиме работы столовой, о любимых блюдах, о заболеваниях при неправильном питании.

Данные анкетирования показали, что необходимо предпринять меры по расширению перечня доступных блюд и продуктов. Проект содержит исследование организации дополнительного питания в колледже через автоматы выдачи пищевых продуктов и бизнес-план использования вендинговых автоматов в колледже.

Вендинговые аппараты в образовательных учреждениях – это новый формат питания, который официально поддержан законопроект о дополнительном питании детей от 7 до 18 лет. Товар из вендингового аппарата не сможет заменить полноценный горячий обед, но поможет студенту не остаться голодным в течение учебного времени.

Объем первоначальных инвестиций составляет 100000 рублей. Инвестиционные затраты направлены на приобретение оборудования, ингредиенты, рекламную кампанию, регистрацию бизнеса и формирование оборотных средств, за счет которых будут покрываться убытки начальных периодов. Для реализации проекта могут быть использованы собственные средства, либо может быть приобретено оборудование в кредит или лизинг. Обслуживание аппарата планируется самостоятельное в нерабочие дни аппарата.

Срок окупаемости проекта при первоначальных инвестициях в 100000 рублей составляет 14 месяцев. При этом чистая ежемесячная прибыль проекта составит 7080 рублей. Данные показатели свидетельствуют об инвестиционной привлекательности проекта.

Библиографический список

1. Приказ Минобрнауки России N 178 от 11.03.2012 «Об утверждении методических рекомендаций по организации питания обучающихся и воспитанников образовательных учреждений».
2. СанПиН 2.4.5.2409-08 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования».
3. Эрганова Н. Е. Основы методики профессионального обучения: Учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Уральского государственного профессионально-педагогического университета, 2009.

© Потапенко Н. В., 2020

ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ЛОГИСТИЧЕСКИМИ СИСТЕМАМИ

А. А. Раманова

Научный руководитель – Ж. Ж. Темирова, канд. экон. наук

Южно-Казахстанский государственный педагогический университет, г. Шымкент, Казахстан

Логистика предусматривает перемещение материалов, информации и других объектов в пространстве и времени. Так как данный процесс осуществляется непрерывно, невозможно рассмотреть объекты отдельно. Объект изучения логистики как науки и как сфера предпринимательства, являются материальные, информационные, финансовые и другие течения. Логистические системы и действия всей ее части ориентируются и стимулируют рынок, поэтому она должна быть оценена по критерию минимизации затрат всех участвующих ресурсов, а не по отдельным видам деятельности, а по единым потокам производства, как его обеспечение и прибыль [1]. Логистическая система должна комплексно решать многие конкретные задачи через свое организационное подразделение, например, основные этапы, характеризующиеся следующим сценарием, указаны ниже в виде интегрированных блоков.

1. Формирование программы (пакета программ) для конкретного промежутка времени, реальных свойств и характеристик конкретного продукта производства для конкретного рынка, а также реальной цены.

2. Поиск оптимизации на региональном уровне и вне регионах, поставка и приобретение более развитого вида средств производства, реальные материальные ресурсы, направляемые на минимизацию себестоимости соответствующих элементов производства, если в них имеется необходимость.

3. Реализация производственной программы, а также составление и контроль абсолютного и относительного значения данных элементов себестоимости продукции, связанных с затратами технологии производства, цеховыми и общими производственными затратами [2].

Система управления должна предварительно определить гармоничное, комплексное функционирование логистических структур, во-первых, их конкретные функциональные логистические задачи и цели, соответственно, для каждого региона, во-вторых, их формирование на социально-экономической основе и в организационно-технических условиях, в-третьих, за счет направлений и принципов логистической интенсификации их целевого развития, а также, в-четвертых, оптимальное значение строится в процессе проектирования логистической системы из критериев рентабельной деятельности [3]. Для выполнения функций управления всей вышеуказанной логистической системой необходимо создать соответствующую организационную структуру управления. Такая структура должна отражать целевую совокупность, состоящую из необходимых наклонных и вертикально располагаемых элементов иерархической связи, обладающих свойствами, способными обеспечить экономическую надежность в подсистеме управления и логистической системе. При этом группа управленческих задач и функций должна быть сформирована и распределена по специализированным подразделениям управления и группе специалистов, каждая из его организационно-производственной структуры должна быть целостной производной от целей системы, стоящей перед логистической системой и отдельно.

Библиографический список

1. Сабден О. С., Акбердин Р. З., Васильева Н. С. Рыночная экономика. Алматы: Гылым, 2002.
2. Сток Дж. Р., Ламберт Д. М. Стратегическое управление логистикой, пер. с 4-го англ. изд. М.: ИНФРА, 2005.
3. Бодаубаева Г. А. Логистика как инструмент использования транзитно-транспортного потенциала Республики Казахстан. Мат-лы МНПК «Транспорт Евразии XXI века». Алматы, 2016.

© Раманова А. А., 2020

БИЗНЕС-ПЛАН ФИТНЕС-КЛУБА «ЭНЕРГИЯ»

М. С. Рюм

Научный руководитель – Е. В. Ханжина

ГБПОУ РХ «Училище (Техникум) Олимпийского Резерва», г. Абакан

Всё большую популярность сегодня получают заведения фитнес-индустрии. Связано это с желанием людей быть здоровыми. Самой выгодной нишей будет семейный фитнес. Во-первых, эта отрасль еще не так развита. Во-вторых, сразу же будет задействовано несколько членов семьи. Также появится возможность прийти с детьми и оставить их в детской комнате под присмотром няни.

Приводите Ваших детей на тренировки по гимнастике и боевым искусствам в фитнес-клуб «ЭНЕРГИЯ» для гармоничного развития личности, укрепления силы духа и формирования характера, ведь ребенок, привыкший с детства работать над собой, будет в жизни успешным и преуспевающим, умеющим правильно организовать свою деятельность. Приходите в наш клуб для получения хорошего настроения, получения навыков здорового образа жизни, развития силы и выносливости, получения навыков самообороны,

совершенствования тела и духа, получения оздоровительных процедур массажа, фотария и солярия (для детей и взрослых) консультации диетолога. Вы можете приходить на тренировки с детьми: для них открыта детская комната, предоставляются услуги няни. Мы продумали весь спектр услуг нашего фитнес-клуба, став членами которого вы сможете в одном месте заниматься спортом, получать оздоровительные услуги (массаж, фотарий, солярий), квалифицированные консультации тренеров и диетолога, попробовать новую фитнес-систему JUKARI Fit to Fly, аналогов которой нет в нашем городе, прийти вместе с детьми, организовать их досуг. Портрет потенциального покупателя: в большинстве своем это молодые женщины (18–34 лет) со средним достатком, имеющие образование; их главной целью будет эстетическая составляющая. Также это будут примерно такого же возраста мужчины, которые заинтересованы в своем здоровье и увеличении физических возможностей. Таким образом, можно сделать вывод о среднем уровне достатка.

Если говорить о конкурентах, главным конкурентом будут именно известные брендовые места, которые уже захватили часть рынка фитнес-клуб «Голд джим» и спорткомплекс «Абакан». Один из них находится в центре города, а спорткомплекс в удаленном месте, не задействован остается район МПС, где и будем располагать наш фитнес-клуб. Борьба придется с помощью использования новинки системы JUKARI Fit to Fly, квалификации работников, расширенного качества предоставляемых услуг, а также предоставления детской комнаты, что позволит заниматься спортом всей семьей.

Для размещения фитнес-клуба будет арендовано помещение площадью 200 кв.м. на первом этаже здания «РОЛБИ». Выбор оптимального расположения обусловлен следующими критериями: близость к центру МПС; удобные подъездные пути, хорошая парковка, наличие автобусных и троллейбусных путей; удаленность от жилых домов. Здание располагает всеми необходимыми коммуникациями: электроэнергия, горячее и холодное водоснабжение, система вентиляции. Требуется провести только косметический ремонт помещения.

Использование уже имеющихся беговых дорожек в парках, частном секторе МПС, для занятий на свежем воздухе и пропаганды ЗОЖ. В летний период пробежка и плавание в водоеме «Баранка», аквааэробика.

В целях защиты окружающей среды предлагается заменить бутилированную воду из пластика на разливную из кулера, а также замена пластиковых одноразовых стаканчиков на бумажные, с последующей заменой на многоразовые алюминиевые, с приобретением посудомоечной машины. Утилизация мусора с обычными бытовыми отходам.

Ежемесячный доход составит 958 000 рублей в 2020 году и соответственно 1 005 900 рублей в 2021 году. Точка безубыточности $O = 397\,000:250 = 1588$ человек в месяц. По нашим расчетам в день при полной занятости проходимость 95 человек в день $*30 = 2850$ человек в месяц. Групповые занятия по гимнастике и боевым искусствам 240 чел. в месяц, то есть при заполняемости менее 50% работа фитнес-зала не рентабельна. В результате проведенных исследований можно сделать вывод, что открытие фитнес-клуба это прибыльный и эффективный бизнес.

© Рот М. С., 2020

РОССИЯ – ЯПОНИЯ: НЕРЕШЁННЫЕ ВОПРОСЫ II МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Н. Д. Рыбин

Научный руководитель – М. Л. Агапитова

ГАПОУ ИО «Братский профессиональный техникум», г. Братск

2020 год в России объявлен годом Памяти и Славы в честь 75-летия Победы во Второй мировой и Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). Несмотря на давность лет, остаются актуальными некоторые нерешённые вопросы, к которым обращается автор: территориальные споры между Россией и Японией по островам Курильской гряды.

Целью исследования является изучение истории вопроса и причин затянувшихся переговоров между Россией и Японией после Второй мировой войны, в которых заинтересованы и соседние страны.

Гипотеза данного исследования: возможно ли создание таких условий, при которых мирный договор будет удовлетворять требованиям законодательств обеих стран?

История территориального конфликта между Россией и Японией началась с XVII века, и за это время острова Курильской гряды несколько раз меняли свою принадлежность, так как взаимоотношения между странами были враждебными. Ещё больше осложнились отношения с СССР после капитуляции Японии в сентябре 1945 года. Но Япония не согласна с данным фактом и продолжает настаивать на незаконном захвате этих территорий СССР. Она по-прежнему претендует на острова Итуруп, Кунашир, Шикотан и Хабомаи, ссылаясь на двусторонний Трактат о торговле и границах с 1855 года, после поражения России в Крымской войне 1853–1856 годов и русско-японской войне 1904–1905 годов.

В 1956 году советская сторона инициировала принятие новых договорённостей и готова была передать часть островов в случае подписания мирного договора. На этот раз принятию решений помешала политическая ситуация «холодной войны» и вмешательство в отношении двух стран США. Кроме того, ухудшению отношений способствовали и ряд других факторов: традиционная система школьного образования; изменение в политической конъюнктуре, доступность информации и её искажение СМИ и другие.

Сегодня необходимость разрешить этот конфликт между странами встала с новой силой в рамках демократических преобразований в нашей стране. Позиция Москвы по отношению к островам состоит в том, что суверенитет России над ними бесспорен по итогам Второй мировой войны. В России считают, что потеря контроля над Курильскими островами, во-первых, ограничит возможность выхода в Тихий океан кораблей Тихоокеанского флота, во-вторых, ограничит возможность контролировать вход иностранных кораблей в Охотское море, в-третьих, передача островов Японии откроет доступ на них американским военным.

Таким образом, ни одна из сторон не готова пойти на компромисс для подписания мирного договора, но обе стороны готовы продолжать работать в рамках реализации взаимовыгодных проектов, направленных на улучшение дальнейших отношений. Возможно, в будущем будет выработана некая система, которая устроит требования обеих сторон и долгожданный мир, наконец, поставит точку в многолетних спорах между странами о принадлежности и использовании Курильских островов.

Библиографический список

1. Вопросы исторического прошлого в российско-японских отношениях. Дмитрий Стрельцов. URL: <https://carnegie.ru/2016/05/23/ru-pub-636442>.

© Рыбин Н. Д., 2020

ПОЧЕМУ ДЕНЕГ ВСЕГДА НЕ ХВАТАЕТ?

Д. А. Рязанцева

Научный руководитель – Е. В. Никифорова

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

Многие постоянно задаются вопросом: «Почему денег всегда не хватает?». Люди стараются больше работать, прикладывают все усилия для увеличения своего дохода, но снова и снова обнаруживают одну и ту же историю: денег опять не хватает [1]. Мы решили разобраться в причинах постоянной нехватки денег и разработать пути решения данной проблемы. Данная тема актуальна, т.к. финансово грамотные люди защищены от финансовых рисков и непредвиденных ситуаций, ответственно относятся к управлению личными финансами, повышают уровень своего благосостояния за счет рационального распределения расходов и планирования бюджета [1]. Так почему же людям не хватает своих средств? В большинстве случаев данные проблемы являются следствием нерационального отношения к деньгам. Но эта ситуация вполне поправима. Нужно только понять, какие ошибки приводят к безденежью и постараться их не совершать. Рассмотрим основные причины, из-за которых может постоянно не хватать денег:

1. Если человек совершает спонтанные покупки, то не удивительно, почему ему не хватает денег. Всем знакома ситуация: идёшь в магазин только за хлебом и молоком, а в итоге на кассе отдаёшь 1000 рублей потому, что взял, кроме запланированных товаров, еще что-то дополнительное, порою не слишком нужное.

2. Наша жизнь полна неожиданностей, никто не застрахован от незапланированных трат, напр., сильно и тяжело заболел родственник, на операцию срочно нужны большие деньги, ребёнок не поступил учиться на бюджет и т.д. Поэтому возникает необходимость изыскивать деньги для решения данных проблем.

3. Самая большая трата – это коммунальные услуги. Ежемесячно нужно оплачивать отопление, газ, воду, электроэнергию и др. Некоторые «любители» откладывают оплату данного «удовольствия» на потом, но в итоге им приходится больше платить из-за выставленных пеней, штрафов [2].

4. Вредные привычки забирают денежные средства, напр., сигареты, алкоголь, фастфуд. Получив мимолетное удовлетворение, человек портит здоровье, возникают дополнительные денежные траты на лечение.

5. Привычка жить в долг, напр., у человека много потребностей (новая модель телефона, стильные чехлы на сиденья в автомобиль и др.). Для их удовлетворения необходима крупная сумма денег. Необходимо брать кредит. Только надо помнить, что эти деньги следует отдавать, уплатив еще и проценты за пользование ими. А это снова тяжелая ноша на кошелек! [2].

Поэтому каждый человек должен сделать вывод о необходимости планировать свой бюджет, еженедельно анализировать свои затраты, соизмеряя доходы с произведенными затратами. И знать, что всегда все зависит от нас, и, если захотеть, то можно прожить на свою зарплату счастливо, иметь возможность откладывать часть денег в накопления, совершать путешествия, организовывать правильное питание.

Библиографический список

1. Исследовательская работа «Почему денег всегда не хватает? Финансовая грамотность населения». URL: <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/librarykids/pochemudenegvsegdanehvataetfinansovayagramo060428.html>

2. Вероятные причины. URL: <https://mhealth.ru/life/karera/10prichinpochemutebepostojannonekhvatajetdeneg/>

© Рязанцева Д. А., 2020

ОТ СТАРТАПА ДО РЕЗУЛЬТАТА ПО ПРОФЕССИИ СВАРЩИК

Д. А. Семенищев, А. А. Кашин

*Научные руководители – Н. Д. Баранова, Н. А. Васильева, Н. В. Конусова
ГБПОУ РХ «Техникум коммунального хозяйства и сервиса», г. Абакан*

На сегодняшний день на рынке товаров и услуг можно увидеть огромное количество разных предложений по производству сварных конструкций. Приоритетными предложениями выступают готовые товары разного назначения и сложности. Ниша предлагаемых услуг практически заполнена большим количеством конкурентов, поэтому начинающему будущему специалисту сварочного производства довольно сложно реализовать себя в этой сфере.

Исходя из этого, начинающему специалисту в рамках предпринимательства было выбрано направление «Социальное предпринимательство» с точки зрения получения профессионального опыта незаполненной ниши ведения бизнеса.

Социальное предпринимательство в современном обществе предполагает альтруистическую манеру ведения бизнеса, сосредоточенную на общественных выгодах. Исследователи отмечают, что социальное предпринимательство стимулирует социальные изменения, даже если его организационные формы являются небольшими и нежизнеспособными с точки зрения экономической целесообразности. Разница между «предпринимательством» и «социальным предпринимательством» заключается в целеполагании: в отличие от классических предпринимателей, социальные предприниматели не стремятся к извлечению максимума прибыли, а нацелены на изменение несправедливых общественных условий, на создание продуктов или услуг, способствующих социальным преобразованиям.

Социальное предпринимательство даёт лучшее понимание общественных проблем, позволяет разрабатывать инновационные решения и мобилизовать имеющиеся в распоряжении ресурсы молодых специалистов по профессии «Сварщик».

Актуальность проекта: 1. Создание студенческого бюро по профессии «Сварщик» в ТКХиС. 2. Популяризация предпринимательской деятельности в студенческих кругах через инновационную деятельность обучающихся. 3. Выпуск специалистов, востребованных на рынке труда.

Цель проекта: привлечение внимания студентов к актуальным социальным проблемам через включение их в реальную практическую деятельность, реализуя возможность будущего трудоустройства.

Задачи социального предпринимательства: 1. Изучить рыночные ситуации и оценить возможности действующих и потенциальных конкурентов. 2. Сформировать приоритетные направления развития социального предпринимательства.

Планируемый срок реализации проекта: 2018 – 2020 гг.

Программа действий реализации проекта состоит из трех этапов: подготовительного, основного и заключительного для планирования последующей деятельности.

В рамках работы над проектом был определен перечень услуг: сварка предметов хозяйственного и бытового назначения; сварка труб различного диаметра; сварка решеток и металлических ограждений; сварка декоративных изделий. Был выполнен расчет по оценке успешности проекта, рентабельности.

Исходя из полученных результатов, пришли к выводу, что данный вид деятельности способен приносить прибыль. Прибыль выросла на 20 тыс. руб., что показывает достаточно высокий результат деятельности.

Проведя экономические расчеты бизнес-идеи, можно прийти к выводу, что направление в поиске потенциального потребителя сварочных услуг (социальное предпринимательство) экономически выгодно: судили по таким показателям, как: рентабельность, валовая прибыль, коэффициент эффективности. Следовательно, для большего получения дохода планируется расширить предоставление видов работ, а также увеличить количество рабочих мест.

Библиографический список

1. Постановление Правительства РФ от 23 августа 2011 года № 713 "О предоставлении поддержки социально ориентированным некоммерческим организациям".
2. Аверин А. Н. Социальная политика. Теория и методология: учеб. пособие. М.: РАГС, 2010.

© Семенищев Д. А., Кашин А. А., 2020

ЖИВАЯ ЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ

Е. А. Сенникова

*Научный руководитель – Е. В. Абрамова
Филиал ГБПОУ ИО «Ангарского педагогического колледжа», г. Усолье-Сибирское*

Изучение истории родного края невозможно без обращения к биографиям выдающихся земляков. В судьбе каждого человека на микроуровне преломляются главные события истории нашей страны. Поэтому тема нашего исследования обладает актуальностью как для исторической науки в целом, так и для каждого гражданина в частности.

В исследовании мы решили изучить биографий многодетной семьи Носовых (8 детей), уроженцев моей Родины, города Усолъе-Сибирского Иркутской области.

Во время Великой Отечественной войны вся семья Носовых оказалась причастна к Победе. В большом архиве семьи Носовых хранятся награды, документы и фотографии трех поколений. Особенно интересными для нас оказались документы и фотографии военной поры. Вот что мы открыли из писем и документов об этой семье.

Григорий Фёдорович, Анастасия, Ольга и Евгений, Григорий трудились в тылу. Добровольцами ушли на фронт Фёдор, Георгий, Виталий и Валентина.

Старший сын Носовых, Федор Григорьевич, 1905 года рождения, как и отец, был знатным кузнецом, работал на сользаводе. На фронт ушёл добровольцем в 1941 году. Капитан Носов Федор Григорьевич погиб под Ленинградом 10 марта 1943 года. В письмах с фронта, которые он писал в Усолъе, слышится тоска по родному городу и по своей семье. Георгий Григорьевич Носов на фронт был призван 27 июля 1941 года. Служил в 321 стрелковой дивизии в минометном батальоне в должности политрука минометной роты. Имеет награды: Орден Красной Звезды за Сталинград; медали: «За оборону Сталинграда», «За доблестный труд во время войны 1941–1945 годов», «За победу над Германией», «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне» [2].

Валентина после окончания мединститута работала в Усолъе. С первых дней войны она на фронте: в госпитале работает хирургом.

В 17 лет для Виталия кончилась юность, он слишком рано принял на себя ответственность за жизнь солдат. Виталий Носов добровольцем ушел на фронт 24 июня 1941 года. В своих письмах он предстает бесшабашным, веселым, молодым человеком. Боевое крещение получил в боях по обороне Северного Кавказа, за что был награжден орденом Красной Звезды. В двадцать один год ему было присвоено звание капитана. Командовал ротой. 24 апреля 1944 года в боях северо-западнее Витебска около деревни Никитихина он поднял бойцов своей роты в атаку. Этот бой оказался для капитана Виталия Носова последним [1].

Война минула, прошли годы. Но память о ней, о ее важнейших событиях, людях, ковавших Победу, не угасает в памяти потомков. «Война окончилась в Берлине, но она до сих пор живет во мне», – скажет любой фронтовик, каждый труженик тыла. А фронтовики, принимавших участие в боевых действиях, к сожалению, в нашем городе становится все меньше. И очень важно знать и помнить героев нашего города, принимавших непосредственное участие в сражениях 1941–1945 годов и проявивших героизм, смекалку, талант и усердие, за которые они получили высокие награды, порой ценой собственной жизни.

Библиографический список

1. Лохов В. Усолчане на фронтах Великой Отечественной войны (1941–1945). Иркутск: Изд-во «Оттиск», 2015.
2. Тыщенко Л.О., Штурн В., Еловская П. Вклад семьи Носовых из усолья-сибирского в победу. // Газета "Усолские новости". № 25 (871) от 23 июня 2011 года. URL: <http://www.pribaikal.ru/irkutsk-important-item/article/9781.html>

© Сенникова Е. А., 2020

РОЛЬ РАЗВИВАЮЩИХСЯ СТРАН В МИРОВОЙ ЭКОНОМИКЕ

А. Сәдуахасқызы

*Научный руководитель – А. Р. Шалбаева
Университет Мирас, г. Шымкент, Казахстан*

Развивающиеся страны на сегодняшний день представляют наибольшую группу с точки зрения среднедушевого дохода населения, экономической структуры и социальной структуры общества, что иногда возникает вопрос, нужно ли включать их в одну классификационную группу. Однако, признавая чрезвычайное разнообразие третьего мира, необходимо оценить, что его участников реально объединит, определяя общую позицию не только формально, но и по мировым проблемам. Общность взглядов на мировые проблемы наблюдается в общей политике, для более эффективной реализации которой развивающиеся страны создают различные межгосударственные. На наш взгляд, можно выделить следующие общие характеристики стран третьего мира: степень бедности; низкая производительность труда; высокие темпы роста населения; высокая и растущая безработица; высокая зависимость от сельскохозяйственного производства и экспорта топлива и сырья.

Следует отметить, что существует резкое неравенство в экономическом и политическом потенциале стран третьего мира и промышленно развитых стран. Это отражается в приоритетах богатых стран в международной торговле, в способности последних требовать технологий, инвестиций и условий для оказания иностранной помощи. Около 65% населения развивающихся стран проживает в сельской местности, а 27% – в промышленно развитых странах. В сельскохозяйственном производстве стран третьего мира занято более 60% рабочей силы и только 7% в промышленно развитых странах, в то время как доля сельскохозяйственного

сектора в создании ВВП составляет 20% и около 3% соответственно. Концентрация рабочей силы в аграрном секторе и первичной промышленности обусловлена тем, что низкие доходы заставляют людей в первую очередь заботиться о пропитании, форме и жилье. Производительность сельского хозяйства низкая из-за избытка рабочей силы по отношению к природной площади обрабатываемой земли, а также простейшей технологии, плохой организации, отсутствия материальных ресурсов и низкого качества труда.

Следует отметить, что в экономической и политической жизни стран третьего мира и промышленно развитых стран наблюдается резкое неравенство. Это проявляется в приоритете богатых стран в международной торговле, их способности требовать технологий, инвестиций и условий для предоставления иностранной помощи. Для оценки степени дифференциации развивающихся стран можно использовать 6 показателей: размер стран; особенности исторического развития и колониального периода; наличие материальных и трудовых ресурсов. Некоторые развивающиеся страны очень богаты минеральными ресурсами. Однако следует отметить, что, несмотря на то, как формируется баланс сил между военными, промышленными и крупными землевладельцами, большинство развивающихся стран открыто или тайно управляют мелкими, но богатыми и могущественными элитами. Демократические атрибуты часто являются той широтой, которая охватывает реальную власть в стране.

© Сэдуахаскызы А., 2020

ИСТОРИЯ ГОРОДА БАБУШКИН

В. Н. Субботин

*Научный руководитель – О. Б. Аришинская
ГБПОУ ИО «Иркутский авиационный техникум», г. Иркутск*

В письменных источниках поселение на мысу упоминается в середине девятнадцатого столетия, поэтому датой основания принято считать 1827 год [3]. В середине XIX века ссыльные поляки строили тракт от Култука до Посольского монастыря, и город на мысу – Мысовск, который оказался на пересечении двух жизненно необходимых для Прибайкалья дорог. Путь через Мысовск оказался выгодным торговым путём, по которому проходили торговые грузы из Иркутска через Кяхту в Монголию и Китай. По этой причине поселение становится купеческим. На берегу Байкала была построена пристань. Таким образом, селение Мысовое расширилось до большого торгового пункта, и число жителей возросло до 5 тысяч, к тому же недалеко от Мысовой находились золотые прииски. Мысовск разрастался. Появились дельцы, зарабатывающие на перевозках. Появились купеческие лавки, бойни, где забивали скот, пригоняемый из Монголии. Основными занятиями жителей были торговля, рыбный и нерпичий промысел, скотопромышленность, гончарное дело. Позднее открылась церковно-приходская школа, а с постройкой железной дороги была открыта железнодорожная четырёхклассная школа. Мысовск всё более приобретает значение перевалочной базы торговли России с Монголией и Китаем. И в 1902 году ему присваивается звание города. В то время железной дороги не было, и от станции Байкал до станции Мысовая грузы перевозились на ледокольном пароме «Байкал» и «Ангара», которые перевозили до 10–12 млн. пудов грузов. Только в 1918 был сдан в эксплуатацию двухколейный железнодорожный путь.

В годы первой русской революции 1905–1907 годов был создан комитет РСДРП, во главе которого стояли рабочий-железнодорожник Иван Якутов. В мае 1905 года рабочие Мысовска в составе 45 человек приняли резолюцию «О прекращении русско-японской войны». Был избран стачечный комитет. В это время по решению Читинского комитета на запад от Читы был отправлен транспорт с оружием, которое вёз Иван Васильевич Бабушкин в Мысовский комитет РСДРП. 15 января 1906 года в Мысовск прибыла карательная экспедиция Меллера–Закомельского. Жителям был объявлен ультиматум: если оружие не будет сдано к определённом сроку, то каждый десятый будет расстрелян. Зачинщики были схвачены и в тот же день расстреляны. Их имена: И. В. Бабушкин, Т. М. Ермолаев, И. М. Ключников, А. В. Савин, Б. М. Бялой, Н. Воинов. 18 июня 1941 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Мысовск был переименован в город Бабушкин в честь революционера И. В. Бабушкина.

Библиографический список

1. Максаков В. М. Карательные экспедиции в Сибири в 1905–1907 гг. Улан-Уде, 1932.
2. Фадеев Э. Д. На главном ходу. Улан-Удэ, 1983.
3. Шеина А. М. История города Мысовска. Путеводитель. Улан-Удэ, 1990.

© Субботин В. Н., 2020

ПОЛИТИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ГРАЖДАН В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Д. Д. Сыскутова

*Научный руководитель – Ш. Н. Пашаев
БУПО «Лангепасский политехнический колледж», ХМАО-Югра, филиал в г. Покачи*

Эта тема выбрана неслучайно, так как одной из важнейших социально-политических задач современного развития России является формирование гражданского общества, важнейшей политической функцией которого является участие населения в формировании государственных органов. Выборы являются главной формой проявления суверенитета народа. В процессе выборов происходит политическая социализация населения, развитие политического сознания и участия.

Актуальность выбранной темы вполне очевидна: будущее России зависит именно от современной молодежи. От того насколько высок будет уровень правовой культуры молодёжи, будет зависеть жизнь многих поколений в будущем.

Исходя из всего сказанного, определился проблемный вопрос: «Почему большинство граждан, получив политические права, не всегда их реализуют?». Решение данной проблемы является целью исследования.

Задачи исследования: 1. Рассмотреть процесс становления и развития избирательного права в России; 2. Определить формы и методы повышения электоральной активности молодежи.

Методы исследования: сравнительный и сопоставительный анализ, поисковый метод, изучение научных публикаций и статей, обобщение, анкетирование.

Гипотеза: повышение правовой культуры граждан для роста электоральной активности граждан в выборных кампаниях.

Исследование позволило сделать вывод, что в целом уровень политической активности граждан в РФ низкий по ряду причин, главная из которых – низкий уровень политической культуры.

Исследование мы начали с проведения анкетирования среди граждан города Покачи, а также изучения результатов голосования, опубликованных на официальном сайте ВЦИК города Покачи и ХМАО-Югры от 08.09.19 года.

Таким образом, рассматривая проблемный вопрос нашего исследования «Почему большинство граждан, получив политические права, не всегда их реализуют?», мы подтверждаем выдвинутую гипотезу: для роста электоральной активности граждан в выборных кампаниях необходимо повышение правовой культуры граждан.

Библиографический список

1. Холмская М. Р. Политическое участие как объект исследования. URL: <http://www.civisbook.ru/files/File/Kholmская-2008-5.pdf>
2. Артемова А. Г. Политическая культура и электоральное поведение // Политическая культура России: история, современное состояние, тенденции, перспективы. Сборник научных статей. СПб., 2001.

© Сыскутова Д. Д., 2020

РИСКИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ И СПОСОБЫ ИХ СНИЖЕНИЯ

А. О. Тихонова

Научный руководитель – Е. Н. Никифорова

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

В современном мире даже в самых благоприятных экономических условиях для любого предприятия всегда сохраняется возможность наступления кризисных явлений, благодаря которым предприятие может прогореть. Экономические риски – это ошибки, последствия которых выражаются в полной остановке предприятия, неполучении сырья и материалов для выпуска продукции, в риске не реализации или неполной реализации изготовленной продукции. Риск определяет соотношение двух полярных результатов: отрицательного (полный срыв запланированного) и положительного (достижение запланированного). Принятие предпринимателем оптимального решения – залог успеха экономической деятельности предприятия [1].

Исходя из источников возникновения, следует различать риски, связанные с хозяйственной деятельностью организации, с личностью предпринимателя, с недостатком информации о состоянии внешней среды.

По сфере возникновения предпринимательские риски можно подразделить на внешние и внутренние. Источником возникновения внешних рисков является внешняя среда по отношению к предпринимательской фирме. Предприниматель не может оказывать на них влияние, он может только предвидеть и учитывать их в своей деятельности. Речь идет о непредвиденных изменениях законодательства, неустойчивости политического режима в стране. Внутренние риски возникают в случае неэффективного менеджмента, ошибочной маркетинговой политики, а также в результате внутрифирменных злоупотреблений [2].

Для снижения степени финансового риска применяются такие способы, как:

✓ диверсификация, позволяющая уменьшать степень риска путем распределения между несколькими рисковыми товарами, таким образом, повышение риска от покупки одного приводит к снижению риска от покупки другого;

✓ распределение риска – это способ, при котором риск вероятного ущерба делится между участниками общего бизнеса, т.о., возможные потери каждого участника относительно невелики [3].

К мерам осторожности для начинающих предпринимателей в области кризисных явлений и минимизации уровня возможного риска можно отнести:

- ✓ полный отказ от договоров по страхованию клиентов, входящих в группу повышенного риска;
- ✓ заключение договоров, предусматривающих только частичное возмещение ущерба;

- ✓ классифицировать клиентов по группам риска;
- ✓ осуществление особо тщательного подбора кандидатов.

Библиографический список

1. Бударина А. В. Основы предпринимательской деятельности / А. В. Бударина, И. Б. Соловьева, А. Ф. Степина. М.: Просвещение, 2016.
2. Буренин А. Н. Задачи с решениями по рынку ценных бумаг, срочному рынку и риск-менеджменту / А. Н. Буренин. М.: Научно-техническое общество имени академика Вавилова, 2016.
3. Котерова Н. П. Экономика организации. М.: Издательский центр «Академия», 2015.

© Тихонова А. О., 2020

СПОСОБЫ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ОППОРТУНИСТИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЮРОКРАТИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

О. Е. Тутатчикова

Научный руководитель – А. А. Сарыглар

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

Бюрократические организации созданы для обеспечения порядка, скорости, точности, определенности и непрерывности, но бюрократический аппарат нашего государства постоянно расширяется, превращаясь в отдельную систему, бессмысленную и беспощадную к простому гражданину и своим работникам. Важными факторами, оказывающими влияние на снижение эффективности деятельности бюрократических организаций, являются её размеры и сложность, вызывая этим снижение контроля, который не остается незамеченным и самими сотрудниками, они начинают позволять себе всяческие вольности – проявлять оппортунистическое поведение.

Очень важным является то, что большинство подобных организаций не терпят проявлений творчества, так данные предприятия в основном сосредоточены на рутинных функциях, исключая проявление новаторства и инициативы, жесткой регламентацией деятельности. Сотрудники каждый день занимаются работой, которая не сильно отличается между собой, а следующий день не отличается от предыдущего, далее количество новых работников пополняется с каждым годом, кто-то уходит, а его место уже занимает другим, руководители уже не в состоянии уследить за каждым работником. Вся это рутинная, местами бессмысленная, подталкивает сотрудников к отлыниванию, бездельничанию и обману, другими словами к оппортунистическому поведению. Саморазвитие и признание своих достижений являются потребностями человека, согласно пирамиде Маслоу, поэтому не секрет, что каждый сотрудник использует рабочее место в личных целях. Небольшой отдых между задачами человеку, конечно, необходим. Однако в последнее время, как заявляет шведский социолог, профессор Лундского университета Роланд Полсен, отлынивание от работы приобретает характер эпидемии [1].

Следует отметить, что оппортунистическое поведение в любых его формах влечет для фирмы как прямые затраты, связанные с неполной отдачей используемых трудовых ресурсов, так и издержки упущенных возможностей, то есть организация и ее рабочие тесно связаны друг с другом, поэтому следует знать несколько способов по предотвращению оппортунистического поведения в бюрократических организациях:

Во-первых, мотивировать сотрудников на работу, разъяснить им важность и необходимость их труда. Борьба с нежеланием сотрудников работать.

Во-вторых, ввести систему оценки труда в компании. Комплексная система, когда не только руководитель, но и коллеги оценивают работу друг друга, общие проекты и роль каждого сотрудника в них [1].

В-третьих, внедрить современные инструменты контроля рабочего времени – специальное ПО, но очень важно внедрить изменения, избежав конфликта с персоналом и минимизировать другие негативные последствия.

Итак, часто встречается то, что работники организаций трудятся, не понимая смысла своей деятельности, организация для них – это источник средств для выживания. Они не чувствуют своей нужности и часто остаются непонятыми. Такое поведение, влекущее за собой негатив и оппортунистическое поведение, принесет лишь бесконечные убытки. Нераскрытые способности людей также негативно влияют и на развитие государства, нуждающегося в способных гражданах.

Библиографический список

1. Почему сотрудники бездельничают: четыре причины и их решение. URL: <https://news.rambler.ru/other/30455850/?utm> (дата обращения: 15.02.2020).

© Тутатчикова О. Е., 2020

ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ В РАБОТЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

К. А. Усова

*Научный руководитель – Е.В. Никифорова
ГБПОУ ДПК «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

В современных условиях тайм-менеджмент является неотъемлемой частью деятельности любой успешной компании. Тайм-менеджмент – это совокупность знаний, умений и навыков, благодаря которым человек умеет расставлять приоритеты, точно планирует свое время, тем самым, повышая свою личную продуктивность в организации своего рабочего времени [2].

Тайм-менеджмент состоит из нескольких *составных частей*: строгий учёт времени; оптимизация временных ресурсов; планирование дня (недели, месяца или другого отрезка времени); организация мотивации. Распоряжаться временем важно не только для работы, но и для личной жизни. Те, кто умеют его верно использовать, более жизнерадостны.

Тайм-менеджмент необходим всем членам организации, так как он позволяет использовать передовые технологии для личной эффективности, для достижения общих целей организации. Проблема целесообразного использования времени работников умственного и управленческого труда была поставлена достаточно давно. Однако первые упоминания носили скорее рекомендательный характер и представлены были в виде отдельных советов. Примером могут служить рекомендации по организации личного времени английского государственного деятеля Ф. С. Честерфилда, система управления личным временем Бенджамина Франклина и др. [1]

Среди современных исследователей необходимо отметить Архангельского Г. А., который занимается практическими разработками по вопросам диагностики тайм-менеджмента современных российских организаций, которые формируют базу для выбора форм и методов воздействия на управление рабочим временем. Тайм-менеджмент позволяет человеку анализировать свои действия с точки зрения самореализации и самосовершенствования. Выделяют три основных этапа развития соответствующих технологий: научный менеджмент 20-х годов; классический тайм-менеджмент 50-х–90-х гг.; современный тайм-менеджмент.

Зарождение и развитие отечественного тайм-менеджмента связано с именами видных представителей советской экономической школы А. К. Гастева и П. М. Керженцева. По мнению А. К. Гастева, на рост производительности труда, прежде всего, влияют организационные факторы, начиная от морально-психологического, физического состояния человека и заканчивая уровнем организации производства на предприятии в целом. Разработки А.К. Гастева актуальны для индустрии, где центральное место занимает рабочий.

При этом, анализируя современное состояние тайм-менеджмента, можно отметить следующее: наиболее распространенные технологии классического тайм-менеджмента основаны на жестком планировании, что делает их неадекватными в динамично изменяющейся бизнес-среде и требует разработки альтернативных технологий, позволяющих гибко реагировать на непредсказуемые изменения обстоятельств.

В современном тайм-менеджменте не внедряются его технологии в качестве инструмента управления организацией. В современном менеджменте тайм-менеджмент рассматривается исключительно как технология, позволяющая более рационально использовать рабочее время. Между тем, сделанные в рамках отечественной школы тайм-менеджмента наблюдения позволяют ставить вопрос о применении тайм-менеджмента для развития организации, формирования корпоративной культуры, нацеленной на непрерывное повышение эффективности деятельности.

Опираясь на вышеизложенное, можно решить главную экономическую задачу – рост производительности труда, в том числе через повышение эффективности использования рабочего времени. Можно сделать вывод о том, что роль методов изучения тайм-менеджмента возрастает, так как они позволяют человеку находить невосполнимые резервы, работодателю оптимизировать деятельность сотрудников.

Библиографический список

1. Реализация технологий тайм-менеджмента в современных организациях. URL: <http://refleader.ru/jgepolqaspolpol.html>, свободный.
2. Тайм-менеджмент: лучшие методы управления временем. URL: <https://bosshunt.ru/tajm-menedzhment-luchshie-metody-upravleniya-vremenem/>, свободный.

© Усова К. А., 2020

ПЕРСПЕКТИВЫ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА СТРАН БРИКС

Д. Ю. Ушакова

*Научный руководитель – И. В. Гарахина, канд. экон. наук, доцент
ГБПОУ «Кстовский нефтяной техникум им. Ю.И. Корнилова», г. Кстово*

Перспективы финансово-экономического сотрудничества обусловлены потребностью в глубоком всестороннем исследовании проблем трансформации мировой финансовой архитектуры (МФА), в процессе которой страны БРИКС постепенно формируют один из новых центров международного валютно-финансового и экономического сотрудничества.

Одним из направлений деятельности российского правительства в этих условиях стало развитие отношений с партнёрами по БРИКС (Бразилия, Индия, Китай, Южно-Африканская Республика). Значимость исследования подтверждается растущим влиянием стран БРИКС на мировую экономику и необходимостью провести системный анализ первых результатов участия России в этом объединении и оценить перспективы сотрудничества с учетом национальных интересов.

Целью решения этой проблемы является систематизация направлений и оценка перспектив финансово-экономического сотрудничества стран БРИКС в контексте усиления глобальных экономических дисбалансов. Для этого необходимо исследовать современные трансформации в мировой финансовой архитектуре, происходящие под влиянием глобализации и структурных дисбалансов в мировой экономике, а также тенденции многополярности МФА, позволяющие определить перспективы сотрудничества стран БРИКС, а также проанализировать необходимость формирования совместных институтов финансово-экономического сотрудничества стран БРИКС и их роль в мировой финансовой архитектуре.

Обоснуем перспективы развития финансово-экономического сотрудничества стран БРИКС, на основе анализа позиций стран-участниц БРИКС на мировых финансовых рынках:

1. Развитие банковского сектора предусматривает отношение кредитов, предоставленных частному сектору, к ВВП (%), а также отношение широкой денежной массы к ВВП (%).

2. Повышение ликвидности фондового рынка и повышение финансового потенциала предусматривает двусторонние отношения: коэффициент капитализации фондового рынка; отношение общей стоимости торгуемых за период акций к среднерыночной капитализации (%); отношение стоимости торгуемых за период акций в ВВП (%).

3. Экономический рост предусматривает ВВП на душу населения; долю государственных расходов в ВВП (%); долю инвестиций в ВВП (%).

На наш взгляд, целесообразно создание международного финансово-экономического кластера на базе БРИКС, ведущими направлениями деятельности которого являются активизация процессов аккумуляции и рационального перераспределения финансовых ресурсов между странами БРИКС и расширение межрегионального инвестиционного взаимодействия, включая реализацию совместных инновационных проектов.

© Ушакова Д. Ю., 2020

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОБЩЕСТВА: СУЩНОСТЬ И ФУНКЦИИ

А. А. Феллер

Научный руководитель – Е. В. Шведчикова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Понятие политической системы основательно вошло в обиход и заняло устойчивые позиции в лексиконе ученых и политиков сравнительно недавно, в связи со значительным расширением сферы, захватываемой политическими процессами. В развитых странах оно оказалось опутанным сложной сетью институтов и отношений, которые структурировали его связи с гражданским обществом и обеспечили демократический характер публичной власти. Соответственно, появилась и потребность во всестороннем исследовании относительно нового явления. По нашему мнению, политическая система – сложносоставная часть любого государства, политическая власть без которой невозможна. Рассмотрим это явление более детально.

В наши дни политическая система – неотъемлемый компонент политической жизни [1]. В современной политологии одним из основных понятий является политическая система, рассматриваемая как совокупность политических институтов и социально-политических структур, которые реализуют и осуществляют свое политическое влияние и организуют власть. Основными элементами данной системы могут выступать политические партии, СМИ, политические нормы и др. Стоит отметить, что практически все нормы определяются интересами доминирующих в обществе групп [2].

В нашем государстве можно увидеть, что по характеру и по форме у нас развивается либерально-демократическая политическая система, но есть перспектива социально демократической системы. Кроме того, нельзя не отметить то, что в нашей системе заметен акцент в перераспределении полномочий в пользу исполнительных органов.

Как и любое явление, политическая система осуществляет разные функции, а под функциями политической системы общества понимаются основные направления деятельности в разных сферах, таких как: разработки и проработки различных законов, управления жизнедеятельностью человека и общества в целом,

мобилизации средств и ресурсов, удовлетворения различных интересов субъектов политических отношений, интеграции общества.

Главной чертой, сущностью политической системы общества является осуществление политической власти. Важным вопросом является вопрос об эффективности политической системы общества, критериями ее эффективности является устойчивость, способность приспосабливаться к изменениям внешней среды, ее продуктивность, способность решать все конфликтные ситуации мирным путем. Но, к сожалению, многочисленные современные государства не могут быть примерами эффективных политических систем.

Подводя итоги исследования, можно отметить, что политическая система – инструмент, который вовлекает политические силы для решения сложных задач, которые стоят перед обществом и государством в целом. Стоит отметить, что в современном мире существуют разные политические системы, которые состоят из составляющих элементов. Государство интегрирует общество в единое целое, независимо от различия интересов и потребностей отдельных групп и действует в интересах всего общества. В конечном счете, любая политическая деятельность связана с государственной властью [3].

Библиографический список

1. Горбачев С. Б. Проблемы современной политической системы России // Евразийский юридический журнал. 2014. № 7 (74).
2. Перевалов В. Д. Теория государства и права: Учебник. М.: Юрайт, 2015.
3. Власов В. И., Власова Г. Б., Денисенко С. В. Теория государства и права: Учебник. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.

© Феллер А. А., 2020

СЕЛЬСКИЕ И РАБОЧИЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ – АВТОРЫ ПУБЛИКАЦИЙ ПО РАДИОВЕЩАНИЮ В ГАЗЕТНОЙ ПЕРИОДИКЕ 1935-1940 ГГ. (НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКАЯ ХАКАССИЯ»)

П. Н. Хамидуллина

*Научный руководитель – Ю. К. Троякова, канд. ист. наук
ФГБОУ «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

В 1930–1992 гг. в Абакане выходила общественно-политическая газета «Советская Хакассия». В 1935–1940 гг. газета выступала органом Хакасского областного комитета ВКП(б), Облисполкома, Облпрофсовета, а также органом Хакасского областного и Абаканского городского комитетов ВКП(б) и областного совета депутатов трудящихся. Газета имела формат А3, объем 2–4 полосы, тираж от 5007 (в 1935 году) до 10 000 экземпляров (в 1940 году). Имела периодичность: 3 раза в неделю (до мая 1936 года), ежедневно, иногда через день (с мая 1936 года). До мая 1935 года газета выходила объемом в две полосы, с мая 1935 года по декабрь 1940 года – объемом в четыре полосы.

В середине 1930-х годов газета активно публиковала письма сельских и рабочих корреспондентов, которые содержали жалобы на проблемы с радиодификацией не только сел, но и городов. Такая активность была вызвана тем, что возможность слушать радио стала потребностью среди населения. Радиоприемник считался «культуваром» – средством для распространения культуры в быту. По радио можно было услышать национальную музыку и песни, произведения советских композиторов; радио позволяло самообучаться – в эфир передавались лекции по истории, литературе, экономике, политике. Радио также служило рупором пропаганды и агитации. Оно транслировало доклады высшего партийного руководства, призывало к организации социалистического соревнования, к выступлению в ряды ударников труда, приводило в пример передовые коллективы. Радио сообщало о героизме советских летчиков и полярников. Поэтому внештатные авторы так часто обращались через газету к властям и руководству радиокомитетом, с просьбами о помощи в установке радио.

Сельских и рабочих корреспондентов можно разделить на следующие группы:

Работники радиокомитета, радиоузлов, работники электростанций. Такие авторы направляли в редакцию обращения к власти. К примеру, в «Советской Хакассии» № 63 от 20 марта 1938 года на четвертой полосе был опубликован материал Албычакова «Организовать местное радиовещание». Областной радиокомитет направил автора в Аскызский район уполномоченным по организации местного радиовещания. Автор рассказывает: «Из 65 колхозов Аскызского района, радиоприемники имеются только в 15 колхозах... Большое количество радиотоваров лежит на складе Аскызского сельпо, но председатель т. Горжанин почему-то не реализует их через магазин». Албычаков обращался в райисполком, но помощи в организации радиовещания так и не получил [1].

Работники колхозов и совхозов, МТС. Авторы писали жалобы на отсутствие радиоустановок. В № 99 от 28 апреля 1939 года на четвертой полосе был напечатан материал Шалгинова «Когда будет произведена радиоустановка»: «Еще и ноябре месяце 1938 г., колхозом «Хызыл Октябрь», Усть-Абаканского района, в Усть-Уйбатский район была дана заявка на радиоустановку и уплачено 480 рублей. Но до сего радиоустановка не произведена, радио на службу сеvu не поставлено» [2].

Горожане. Такие авторы жаловались на невозможность подключения к городскому радиоузлу из-за нехватки монтеров. Например, в «Советской Хакассии» № 132 от 11 июня 1937 года в рубрике «Письмо в

редакцию» на четвертой полосе было опубликовано письмо горожанина Скоролупова «Непосильная задача»: «Шесть лет живу в г. Абакане и все эти годы добиваюсь, чтобы мне в квартиру провели радио. На все мои заявления радиоузел или совсем не отвечал или заявлял «нет оборудования». В последний раз мне ответил, что в нашей квартире нет линии, поэтому провести радио невозможно. Главная линия проходит от моей квартиры в 75 метрах, всего-то следует поставить один столб, чтобы провести радио. Но для радиоузла, видимо, это непосильная задача» [3].

Таким образом, причинами активного взаимодействия сельских и рабочих корреспондентов с редакцией можно считать бездействие местных властей, руководства областного радиокомитета, нехватку монтеров, отсутствие радиоприборов и аппаратуры. Письма-жалобы стали формой выражения недовольства бездействием местной власти, поэтому репрессивная политика против назначенного ею руководством радиокомитетом была воспринята положительно. Публикуя письма-жалобы, газета становилась рупором общественного контроля.

Библиографический список

1. Албычаков. Организовать местное радиовещание // Советская Хакассия. 1938. 20 марта.
2. Шалгинов. Когда будет произведена радиоустановка // Советская Хакассия. 1939. 28 апреля.
3. Скоролупов. Непосильная задача // Советская Хакассия. 1937. 11 июня.

© Хамидуллина П. Н., 2020

ПРОЕКТИРОВАНИЕ БИЗНЕСА ПО ПЕРВИЧНОЙ ПЕРЕРАБОТКЕ ШЕРСТИ В РЕСПУБЛИКЕ ТЫВА

Ч. А. Хертек

*Научный руководитель – С. В. Бортников, канд. хим. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Республика Тыва является регионом-лидером по поголовью овец и коз в Сибирском федеральном округе. В республике реализуются ряд социальных правительственных программ по поддержке и развитию семейных фермерских хозяйств – «Кыштаг для молодой семьи» [1]. В результате происходит увеличение общего поголовья овец. Разведение овец – это традиционная форма ведения хозяйства у тувинцев. Продуктами овцеводства являются мясо и шерсть. В тоже время на территории республики крупных предприятий по первичной переработке шерсти нет. Сезонность стрижки овец и особенности транспортной логистики Тувы предполагают, что экономически целесообразным является создание малых предприятий, в которых будет осуществляться обработка шерсти нескольких хозяйств.

Переработка шерсти овец в частных фермерских хозяйствах набирает все большую популярность среди начинающих предпринимателей. Такой бизнес требует относительно небольших вложений, быстро окупает себя, а спрос на продукцию постоянно растет.

Самым доступным вариантом бизнеса является открытие небольшого цеха, обеспечивающего первичную подготовку сырья, а также небольшого производства на его базе, изготавливающего постельные принадлежности, текстильные изделия из натуральной шерсти, тонированную шерсть для валяния, сувенирную продукцию.

В настоящей работе мы предлагаем проект по созданию бизнеса по первичной переработке шерсти в условиях республики Тыва.

Для небольшого хозяйства имеет смысл приобрести небольшую линию для обработки с производительностью 15 кг/ч, что позволит обеспечить свои нужды и принимать сырье для переработки от других хозяйств, снабжающих фабрику напрямую.

Основные финансовые затраты предполагаются на постройку здания цеха и закупку необходимого оборудования.

Финансовый план и потребность в инвестициях:

Начальные инвестиции, млн. рублей – 2;

Необходимая площадь, м² – 300;

Количество сотрудников – 6–8;

Чистая прибыль в месяц, тыс. рублей – 80;

Срок окупаемости, мес – 25;

Выручка в месяц на конец 2-го года, тыс. рублей – 300.

Создание бизнеса по переработке шерсти выгодно в любом формате. Это может быть небольшое производство, направленное на удовлетворение региональных потребностей, или включать в себя производство полного цикла с выращиванием овец. Для крупных собственников целесообразно создание сети цехов первичной переработки шерсти с целью создания условий для развития фермерского мясо-шерстного овечьего производства.

Библиографический список

1. Губернаторские проекты Республики Тыва. URL: <http://www.tuvasemya.ru> [дата обращения: 03.03.2020].

РУССКИЕ И ХАКАССКИЕ ИГРЫ – ОСНОВА НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ

Д. Н. Цанто

*Научный руководитель – Т. Н. Цивилева
МБОУ «Боградская СОШ», с. Боград, Республика Хакасия*

Русский народ тесно связан с традиционными праздниками, которые передаются из поколения в поколение. Традиции бережно соблюдались и хранили исторические устои, уважение к культуре и религиозным истокам. Богатство духовного мира хакасов достигло высокого развития. Много прекрасных обычаев, исторических и культурных ценностей, праздников передаются из века в век. Хакасский народ почитает и уважает свою традицию, поднимает собственный культурный уровень.

Хакасы ориентировались на свою систему измерения времени пространства. Чыл пазы – встреча нового года. Праздник «Урен хурты» отмечали весной, когда посевные работы были завершены. В конце мая – начале июня скотоводы перекочёвывали с зимника на летник и связи с этим событием устраивали Тун пайрам – праздник первого айрана. Осенью устраивали Уртун тойы – праздник урожая. Переход с летника на зимник отмечали Айран солындызы – праздник последнего айрана. После ритуальной части устраивались спортивные состязания. Хакасские народные игры отражают традиции, образ жизни, быт, характер хакасского народа.

Красивы, веселы, со смыслом и духовностью русские народные праздники. Традиции народа уходят корнями не только в православие, но и в язычество, и поэтому Россия с высокоразвитой современной культурой хранит их. Христианство подарило такие зимние праздники как Рождество – рождение Иисуса Христа, с пришествием которого люди обрели надежду, милосердие, доброту, истину, в Крещение принято окунаться в прорубь. Весенний праздник – Пасха – воскресение Христа. А язычество преподнесло Масленицу – завершение зимних праздничных ритуалов, открытие весенних обрядов. Летний праздник Ивана Купалы – перепрыгивание через костер (очищение от нечисти). Сопровождались праздники хороводами, снежными забавами, играми.

Русские и хакасские игры имеют многовековую историю, приурочены событиям и обрядами, вбирая в себя лучшие национальные традиции. После ритуальной части устраивают спортивные состязания и игры. Русские и хакасские игры исторически являются воспитательным, образовательным, оздоровительным процессом и развивают физические качества.

Мудры и красивы праздники и их игры. Человеку каждому необходимо знать историю и культуру своего народа. Воспитывать внимание к людям, внутреннюю красоту, уважение.

Библиографический список

1. Бутанаев В. Я. Традиционная культура и быт хакасов. Абакан: Хакасское книжное издательство, 1996.
2. Бутанаев В. Я., Верник А. А. Детские игры и спортивные состязания народов Хакасии. Абакан, 1995.
3. Виленского М. Я. Физическая культура 5-7 классы. М.: Просвещение, 2010.
4. Челтыгмашев А. И. Хакасские народные игры и состязания. Абакан: Хакасское книжное издательство, 1996.

© Цанто Д. Н., 2020

ГЕРОЙ МОЕЙ СЕМЬИ

И. С. Шкляр

*Научный руководитель – Н. Ф. Великасова
МБОУ «СОШ № 7», г. Абакан*

Актуальность данного исследования заключается в том, что сейчас осталось мало ветеранов — живых свидетелей событий Великой Отечественной войны. Мы должны сохранить память о каждом ветеране, чтобы лучше понять ту войну и гордиться такими людьми, особенно накануне 75-и лет со дня Великой Победы. С «уходом» ветеранов исчезают и воспоминания, дающие нам возможность лучше понять ту войну. Очень важно сохранить память о каждом ветеране.

Мы часто спрашиваем, откуда они, эти люди, чья жизнь может служить примером для подражания. В случае с Модестом Александровичем Жибиновым ответ очень простой: он родился 31 (18) декабря 1910 года в посёлке прииск Сы-Сим Артёмовского района Красноярского края. Изучая личное дело, полученное в военкомате, мы узнали, что до войны мой прапрадедушка окончил 7 классов сельской школы и сразу после обучения устроился работать шорным мастером. В 1929 году был призван в Вооруженные Силы СССР, где через год получил должность командира отделения 30-го Бахтинского погранотряда войск НКВД. Когда началась война, прапрадеду было 30 лет. На фронт был призван 6 октября 1941 года с должности начальника охраны Минусинского НКВД.

Мы установили, что Модест Александрович участвовал:

1. В Сталинградской битве, победа в которой положила начало коренному перелому в ходе не только Великой Отечественной войны, но и всей Второй мировой войны.
2. В Белорусской наступательной операции «Багратион», в ходе которой была освобождена территория Белоруссии, часть Литвы и восточные районы Польши.
3. В Варшавско–Познанской наступательной операции, главным достижением которой стало полное освобождение территории Польши от немецких войск.
4. В Берлинской стратегической наступательной операции, в ходе которой Красная Армия заняла Берлин, что привело к безоговорочной капитуляции Германии.

Также Модест Александрович являлся участником боевых действий Советско-финляндской войны и Советско-японских пограничных конфликтов у р. Халхин–Голе в 1939–1940-х гг.

Данную исследовательскую работу пишу около пяти лет. Каждую информацию приходится собирать по крупинкам с помощью старых документов, фотографий и воспоминаний моей 80-ти летней прабабушки. Так же вместе с моей прабабушкой мы обратились в Военный комиссариат Республики Хакасия, где нам помогли отправить письмо в Военный комиссариат г. Минусинска, из которого призывали моего прапрадеда на фронт. Вскоре пришёл письменный ответ, что «по картотеке архивных алфавитных карточек Жибинов Модест Александрович не значится»

Мы не стали отчаиваться, и я самостоятельно написал письмо в Военный комиссариат г. Минусинска с просьбой, чтобы они направили мой запрос от лица военкомата в Центральный архив Министерства обороны РФ, так как там должны быть хоть какие-нибудь сведения, касающиеся моего прапрадеда. В Военном комиссариате г. Абакана в архиве нашли личное дело Модеста Александровича с новой для меня информацией.

Но несмотря на трудности, мы испытали огромное удовлетворение от проделанной работы, так как поняли, что историю можно лучше понять и прочувствовать, если она пройдет через тебя, твое сердце, твою душу. Узнав больше о прапрадедушке, мы глубже узнали историю.

© Шкляров И. С., 2020

ЧТО ТАКОЕ *ИНДЕМНИТИ* И ВОЗМОЖНО ЛИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В РОССИЙСКОМ ПРАВЕ?

П. А. Шпель

Научный руководитель – В. Н. Козлова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В англосаксонской правовой системе под *индемнити* (от лат. *indemnitas* – «безущербный») понимается право пострадавшей стороны требовать устранения понесенных такой стороной убытков, ущерба от лица, на котором лежит соответствующее обязательство [2]. Индемнити достаточно часто используется при заключении гражданско-правовых договоров, а также во внедоговорных отношениях. Специфичность индемнити заключается в том, что, во-первых, возмещению подлежат не любые виды убытков, а именно те, которые заранее предусмотрены соглашением, во-вторых, убытки не связаны с нарушением договора и могут даже не относиться к его предмету, а возникать в связи с изначальной рискованностью определенного вида деятельности.

В российском законодательстве аналог индемнити появился в 2015 году с введением в Гражданский кодекс статьи 406.1 [1]. Так, субъекты предпринимательской деятельности могут своим соглашением предусмотреть обязанность одной стороны возместить имущественные потери другой стороны, возникшие в случае наступления определенных в таком соглашении обстоятельств и не связанные с нарушением обязательства его стороной. А. Г. Карапетов в своей статье приводит следующий пример применения рассматриваемой статьи: подрядчик опасается, что в связи с реализацией договора о выполнении сложных технических работ по бурению у него может выйти из строя техника из-за прочности пород грунта, и заказчик, уверенный в надежности своей геологоразведки, берет на себя обязательство возместить стоимость ремонта оборудования в случае его поломки по этой причине [3]. Полагаем, что индемнити можно сравнить со страхованием, но без привлечения третьих лиц, что позволяет договаривающейся стороне не только сэкономить, но и побудить контрагента к заключению договора.

Существует несколько отличий зарубежного института индемнити от отечественного:

1. В российском праве несколько шире представлен перечень обстоятельств подлежащих возмещению: требования третьих лиц, а также органов власти, в то время как за рубежом (прежде всего в английском праве) – только те, что предусмотрены в договоре.
2. В английском праве индемнити применяется только к исполнению договора и не предусматривается для изменения или прекращения договора.
3. По английскому праву наличие в договоре индемнити уже является основанием для возмещения, в российском же праве сначала нужно установить причинно-следственную связь между обстоятельствами и наступившими последствиями, а также выявить добросовестность стороны, требующей возмещения.

Индемнити не получил широкого распространения в российской практике, но его появление позволило модифицировать предпринимательские отношения в сфере распределения рисков. Его применение позволяет

обозначить серьезность намерений одной стороны, а также обезопасить другую сторону от возможных убытков, сопутствующих договору.

Библиографический список

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая от 30 ноя. 1994 № 51-ФЗ: в ред. Федер. закона от 16 дек. 2019 г. № 430-ФЗ // Собр. законодательства Рос. Федерации. 1994. № 32, ст. 3301; 2019. № 51, ст. 7482.
2. Дмитриев С. В. Заверения, гарантии и обязательства возмещения убытков по англоамериканскому и российскому праву / С. В. Дмитриев // Право и экономика. 2004. № 4.
3. Карапетов А. Г. Условие о возмещении потерь: комментарий к статье 406.1 ГК РФ / А. Г. Карапетов // Вестник экономического правосудия Российской Федерации. 2016. № 5.

© Шпель П. А., 2020

ОСОБЕННОСТИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ РОССИИ НА РЫНКЕ ТРУДА

С. Е. Юрков

Научный руководитель – Е. В. Шведчикова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Конкурентоспособность молодых специалистов в нашей стране представляет собой серьёзную проблему. В связи с этим рассмотрение сущности конкурентоспособности молодых специалистов в России является достаточно актуальным. Юридический словарь рассматривает конкурентоспособность как способность товаров отвечать требованиям конкурентного рынка, запросам покупателей в сравнении с другими аналогичными товарами, представленными на рынке. Личная конкурентоспособность понимается, как способность ученика к моменту окончания обучения в вузе обеспечить себя гарантированной работой по получаемой специальности с целью дальнейшего успешного продвижения по служебной лестнице. Следует отметить, что именно выпускники учебных заведений, молодые специалисты особенно ощущают свою незащищённость в плане конкуренции среди специалистов более старшего поколения и даже среди ровесников.

Среди причин данного явления нужно отметить: отсутствие опыта работы у молодых специалистов; завышение требований к заработной плате в первый год работы; резкое изменение вида деятельности; отсутствие необходимых умений, навыков и знаний, требуемых работодателем; неспособность проявлять инициативу, брать на себя ответственность, принимать собственные решения; необходимость в постоянном контроле молодых специалистов, а в некоторых случаях и необходимость их доучивания [1].

При этом важным является наличие у молодых специалистов личностных качеств, явно способствующих повышению их конкурентоспособности: мыслительные качества – это системность, гибкость мышления, сильные аналитические способности, креативность, умение справляться с большим объемом информации; коммуникативные навыки – это умение взаимодействовать с людьми, умение вести деловые переговоры для достижения результата, повести за собой людей, обладание долговременными связями; организаторские способности – это умение поставить задачи, умение спланировать собственную деятельность и деятельность группы, распределить усилия и задания, способность проконтролировать путь достижения результата; личностные качества – культура и интересы, семейное благополучие, работоспособность, наличие высокой мотивации к достижению результата, стремление к успеху и развитию [2].

Подводя итог, следует отметить, несмотря на наличие у молодых специалистов качеств личности, способствующих модернизации производства и иных сфер деятельности на рынке труда в нашей стране, имеют безусловное преимущество не только высококвалифицированные специалисты, но, прежде всего, специалисты, обладающие значительным опытом работы [3].

Библиографический список

1. Павленко Н. С. Показатели конкурентоспособности // Аграрное образование и наука. 2017. № 1.
2. Немировский А. В. Социальная конкурентоспособность: шансы на успех у молодежи и взрослых // Социологический журнал. 2018. Т. 24. № 2.
3. Саяпина О. Н. Современные направления повышения конкурентоспособности организации. Т. 1. М., 2017.

© Юрков С. Е., 2020

КИБЕРТЕРРОРИЗМ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Д. С. Ютанин

Научный руководитель – Е. Е. Якунина

ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород

В настоящее время мы часто слышим в СМИ о хакерах и киберпреступности, об их деяниях, но никто никогда не говорит, кто они, ведь у них нет лиц, ибо они существуют не в материальном мире, а в мире информации, в киберпространстве. Эта угроза уже давно обсуждается в обществе, порождая множество споров, мифов и спекуляций [2].

Кибертерроризм проявляется от мелкого интернет хулиганства в виде девайса сайтов до массированных атак на военные и государственные структуры [3].

Основной проблемой в борьбе с кибертерроризмом является мирное сосуществование законов на данную тему и прав человека на свободу слова, неприкосновенность частной жизни и распространения информации. Другой проблемой заключается цензура в интернете. Сегодня с этими проблемами столкнулась и Россия. Важно сохранить нашу безопасность в сети, но и не переходить порог наших прав. Железный занавес не должен опуститься.

Таким образом, ознакомившись с законодательными актами и характером кибертерроризма, считаем, что необходимо внести поправки в государственные меры по борьбе с кибертерроризмом, чтобы сделать их более эффективными:

1) пересмотреть статью 13 Федерального закона от 06.07.16 № 374-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О противодействии терроризму". Одним из вариантов пересмотра данной статьи является замена обязанности сбора информации на сбор метаданных. Хотя это также будет нарушать право на неприкосновенность частной жизни, само нарушение будет не таким значительным. Подобные системы по сбору метаданных действуют в Германии и Австралии;

2) для более эффективной работы и мониторинга Роскомнадзора разработать совместное с другими ведомствами открытую комиссию вынесения решения и оспаривания блокировок с возможностью предоставления апелляций, как для владельцев сайтов, так и для правозащитных организаций;

3) создание государственных стандартов и нормативов для киберзащиты промышленных и военных объектов и предприятий, если таковые не имеются.

Данная проблема требует понимания и огласки, для защиты и безопасности человека и информации в информационной среде. Рассмотрев значение термина, историю явления, методы, которые используют кибертеррористы, причины появления кибертеррористов, подробно проанализировав данные анкетирования студентов нашего техникума. В ходе исследования были сделаны выводы о необходимости введения информационного ликбеза по защите от кибератак на занятиях по информатике, а также классных часах.

Библиографический список

1. Голубев В. Кибертерроризм как новая форма терроризма. URL: http://www.crime-research.org/library/Gol_tem3.htm
2. Щетилов А. Некоторые проблемы борьбы с киберпреступностью и кибертерроризмом. URL: <http://www.crime-research.org/library/chetilov.htm>
3. Хакеры-антиглобалисты планируют вывести из строя сайт очередного саммита Евросоюза. URL: <http://www.compulenta.ru/2002/12/11/36308/>

© Юганин Д. С., 2020

РАЗДЕЛ II. ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОДЫ РЕКИ ЛЕВИНКА В СОРМОВСКОМ РАЙОНЕ г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА НА СОДЕРЖАНИЕ ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ МЕТОДОМ БИОЛОГИЧЕСКОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ КИСЛОРОДА

А. О. Алексеева, Ю. А. Ульянова

Научный руководитель – М. Ю. Якутова

ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород

Одной из важнейших экологических проблем в настоящее время является загрязнение пресных водоемов веществами неорганического и органического происхождения. Сильному антропогенному воздействию подвергаются небольшие водоемы, расположенные в черте крупных городов. Большой процент в составе загрязнений часто представлен нетоксичной органикой, которая может вызвать эвтрофикацию водоемов [1].

Задачи, поставленные в работе: провести предварительное экологическое обследование р. Левинка, проанализировать полученные результаты.

Используемые методы исследования: наблюдения, проводимые на территории [3]; биологический метод определения количества нетоксичной органики [7], метод Винклера (титрование) [8].

Пробоотбор осуществлялся в соответствии с РД. 52.24.309- 2016 в герметично закрывающиеся бутылки из темного стекла. Проведение анализа проб воды на показатель биологического потребления кислорода (БПК) в соответствии с РД 52.24.564-96, РД 52.24.565-96. Определение БПК₅ проводилось без разбавления пробы. Анализ проб воды, взятых из р. Левинка, в трех створах на определение общего содержания нетоксичных органических веществ показал следующие результаты: БПК₅ (мг О₂/л) составляет по первому створу 6,9; по второму створу 8,2; по третьему 5,9. Санитарно-гигиенический норматив по показателю БПК составляет: не более 3 мг/л кислорода для водоемов хозяйственно-питьевого водопользования; не более 6 мг О₂/л кислорода для водоемов хозяйственно-бытового и культурного водопользования [2]. По результатам анализов во всех трех створах наблюдается превышение показателя БПК. Для оптимизации экологической обстановки р. Левинки рекомендуется: улучшение санитарно-гигиенической обстановки на территории парковой зоны и жилых кварталов; гидротехнические работы по руслу р. Левинка; удаление большей части донных отложений с вывозом их в места захоронения отходов и озеленение берегов реки; не допускать образование по берегам реки оголенных участков почвы.

Библиографический список

1. Коробкин В. И., Перельский Л. В. Экология. Ростов-на-Дону: Феникс, 2018.
2. Мазаев В. Т. Руководство по гигиене питьевой воды и питьевого водоснабжения. М.: Мед. ин. аг., 2008.
3. Руководство по гидробиологическому мониторингу пресноводных экосистем. Санкт-Петербург: Гидрометиздат, 2012.
4. РД 52.24.309- 2016 Организация и проведение режимных наблюдений за загрязнением поверхностных вод суши.
5. РД 52.24.564-96 Охрана природы. Гидросфера. Метод оценки загрязненности пресноводных экосистем по показателям развития фитопланктонных сообществ.
6. РД 52.24.565-96 Охрана природы. Гидросфера. Метод оценки загрязненности пресноводных экосистем по показателям развития зоопланктонных сообществ.
7. Унифицированные методы исследования качества воды. Часть 1. М.: Высшая школа, 2017.
8. Фомин Г. С. Вода. Контроль химической, бактериальной и радиационной безопасности по международным стандартам. Энциклопедический словарь. М.: Академия, 2018.

© Алексеева А. О., Ульянова Ю. А., 2020

СЕЛЕКЦИЯ АКТИВНЫХ ШТАММОВ ДРОЖЖЕЙ ДЛЯ ФЕРМЕНТАТИРОВАННЫХ НАПИТКОВ ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО СЫРЬЯ

А. Б. Алтекей

Научный руководитель – А. А. Сапарбекова, канд. биол. наук

«Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова», г. Шымкент

В процессе ферментации соков дрожжи как инициаторы брожения играют исключительно важную роль. Под действием дрожжей происходит ряд необратимых метаболических процессов, приводящих к значительным изменениям, как биохимического состава, так и органолептических показателей. Искусно подобранные штаммы дрожжей приводят к трансформации сахаров, к их снижению и с одновременным обогащением соков метаболитами дрожжей, в том числе витаминами, органическими кислотами, спиртами и т.д., придающими своеобразный, неповторимый вкус и аромат готовому продукту [1–4].

Для извлечения дрожжевых клеток нами использовались приемлемые методы: смыв стерильной водой и соскоб стерильным скальпелем. В качестве источников дрожжевых культур использовали смывы с поверхности сокосодержащих ягод, произрастающих в туркестанской области, а также свежие соки, полученные в стерильных условиях, в том числе сок граната, вишни, черешни, красного винограда, арбузный сок, сок столовой свёклы, сок сахарного сарго. В качестве питательных сред использовали сусло-агар, агар Сабура (глюкозо-пептонные среды), образование мицелия исследовали на среде кукурузно-глюкозный агар.

Посев дрожжей на плотные среды из исследуемой суспензии делают пипеткой, при этом в каждую чашку по 0,5 мл или по одной капле измеренного объема. Чашек берут всегда не менее трех для каждого разведения, чтобы получить среднее число колоний на одной чашке. Посевы производят либо из суспензии пипеткой или петлей по принципу «кисляющего штриха» [3, 5]. Процесс выделения чистой культуры заканчивается пересевом из отдельной, выросшей изолированно колонии в пробирку. Выделенную культуру исследовали на однородность клеток под микроскопом, а также однотипностью колоний на чашке при последующем расщеплении.

Среди исследуемых представителей дрожжей были типичные представители *Oosporidium*, *Rhodotulora*, отдельные выросшие колонии по многим показателям принадлежали к *Candida*. Из 180 различных видов выделенных дрожжей большинство относятся к *Saccharomyces* 159 и только 21 культуры к *Dipodascaceae*, чистых культур выделено 71.

Так как основной целью данной работы было разработка ферментированного напитка, из выделенных культур микроорганизмов селективно отбирали дрожжи, способные трансформировать сахара в биологически активные вещества, полезные для организма. Ими оказались следующие штаммы дрожжей: *Saccharomyces cerevisiae* AI-06 (из винограда), *Saccharomyces cerevisiae* GI -8 (из сока сахарного сарго) и *Saccharomyces cerevisiae*-Az- 12 (из гранатового сока).

Наиболее перспективными оказались *Saccharomyces cerevisiae* Gul -8 и *Saccharomyces cerevisiae* Az- 12 способные относительно быстро сбразивать фруктовые соки, также ведущим фактором являлось высокое качество продукции: органолептические показатели, естественный фруктовый запах, без появления мутности и неприятный слегка сладкий, слабо кислый вкус.

Библиографический список

1. Плотникова Т. В., Поздняковский В. М., Ларина Т. В., Елисеева Л. Г. Экспертиза свежих плодов и овощей. Новосибирск: Изд. Сибирского университета, 2001.
2. Бабьева И. П., Чернов И. Ю. Биология дрожжей. М.: Товарищество научных изданий КМК, 2004.
3. Зюзина О. В., Шуляева О. Б., Муратова Е. И., Иванов О. О. Теоретические основы пищевой биотехнологии: лабораторные работы. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2006.
4. Smart K. A. Use of Methylene Violet Staining Procedures to Determine Yeast Viability/ Smart K.A., K.M. Chambers // Journal-American society of brewing chemists, 1999.
5. MacLean RC, Gudelj I. Resource competition and social conflict in experimental populations of yeast. Nature, 2006.

© Алтекей А. Б., 2020

ВЛИЯНИЕ ПРИРОДНЫХ КОМПОЗИЦИЙ НА ОСНОВЕ КАРБОНАТА КАЛЬЦИЯ НА КАЧЕСТВО ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ

Е. П. Ворожцов, В. А. Голубков

*Научный руководитель – С. В. Бортников, канд. хим. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Проблема качества питьевой воды в настоящее время актуальна повсеместно. В вопросах очистки воды мы уже не можем целиком полагаться на природу. Между тем, природная система очистки воды при определенных условиях весьма эффективна. Конденсированная из пара дождевая вода, прошедшая через различные горные породы при участии почвенных бактерий и ряда других механизмов является наилучшим источником чистой воды. Однако при чрезмерной техногенной нагрузке на окружающую среду природные системы не могут качественно справляться с задачей очистки.

Применяемые технологии принудительной очистки могут быть не всегда достаточно эффективны, что является причиной появления в уже очищенной воде различных вредных примесей. В то же время, при качественной глубокой очистке воды из неё могут быть удалены и необходимые организму человека микроэлементы, что также не улучшает качества питьевой воды. В связи с вышесказанным, представляется целесообразным использовать свойства некоторых природных материалов в процессах очистки, минерализации и изменения физико-химических свойств воды для улучшения её потребительских качеств.

Пытаясь решить проблему водоподготовки, на рынке появляются продукты на основе природных материалов. В настоящей работе нами изучалось влияние на некоторые физико-химические параметры питьевой воды двух продуктов торговых марок: «Coral-Mine» (Coral Club Int.) и «Коралловый кальций» (Faberlic). Производители и дистрибьюторы данных средств обещают следующие эффекты: изменение кислотно-щелочного равновесия в сторону ощелачивания; смещение окислительно-восстановительного

потенциала к отрицательным значениям; снижение поверхностного натяжения; насыщение воды минералами; восстановление жидкокристаллической структуры и стирание негативной памяти.

Основу обоих продуктов составляет измельченный коралл (99,5% – «Coral-Mine»; 99,9% – «Коралловый кальций»). В состав «Coral-Mine» входит также L-аскорбиновая кислота (0,05%), а минеральная композиция для кондиционирования питьевой воды от Faberlic содержит посеребренный песок (серебро 2 мкг) 0,01%. В свою очередь, кораллы – это природный материал, сложенный карбонатом кальция с примесями карбоната магния, незначительного количества минеральных примесей и содержащий органические вещества (1%). Карбонат кальция в скелетах морских организмов представлен полиморфными модификациями кальциевого биоминерала – кальцитом и арагонитом [1].

С кораллом по химической природе схож другой биогенный материал – яичная скорлупа. Её основой является неорганическая карбонатная фаза, представленная кальцитом с массовой долей около 95%. Остальное приходится на другие минеральные включения и органическую матрицу [2].

Исследование питьевой воды из централизованного водопровода г. Абакана проводилось по органолептическим показателям (вкус, цвет, запах), кислотно-основным свойствам, содержанию ионов щелочноземельных металлов (жесткости), изменению поверхностного натяжения (табл.).

Проведённое исследование показывает влияние кальциевых композиций на основе кораллов на цветность и мутность растворов невысокой интенсивности, «Coral-Mine» может придавать слабовыраженный вкус. Водородный показатель (рН), редокс-потенциал (Е) жидкости после контакта с реагентом действительно изменяется в сторону более щелочной реакции, что вполне закономерно, так как карбонаты это соли слабой угольной кислоты, подвергающиеся в водных растворах гидролизу по аниону. Изменение жесткости воды во всех исследуемых образцах не превышает 19% от значения исходного образца воды. Поверхностное натяжение увеличивается не более чем на 5%.

Физико-химические характеристики воды в модельных системах

Модельная система	Органолептические свойства (ГОСТ 3351-74)				рН	Е, мЭВ	Жёсткость, мг-экв/л			Поверхностное натяжение, мН/м
	Вкус, ед. интенсивности	Запах	Мутность, Д	Цветность, °			Карбонатная	Некарбонатная	Общая	
Вода + «Коралловый кальций»	нет	нет	0,04	6,73	7,87	-31,30	1,80	0,10	1,90	76,67
Вода + Coral-Mine	1	нет	0,17	27,21	8,23	-51,80	1,50	0,25	1,75	77,87
Вода + Яичная скорлупа	нет	нет	0,01	1,40	7,86	-27,10	1,65	0,05	1,70	74,38
Вода	нет	нет	0,01	1,40	7,73	-21,10	1,50	0,15	1,65	74,38

Мелкодисперсный материал исследуемых образцов может выступать и в роли сорбента для поглощения из раствора отдельных загрязнителей, в том числе, возможна адсорбция ионов тяжелых металлов и органических соединений. При этом химическая природа материала, по-видимому, особого значения не имеет. Главное условие эффективной очистки – развитая суммарная поверхность. У вещества коралла поверхность действительно большая, и как сорбент он может быть весьма эффективным, однако изменить существенным образом другие характеристики воды он, скорее всего, не может.

Библиографический список

1. Variations in the chemical composition of the skeletons of non-zooxanthellate scleractinian (Anthozoa: Scleractinia) corals Keller N.B., Demina L.L., Os'kina N.S. *Geochemistry International*. Т. 45. 2007. № 8.
 2. Y. Nys, M. T. Hincke, J. L. Arias, J. M. Garcia-Ruiz, S. E. Solomon, Avian eggshell mineralization. *Poult. Avian Biol. Rev.* 10, 143–166 (1999).

© Ворозцов Е. П., Голубков В. А., 2020

ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ НА БЕЛКИ ЖИВОТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

А. В. Гамзина

*Научный руководитель – Г. Т. Филатова
 МБОУ «В-Биджинская СОШ», с. Верхняя Биджа, Республика Хакасия*

Количество загрязнителей постоянно растёт по мере развития новых технологических процессов. Суммарный выброс в окружающую среду загрязнителей в России составил 41,8 млн.т. [1]. К особо опасным загрязнителям относят радиоактивные элементы, диоксины и тяжёлые металлы (ртуть, медь, кобальт, свинец, кадмий). Соли тяжелых металлов вызывают необратимое осаждение белков; под их воздействием происходит значительное изменение свойств (денатурация) белков, и они после осаждения теряют способность растворяться в воде и в разбавленных солевых растворах, а также теряется их физиологическая активность. Подвергаться их воздействию мы можем через питьевую воду, загрязняющийся воздух, контактируя с загрязненными почвами или промышленными отходами и употребляя в пищу загрязненные продукты. В малых количествах тяжелые металлы необходимы для организма, а в больших дозах они являются токсичными [2].

Цель исследования: выявление влияния тяжелых металлов на активность белков животного происхождения. Прекрасную модель для исследований представляют белки куриных яиц, мяса птицы и свинина. В растворах белки вступают во взаимодействие со многими веществами (металлами, спиртами, фенолами и др.) [2].

Опыт № 1. Исследование влияния солей тяжелых металлов на биологические системы. Цель: убедиться в разрушительном действии солей тяжелых металлов на белки.

Вывод № 1. Ионы солей тяжелых металлов (ацетат свинца, хлорид меди и хлорид железа) разрушают структуру белка. Этот процесс называется денатурацией.

Опыт № 2. Изменение в структуре куриного белка при добавлении медного купороса разной концентрации. Цель: выяснить влияние концентрации ионов тяжелых металлов на биологические системы.

Вывод № 2. При увеличении концентрации ионов тяжелых металлов усиливается процесс денатурации белка.

Опыт № 3. Определение токсического эффекта ионов свинца, железа, меди на животный белок.

Вывод № 3. Соли металлов: свинца, железа, меди – привели к денатурации животного белка, т.к. эти соли являются солями тяжелых металлов. Они разрушают первичную структуру белка, которая в дальнейшем не восстанавливается. Соль хлорида натрия, т.к. содержит легкий металл, к денатурации (разрушению) животного белка не приводит.

Опыт № 4. Обнаружение ионов тяжелых металлов в фильтрате почвы.

Вывод № 4. Выбросы автотранспорта, главным образом этилированного бензина, способствуют накоплению тяжелых металлов в почве возле автомагистрали и автозаправочной станции.

Выводы: Белки осаждаются под действием тяжелых металлов (свинца, железа, меди) и необратимо теряют биологическую активность. Ионы тяжелых металлов образуют с белками нерастворимые комплексные соединения. В результате внедрения ионов металлов глубоко в структуру белков происходит их необратимая денатурация и выпадение в осадок.

Теоретический материал работы и её практические результаты может использоваться на уроках химии, ОБЖ, факультативных занятиях по предмету. Каждый человек должен сам заботиться о своем здоровье. Для этого необходимо постоянно расширять знания о себе и окружающем мире. Ваше здоровье в ваших руках.

Библиографический список

1. Ковалевская Н. И. Экологическая биохимия: живые организмы и антропогенное загрязнение биосферы. // Биология в школе. 2003. № 3.
2. Николаев Л. А. Металлы в живых организмах. М.: Просвещение, 2006.

© Гамзина А. В., 2020

ВЛИЯНИЕ ХИМИЧЕСКОЙ МОДИФИКАЦИИ КАМЕННОГО УГЛЯ НА ГИДРОФИЛЬНОСТЬ ПОВЕРХНОСТИ УГОЛЬНОЙ МАССЫ

В. А. Голубков

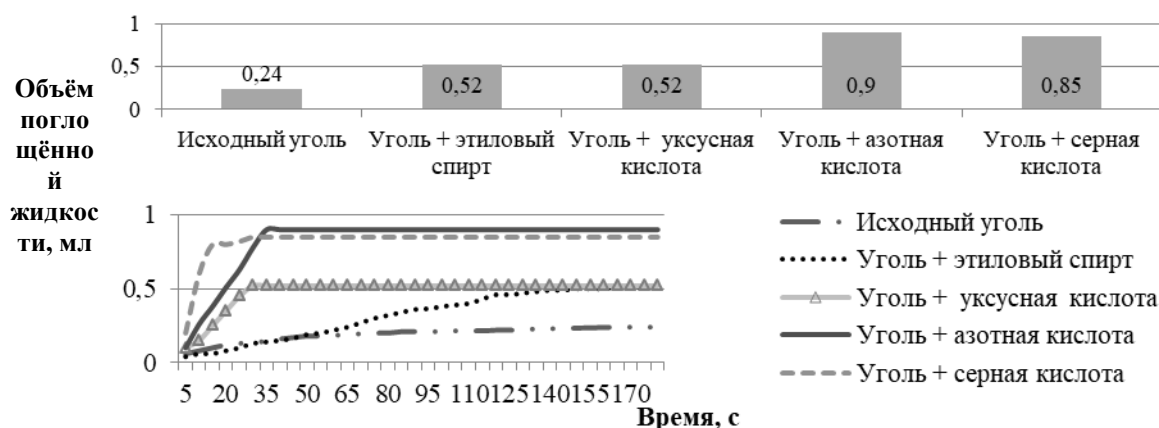
*Научный руководитель – С. В. Бортников, канд. хим. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан*

Природный уголь содержит в своём составе свободные или частично свободные органические производные, которые могут быть извлечены при помощи экстракции. Однако особый химический состав, структура органической массы угля, придающие гидрофобность поверхности, существенно затрудняют применение технологий использования угля в растворах. Увеличив гидрофильность угольной поверхности, можно существенно расширить возможности использования каменного угля в углехимии. Добиться подобного эффекта можно, внедрив в структуру соединений угля полярные функциональные группы.

Ранее нами осуществлено модифицирование каменного угля Черногорского месторождения Хакасии ацилированием уксусной кислотой, алкилированием алифатическим спиртом–этанолам, нитрованием, сульфированием. Результаты исследований свидетельствуют о протекающих реакциях с органической массой угля. В случае реакций с уксусной кислотой и этиловым спиртом происходящие процессы, по-видимому, являются свидетельством участия спиртовых и фенольных групп в структуре угля в реакциях ацилирования и алкилирования. Обработка азотной и серной кислот связана с нитрованием и сульфированием большого числа алициклических и ароматических структур органической массы угля [1].

В настоящей работе нами изучалась способность модифицированного каменного угля к смачиваемости поверхности водой методом капиллярного впитывания (рис.).

Предварительная обработка угольной массы уксусной кислотой и этанолем позволяет увеличить смачиваемость более чем в 2 раза по сравнению с исходным углём. Ещё большую смачиваемость (увеличение в 3–4 раза) демонстрируют модельные системы угля модифицированного минеральными кислотами (азотной, серной).



Смачиваемость угольной поверхности водой в модельных системах

Библиографический список

1. Голубков В. А., Ворожцов Е. П., Бортников С. В. Экстракционное извлечение битумных продуктов из химически модифицированных углей // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2019. № 12–2 (39).

© Голубков В. А., 2020

АСТРОНОМИЯ В ПРОФЕССИИ ГЕОДЕЗИСТА

А. А. Десина

Научный руководитель – С. В. Селюнина

Геологический колледж ФГБОУ ВО «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», г. Саратов

Среди всех профессий есть такая профессия, как геодезист, которая необходима во многих сферах деятельности: строительство, составление карт, решение вопросов по навигации. В Саратове и Саратовской области она остается востребованной в связи с большим развитием строительства различных объектов.

Геодезист – это специалист, который составляет карты местности, проводит расчёты, необходимые для описания рельефа местности, а также он занимается формированием теоретической базы путем измерения территории и вычисления координат местности; создает топографические планы и карты [2].

Геодезия имеет тесную связь с такими науками, как: математика, физика и, конечно же, астрономия. Целью данной работы: доказать, необходимость изучения астрономии для овладения знаний по геодезии, чтобы в будущем стать компетентным геодезистом.

Задачи:

1. Расширить знания о профессии геодезии, о ее составляющих и функциях.
2. Выявить особенности астрономических методов в профессии геодезиста.

Практическая значимость работы состоит в том, что материал может быть использован студентами для повышения образовательного уровня при изучении основ геодезии.

Как же связана геодезия с астрономией?

Во-первых, в геодезии для обозначения формы земной поверхности используют термин «фигура Земли». Знание фигуры и размеров Земли необходимо для определения положения объектов на земной поверхности и правильного её изображения в виде карт, планов и цифровых моделей местности. Кроме того, работая на Земле, геодезист должен иметь представление о строении Земли. Например, необходимо знать, что земная кора неоднородна, так как она может быть материковой или океанической; при этом материковая кора в основном сложена из гранита, океаническая – из базальта, что она имеет сложную форму, то есть не представляет собой геосферу везде одинаковой толщины. Для геодезиста важно знать, что эти две особенности влияют на гравитационное поле в какой-либо местности, а значит, и направление отвесной линии в любой точке земной поверхности не направлено строго к центру Земли, что влияет на результаты геодезических измерений. Учитывая все эти знания, геодезист обязан правильно отобразить поверхность земной коры при создании топографических карт.

Во-вторых, геодезист должен знать, что земная кора разбита на плиты, они не находятся в покое, а перемещаются относительно друг друга. Такие движения приводят к изменению координат и высот точек на поверхности Земли.

В-третьих, в 1609 году Галилей изобрел зрительную трубу, которая вошла в нашу жизнь, её использование в геодезических приборах позволило существенно повысить точность измерений на местности.

Еще не маловажно знать будущему геодезисту метод триангуляций [1], с которым уже знакомство происходит на 1 курсе по астрономии. Метод триангуляций основан на явлении параллактического смещения. Параллактическое смещение – это изменение направления на предмет при перемещении наблюдателя [1].

Данный метод разработал нидерландский астроном и математик Снеллиус в 1614 году, и был впервые применён французским астрономом Пикаром при измерении дуги меридиана в 1° под Парижем. С помощью метода триангуляции можно измерить расстояние на основе измерения длины одной из сторон (базиса) и двух прилегающих к ней углов в треугольнике [1]. Изучив метод триангуляций на занятиях по астрономии, в дальнейшем эти знания можно применить на 2 курсе в изучении МДК. 01.01 Геодезические измерения для определения координат и высот пунктов геодезических сетей и сетей специального назначения.

В заключение хочется сказать, что связь астрономии с геодезией очень огромная. Благодаря астрономии, геодезия получила очень большое развитие как наука, появилась возможность определять время и местоположение в любой точке мира, было получено множество глобальных данных о космосе, о космических объектах, таких как Луна, Земля и т.д. Поэтому роль астрономии в геодезии чрезвычайно велика.

Библиографический список

1. Воронцов-Вильяминов Б. А., Страут Е. К. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс. М.: Дрофа, 2018.
2. Киселев М. И. Основы геодезии. Учеб. для студ. сред. учеб. заведений. / М. И. Киселев, Д. Ш. Михелев. М.: Высш. шк., 2003.

© Десина А. А., 2020

К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗООПАРКОВ

А. Е. Емельянова

*Научный руководитель – А. В. Сумина, канд. с/х. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан*

Согласно ГОСТ Р 57013—2016, «зоопарк – постоянно действующая и открытая для посетителей организация, содержащая на стационарной территории зоологическую коллекцию, включающую диких животных, способствующая сохранению видов животных посредством просвещения, сбора и распространения информации о животных, рекреации и проведения исследований» [3]. Таким образом, зоопарки представляют собой многопрофильные организации, функционирующие в сфере культуры и охраны природы, где происходит непосредственное общение человека и животных, что привлекает посетителей разных возрастов и социальных слоев. Но главной задачей любого зоологического парка является создание крепких и гармоничных отношений человека и природы, привитие культурных ценностей сегодняшнему и последующим поколениям [2].

На территории г. Абакана расположен ГБОУ РХ «Центр живой природы», где летом 2019 года было проведено изучение мнения респондентов по вопросам, касающимся цели посещения зоопарка и информированности посетителей о правилах поведения на территории организации. Из общего количества опрошенных 67% считают, что основная функция данного зоопарка – научно-познавательная (получают знания и информацию о животных), а 21% посещают зоопарк с рекреационной целью. К сожалению, некоторые респонденты выразили свое негативное отношение к деятельности зоопарков, считая, что они несут только отрицательную роль в обществе, так как животным лучше в своей среде обитания, чем в неволе. Это говорит о том, что люди не до конца понимают, как именно и при каких обстоятельствах животное попало из дикой природы в зоопарк, и что на данный момент это единственный способ сохранения его жизни.

К сожалению, недостаточная информированность, а подчас и нежелание выполнять правила поведения на территории зоологических парков, могут привести к нежелательным последствиям, касающимся состояния здоровья как человека, так и животных. Например, при проведении опроса было установлено, что лишь 45% посетителей никогда не привлекали внимания животных с помощью резких движений и звуков. Практически по 20% опрошенных привлекали внимание с помощью прыжков и постукивания по стеклу или решетке вольера. При этом 68% респондентов понимают, что привлечение животных таким способом является как минимум дискомфортным для них. Лучше обстоит дело с кормлением животных посетителями. 70% респондентов при посещении зоопарка не приносят с собой еду для животных, 18%, если кормят животных, то используют корм, купленный в зоопарке. К сожалению, 12% из «жалости» подкармливают животных едой, принесенной с собой.

Для того чтобы избежать негативные впечатления и последствия после посещения зоопарка, сотрудники разрабатывают ряд мероприятий: посетителям предлагаются различные тематические и образовательные экскурсии, целью которых является формирование ответственного и обдуманного отношения к животным, ведь зоопарк – это дом, в котором они живут, а мы приходим в гости [1].

Библиографический список:

1. Абаканский зоопарк. URL: <http://abakanzoo.ru> (дата обращения: 08.03.2020).
2. Завгороднева Н. С. Зоопарк как база экологического образования посетителей. // Самарский научный вестник. 2014. № 2 (7).
3. ГОСТ Р 57013-2016. «Услуги населению. Услуги зоопарков. Общие требования. М.: Стандартинформ, 2016.

© Емельянова А. Е., 2020

ВЕЧНАЯ ИДЕЯ ВЕЧНОГО ДВИГАТЕЛЯ

Д. А. Ильина

*Научный руководитель – Л. А. Карпеченкова
ОГБПОУ «Смоленский строительный колледж», г. Смоленск*

Идея вечного двигателя (лат. Perpetuum Mobile) одна из проблем, будоражащих человечество с древних времен. Однако утопия «перпетуум мобиле» так и осталась недостижимой мечтой о механизме, работающем вечно.

Первое упоминание в истории о вечном двигателе относят к 1150 году. Индийский поэт, математик, астроном Бхаскара описал в своих стихах механизм, напоминающий колесо, с прикрепленными наискось к нему сосудами, наполненными наполовину ртутью. Действие этого двигателя основывалось на разнице моментов сил тяжести, создаваемых перемешивающейся ртутью в сосудах, прикрепленных к ободу колеса.

Не миновал «перпетуум мобиле» и великого Леонардо да Винчи. Он посвятил много лет решению этой задачи. Множество схем и конструкций «вечного колеса», использование «Архимедова винта» (водяное колесо) не приводило к желаемому открытию. В конце концов изобретатель написал: «Я пришел к выводу о невозможности существования «вечного колеса». Идея вечного двигателя одна из самых глубоких заблуждений человечества» [1].

Однако навязчивая идея вечного движения механизма, затрачивающего столь малое количество энергии, который смог бы работать столь долго, что люди смогли бы назвать его «вечным», одолевала не только ученые умы, но и шарлатанов.

Но решением этой проблемы до сих пор занимается человечество. «Путь разума к истине – не прямая дорога, его следует изучать со всеми лабиринтами, заходя в тупики, ошибаясь в направлении, повторяя уже пройденный путь для того, чтобы обнаружить те постоянные величины, из которых складывается исследование и истина», – полагал А. Койре, французский историк науки. И эта мысль справедлива, так как по пути поиска вечного механизма было открыто много законов природы, создано множество машин.

Если бы такой двигатель все же создали, перед людьми открылись бы космические пространства, смогли бы решать планетарные задачи. Ведь практическая реализация искусственно созданного замкнутого электрического цикла привела бы к эпохе технического переворота не только в науке, но и в общественной и экономической жизни человека. Люди навсегда бы получили источник вечного движения и энергии, тем самым разработка вечного двигателя стала бы самым великим открытием, созданным до сих пор [2].

Идею вечного двигателя в разные времена считали то бессмысленной фантазией «сумасшедших» изобретателей, сбивающей с правильного пути науку, то вполне возможное свершение ученых. До сих пор нет общего мнения на этот счет.

Но самое главное – создание вечного двигателя может оказаться бессмысленным. Люди рассчитывают, что если такое устройство будет сделано, мы получим бесплатный источник энергии. Согласно законам физики, которые пока не опровергнуты, энергия не может быть создана из ничего, она может быть только преобразована. Так что, выходит, вечный двигатель – это бесполезное устройство.

Библиографический список

1. Михал С. Вечный двигатель вчера и сегодня: Пер. с чешск. / Предисл. А. Т. Григорьяна. М.: Мир, 1984.
2. Лженаука и аферисты. Вечный двигатель. URL: <https://habr.com/ru/post/399823/>

© Ильина Д. А., 2020

АЛЬТЕРНАТИВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГАЗОВОГО КОНДЕНСАТА

В. Р. Немдазин

*Научный руководитель – О. В. Кузьмина
БУ «Игримский политехнический колледж», пгт. Игрим, Ханты-Мансийский автономный округ*

Алгоритм использования газового конденсата выглядит так: компрессорные станции предназначены для поддержания давления в газопроводе. Для улучшений условий транспорта газа и обеспечения расчетной пропускной способности газопроводов предусматривается очистка газа на КС (компрессорная станция).

В процессе очистки транспортируемого газа на КС, в блоке очистки собирается конденсат. Что такое газовый конденсат? Это бесцветная или же слабоокрашенная жидкость, представляющая собой смесь углеводородов жидкого типа. Очистка газа от конденсата происходит в циклонных пылеуловителях.

На КС используется 6 циклонных пылеуловителей типа-ЦПУ-7,5 ХЛ. Циклонные пылеуловители работают по принципу использования сил инерции, которые возникают во вращающемся газовом потоке.

Тяжелые жидкие частицы в таком потоке отбрасываются силами к стенкам циклового устройства и затем оседают в нижней части аппарата. Очищенный газ, который формируется из центральных слоев завихренного потока, поступает из циклона в газопровод. Трубопровод сброса конденсата каждого пылеуловителя предусматривают слив самотеком скопившегося в пылеуловителях конденсата, в буферную

подземную ёмкость для временного хранения конденсата с последующим передавливанием её в надземную ёмкость сбора конденсата, откуда она удаляется в транспортные емкости и перевозится автотранспортом в специально отведенное место.

Объект моего исследования – компрессорные цеха Комсомольского ЛПУ МГ, Газпром Трансгаз Югорск. Комсомольское ЛПУ МГ имеет 15 компрессорных цехов. За месяц работы цеха собирается 5 м^3 конденсата, 75 м^3 со всего ЛПУ. Количество конденсата за год – 900 м^3 . Вопрос: куда использовать конденсат?

Можно, конечно, утилизировать конденсат, но при его сжигании образуются продукты сгорания (оксиды углерода и азота), которые загрязняют атмосферу.

Другой способ – это слив конденсата в канализацию, но это является нарушением закона, т. к. конденсат представляет угрозу для окружающей среды: 1 литр конденсата загрязняет 1000 м^3 воды.

Чтобы оптимизировать работу по переработке конденсата предлагаю устанавливать рядом с КС специальный цех для переработки конденсата. Из конденсата можно получить пластические смазки, типа солидола. Транспортировку от места сбора конденсата до цеха по переработки конденсата выполнять специальными машинами.

Мероприятие по переработке конденсата влечет снижение вредного воздействия на окружающую среду и экономическую выгоду от использования пластических смазок, получаемых из конденсата.

Библиографический список

1. Коршак А. А., Нечваль А. М. Проектирование и эксплуатация газонефтепроводов. Ростов: Феникс, 2016.
2. Козаченко А. Н. Энергетика трубопроводного транспорта газов. М.: Издательство «Нефть и газ» РГУ нефти и газа им. И. М. Губкина, 2001.
3. Инструкция по эксплуатации и техническому обслуживанию Пылеуловителей газа компрессорных цехов «Комсомольского ЛПУ МГ», 2019.

© Немдазин В. Р., 2020

НЕИЗВЕСТНАЯ ПРИРОДА ВИРУСОВ

М. В. Петров

Научный руководитель – И. В. Романова

ОГБПОУ «Смоленская областная технологическая академия», г. Смоленск

Вирусы – неклеточная форма жизни, они не имеют цитоплазмы, клеточных органоидов и собственного обмена веществ. Они взаимодействуют только внутри организма. Попав в клетку, вирус воспроизводится, заставляет клетку воспроизводить вирусные белки, необходимые для создания вирусного генома. Существует три типа вирусной инфекции. Литическая инфекция – вышедшие из клетки вирусы поражают новые клетки. Персистентная инфекцией – вирус постепенно покидает клетку, она продолжает жить и делиться, производя новые вирусы, при этом меняется её функционирование. Латентная инфекция – вирус остается в зараженной клетке, и при делении появляется новая зараженная клетка. Вирус рассматривают как генетический элемент, который защищён белковой оболочкой и может переходить из одной клетки в другую. Вирионы – это отдельные части вируса, состоящие из повторяющихся элементов. В его сердцевине находится генетический материал, представленный молекулами РНК или ДНК. Этот материал (геном) окружен капсидом – белковой оболочкой, которая защищает его от внешних воздействий [2].

Вирусы найдены везде, где есть жизнь, а также известно множество вирусных болезней живых организмов. Вирусы растений могут проникать в них в местах механических повреждений. Разносчиками этих вирусов могут быть насекомые вроде тли и клещей. У человека переносчиками вирусных болезней могут быть москиты, комары или клещи. Безоболочные клетки животных, защищенные одной мембраной, более уязвимы для вирусов. Определенную группу представляют вирусы бактерий – бактериофаги, они способны проникать в бактериальную клетку. Бактериофаг прикрепляется к поверхности клетки и растворяет в этом месте оболочку бактерии. Затем зараженная бактерия начинает синтезировать ДНК бактериофага, и в конечном итоге бактерия погибает [3].

Вероятно, вирусы существуют с момента появления первых живых клеток. Происхождение вирусов в процессе эволюции пока неясно, поскольку они не оставляют каких бы то ни было ископаемых останков и их родственные связи можно изучать только методами молекулярной генетики.

Предполагается, что вирусы представляют собой сильно дегенерировавшие клетки или их фрагменты, которые в ходе приспособления к паразитизму утратили все, без чего можно обойтись, за исключением своей наследственной информации и защитной белковой оболочки. Но возникает вопрос: как такие дегенерировавшие фрагменты могут вызывать опаснейшие заболевания живых организмов? Изменчивость позволяет вирусам получать их разновидности, которые отличаются друг от друга генетическим и химическим составом. Именно эти отличия и провоцируют возникновение тех или иных симптомов у живых организмов. Изменчивость вирусов также позволяет им адаптироваться к лекарственным препаратам и «уходить» от иммунного ответа заражённого им организма [1].

Но оказывается не все вирусы – это враги для живых организмов. В природе круговорот веществ не возможен без вирусов, так проявление их биогеохимической деятельности наблюдается в различных реакциях разложения органических веществ, и в процессах окисления и восстановления.

Природа вирусов загадочна, но привлекает к себе своим разнообразием и в то же время простотой.

Библиографический список

1. Жданов В. М., Ершов Ф. И. Укрощение строптивых: рассказы о вирусах и вирусологии. М.: Медицина, 1988.
2. Мамонтов С. Г. Биология. Для школьников старших классов и поступающих в вузы: Учеб. пособие. М.: Дрофа, 1995.
3. Тейлор Д., Грин Н., Стаут У. Биология: В 3-х т. Т.1: Пер. с англ./ Под ред. Р. Сопера. 3-е изд. М.: Мир, 2004.

© Петров М. В., 2020

СРАВНЕНИЕ ПРИМЕТ О ПОГОДЕ В ТРАДИЦИОННОМ МИРОВОЗЗРЕНИИ РУССКОГО И ХАКАССКОГО НАРОДОВ

Н. Д. Рябухин

*Научный руководитель – Т. И. Шигаева
МБОУ «Богградская СОШ», с. Боград, Республика Хакасия*

К сожалению, в современном мире приметы не входят в сферу культуры и зачастую люди перестают верить в приметы. Но большинство людей всё-таки верят в приметы. Исследование примет русского и хакасского народа представляет огромный интерес, благодаря специфической закономерности сохранения и передачи их из поколения в поколение.

В современном мире люди зачастую не верят в приметы о погоде, хотя с древних времён считали, что приметы предостерегают человека от различных природных опасностей. Мы предположили, что русские и хакасские народные приметы о погоде совпадают своими явлениями, и поставили цель: сравнить русские и хакасские приметы о погоде.

Задачи исследования: раскрыть понятие «приметы», их виды и особенности на основе изучения научной и справочной литературы, изучить научную литературу о приметах погоды русского и хакасского народов, собрать информацию о приметах погоды, сопоставить данные приметы о погоде, проанализировать полученные данные.

Объект исследования: народные приметы. *Предмет:* народные приметы русского и хакасского народа о погоде.

Методы исследования: поисковый, сопоставительный, заключительно-обобщающий.

Практическая значимость: работа будет интересна на уроках географии при изучении погодных условий в сравнении с народными приметами. Материал может послужить для написания докладов и рефератов по национально-региональному компоненту.

Рассмотрим более подробно ряд примет о погоде, связанных с жизнедеятельностью русского народа и представленных в народном календаре 2019 года, в котором указываются на каждый день года моменты восхода и захода Солнца и Луны, фазы Луны, а также народные приметы. Общее количество примет – 400, из которых более половины связаны с погодой. В качестве примера приведём некоторые из них.

Первое марта – первые оттепели весенние; но случается, и нередко, что и «март морозом на нос садится», что «и на Евдокию мороз прилучится». По старинной примете, если с Марьи разольётся полая вода, надо ждать больших трав да покоса раннего по весне. А ещё примечали, если закат красный – к ветру, закат в тучах – к дождю. Месяц в тусклой дымке – к длительному ненастью. 14 июня – Устинов день, дождливый и пасмурный – урожай на лён. Красное утро на Устинов день – красный налив ржи. Существует множество народных примет на основании поведения животных и птиц: ворон каркает к несчастью, ворона – к ненастью. Жизнь хакасского народа связана с окружающим миром, с его происходящими процессами, сезонными ритмами живой природы, восходом солнца и появлением луны, именно поэтому она находила отражение в жизненном укладе. Наблюдения многих поколений за окружающим миром складывались в определенные системы, способствовали появлению первых календарей. В начале января, по народным приметам, день прибавлялся на шаг птицы, а в конце месяца на длину веревки для привязи телят (чил!м сыны) [8]. Февраль носил название "поз! г" – месяц высокого восхождения солнца. По народным приметам солнце в этом месяце прибавлялось на "длину аркана" [2].

По положению небесных светил – луне и солнцу – хакасы прогнозировали изменение погоды в зависимости от лета и зимы. Когда вокруг солнца или луны появлялся радужный круг или радужные «уши», то это служило приметой к холоду и ненастью, т. е. зимой снегу; а летом — к дождю. Если перед восходом солнца небо облагрилось – то будет ясно. Отсутствие дождя при рождении новой луны свидетельствовало о будущем сухом месяце. Если в это время пойдет дождь (летом) или снег (зимой), то ожидался дождливый или снежный месяц. Как говорили, луна умывает свое лицо [9].

В ходе исследования выяснили, что приметы о погоде русского и хакасского народов имеют как сходства, так и различия. Сравнивая народные приметы, увидели, что по временному показателю (долгосрочные, краткосрочные) они одинаковы. Как и в русских приметах, так и в хакасских прослеживались

фазы Луны, положения Солнца на небе, связь времён года, влияние природных явлений на температурный режим, а также поведение животных и птиц.

Различия связаны, прежде всего, с географическим положением Хакасии и отношением хакасов к природе, как к живому существу. Они наделяют человеческими свойствами небесные светила, деревья, травы и животных.

Библиографический список

1. Белякова О. В. Большая книга примет. М.: Эксмо, 2007.
2. Бутанаев В. Я. Традиционная культура и быт хакасов: Пособие для учителей. Абакан: Хакаское кн. изд-во, 1996.

© Рябухин Н. Д., 2020

ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕМОГРАФИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТАХ БЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

А. В. Саидов

Научный руководитель – О. В. Лапса

ГБПОУ РХ «Профессиональное училище № 15», с. Бея, Республика Хакасия

Характеристика демографической ситуации является одним из значимых показателей социоэколого-экономического благополучия Бейского района Республики Хакасия. Современная демографическая ситуация в районе, как и в Российской Федерации в целом, характеризуется низким показателем рождаемости и высоким показателем преждевременной смертности, миграциями населения, что способствует снижению численности населения в районе.

Цель исследования: определить территориальные различия демографического потенциала населения Бейского района и выявить причины, влияющие на демографическую ситуацию.

Объект исследования: население Бейского района. *Предмет исследования:* демографический потенциал Бейского района.

На 1 января 2020 года численность населения Бейского района составила 17267 человек. Плотность населения Бейского района очень низкая и составляет – 3,8 чел/км², что значительно ниже плотности населения по Республике Хакасия и Российской Федерации (РХ – 8,68 чел/км², РФ – 8,57 чел/км²).

В Бейском районе 27 населенных пунктов, распределенных по 8 сельским советам. Наибольшее количество населения района проживает на территории Бейского сельского совета (5727 человек), что составляет 33% от всего населения района, на втором месте по численности населения Сабинский сельский совет, в котором проживают 2446 человек (14,2%), на третьем – Табатский сельский совет – 2110 человек (12,5%). Наименьшее количество человек проживают на территории Большемонокского сельского совета – 910 человек (5,4%). Был определен абсолютный рост (убыль) за период 2010–2020 гг.

Проследив изменения численности населения с 2010 по 2020 годы, мы выяснили, что численность населения в 2010 году составляла 21659 человек. В 2011 году численность населения района увеличилась на 233 человека, все остальные девять лет численность населения снижалась. За 10 лет численность населения района сократилась на 4392 человека (20, 27%) и составляет 17267 человек. Используя типологию М. Н. Куницы, мы выделили 5 групп населенных пунктов.

Самая большая категория населенных пунктов в районе – переходных к пустующим. К данной категории относятся населенные пункты с численностью до 300 человек (до 100 и от 100 до 299). Самыми малочисленными населенными пунктами являются д. Усть-Табат, в которой проживают 4 человека, аал Усть-Сос с численностью населения 50 человек. В 2010 году населенных пунктов с численностью менее 300 человек было 9, в 2020 году стало 15 (55%) населения.

Группа поселений, характеризующаяся как слабоустойчивые с убывающим населением (численность жителей от 300 до 499 человек), в 2010 году включала 7 поселений, в 2020 году данная группа значительно сократилась. Пункты с людностью от 500 до 999 человек характеризуются относительной устойчивостью. Количество СНП (сельских населенных пунктов) увеличилось с 4 до 5. Большей демографической стабильностью обладают центры устойчивого каркаса сельского населения. К этому типу относятся населенные пункты с численностью от 1000 человек и более. Таких населенных пунктов 4 (Бея, Кирба, Табат, Бондарево). В них проживает 52% населения района.

Проследив соотношение между мужским и женским населением, мы выяснили, что доля женщин в от 18 до 60 лет составляет 53% (7124 чел), мужчин – 47% (6236 чел). В возрасте свыше 60 лет доля женщин составляет 30,7% (2187 чел.), мужчин – 25,1% (1568 чел). На 1 января 2020 года количество детей и подростков в возрасте до 18 лет составляет 3908 человека. Из них девочек – 1814, мальчиков – 2094 (на 14% больше чем девочек).

По результатам социологического опроса 98 человек считают, что причиной снижения численности населения в районе является тенденция снижения числа детей в семье, 118 человек снижение численности населения связывает с миграцией людей.

Главными причинами снижения числа детей в семье были названы: получение образования молодыми людьми и карьерный рост, обеспечение определенного материального достатка, занятость женщин в экономике, высокий уровень аборт, материальные и жилищные проблемы, семейные конфликты. Причинами миграции людей были названы отсутствие рабочих мест в сельских населенных пунктах.

Библиографический список:

1. Анохин А. А. География населения с основами демографии. Учебное пособие / А. А. Анохин, Д. В. Житин. М.: Издательство СПбГУ, 2015.

© Саидов А. В., 2020

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛУНОСЕМЯННИКА ДАУРСКОГО (*MENISPERMUM DAURICUM*)
В ОЗЕЛЕНЕНИИ г. АБАКАНА КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ РЕДКОГО ВИДА**

К. Н. Симошкина

*Научный руководитель – О. О. Денисова, канд. биол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан*

Застройка в городах часто имеет тенденцию к уплотнению, пространство для создания зеленых насаждений сокращается. В связи с этим актуальность приобретает вертикальное озеленение, которое позволяет провести зонирование территории, создать защитные барьеры от шума, пыли или солнца, а также декорировать архитектурный ансамбль или скрыть его недостатки. Поэтому вьющиеся растения, в том числе лианы, с большим успехом используются в зеленом строительстве.

Луносемянник даурский (*Menispermum dauricum* DC) – это вьющееся травянистое многолетнее двудомное растение, обитающее в прибрежных зарослях, на каменистых склонах и осыпях. Жизненная форма, по классификации И. Г. Серебрякова, – полукустарниковая лиана, или полукустарник. Ареал вида охватывает юг Прибайкалья и Забайкалья, Дальний Восток, Северный Китай, Японию и Корею. В Хакасии обитает на западной границе ареала, является неморальным реликтом. Вид включен в Красные Книги Хакасии и ещё 6 субъектов РФ.

Опыт интродукции в ряде ботанических садов и дендрариев России и Украины показывает, что *M. dauricum* является эвритопом по отношению к разным факторам в условиях умеренного климата. Вид обладает положительными качествами: высокая засухоустойчивость, декоративность в течение большей части вегетационного периода, в перспективе может иметь большой культурный ареал, так как входит в число наиболее перспективных для интродукции видов [1, 3–5]. Известны примеры его целенаправленного использования в озеленении в городах Европейской России и Дальнего Востока [2]. Для Хакасии и Юга Красноярского края вид рекомендуется к разведению в лесостепной и степной зоне [6].

В Хакасии известно всего 5 местонахождений вида, при этом в окрестностях г. Абакан существуют ценопопуляции *M. dauricum*, которые включают взрослые генеративные особи.

Учитывая все вышесказанное, считаем целесообразным рассмотреть вопрос об использовании Луносемянника даурского (*Menispermum dauricum* DC) в озеленении Абакана, как способа сохранения редкого краснокнижного вида. Имеются нормативные ограничения в изъятии из природы видов, включенных в Красные книги. Это требует получения первичного материала в условиях культуры для дальнейшего вегетативного или генеративного размножения.

Библиографический список

1. Жавкина Т. М. и др. К проблемам использования растений-интродуцентов в зелёном строительстве и любительском садоводстве в лесостепи среднего Поволжья // Вестник ИРГСХА. 2011. № 44-5.
2. Коляда Н. А. Оценочная характеристика древесных растений используемых во внутриквартальном озеленении г. Уссурийска // Вестник СВФУ им. М. К. Аммосова. 2016. № 1 (51).
3. Жавкина Т. М. Природные и культурные ареалы распространения лиановых растений // Бюллетень Самарская Лука. 2008. Т. 17. № 1.
4. Мартынов Л. Г. и др. Проблемы озеленения г. Сыктывкара в Республике Коми // Вестник ИРГСХА. 2011. № 44–5.
5. Васфилова Е. С. Взаимосвязь жизненных форм растений с результатами их интродукции в новые условия среды // Вестник Воронежского государственного университета. 2018. № 2.
6. Лиховид Н. И. Интродукция деревьев и кустарников в Хакасии. – Абакан, Хакасское отделение Красноярского книжного изд-ва, 1984.

© Симошкина К. Н., 2020

СПЕКТРОСКОПИЯ МОТОРНЫХ МАСЕЛ НА ТВЕРДЫХ МАТРИЦАХ ИЗ ХИТОЗАНА

С. Р. Сокольникова, Д. А. Татаринцев

*Научный руководитель – Н. А. Мыслицкая, канд. физ.-мат. наук
ФГБОУ ВО «Калининградский государственный технический университет», г. Калининград*

В современном мире в связи с развитием технологий автомобильная промышленность производит эффективные, отвечающие экологическим нормам, двигатели внутреннего сгорания, для успешной работы которых необходимо качественное обслуживание. Требуется соответствующее моторное масло.

Настоящая работа посвящена разработке методики анализа моторных масел с помощью люминесценции на твердых матрицах. Как известно, благодаря люминесцентному анализу возможно определение связи между спектрами поглощения и химическим строением веществ, а также их составом. Применение данного метода исключает использование сложных оптических установок и позволяет избежать больших временных затрат [1].

В проведенном эксперименте исследованы образцы моторного масла Shell 5W30 с помощью твердофазной люминесценции (ТФЛ), которая в отличие от люминесценции в растворах позволяет исследовать вещества, обладающие различным диапазоном оптической прозрачности [2].

В обычной практике образцы масла разводят в органическом растворителе до уровня концентрации, обеспечивающей пропускание света на расстоянии в несколько миллиметров. Основная практическая проблема заключается в том, что разбавление масла может сильно влиять на измеренные спектры люминесценции. Твердофазная люминесценция позволяет избежать или свести к минимуму подобный эффект [1].

В эксперименте в качестве основ для твердых матриц был выбран хитозан. Для улучшения механических и сорбционных свойств в пленки добавлен поливиниловый спирт (ПВС). Люминесцентный анализ проводился на установке HORIBA Fluorolog-3 TCSPC.

Были сняты спектры флуоресценции масла в растворе гексана (отношение объемов масла и гексана соответственно 1:10). Пленки из хитозана подвергали статической сорбции в этом растворе в течение 20 минут, затем снимались спектры флуоресценции пленок. Результаты проведенного анализа показывают, что интенсивность люминесценции масла на пленках значительно выше, чем в растворе гексана. Подобный эффект объясняется анализом вещества на пленке непосредственно в фазе сорбента [3].

Таким образом, благодаря использованию ТФЛ увеличивается точность и чувствительность метода. Главным преимуществом анализа масла с помощью пленок является исследование образцов с широким диапазоном оптической прозрачности.

Библиографический список

1. Evdokimov I., Losev, A. / Potential of UV-visible absorption spectroscopy for characterizing crude petroleum oils // Electronic scientific journal "Oil and Gas Business", Ufa, 2007.
2. Другов Ю. С. Экологическая аналитическая химия / Ю. С. Другов. М., 2000.
3. Левшин Л. В., Салецкий А. М. Люминесценция и ее измерение: Молекулярная люминесценция. М.: Издательство МГУ, 1989..

© Сокольникова С. Р., Татаринов Д. А., 2020

К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЛАСТИ ОБРАЩЕНИЯ С ТВЁРДЫМИ КОММУНАЛЬНЫМИ ОТХОДАМИ

О. В. Талаева

*Научный руководитель – А. В. Сумина, канд. с/х наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан*

В январе 2020 года в ходе обращения с ежегодным посланием к Федеральному Собранию В. В. Путин призвал сформировать по всей стране полноценную систему экологического мониторинга в части обращения с отходами производства и потребления. Так, глава государства выступил с инициативой расширить с 2021 года экологическую ответственность производителей и импортеров товаров и упаковок, когда они сами несут расходы по их утилизации. Также Президент сообщил, что в ближайшие два года должны быть закрыты и рекультивированы 30 крупных проблемных свалок в черте городов, а за 6 лет – все остальные. При этом доля обработки отходов должна возрасти с сегодняшних 6 – 9% до 60%, а предприятиям ЖКХ придется перейти «на более чистые экологические решения» [3].

С 1 января 2019 года началась реализация «мусорной» реформы, цель которой состоит в пересмотре всей системы рециклинга образующегося мусора в процессе жизнедеятельности россиян. Законодательство затронуло все уровни: от производителей и обычного населения до лиц, ответственных за сбор, хранение, переработку, обезвреживание и утилизацию отходов. Новизна коснулась не только непосредственно действий, но и правовых и денежных отношений, возникающих в процессе обращения с твердыми коммунальными отходами (ТКО) [2].

На сегодняшний день на территории Республики Хакасия создана территориальная схема обращения с отходами, согласно которой поток отходов разделяется на 5 территориальных зон. В первую зону входят территории Орджоникидзевского, Ширинского и Богградского районов, вторую – Усть-Абаканского района, третью и четвертую – Аскизского и Бейского района соответственно, а пятая – Таштыпского района, связано это с распределением численности населения и промышленных производств.

На территории нашей Республики обязанности по сбору и утилизации ТКО возложены на компанию «Аэросити–2000». К основным полномочиям и обязанностям регионального оператора относятся: вывоз отходов с площадок, оборудованных контейнерами или иными ёмкостями для мусора, уборка с площадок мусора, образовавшегося при отгрузке в транспорт, транспортировка отгруженных с площадок отходов до мест

их переработки (при наличии), сортировка ТКО по категориям и их переработка. А также вопросы, касающиеся ликвидации несанкционированных свалок и утилизации или обезвреживания особо опасных отходов и др. [4].

В настоящее время основной тенденцией решения проблемы ТКО в мировой практике является переход от их полигонного захоронения к промышленной переработке. В образующихся отходах содержится гигантское разнообразие ресурсов, которое требует особого подхода к переработке, утилизации и захоронению отходов. Поэтому во многих странах отходы рассматриваются как сырьевой ресурс. Рациональное обращение с ТКО включает ряд этапов. Как известно, при потреблении товаров образуются отходы, а наиболее приемлемый вариант обращения с ТКО – это их вторичная переработка, начальным и обязательным элементом которой выступает их сортировка, под которой понимается как сбор ТКО в отдельные контейнеры, так и их сдача в пункты приема вторсырья. Те отходы, которые не могут быть вторично вовлечены в технологический процесс, их, по мнению специалистов, не должно быть выше 10 – 15% от общего количества ТКО, размещаются на специально оборудованных полигонах. Далее, те отходы, которые поступают через отдельный сбор и пункты сбора вторсырья, снова перерабатываются в готовый продукт и поступают на рынок для удовлетворения потребности человеческого общества. Те, которые приходят в негодность, снова переходят в категорию «отходы» и так далее.

Важным фактором, оказывающим влияние на работу вышеуказанной схемы рационального обращения с ТКО, является экологическая культура современного человека. Например, поставить контейнеры для отдельного сбора – это один вопрос, а второй – будут ли люди сортировать мусор!? Под экологической культурой понимают весь комплекс жизненных навыков в контакте с окружающей природной средой. Все большее число ученых и специалистов склоняются к мнению, что преодоление экологического кризиса возможно лишь на основе экологической культуры, центральная идея которой – совместное гармоничное развитие природы и человека и отношение к природе не только как материальной, но и как духовной ценности [1]. Проблема отдельного сбора отходов – это многоэтапный процесс, который включает в себя не только технические и экономические составляющие (установка контейнеров, вывоз мусора и т. д.). В большей степени он зависит от экологической культуры и грамотности в вопросах обращения с ТКО каждого из нас.

Таким образом, формирование экологической культуры является важным вопросом на сегодняшний день.

Библиографический список

1. Асафова Е. В. Воспитание экологической культуры студентов в контексте гуманизации университетского образования. URL: https://kpfu.ru/staff_files/F867002696/EKOLOGICHESKOJ_KULTURY_STUDENTOV (дата обращения: 06.03.2020).
2. Мусорная реформа в 2020 году. URL: <https://v-2020.org/musornaya-reforma-v-2020-godu> (дата обращения: 06.03.2020).
3. Послание Президента Федеральному Собранию. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/62582> (дата обращения: 06.03.2020).
4. Региональный оператор по обращению с ТКО в РХ. URL: <http://19.aerocity-2000.ru/index.php/aerocity/normativno-pravovye-akty/regionalnye> (дата обращения: 06.03.2020).

© Талаева О. В., 2020

ОБЪЕКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ПРИРОДНОГО ПАРКА «КОНДИНСКИЕ ОЗЕРА» ИМЕНИ Л. Ф. СТАШКЕВИЧА

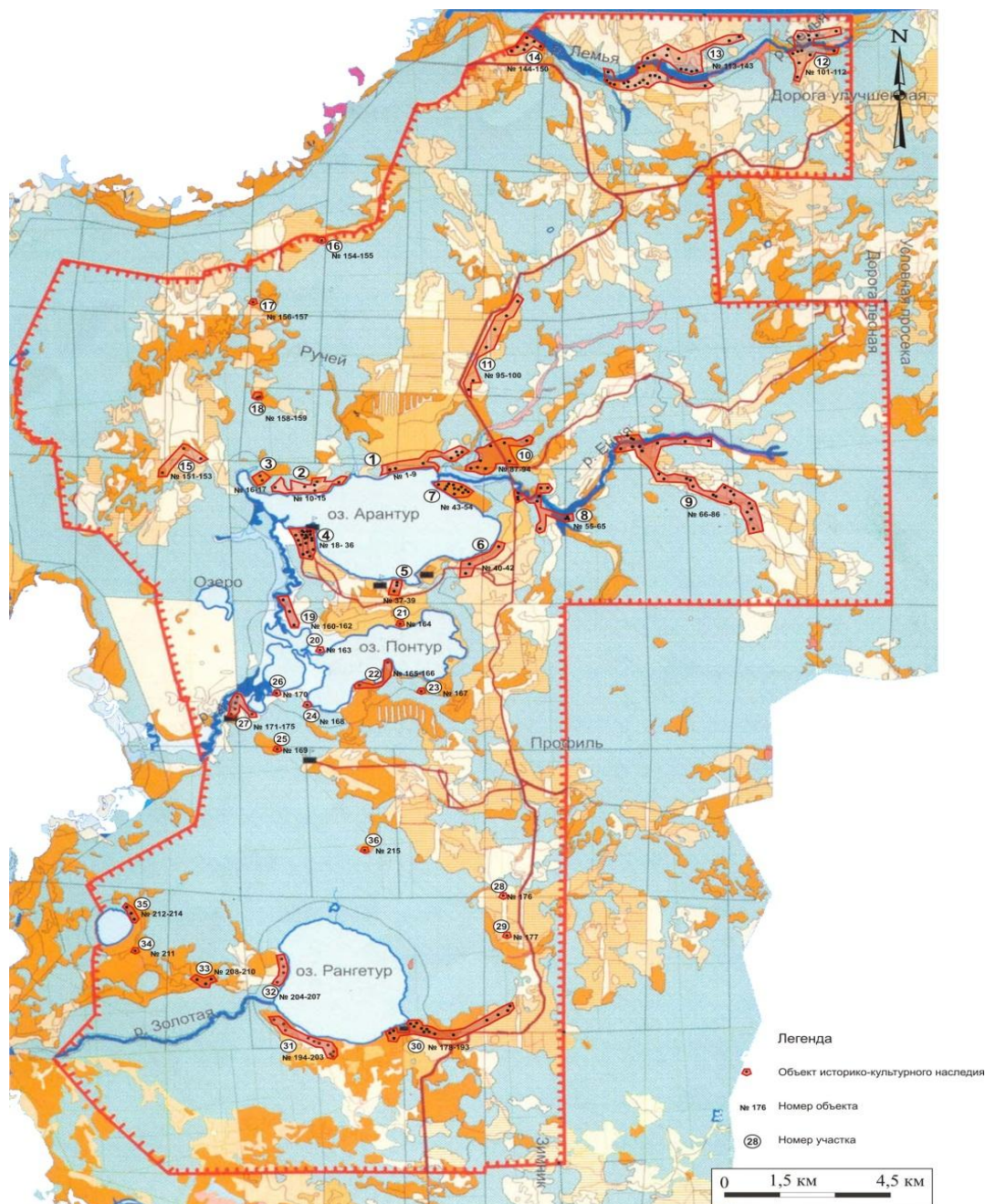
П. А. Тарасова

*Научные руководители – Т. Л. Беспалова, канд. биол. наук, Л. Н. Дрокина
БУ «Советский политехнический колледж», ХМАО-Югра, г. Советский*

Археология имеет огромное значение для изучения истории нашего края – ХМАО-Югры. Археологи отмечают, что при изучении археологического объекта, расположенного на какой-либо территории, особое внимание необходимо обращать на природную среду, в которой жили люди. Ведь именно особенности ландшафта в значительной степени определяли выбор места для жизни. Одной из наиболее интересных в археологическом аспекте территорий нашего региона является территория природного парка «Кондинские озера» им. Л. Ф. Сташкевича.

Целью нашей работы стало изучение истории нашего края через знакомство с историко-культурным наследием природного парка «Кондинские озера» им. Л. Ф. Сташкевича (рис.).

Впервые об археологических памятниках в бассейне реки Конда стало известно из работ К. Д. Носилова в конце XIX в. [2]. С 1985 г. по 1991 г. на территории, прилегающей к берегам Кондинских озер, проводили исследования археологические экспедиции Уральского государственного университета (г. Екатеринбург). В ходе этих работ было выявлено около 105 памятников. Наиболее яркими из них являются поселения «Окунёв Мыс 1, 2», «Круглое Озеро 3»; ряд селищ «Понтур», «Енья», «Лемья», «Ах» и «Малый Ах», а также городища «Ах 2», «Круглое Озеро 2», грунтовый могильник «Малый Ах 4» [1].



Карта расположения участков зоны охраны историко-культурных комплексов и объектов на территории природного парка «Кондинские озера» им. Л. Ф. Сташкевича.

На сегодняшний день на территории природного парка «Кондинские озера» им. Л.Ф. Сташкевича находятся под охраной выявленные 284 объекта историко-культурного наследия. По типу объектов их можно разделить на 12 групп: 178 поселений, 39 групп ловчих ям, 18 местонахождений, 12 селищ, 8 ловчих ям, 7 городищ, 11 могильников, 3 производственных комплекса, 3 охристых пятна, 3 группы впадин, 1 стоянка, 1 городище-святилище.

Одним из наиболее интересных археологических объектов на территории природного парка «Кондинские озёра» им. Л. Ф. Сташкевича является Городище Островное. Этот памятник был выявлен Терёхиным С.А. в 2006 году в ходе исследования территории, прилегающей к научному стационару природного парка. Исходя из полученных в ходе раскопок материалов, был сделан вывод о том, что городище не являлось оборонительным сооружением. Памятник имел, скорее всего, культовое назначение [4].

Городище Островное расположено в непосредственной близости к экологической тропе «В лесном краю», активно используемой в эколого-просветительских целях. Это позволило расширить тематику эколого-краеведческой экскурсии, включив в нее посещение этого интересного археологического объекта. Кроме того, близ научного стационара на высоком участке моренного холма была построена копия одного из оборонных городищ, где посетители территории природного парка могут воочию увидеть, как был устроен быт людей, населявших эту территорию в далекие времена.

Такое «погружение в историю» позволяет восстановить ускользающую нить, связывающую поколения людей, живших на этой земле в разные эпохи. И приходит осознание ответственности за сохранение природного достояния для будущих поколений.

Библиографический список

1. Беспрозванный Е. М. Отчет об археологической разведке в Советском районе Тюменской области, проведенной летом 1991 г. Тома 1-4. Екатеринбург, 1992. (Архив Администрации Советского района).
2. Носилов К. Д. У вогулов. Шадринск: ПО «Исеть», 1993.
3. Терехин С. А. Технический отчет о проведении изысканий по теме: «Анализ историко-культурного потенциала природного парка «Кондинские озера» (I этап)». Ханты-Мансийск, 2005.
4. Терехин С. А. Отчет о проведении историко-культурных изысканий по теме: «Археологические исследования (формирование музейно-экспозиционного комплекса на базе археологического памятника «Городище Островное») на территории природного парка «Кондинские озера». Ханты-Мансийск, 2007.

© Тарасова П. А., 2020

СОСТАВ ШОКОЛАДА И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Д. Н. Фатеева

Научный руководитель – Ю. А. Бочарова

ГАПОУ ИО «Ангарский техникум общественного питания и торговли», г. Ангарск

Сейчас мы наблюдаем расширение такого знакомого продукта, как шоколад. Он разный на вкус, на цвет, по составу. Шоколад выпускают разные фирмы. У каждого производителя свой способ приготовления шоколада, своя технология производства. Несмотря на то, что ассортимент шоколада достаточно разнообразен, вопросу качества предоставляемой продукции уделяется мало внимания.

К шоколаду можно подходить не только с потребительской, но и с исследовательской точки зрения, выбрав его в качестве объекта химического анализа. В нашей работе сделана попытка на примере широко известного продукта (шоколад) продемонстрировать значимость качества продуктов питания и их влияние на состояние здоровья человека. Мы предположили: если шоколад является продуктом питания и содержит питательные вещества: белки, жиры и углеводы, – то шоколад благотворно влияет на здоровье и самочувствие человека.

Цель практического исследования: проанализировать химический состав шоколада и определить его значимость для здоровья человека. Качественный состав во всех исследованных образцах определялся по информации на упаковке, органолептические показатели – по вкусу и запаху, химический состав шоколада – путем лабораторных опытов. На основании проведенных исследований выяснили, что в состав шоколада входят сахар, какао (тёртое) и масло; компоненты: ароматизатор ванилин, идентичный натуральному, эмульгатор лецитин, молочный жир. Все виды шоколада, как и любого продукта питания, содержат белки, жиры, углеводы. Кофеин содержится только в горьком шоколаде [2].

Приобретенные знания и умения исследовательской деятельности способствовали развитию следующих компетенций будущих специалистов: умение работать с естественно-научной информацией, выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки; делать выводы на основе экспериментальных данных; представлять полученные результаты в виде таблиц и диаграмм; анализировать значение и влияния на организм человека. Результаты наших исследований могут быть использованы на классных часах, факультативных занятиях, посвящённых культуре рационального питания и здоровому образу жизни.

Библиографический список

1. Скурихин И. М., Нечаев А. П. Всё о пище с точки зрения химика. М.: «Высшая школа», 1991.
2. Яковшин Л. А. Химические опыты с шоколадом // Научно-методический журнал «Химия в школе». 2006. № 8.

© Фатеева Д. Н., 2020

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ж. Е. Федотова

Научный руководитель – Е. Ю. Климова

ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж», г. Мичуринск

Приоритетами развития общества и государства являются привитие привычек здорового образа жизни, культивирование экологической и общей культуры, культуры безопасного поведения молодежи, а также развитие патриотизма и любви к Отечеству.

Экологический туризм относится к тем видам деятельности, воспитательный потенциал которых практически неисчерпаем. В последнее время люди, живущие в больших городах, заскучали по природе, по жизни в естественных, экологически чистых условиях. Появились такие понятия как сельский туризм,

агротуризм, экотуризм [1]. В городе Мичуринск и Мичуринском районе существует возможность развития экологического туризма, как одной из составных частей развития туризма в Тамбовской области [2]. Основными *целями* исследовательской работы является рассмотрение тенденций и особенностей развития экологического туризма, определение основных направлений экологического туризма в Мичуринске и Мичуринском районе.

Задачи: изучить толкование понятия «экологический туризм»; определить интересные места на территории Мичуринска и Мичуринского района и предложить маршруты для экологического туризма на данной территории. *Практическая значимость* работы заключается в возможности использования полученных результатов организаторами туристических агентств, а также людьми, путешествующими по территории нашей страны самостоятельно.

В соответствии с Проектом Концепции развития туризма на территории Тамбовской области до 2035 года туристская специализация муниципальных образований Тамбовской области с учётом имеющихся ресурсов представлена следующим образом: культурно-познавательный туризм характерен для всех муниципальных образований Тамбовской области; сельский и экологический туризм представлен в Инжавинском, Тамбовском, Знаменском районах [3].

При изучении карты Мичуринска и Мичуринского района мы выяснили наиболее интересные места для посещения экотуристами. На основе этого материала было разработано несколько маршрутов посещения.

Маршрут 1. Садово-парковый памятник «Основной питомник имени И. В. Мичурина» – памятник природы «Дуб черешчатый» (на территории Основного питомника имени И. В. Мичурина) и памятник природы «Дуб черешчатый» (на территории Парка и отдыха г. Мичуринска). Данный маршрут можно осуществить, не выезжая из города. Начать маршрут лучше с центра города, там, где находится городской парк культуры и отдыха, по адресу ул. Советская 355А (время работы: вторник–воскресенье 10.00–22.00). На территории парка находится памятник природы «Дуб черешчатый». Следующая точка маршрута садово-парковый памятник «Основной питомник имени И. В. Мичурина» находится на улице Основной Питомник в восточной части города, на берегу реки Лесной Воронеж. Для прохождения пешего маршрута необходимо по Украинской улице спуститься к реке Лесной Воронеж, пройти на левый берег реки по пешеходному мосту. Общественным транспортом можно добраться на автобусах №№ 3, 4 до остановки «Питомник», пройти к реке Лесной Воронеж, перейти по пешеходному мосту. (Режим работы: ежедневно с 9.00 до 17.00, выходной – понедельник). Окончанием маршрута можно считать памятник природы «Дуб черешчатый», который находится на территории Основного питомника И. В. Мичурина.

Маршрут 2. Урляпово городище – Урляпов вал – Урляпов перелаз. Данный маршрут начинается с памятника природы регионального значения Урляпово городище, который расположен на территории муниципального образования "Мичуринский район" на расстоянии 1,1 км западнее с. Новое Хмелевое. Добраться туда лучше всего автотранспортом, используя данные навигатора, или автобусом маршрута № 125 Мичуринск – Новоникольское или автобусом Мичуринск – Хмелевое, но этот способ наименее удобен, т.к. выйдя из автобуса, необходимо пешком добраться до объектов: «Урляпов вал» и «Урляпов перелаз».

Таким образом, проанализированы интернет-источники и представлены маршруты экологического туризма в Мичуринске и Мичуринском районе.

Библиографический список

1. Бабкин А. В. Специальные виды туризма. М.: Финансы и статистика, 2007.
2. Воскобойникова Н. Н. Экологический туризм: особенности и перспективы развития. / Труды Академии туризма. Вып. 3. СПб: Невский Фонд, 2000.
3. Концепция развития туризма на территории Тамбовской области до 2035 года. URL: <http://static.government.ru/media/files/FjJ74rYOaVA4yzPAshEulYxmWSpB4lrM.pdf>.

© Федотова Ж. Е., 2020

ВЛИЯНИЕ СОРТА КАПУСТЫ БЕЛОКОЧАННОЙ НА УРОЖАЙНОСТЬ В УСЛОВИЯХ СТЕПНОЙ ЗОНЫ

В. О. Чернова

*Руководитель – Л. А. Чеховская
МБОУ «Кирбинская СОШ», с. Кирба, Республика Хакасия*

Мы проживаем в Хакасии, в зоне рискованного земледелия, поэтому нам показалось интересным и полезным представить наш опыт выращивания капусты на пришкольном участке.

Наш пришкольный участок находится в степной зоне Хакасии, Койбальской степи. Климатические условия характеризуются континентальностью и засушливостью. Основные особенности климата – большие годовые и суточные амплитуды колебания температур, большая сухость воздуха, малое количество осадков, большое количество ясных дней, сильные ветры [1, 3].

Почва на территории пришкольного участка песчаная, с большим количеством камней, является одним из примеров многообразия почв приозерных ландшафтов Республики Хакасия, что затрудняет его обработку [4].

Мы предположили: опытническая работа, проведенная нами, позволит частично решить проблему выбора сорта капусты для данных условий.

Перед собой поставили *цель:* изучение урожайности 4-х сортов капусты на пришкольном участке; определили *задачи:* 1) изучить различные сорта капусты, выбрав 4 сорта для испытания; 2) подготовить опытные делянки, посадить капусту; 3) сравнить урожайность исследуемых сортов капусты.

Объектом нашего исследования являлись сорта: «Мегатон», «Амагер», «Надежда», «Слава».

Предмет исследования: урожайность данных сортов капусты в естественном грунте опытного участка.

Методы исследования: описательный, сравнительный метод, эксперимент, наблюдение.

Анализ результатов опыта:

1. На урожайность капусты оказывают влияние условия выращивания.
2. Решающее значение имеет выбор сорта для конкретных климатических условий местности.
3. Не все исследуемые сорта капусты подходят для выращивания в данных условиях.
4. Среди сортов капусты белокочанной, участвовавших в сортоиспытании, наиболее урожайным для нашего пришкольного участка в климатических условиях степной зоны Сибири оказался гибридный сорт «Мегатон».

Библиографический список

1. Акулов А. и др. Хакасия: путеводитель. 1-е изд. М: Авангард, 2003.
2. Мир растений. Справочное издание серии «Эрудит». М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006.
3. Опыт сибирского садоводства. Сухостепная зона Хакасии. Сборник. / Сост.: Н. В. Маракова, Н. В. Паршакова. Абакан, 2014.
4. Шамшаева В. Ф. Почвы приозерных ландшафтов степной зоны Хакасии, 2003. URL: <http://earthpapers.net/pochvy-priozernyh-landshaftov-stepnoy-zony-hakasii>.

© Чернова В. О., 2020

ПЛАСТИК, УБИВАЮЩИЙ ПЛАНЕТУ

П. В. Швецова

Научный руководитель – Т. А. Котова

ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород

В природе ничего не исчезает бесследно, все возвращается в природный круговорот. Дешевый, легкий и прочный пластик имеет много преимуществ, которые нельзя отрицать. Но, к сожалению, сейчас мы видим последствия нашего интенсивного использования: загрязненный океан и природа – пластик убивает миллионы животных и попадает в нас.

Пластик – это настоящее бедствие для природы и для каждого из нас! Микропластик, попадая в организм человека через воздух, еду и воду, снижает защитную функцию иммунной системы, повреждает клетки печени, увеличивает риск заболевания сахарным диабетом, провоцирует развитие раковых клеток. Людям все сложнее использовать этот материал так, чтобы он не наносил вреда. Уже долгое время защитники природы твердят, что необходимо не только сокращать производство, но и делать акцент на повторном использовании и утилизации. Однако компании, выпускающие пластиковые изделия и упаковку, не спешат предпринимать какие-либо действия. Впрочем, утилизация уже не считается панацеей, это сложный и дорогой процесс. Пластиковое загрязнение стало острой проблемой мирового масштаба, и люди начинают это осознавать.

Существуют пути решения "мусорной" проблемы: 1. Строительство специализированных станций для переработки мусора. 2. Сортировка мусора на начальном этапе. 3. Введение законодательных актов о переработке мусора и его сортировке, о денежном поощрении общества государством, а при необходимости введении штрафных санкций.

Для борьбы с проблемой современности необходимо взять ответственность на себя, сократив количество пластиковых отходов, путем отказа от пластиковой упаковки и от тех товаров, которые содержат в своём составе пластик. Безотходный образ жизни – это цель, суть которой является научиться подражать устойчивым природным циклам путем изменения их образа жизни. Идея состоит в сокращении потребления настолько, насколько это возможно. Минимизировать потребления пластика в нашей жизни можно следующим образом:

1. Одноразовая посуда. Предложение: носите с собой обычные приборы. Если нужно использовать одноразовые приборы, покупайте биоразлагаемые. Отдавайте предпочтение заведениям, где не подают пластиковых приборов.
2. Бутылки. Предложение: носите с собой многоразовую бутылку. Пейте напитки из алюминиевых банок. Отправляйте пластиковые бутылки на переработку.
3. Сигареты. Предложение: утилизируйте окурки правильно.
4. Пищевая пленка. Предложение: Замените пластиковую пленку на многоразовые восковые салфетки. Храните недоеденную пищу в стеклянных контейнерах. Не покупайте еду, упакованную в пластик.

Это всего лишь начальный список альтернативных вещей. Мы предлагаем каждому составить индивидуальный список и незамедлительно использовать необходимые вещи, ведь в руках каждого из нас спасение планеты.

© Швецова П. В., 2020

ИЛЛЮЗИИ, МИРАЖ И ПАРАДОКСЫ ЗРЕНИЯ

А. Ю. Юрченкова

*Научный руководитель – Л. А. Карпеченкова
ОГБПОУ «Смоленский строительный колледж», г. Смоленск*

Зрение – это удивительно сложное явление. Благодаря нашим глазам, мы получаем около 90% информации об окружающем нас мире, а иллюзии, миражи и иные парадоксы зрения сильно искажают действительность даже в современном мире. Можем ли мы доверять всему тому, что видим? А может, наша реальность – это совсем не то, что есть на самом деле?

Оптическая иллюзия – это ошибка в зрительном восприятии, вызванная неадекватностью процессов не осознаваемой коррекции зрительного образа. По-другому говоря, это действие, когда мы видим совершенно иначе, чем оно есть на самом деле.

Можно ли увидеть то, чего нет на самом деле? Можно. Мираж – это оптическое явление в атмосфере: преломление потоков света на границе между резко различными по плотности и температуре слоями воздуха. Природа, ведя своеобразную игру воздуха со светом, создает необычные цветные изображения, которых не существует в реальности. Люди с самых древних времен видели миражи, верили в мистическое происхождение этого явления. Сейчас уже никого не удивишь видом небольшого озерца на раскалённой дороге шоссе – это тот случай, когда слои воздуха у поверхности Земли разогреты настолько сильно, что лучи света, исходящие от предметов, сильно искажаются и искривляются. Такие миражи доводили до отчаяния путников пустынь, которые желали пить, но не могли добраться до прекрасного источника воды.

На Аляске, чем злее стужа, тем четче и красивее возникают в небесах души городов, гор и разных предметов. Данные живописные картины ученые отнесли к такой оптической иллюзии, как Фата-Моргана. Фата-Моргана – это сложнейшая форма обмана, состоящая из нескольких миражей, при которых объекты видны многократно и с многочисленными искажениями. Свет, стремясь вниз, попадает в холодный слой и создает иллюзию, будто то, что находится ниже уровня горизонта, находится намного выше нашего уровня зрения. Вот так и проецируется перевернутое изображение того, что находится прямо по горизонту. Это может быть абсолютно все, что угодно – от айсбергов и кораблей, до целых городов. Чем больше слоев воздуха, тем сложнее и красивее получается картинка. Самые четкие и необычные миражи получаются там, где температура поверхности холоднее, чем воздух над ней. Обычно это водоемы или области со льдом или снегом. Чем дальше наблюдающий находится от Фата-Морганы, тем выше кажется это явление. Искажение может вытягивать изображение объекта по вертикали, поэтому моряки часто видели парящие в воздухе судна. Самый известный и простой пример Фата-Морганы – это популярный во всем мире пример о Летучем Голландце. Жуткий корабль, которого боялся встретить каждый морской волк, ведь это предрекало неизбежную гибель, оказался всего лишь прекрасным и пленительным явлением нашего невообразимо загадочного мира.

С течением времени архитекторы и художники научились лукавить при помощи иллюзий, вводя зрителей в заблуждение. Например, мозаичный «Саншайн сити» в Токио, сделанный в стиле эпохи возрождения, создает иллюзию искривленных линий и объема фигур. Однако этот обман создает простое чередование контрастных четырехугольников. Или, например, Площадь Святого Петра обрамляет колоннада Бернини. Овальная форма придаёт видимость меняющихся форм, так как ракурсы меняются в зависимости от угла зрения. Если встать в определенных точках площади, то можно наблюдать удивительный оптический эффект: колонны всех рядов колоннады выстраиваются в один ряд.

Библиографический список

1. Артамонов И. Д. "Иллюзии зрения" Сикл Эл: Новое измерение. Оптические иллюзии. Санкт-Петербург: АСТ, Астрель, 2004.

© Юрченкова А. Ю., 2020

ПАЛЬМОВОЕ МАСЛО В ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТАХ

А. О. Ярославцева

*Научный руководитель – М. С. Афонина
ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж», г. Мичуринск*

В последнее время в пищевой индустрии наметилась тенденция использования новых продуктов и их сочетаний взамен традиционных. Одним из самых выгодных способов удешевления производства продуктов питания является замена натуральных животных и растительных масел более дешевым пальмовым. Отношение

к этому растительному жиру неоднозначное, ученым известны как полезные свойства пальмового масла, так и его вред. Этот факт определил актуальность темы исследования. Поэтому целью работы является определение влияния употребления пальмового масла, используемого при производстве пищевых продуктов, на организм человека.

Что же такое пальмовое масло? Эту разновидность растительного масла получают из плодов масличной пальмы. В пальмовом масле выделяют две основные фракции: олеин и стеарин [1]. Пальмовое масло содержит значительное количество насыщенных жирных кислот, которые с трудом усваиваются митохондриями. При переработке насыщенных жирных кислот они изнашиваются раньше положенного времени, что ведет к преждевременному старению организма и различным заболеваниям сердечно-сосудистой системы. Особенно вредно пальмовое масло в сочетании с углеводами, то есть в сладостях [2].

Температура плавления пальмового масла – 33-39°C. В человеческом желудке пальмовое масло не плавится, а растворяется кислотами желудка. Далее пальмовое масло поступает в кровь и начинает кристаллизоваться, образовывать гранулы, что может закупорить любой сосуд в человеческом организме [3].

Чтобы обезопасить себя и своих близких от этого сомнительного компонента необходимо следовать следующим рекомендациям: при покупке сливочного масла и других молочных продуктов в магазине внимательно читать надписи на упаковке; чем длиннее список компонентов, перечисленных в составе продукта, тем больше шансов, что среди них окажутся дешевые заменители; натуральные и качественные продукты не могут стоить дешево, поэтому, если на витрине представлены две позиции аналогичных молочных или кондитерских продуктов, один из которых в три раза дешевле второго, можете не сомневаться, что в нем содержится пальмовое масло [2].

В начале исследования мною был проведен анализ состава продукции, продаваемой в наших магазинах. Внимательно изучив этикетки любимых всеми сладостей и молочных продуктов, было выяснено, что практически все они содержат пальмовое масло или «заменитель растительного жира». Например, из десяти исследуемых наименований мороженого семь содержат пальмовое масло в своем составе.

Сегодня грамотный покупатель должен уметь их отличать и лишать недобросовестных производителей возможности зарабатывать на нашем здоровье. Поэтому, выбирая продукты, внимательно читайте их состав, старайтесь не злоупотреблять фастфудом, продуктами быстрого приготовления.

Библиографический список

1. Вся правда про пальмовое масло и растительный жир. URL: <http://newzz.in.ua/main/1148879387-vsya-pravda-pro-palmovee-maslo-i-rastitelnyy-zhir.html>
2. Как определить наличие пальмового масла в продуктах? URL: <http://kakimenno.ru/kulinariya/poleznye-sovety/1737-v-kakih-produktah-soderzhitsya-palmovee-maslo.html>
3. Пальмовое масло без слухов и страхов. URL: <https://health.mail.ru/news/>

РАЗДЕЛ III. ФИЛОЛОГИЯ

КРЕОЛИЗОВАННЫЕ НЕОЛЕКСЕМЫ КАК ПРИМЕР ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ

А. И. Анучина

*Научный руководитель – Н. Д. Цыганова, канд. филол. наук
ГБПОУ РХ «Училище (техникум) олимпийского резерва», г. Абакан*

Работа посвящена нетипичному словообразованию: контаминации на уровне слова и иллюстрации в формате креолизованного текста. Под креолизованным текстом понимается сложное текстовое образование, в котором вербальные и невербальные элементы образуют одно визуальное, структурное, смысловое и функциональное целое, призванное комплексно воздействовать на адресата. В качестве исследуемого материала приводятся примеры окказиональной неологии, являющиеся сочетанием вербального и невербального представления, дополняющих и поясняющих друг друга. Способ создания неологизма в формате креолизованного текста является новым, неизученным. Новизна исследования видится, во-первых, в новизне самого материала (креолизованные неолексемы, которые ранее не изучались); во-вторых, в попытке проанализировать их с точки зрения структуры, значения и прагматики. Актуальность данной темы объясняется появлением новых способов образования неолексем и специфики их понимания. Объектом нашей работы являются игровые способы образования новых слов (речевых неологизмов) в формате креолизованного текста и языковой игры. Предмет исследования – найденные в интернет-пространстве (в частности, в социальной сети «В Контакте») речевые неологизмы в виде слова (текста), сопровождающегося иллюстрацией, поясняющей его значение. Материалом исследования являются примеры языковой игры в разных источниках (книги, газеты, вывески, рекламные слоганы, интернет-сайты и т.д.) в количестве 41 лексемы. Цель: анализ структурно-семантических особенностей креолизованных неолексем как примера языковой игры. Анализ и обобщение найденных примеров приводит к выводу о наиболее используемых способах словообразования игровых окказионализмов.

Самый игровой и самый сложный способ деривации – портмоне (по М. Н. Эпштейну [2]), или амальгамация (по И. В. Пекарской [1]). Например: лапотены (лапти + лабутены); подгусьник (подгузник для гуся); пупырковик (пупырчатый снеговик); У меня так много недоспатков (недоспать + недостатки); обезбаливание – когда тебя лишили поездки на Бали; медвеговик – медведь из снега (медведь + снеговик). Слова, образованные таким способом, составляют 45,6%.

Следующий популярный способ деривации – сложение: ледокот (кот изо льда); белкокот (полубелка-полукот); котомышь (кот, похожий на мышь); котозмей. Подобные слова составляют 20,98%.

Не менее популярным оказалось и семантическое словообразование: коалиция – группа коал; горизонт – горящий зонт; хренотень – тень от хрена; забанили – поместили в банку; отчаялся – напился чаю; вселенная – это место, где все ленятся; лимонад – ад для лимонов; «Фитнес-центр «Тарас Бульба» – мы боремся с ляхами!». Семантических речевых неологизмов оказалось 16,04%.

Остальные способы деривации составляют примерно по 2,4% от общего числа новых лексем.

Особенность всех найденных примеров в том, что представить денотат найденных слов без иллюстрации было бы довольно трудно, а иногда и невозможно.

Библиографический список

1. Пекарская И. В. Контаминация в контексте проблемы системности стилистических ресурсов русского языка: в 2-х частях / И. В. Пекарская. Абакан, Издательство Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова, 2000. Ч. 1. 248 с., ч. II.
2. Эпштейн М. Н. Типы новых слов: опыт классификации / М. Эпштейн. – URL: <http://www.gramma.ru> (дата обращения: 13.10.2019).

© Анучина А. И., 2020

ВНУТРЕННИЙ МИР «ТРУДНЫХ» ПОДРОСТКОВ В ПОВЕСТИ Е. В. МУРАШОВОЙ «КЛАСС КОРРЕКЦИИ» И В РОМАНЕ К. ХАЙТАНИ «ВЗГЛЯД КРОЛИКА»

Е. Е. Баронов

*Научный руководитель – Э. В. Талецкая
МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 85», г. Нижний Новгород*

Литература для подростков всегда вызывает интерес и некоторую настороженность. Автор – взрослый человек. Сумел ли он проникнуть в мир вступающего в жизнь человека? Тем более, если этот подросток – трудный, отвергаемый обществом, нередко озлобленный и неверящий в доброту и сострадание. Книги притягивают новым взглядом на мир, смелостью изображения непростой жизни школьников, которых относят к категории инклюзивных, которых боится и даже не пытается понять современное общество.

Цель исследования: анализ идейного содержания повести на предмет изучения внутреннего мира, поведения и потенциала социально неблагополучных подростков в произведениях Е. Мурашовой и

К. Хайтани. Актуальность работы заключается в анализе произведений современных авторов, сравнению которых еще не уделяли внимание литературоведы.

Книги заставляют читателя задуматься: умеем ли мы сопереживать? Видим ли чужое горе? Какова роль родителей и общества в воспитании ребенка? Эти вопросы встают перед тем, кто читает два на удивление похожих и в то же время совершенно различных произведения.

Обратим внимание на героев книг. Главные герои очень отличаются друг от друга, но их объединяют трудности, с которыми школьники сталкиваются в жизни. Дети становятся зеркалом, в котором отражаются проблемы общества и семейного воспитания.

Педагогические коллективы в обоих произведениях схожи. В позиции педагогов читатель чувствует отношение общества к детям, попавшим в сложную жизненную ситуацию. Их проблемы не вызывают сочувствия и желания помочь. Учителя не хотят понимать, что агрессия или, наоборот, абсолютная апатия ученика вызваны именно таким отношением к нему в школе. Это ответная реакция на равнодушие тех, кто призван сострадать детям, которых и так наказывает жизнь.

Но есть учителя, которые относятся к ученикам – изгоям общества – с пониманием. Эти взрослые видят в ученике в первую очередь человека, которому нужна помощь. Педагоги находят в проблемных школьниках лучшие человеческие качества: доброту, умение сочувствовать, принимать человека таким, какой он есть.

Сравнивая образы учителей, которые стремятся понять учеников и помочь им, мы понимаем, что они, с точки зрения авторов, воплощают в себе общую мечту о настоящем учителе. Молодой педагог становится верным другом, который преподает ребятам уроки любви, целеустремленности, терпимости.

Реальный мир изображен в обоих произведениях как мир жестокий, не принимающий детей из низов.

Все социальные проблемы, поднятые авторами в книгах, отражаются в реальном мире. Реакция детей на такое отношение предсказуема: подросток или озлобляется, или отдаляется от него, рождая силой фантазии свой мир, который не соприкасается с реальностью. Сказочная страна Юры и мир мух первоклассника Тэцудзо... Это аналог миру интернета! Все современные школьники, и не только «проблемные», ушли в параллельные миры виртуального общения. Поэтому и необходимы такие книги, которые показывают, что ребенок должен найти себя в реальном мире, а не выдуманном, сказочном.

В понимании основной идеи книги немалую роль играет название произведения. В повести Екатерины Мурашовой не раз возникает вопрос: кого назвать «требующим коррекции»? И выявляется целый ряд героев, поведение которых далеко от нравственного: старшеклассники, учителя, родители трудных подростков, забывшие об обязанностях по отношению к детям. Еще больше заставляет задуматься название романа японского писателя. Кролик (по древней притче) Будда в одной из предыдущих инкарнаций. Символ самопожертвования. Неслучайно герой – первоклассник из социальных низов. Именно его глазами смотрит читатель на общество. Именно он – мерило человеческого в человеке.

Данные произведения объединяет тема милосердия. Причем исходит оно от самих ребят с трудной судьбой. Именно милосердие, которое не было чуждо юным героям повести, делает эти произведения особенно интересными и актуальными для современного читателя.

Библиографический список

1. Волков С. «Кэндзи Хайтани Взгляд кролика. Вместо предисловия» // Литература. Первое сентября. 2007. 09/2010.
2. Кособок М. «Класс коррекции»: приглашение к разговору // Литература. Первое сентября. 2007. Июнь, № 11.

© Баронов Е. Е., 2020

ПОЭТИЧЕСКАЯ ОНОМАСТИКА В ПОЭМЕ «ИСКАНДЕР-НАМЕ» НИЗАМИ ГЯНДЖЕВИ

О. А. Бойко

*Научный руководитель – Л. Н. Кулаганова
ГБПОУ РХ «Техникум коммунального хозяйства и сервиса», г. Абакан*

Среди крупнейших памятников культуры средневекового Востока достойное место занимает поэма «Искандер-наме» Низами Гянджеви, что переводится как «Книга Александра». Поэма написана между 1194 и 1202 гг. Низами считал эту поэму итогом своего творчества, она отличается некоторой философской усложненностью. Поэма является творческой переработкой Низами различных сюжетов и легенд об Искандере – Александре Македонском, образ которого Низами расположил в центре поэмы.

Поэма «Искандер-наме» насыщена именами собственными. Сегодня особое внимание уделяется функционированию онимов в художественных произведениях. Ономастика в «Искандер-наме» включает следующие виды поэтонимов: антропонимы, топонимы, этнонимы, зоонимы, хоронимы. Антропонимы в поэме можно разделить на имена, фамилии реальных исторических деятелей, ученых и имена вымышленных героев. Имена персонажей являются одним из средств создания художественного образа [5]. Топонимы часто употребляются в поэме, это связано с известными походами Искандера той исторической действительности, которая легла в основу художественного содержания поэмы. Состав топонимов разнообразен и географически

разбросан. Это помогает Низами добиться создания в поэме «Искандер-наме» достоверных, реалистических картин окружающей действительности, показать широту и величие мира. В поэме «Искандер-наме» насчитывается 3 вида топонимов: 12 гидронимов, 5 оронимов, 14 хоронимов. Большое употребление хоронимов служит для характеристики эпохи, в которой жил Низами Гянджеви, а также для индивидуальной подачи исторической действительности.

При чтении поэмы неожиданным для меня стало то, что Низами воспел «страну Хирхиз» в верховьях Енисея (Мангу), придав ей черты утопического государства и всеобщего благоденствия и счастья. Хороним «Хиргиз» означает могущественное государство енисейских кыргызов, существовавшее в период VI-XIII вв. [2]. Я считаю, что данный хороним появился в поэме «Искандер-наме» неслучайно. Видимо, сведения о богатом и сильном государстве донесли и до Низами. Многие характерные детали свидетельствуют о том, что ему были хорошо известны сочинения персидских и арабских географов, подробно описавших, со слов среднеазиатских купцов, караванные пути из Средней Азии и Восточного Туркестана на Енисей в страну древних хакасов [4]. Следует указать, что все основные факты о хозяйственных, культурных, бытовых особенностях страны древних хакасов, которые сообщаются в поэме Низами, совершенно реальны для периода расцвета древнехакаского государства в X-XII вв.

Наш мир не забыл об Александре Македонском, но мы забыли о Низами. Изучение поэтонимов в поэме «Искандер-наме» позволяет лучше понять художественный мир Низами и его отношение к Искандеру.

Библиографический список

1. Бондалетов В. Д. Русская ономастика. М., 1983.
2. Кызласов Л. Р. Ключевые вопросы истории хакасов. Сборник статей. Земля Сибирская (Страницы истории и современность). Абакан – Москва. Эвтектика, 1994.
3. Низами Гянджеви. Искандер-Наме // Собр. соч., т. 5. М.: Худ. лит., 1986.
4. Новгородов Н. С. Сибирский поход Александра Македонского. Томск: Аграф-Пресс, 2006.
5. Рогалев А. Ф. Ономастика художественных произведений: Пособие / А. Ф. Рогалев. Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2003.
6. Фоянкова О. И. Имя собственное в художественном тексте. Л., 1990.

© Бойко О. А., 2020

ЗАЧЕМ НУЖНО ИЗУЧАТЬ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ?

И. А. Воронков, В. О. Черемисов

Научный руководитель – Ю. И. Киселева

ОГБПОУ «Смоленский строительный колледж», г. Смоленск

Каждый, кто сталкивался с изучением иностранных языков, задавался вопросом: «Какая от этого будет польза?». Почему нам надо знать языки?

На наш взгляд, нужно знать иностранный язык, так как сегодня прослеживается тенденция к глобализации, что благоприятствует деловому диалогу культур [1]. Внедрение новых профессиональных стандартов, федеральных образовательных стандартов и стандартов World Skills Russia заставляет пересмотреть отношение обучающихся к изучению иностранных языков. Новые стандарты обеспечивают формирование у будущих специалистов общей компетенции (ОК) 10: «Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке» [2]. Таким образом, знание иностранного языка является неотъемлемой частью портрета будущего специалиста.

Главное в усвоении любого иностранного языка – мотивация, которая должна указывать на определенную цель. Другими словами, если студенты осознают, в каких областях они могут успешно применять знание иностранного языка, – это повысит мотивацию в его изучении. Если мы хотим найти причину, почему надо изучать иностранные языки, нам надо обратиться к тому, кто знает хотя бы один язык, кроме своего национального и, следовательно, умеет ценить то, что человек приобретает благодаря таким знаниям. Опираясь на это, мы говорили с учителями иностранных языков, изучали материалы на веб-сайтах организаций, предлагающих услуги преподавания иностранных языков, и проводили анкетирование студентов нашего колледжа.

Суммируя полученную информацию, мы выделили 10 причин для изучения иностранных языков:

1. Конкурентоспособность на рынке. Знание иностранного языка всегда поможет нам найти работу.
2. Путешествие за границу. Со знанием иностранного языка мы можем легко найти общий язык с иностранцами.
3. Новые коммуникативные возможности. Знание иностранного языка помогает найти интересных друзей.
4. Хорошая возможность для заработка. Со знанием иностранного языка можно зарабатывать деньги, переводя сочинения, письма, сложные специальные задания и получать деньги за это.
5. Улучшение памяти. Чем больше человек тренирует память, тем лучше она работает.
6. Смотреть фильмы в оригинале, понимать наши лучшие песни.
7. Повышение самооценки. Изучение нового языка всегда очень интересно и предоставляет много возможностей для культурного развития.

8. Чтение литературы в оригинале. Знание иностранного языка значительно увеличит получение важной информации.

9. Участие в иностранных конкурсах и соревнованиях. Почти все иностранные конференции и соревнования проводятся на английском языке.

10. Разнообразие нашей жизни. У каждого человека есть хобби, связанное с моментами его жизни. Хорошее хобби — это изучение иностранного языка.

Библиографический список

1. Костюченко М. В. Деловая документация и её роль в формировании профессиональной иноязычной компетенции URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/delovaya-dokumentatsiya-i-ee-rol-v-formirovanii-professionalnoy-inoazychnoy-kompetentsii>
2. Блинов В. И., Батрова О. Ф., Есенина Е. Ю., Факторович А. А. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования четвертого поколения // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 5.

© Воронков И. А., Черемисов В. О., 2020

ЗНАЕМ ЛИ МЫ, КАКОЙ СМЫСЛ НЕСЕТ НАДПИСЬ НА ОДЕЖДЕ ПОДРОСТКОВ?

Е. А. Воронина, К. А. Грыжина

Научный руководитель – Л. П. Лазарева

ГБПОУ «Спасский агропромышленный техникум», с. Спасское, Нижегородская обл.

Объектом изучения стали надписи на английском языке на одежде студентов нашего техникума. Цель нашего исследования – исследование содержания английских надписей на одежде подростков. Сегодня английский является языком прогрессивной науки и технологии, торговли и культурных связей. Мы настолько привыкли к английским словам и заимствованиям из английского языка, что даже не замечаем их. Многие стремятся купить одежду с надписями исключительно на иностранном языке. Что они хотят этим сказать? Если ничего, то это действительно дань моде. Не каждый задумывается при покупке вещи, что она несет в себе определенный смысл. Футболка с надписью несет определенную смысловую нагрузку. Это не просто майка, а носитель информации. Это вещь, рассказывающая о наших интересах и предпочтениях.

В исследовании принимали участие 46 студентов – 27 девушек и 19 юношей в возрасте 16-19 лет. Из 46 опрошенных 37% учащихся знают перевод надписи, которая у них на одежде, и они обращают внимание на надпись при покупке новых вещей. 63% затруднились перевести английские надписи и никогда не задумывались о смысле того, что написано на их одежде.

По классификации надписи были разделены на 6 смысловых групп:

1. Надписи, имеющие отношение к производителю и стилю одежды: Centro, Puma, Nike, Addidas, Gloria Jeans, Dolce @ Gabbana, Reebok.
2. Надписи, связанные со спортом: Football team, I love this Game, Basketball never stop, Keep calm and love basketball, I love football.
3. Надписи, связанные с географией: Russia, Sochi Russia, Russian Federation, I love Bulgaria, I love London, Washington D.C., Hollywood.
4. Надписи, связанные с характеристикой человека: He's fast and coos, I'm happy today, Positive, Today is a fun day.
5. Надписи, связанные с названием музыкальных групп: Nirvana, Scorpions, Paramour.
6. Надписи, связанные с действиями человека: Love in excess, Follow your heart, I love you, Just follow the rhythm.

Научное и практическое значение результатов нашей работы выявляет актуальную проблему «экологии слова» в условиях социального контекста и помогает нашим студентам быть более разборчивыми при выборе своей одежды и проявлять интерес к изучению английского языка.

Библиографический список

1. Англо-русский и русско-английский словарь наиболее употребительных слов и выражений / Составитель Москвин А. Ю. М.: ЗАО Центрполиграф, 2004.

© Воронина Е. А., Грыжина К. А., 2020

ТЕМА «ОТЦОВ И ДЕТЕЙ» В ПРОЗЕ НИЖЕГОРОДСКОГО СВЯЩЕННИКА ВЛАДИМИРА ГОФМАНА (НА МАТЕРИАЛЕ КНИГИ «ОДИНОКАЯ ПТИЦА НА ЗЕЛЁНОЙ ВЕТКЕ»)

В. А. Ганина

*Научный руководитель – Е. Н. Жучкова, канд. филол. наук
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Конфликт поколений – вечная проблема, с которой из года в год сталкивается человечество. Она получила особое признание и развитие в русской литературе. Тему отцов и детей затрагивают в своих произведениях А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь («Дубровский», «Тарас Бульба») и др. А «Отцы и дети» И. С. Тургенева окончательно обозначили и закрепили данную проблему, дав ей краткое и точное название.

Взаимоотношения разных поколений – тема, получившая особое развитие в русской литературе [1]. Также она является главной и в творчестве нашего современника – нижегородского священника Владимира Гофмана. Она звучит во многих рассказах его книги «Одинокая птица на зелёной ветке».

Героиня рассказа, Светлана Алексеевна, едет на похороны матери «с тяжёлым сердцем», причём, тяжесть эта вызвана чувством обиды на мать. Женщина надеется, что, отдав матери «последний долг», она обретёт долгожданную свободу.

Воспитанием девочки занималась бабушка, сумевшая «посеять добрые семена» в душе девочки: «Мы ходили в церковь, я очень любила церковное пение...» [2]. Но потом «сильная» и властная мама забрала девочку, и ребёнок был свидетелем бесконечных ссор между родителями, инициатором которых была мама. Девочке было больно смотреть на родителей: «Мама гордо молчала, а отец говорил, что не тащил маму замуж. Мне было больно и тоскливо...» [2].

Безлюбивость и диктат матери стали главными причинами тех ошибок, которые Светлана совершила в своей жизни. Она выйдет замуж за нелюбимого, чтобы начать новую жизнь, обрекая себя на страдания: «Муж... любил выпить, и во многом был похож на моего отца. Неужели я повторяю судьбу мамы?» [2]. Эти размышления отражают трагическую закономерность, от которой страдают люди, неспособные что-то исправить или изменить в своей жизни.

Мать не желает терять власть над взрослой дочерью и забирает к себе на воспитание её ребенка: «Через год у меня родилась дочь. Мама забрала десятимесячную девочку к себе. Я боялась послушаться её...» [2].

Светлана не знает, как противостоять матери именно тогда, когда необходимо проявить силу характера.

То, что было заложено бабушкой, не исчезло, и Светлана решает крестить своих детей, несмотря на протест матери и пассивного мужа.

Человеческие мысли обладают огромной силой, которые проявляются в семейных отношениях. Справедливость этих рассуждений подтверждает и судьба Светланы, пострадавшей из-за своеволия матери. Её смерть заставляет Светлану многое переосмыслить в своей жизни.

Жизнь находится в непрестанном движении и смене событий, впечатлений и чувств, которые в то же время отличаются неким однообразием и повторяемостью.

Однако в финале рассказа звучит мотив надежды, далёкой от эйфории, светлой и спокойной.

В заключение следует отметить, что тема «отцов и детей» является ведущей в прозе Владимира Гофмана и, несомненно, нуждается в дальнейшем исследовании.

Библиографический список

1. Аникин А. А. Тема «отцов и детей» в русской классике.
2. Гофман Владимир, протоиерей. Одинокая птица на зелёной ветке: Рассказы священника. М.: Данилов мужской монастырь, 2016.

© Ганина В. А., 2020

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ТРАДИЦИИ И МОТИВЫ В СБОРНИКЕ ПОВЕСТЕЙ Н. В. ГОГОЛЯ «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ»

В. Гольцман

*Научный руководитель – Н. Д. Цыганова, канд. филол. наук
ГБПОУ РХ «Училище (техникум) олимпийского резерва», г. Абакан*

Фольклорную традицию в литературе следует рассматривать не только как систему художественных приемов того или иного писателя, но и как философско-этическую, мировоззренческую категорию. В последние годы наблюдается заметное оживление интереса к первому циклу Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Такова особенность бессмертного классического произведения. Цель работы – определение элементов фольклорной традиции в произведении Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», степень их использования.

Можно говорить о фольклорных традициях в сборнике «Вечера на хуторе близ Диканьки» не только украинского народа, но и народа вообще. Ведь по сути своей фольклор – это выражение идеалов народа. Недаром существует выражение «народный идеал», который выявляется в сказках, преданиях, былинах, песнях и других произведениях фольклора. А идеал этот носит общечеловеческий характер: жадность, жестокость, хвастовство, зазнайство, корыстолюбие, обман, предательство – это плохо, это до добра не доводит. Трудолюбие, простодушие, честность, доброта, милосердие, верность – это хорошо, это должно вознаграждаться. А добро должно побеждать зло. Вот, например, сюжет о злой мачехе и доброй обиженной падчерице используется в повестях «Сорочинская ярмарка» и «Майская ночь, или Утопленница». В «Сорочинской ярмарке» мачеха противится счастью падчерицы, а в «Майской ночи...» и вовсе сживает ее со свету и даже под водой не дает ей покоя. Но если в русском фольклоре падчерица покорна, кротка, не противится, то в украинском – пытается бороться: «Нет, мачеха, полно колотить тебе свою падчерицу! Скорее песок взойдет на камне и дуб погнетса в воду, как верба, нежели я нагнусь перед тобою!» [1].

Рядом с людьми в «Вечерах...» действуют ведьмы, русалки, колдуньи, черти. Но мало в них таинственного, мистического, потустороннего. Автор «Вечеров...» придает своей «демонологии» реально-

бытовые черты. Она у Гоголя не страшна, она смешна и искрится великолепным народным юмором. А что смешно, то уже не страшно. Никакого ореола страха и таинственности нет в описании черта из «Ночи перед Рождеством»: *«Спереди совершенно немец: узенькая, беспрестанно вертевшаяся и нюхавшая все, что ни попадалось, мордочка оканчивалась как и у наших свиней, кругленьким пяточком, ноги были так тонки, что если бы такие имел яресковский голова, то он переломал бы их в первом козачке»* [1].

Гоголь как бы перенимает у народной сказки присущие ей простодушие, доверчивость, наивную непосредственность, всегда оказывающиеся источником истинной поэзии [2].

Итак, можно говорить о фольклорных традициях в сборнике «Вечера на хуторе близ Диканьки» не только украинского народа, но и народа вообще. А именно: отношение к власти, природе, любви, «нечисти», меткое народное слово, юмор, музыкально-поэтический язык...

Поражает в «Вечерах...» Гоголя его способность причудливо интерпретировать фольклорные традиции и мотивы, гармонично сочетать собственный вымысел с элементами фольклора, а также его удивительный язык, неповторимый стиль.

Библиографический список

1. Гоголь Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки. Миргород. Красноярское книжное издательство, 1977.
2. Чудаков Г. И. Отражение мотивов народной словесности в произведениях Н. В. Гоголя. «Университетские Известия». Киев. 1906. № 12.

© Гольцман В., 2020

ПРОБЛЕМА ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ И СООТНОШЕНИЯ ГЛАГОЛИЦЫ И КИРИЛЛИЦЫ ДЛЯ СЛАВИСТОВ XVIII-XXI ВЕКОВ

С. А. Горева (Goreva Svetlana), А. Е. Романович (Romanovich Artemii)

Научный руководитель – С. В. Леончик, докт. ист. наук, профессор

Институт истории Естественного-гуманитарного университета, г. Седльце, Польша

University of Natural Sciences and Humanities, Siedlce, Republic of Poland

Древние памятники славянской письменности, которые дошли до современников, созданы двумя алфавитами: глаголицей и кириллицей. Не смотря на наличие двух славянских азбук, зафиксированных в X веке, ни одно историческое свидетельство не говорит об этом. Вопрос о генезисе славянских азбук глаголицы и кириллицы всегда стоял в центре внимания славистов, начиная с самых начальных периодов истории славянской филологии.

Название «глаголица» происходит от слова «глагол», что означает со старославянского «слово», «речь». Название «кириллица», предположительно, происходит от имени славянского философа просвещения IX века Константина (в монашестве Кирилла). С точки зрения алфавитной композиции кириллица почти полностью совпадает с глаголицей по составу, но резко отличается от нее в виде букв. Если производить сравнение начертания букв, то на первый взгляд, это абсолютно разные алфавиты. В кириллице форма букв более простая, удобнее для письма, что ближе к византийской письменности. А буквы глаголицы имеют чрезвычайно сложную форму со множеством петель и завитков – ближе к греческому минускульному письму. В связи с этим и возникает вопрос о степени самостоятельности славянских азбук.

Дискуссия о соотношении двух азбук началась еще в XVIII веке, активно продолжалась в XIX веке и имеет неоднозначное решение на сегодняшний день. В первой половине XIX века появились предположения, что Константин создал сначала глаголицу, а кириллица является результатом совершенствования этого алфавита. Прослеживалось много славянских рукописей, в которых текст, написанный глаголицей, заменен новым кириллическим. В 1836 году впервые появилось реальное основание для мысли о древности глаголицы. Была найдена и издана глаголическая рукопись, известная в русской традиции под названием «Сборник Клоца». На основании показаний этого памятника его издатель В. Копитар выдвинул гипотезу большей древности глаголицы сравнительно с кириллицей, считая глаголицу изобретением Кирилла [2]. В работе «О происхождении и родине глаголитизма» словацкий и чешский славист П. Й. Шафарик в 1857 г. приводит доводы в защиту гипотезы о временном соотнесении кириллицы и глаголицы: «В областях, или куда рано проникла проповедь первоучителей, мы находим не кириллицу, а глаголицу. Язык древнейших глаголических памятников более архаичен, чем язык кириллических памятников» [4].

Существует вариант мнения о создании кириллицы Кириллом, отраженный в работах Д. И. Иловайского в 60-х годах XIX века. По мнению ученого, и кириллическое, и глаголическое письмо существовали у славян в докирилловскую эпоху. Глаголица представляла собой алфавит западнославянский, а кириллица – восточнославянский. Азбуки возникли независимо друг от друга, хотя и могли оказывать потом взаимное влияние. Д. И. Иловайский считает, что Константин познакомился, скорее всего, с той азбукой, которая впоследствии была названа кириллицей. Позже исследования конца XIX – начала XX вв. – работы С. М. Кульбакина, А. Вайана, Б. Велчева, В. Георгиева и др. – установили, что Кирилл создал именно глаголическую азбуку. На сегодняшний день можно вполне обоснованно утверждать только о том, что глаголица появилась до кириллицы.

Кириллица состоит из 43 букв. Из них 24 заимствованы из византийского статутного письма, причем за этими буквами было закреплено то самое числовое значение, какое они имели в греческой цифровой системе. Большой знаток кирилловской палеографии академик Карский пишет: «Сходство это так велико, что при первом взгляде, если не обращать внимания на язык, легко смешать греческую рукопись со славянской и наоборот» [1]. В отличие от кириллицы в глаголице цифровое значение получили первые 28 букв подряд, независимо от того, соответствовали ли эти буквы греческим или же служили для передачи особых звуков славянской речи.

Почти повсеместно кириллица вытеснила глаголицу. Но глаголица не исчезла и по сей день. По крайней мере его использовали до Второй мировой войны в хорватских поселениях Италии. Живущие на островах Адриатического моря хорваты пользовались глаголическими богослужебными книгами. Кириллический алфавит используется теми из славянских народов, которые исповедовали православие. Так в России кириллица была введена в X-XI веках в связи с христианизацией. Кириллический алфавит претерпел определенную эволюцию. Уже к XII веку выходят из употребления некоторые буквы. В начале XVIII в. Петром I была проведена орфографическая реформа, в результате которой буквы кириллического алфавита приобрели новые начертания. В середине XVIII в. в гражданскую печать была добавлена буква Э, а в 1797 г. Н. М. Карамзин ввел букву Ё. Свой современный вид русский алфавит получил в результате орфографической реформы 1918 г. В середине 1930-х годов предполагалось создать новый русский алфавит на латинской основе. Однако этот проект не был осуществлен [3].

Известный русский писатель и мыслитель Л. Н. Толстой говорил про свой родной язык: «Русский язык и кириллица имеют перед всеми европейскими языками и азбуками огромное преимущество и отличие... Преимущество русской азбуки состоит в том, что всякий звук в ней произносится, – и произносится, как он есть, чего нет ни в одном языке» [2].

Библиографический список

1. Карский Е. Ф. Славянская кирилловская палеография. М.: Наука, 1979.
2. Ремнёва М. Л., Чернец Л. В., Маркина Л. А., Архангельская А. В., Семёнов В. Б. ОСЗ Лингвокультурологический тезаурус «Гуманитарная Россия». 2009. URL: <http://www.philol.msu.ru/~tezaurus/library.php?view=c&course=1&raz=2&pod=4> (дата обращения: 06.03.2020).
3. Уханова Е. В. У истоков славянской письменности. М., 1998.
4. Шафарик П. Й. О происхождении и родине глаголитизма // Чтения Общества истории и древностей Российских. Кн. IV. 1860. Отд. III.

© Горева С. А., Романович А. Е., 2020

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Н. А. Давыдов

Научный руководитель – О. В. Жаворонкова

ГБПОУ ИО «Иркутский авиационный техникум», г. Иркутск

В связи с развитием технологий ежедневно в мире появляется что-нибудь новое. Развивающиеся технологии меняют нашу речь и язык. Именно этим объясняется активное пополнение русского языка новыми выражениями и словами. За последние десятилетия русский язык пополнился англоязычными словами преимущественно в области экономики, политики и техники. Общеизвестно, что человеку следует знать несколько иностранных языков, поэтому существует мнение, что употребление заимствований несет пользу и помогает развиваться человеку.

Ранние англоязычные заимствования обязаны своим появлением русским послам при дворе английских королей, а также специалистам в области кораблестроения, медицины, горного и военного дела, продвигающих английскую специализированную лексику [2].

Следующим периодом, заложившим моду на иностранные слова, является эпоха правления Петра I. В это время наблюдается пополнение русского лексикона английскими заимствованиями из различных областей торговли, быта, науки [1].

Третьим периодом проникновения английских слов в русский язык считаются 20-е гг. XIX в. В основе лежит процесс эволюции заимствованных английских слов в период между Петровской эпохой и первой четвертью XIX в. Для России это время ознаменовано формированием российского научного, профессорского общества, а также первого контингента переводчиков и лексикографов из числа россиян, направленных на получение образования в английские университеты.

Конец XIX – начало XX в. является четвёртым важным периодом, который оказал положительное влияние на процесс заимствования. Основными проводниками иноязычных слов в этот период выступали революционеры, почерпнувшие многие идеи и взгляды из произведений английских, немецких и французских авторов. В первые десятилетия XX в. в состав русского языка вошли слова boom – бум, boycott – бойкот, film – фильм, ragtime – рэгтайм, stand – стенд, jazz – джаз, dancing – тансинг, service – сервис и др.

Пятый период, ознаменовавший вхождение англоязычных слов в русский язык, приходится на 20-е гг. XX в. В эти годы русский язык пополнился словами как combine – комбайн, cocktail – коктейль и др.

Для XX-XXI веков характерен широкий диапазон различных способов проникновения англицизмов в русский язык как следствие глубокого знакомства русских с Англией и Америкой, установления различных близких контактов в области искусства, широкого спектра издания английской, американской, австралийской литературы не только в переводах, но и в оригиналах.

Библиографический список

1. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII-XIX вв.: Учебник. 3-е изд. М., 1982.
2. Володарская Э. Ф. Взаимодействие русского и английского языков на различных этапах исторического развития. Ч.2. История английских заимствований в русском языке // Вопросы филологии. 2001. № 3.

© Давыдов Н. А., 2020

БАРДОВСКАЯ ПЕСНЯ В РОССИИ

А. С. Демшина

*Научный руководитель – Л. Н. Борисова
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Свое начало бардовская песня берет в Древней Руси. Её представителями являлись древние слагатели былин, певцы-дружинники, украинские лирники. Их музыкальные произведения обладали особыми свойствами: лечебными, побуждающими к победе. Народные песни, вдохновляя и подбадривая слушателей, дошли сквозь века и до наших времен, поражая своей чистотой, широтой и искренностью [1].

Последующая авторская песня стала впитывать в себя и русский городской романс, и кант (бытовую многоголосную песню), и крестьянские песни, и творчество декабристов, и революционные молодежные песни 20-х гг., песни беспризорников, студенческий фольклор. Бардовская песня отличалась от эстрадной тем, что была сугубо неофициальной. Бардовская песня прошла большой и очень сложный путь: от полного неприятия, запрета – к блестящему расцвету и признанию. Однако песни, сочиненные в стройотрядах, на туристических слетах, в кругу единомышленников, с появлением магнитофонов стали быстро распространяться по всей стране и становились народными. Барды стали символом советской неформальной культуры 1960-1980-х годов.

С конца 1970-х годов бардам позволили устраивать концерты – залы ломились от слушателей. А с 1980 года опять начинаются гонения со стороны властей, что приводит к еще большей заинтересованности в авторской песне. И сегодня бардовская песня продолжает жить. Люди продолжают петь о своих чувствах и переживаниях. Основные темы: война, философия и любовь [2].

В истории бардовской песни можно выделить несколько имен авторов-исполнителей, творчество которых оставило яркий след в культуре страны: Владимир Высоцкий, Булат Окуджава, Новелла Матвеева. Одно из ведущих мест в поэзии Высоцкого занимала военная тематика. Тема войны для Высоцкого – это, прежде всего, тема благодарности тем, кто не дожил до Победы, и тем, кто остался жив, пройдя все дороги войны, например, в песне «Так случилось, мужчины ушли...». Тема войны была близка и Булату Окуджаве. Годы на фронте дали ему бесценнейший опыт, позволивший создать неповторимые стихи, песни, песенки и припевки, в которых всегда чувствуется его неподдельность, например, в песне «До свидания, мальчики». Ярким примером воплощения философской и любовной тем является творчество Новеллы Матвеевой. Ее стихи поражают детской искренностью и наивностью, они западают в душу и запоминаются навсегда, как например, песенка «Кораблик» [3], [4].

Представленные в исследовании материалы говорят о том, что цель достигнута через решение задач. Изучение теоретических материалов по истории бардовской песни в России и сравнение двух этапов ее развития показало то, что авторская песня – это мысли, чувства и переживания обычного человека. Анализ развития основных тем творчества в лирике Булата Окуджавы, Владимира Высоцкого и Новеллы Матвеевой говорит о том, что одними из главных тем бардовской песни были война, философия и любовь. Но эти темы основные не только в авторской песне, но и в судьбе любого человека, что опять говорит о том, что барды поют о настоящей жизни людей.

Решение этих задач нужно было для того, чтобы создать сценарий литературно-музыкальной композиции «Я пришел сказать вам...», чтобы по-настоящему понимать значимость авторской песни.

Перспектива исследования в том, чтобы рассказывать людям о развитии культуры, о бардовской песне, как части этой культуры, о позитивном влиянии бардовской песни на человека.

Библиографический список

1. История бардовской песни. URL: <http://mirap.ru/page/istorija-bardovskoj-pesni>, свободный.
2. Развитие бардовской музыки. URL: <https://zen.yandex.ru/media/sharikowa/pesni-vremen-sssr-bardy-i-bardovskaia-pesnia-595a4fdc4ffd130c2d7f645f>, свободный.
3. Творчество Булата Окуджавы и Владимира Высоцкого песни. URL: <https://urok.1sept.ru/статья/678537>, свободный.
4. Творчество Новеллы Матвеевой. URL: <http://рустрана.рф/34222/Romanticheskij-mir-pesennoj-poezii-Novelli-Matveevoy>, свободный.

© Демшина А. С., 2020

УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВ-ПАЗАРИТОВ В РЕЧИ УЧАЩИХСЯ И УЧИТЕЛЕЙ БОГРАДСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

А. А. Кавецкая

Научный руководитель – Т. И. Шигаева
МБОУ «Боградская СОШ», с. Боград, Республика Хакасия

В современном обществе, когда люди используют в своей работе высокие технологии, нужны умения правильно и грамотно говорить, выстраивать свою речь по лексическим нормам. Владение лексическими нормами русского языка является необходимым аспектом современного человека. А для этого нужно предотвратить дальнейшие нарушения и появления новых ошибок в речи как школьников, так и учителей, потому что учитель является образцом речевой культуры. Гипотеза: предположим, что в речи учащихся и учителей МБОУ «Боградская СОШ» присутствуют нарушения в лексических нормах русского языка, а именно употребление слов-паразитов. Цель: выявление в речи учащихся и учителей нарушений лексических норм русского языка, а именно использование слов-паразитов. Задачи: определить понятие термина *слова-паразиты*; составить словарный диктант из слов-паразитов, которые могут употреблять не только учащиеся, но и учителя; провести анкетирование в виде словарного диктанта среди учителей; выявить слова-паразиты в речи учащихся и учителей; определить процент употребления подобных ошибок среди учащихся 8-11 классов МБОУ «Боградская СОШ» и учителей; проанализировать полученные данные. Объект: раздел русского языка «Лексикология». Предмет: лексические ошибки, а именно слова-паразиты, в речи учащихся 8-11 классов МБОУ «Боградская СОШ» и учителей. Методы: поисковый; анкетирование; сопоставительный; заключительно – обобщающий. Практическая значимость: работа будет интересна на уроках русского языка при изучении раздела «Лексикология», на занятиях кружка «Говорим правильно», при написании докладов, рефератов, исследовательских работ, на классных часах по теме «Роль языка в жизни общества».

Что такое слова-паразиты? Слова-паразиты (также заполнители пауз) – лингвистическое явление, выраженное в употреблении лишних и бессмысленных в данном контексте слов, таких как: диалекты, жаргоны, вульгарные слова, или слова, возникающие в новом лексиконе людей [1].

Время от времени слова-паразиты появляются в речи каждого человека, однако, если паразиты в речи стали привычкой, необходимо обратить внимание на возможные причины возникновения проблемы.

Прежде чем провести исследование, мы составили список из слов-паразитов, в которых чаще всего человек может допустить нарушения лексических норм русского языка. В данный список вошли пятнадцать слов: *однако, вот, это самое, блин, э-э-э, итак, короче, как бы, таким образом, понимаешь, например, в целом, допустим, значит*. В данном исследовании приняло участие 82 человека, из них учащихся 8-11 классов МБОУ «Боградская СОШ» – 62 человека, педагоги школы – 20 человек. Из учащихся 8-11 классов 47 человек, что составляет 76% употребляют слово-паразит *«например»*; 44 человека (71%) – употребляют *«блин»*; 40 человек (65%) – употребляют слово *«короче»*; 32 человека (52%) употребляют *«э-э-э»*; 30 человек (48%) употребляют слово *«понимаешь»*. Из 20 педагогов 8 человек, что составляет 40% употребляют слово-паразит *«например»*; 7 человек (35%) – употребляют *«значит»*; 6 человек (30%) – употребляют слова *«допустим», «короче»*; 5 человек (20%) употребляют *«таким образом», «итак»*.

У 51% учащихся (32 чел.) причиной употребления слов-паразитов является «проявление эмоций». Эта причина объясняется тем, что учащиеся в подростковом возрасте подвергнуты всплескам эмоций.

У учителей причина «скорость мышления» – 14 чел. (70%). Учителям приходится во время проведения уроков объяснять материал, выражать свою собственную позицию по какой-либо проблеме, уметь быстро отвечать на заданные учениками вопросы. Гипотеза, выдвинутая нами в начале исследования, оказалась верной: в лексике учеников и учителей МБОУ «Боградская СОШ» присутствуют нарушения лексических норм русского языка, а именно в употреблении слов-паразитов. Каждой из категории респондентов нужно знать, что неправильное произношение отвлекает слушателя от содержания речи и тем самым затрудняет общение, а иногда приводит к совершенно неправильному пониманию услышанного. Поэтому так важно овладеть лексическими нормами, которые помогают русскому языку сохранять свою красоту и богатство, защитить его от лексических нарушений, т.е. искажений русского языка. Все нормы и правила – это результат, к которому приходит человек во время изучения им языка, поэтому нужно каждому человеку, начиная со школьной скамьи, с уважением относиться к русскому языку и владеть им в совершенстве.

Библиографический список

1. Дунев А. И. Русский язык и Культура речи. М., 2002.
2. Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе. М.: Просвещение, 1989.

© Кавецкая А. А., 2020

ТРАДИЦИОННЫЕ ЧЕРТЫ РУССКОГО ХАРАКТЕРА В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ

М. Ю. Килунина

*Научный руководитель – Е. С. Грищева, канд. филол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Любой из людей неповторим, нет второго такого же, с такими же качествами характера и привычками. Его уникальность не проявляется в понятиях, которые принято считать общими. Осуществляя попытку дать характеристику русским людям, стоит обратить внимание на те свойства, которые наиболее часто встречаются у русских, а значит, они могут выражаться в общих единичных понятиях. Такие характеристики выступают в качестве второстепенного, которое производится из индивидуальности отдельных людей, тем не менее они могут выступать в качестве объекта исследования, поскольку дают понимание о том, какие свойства характера представлены в данной народности.

Рассматривая свойства русского характера, в первую очередь обратим внимание на религиозность. Вместе с религиозностью, которая является глубочайшей чертой русского характера, выступает еще и поиск добра. Добра, которое можно получить только в Царстве Божием. В качестве примера, иллюстрирующего религиозность русских, можем привести следующую поговорку: «Жить – Богу служить». Так же можно заметить, что русские люди не просто религиозны, в жизни они ориентируются и на разум: «На Бога надейся, а сам не оплошай», «С молитвой в устах, с работой в руках», «Бог на стене, хлеб на столе».

В свою очередь поиск добра не значит, что обычный русский человек преднамеренно мечтает попасть в Царство Божие, имея у себя в голове сложное его представление. Сила, которая направляет на добрые дела, которая не поддерживает зло, есть в душе каждого русского человека. И это не зависит от его образования и его знаний об окружающем мире. Еще одной характерной чертой русского характера можно назвать чуткое различие добра и зла. Несмотря на то, что человек обращает внимание на некое несовершенство действий, особенности характера, он не перестает заниматься поисками абсолютного добра, что находит свое подтверждение в поговорке: «Злой плачет от зависти, а добрый от радости».

Еще одно качество, которое характерно для русского народа – это его сила воли. Эта характеристика объясняет темперамент представителей русского народа. Желание есть сочетание сильного чувства и усилия воли, направленных на любимую либо ненавидимую ценность. И чем выше эта ценность, тем больше инициативы она вызывает у русских, обладающих силой воли. Отсюда ясна страстность русских людей, проявляемая в общественно-политической жизни, и еще большая страстность в жизни религиозной.

Стремление к тому, что ценно в данный момент, инициирует волеизъявление. С ценностью связаны все поступки и действия, совершаемые человеком. Необходимо ответить на вопрос о том, имеются ли у человека являющиеся бессознательными или сознательными переживания ценности существования, или имеются ли у него знания о ценностях. Человеческое поведение было бы лишено осознанности, если бы у него отсутствовала способность приобщаться к ценностям, понимать их. Подтверждением могут являться поговорки «Своя воля страшной неволи», «Вольному воля».

Основным качеством русского человека можно назвать его трудолюбие, желание довести начатое до конца, подходить к работе основательно. В качестве примера здесь могут быть приведены следующие поговорки: «Дерева смотри в плодах, а людей смотри в делах», «Под лежащий камень вода не течёт», «За один раз дерева не срубишь».

Доброта представляет собой еще одну характерную черту русских людей. Религиозность, обусловленная поиском добра как абсолюта, также поддерживает и углубляет указанную особенность русского характера. Отсутствие злопамятности представляет собой проявление доброты российского народа.

Русский человек в силу присущих ему предрасположенности к максимализму и эмоциональности может испытывать неприязненное отношение к другому человеку. Однако в момент встречи с этим человеком неприязненное отношение сменяется душевной мягкостью, которую он сам (в силу того, что другой человек может не заслуживать доброго отношения) может воспринимать в качестве слабости. В русском языке очень много поговорок о доброте: «Добро творить – себя веселить», «С добрым жить хорошо. В добре хорошо жить».

К числу присущих русскому народу наиболее характерных особенностей относится стойкость, терпение. Русские периодически испытывают мучения, лишения, трудности. Терпение русских фактически ничем не ограничено. В этой связи способность терпеть страдания, терпение в целом в отечественной культуре рассматривались в качестве основы человеческой личности, способности отвечать на внешние обстоятельства, способности к жизни в целом.

Русские верят в собственные силы, являются стойкими, терпеливыми, упорными, выносливыми, не утрачивают присутствия духа при неудачах. Данную особенность отражают поговорки: «Век живи, век надейся», «На хотенье есть терпение», «Терпение – лучшее спасенье».

К числу главных, глубинных качеств русского народа относится свободолюбие. Русский народ постоянно боролся за свою волю и независимость, тому есть немало подтверждений в истории России. Свобода была всегда значимой для русского народа.

Таким образом, мы определили тематику русских поговорок и поговорок, отметили, какие национальные черты упоминаются в поговорках.

Библиографический список

1. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М.: Учпедгиз, 1957.
2. Аникин В. П. Русское устное народное творчество. М.: Высшая школа, 2001.
3. Афанасьев В. Г. Корни «аграрно-крестьянского» менталитета русского этноса: вопросы методологии исследования // Социально-психологические проблемы ментальности. Методологические и теоретические проблемы ментальности и менталитета: Материалы 2-й Всерос. науч. конф. по пробл. ментальности и менталитета. Смоленск: Изд-во СГПИ, 1996.
4. Брычков А. С. Менталитет российского общества // Социально-психологические проблемы ментальности. Методологические и теоретические проблемы ментальности и менталитета: Материалы 2-й Всерос. науч. конф. по пробл. ментальности и менталитета. Смоленск: Изд-во СГПИ, 1996.
5. Даль В. И. Пословицы русского народа: Сборник. В 2 т. Т. 1. М.: Худож. литература, 1984.
6. Даль В. И. Пословицы русского народа: Сборник. В 2 т. Т. 2. М.: Худож. литература, 1984.

© Килунина М. Ю., 2020

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО СЛОВОТВОРЧЕСТВА СТУДЕНТОВ

Р. Е. Кнехт

*Научный руководитель – Н. Д. Цыганова, канд. филол. наук
ГБПОУ РХ «Училище (техникум) олимпийского резерва», г. Абакан*

Интерес к языковой игре как к своеобразной гимнастике ума становится всё более интересным для специалистов в аспекте изучения лингвистической личности и тенденций развития общества, что и обуславливает актуальность нашей темы. Новизна исследования заключается в выборе материала и выводах по результатам его исследования. Цель: анализ структурно-семантических особенностей студенческих речевых неологизмов.

Нами был проведён лингвистический эксперимент, предполагающий целенаправленное словотворчество студентов. Такое задание оказалось крайне трудным. Первый и главный вывод – «сочинять хорошие, интересные слова очень трудно». Этот вывод иллюстрируют результаты словотворчества студентов: в основном, это либо узуальное сложение по аналогии довольно примитивного толка, либо бессмысленно-формальные лексемы, либо то и другое сразу. О трудности словотворчества говорит и количественный показатель: задание было дано студентам семи групп, выполнено не всеми, получена 161 лексема.

Такой сложный вид контаминации, как портмоне (по М. Н. Эпштейну [2]), или амальгамация (по И. В. Пекарской [1]), в студенческом словотворчестве представлен лишь девятью словами из 161, например: *белток* (белок+желток=яйцо); *грязовик* – *грязный грузовик*; *кроссерцы* – *кроссовки и берцы* одновременно. К этим контаминантам можно добавить лексемы, образованные способом наложения (их всего 3, в том числе наложение с суффиксацией): *массажирка* – *прибор, который массирует жир у человека*; *чуморда* – *чумовая морда*; *суцветик* – *цветок, который постоянно пытается себя убить*.

Самым популярным способом студенческого словообразования явилось сложение (в том числе с суффиксацией): 103 лексемы (63,97%). Причем слова, образованные сложением, неоднородны и могут быть распределены внутри способа на более подробные группы: 1) самая большая группа – узуальное сложение по аналогии: *доскотёр* – *вытирающий доску*; *снегорой* – *тот, кто роет снег*; *ёлколюб* – *тот, кто любит ёлки*; *хайпобобия* – *боязнь шумихи*; *поварстайм* – *время приготовления пиццы* и т.д. 2) слова, образованные узуальным сложением, но с неожиданным лексическим значением: *книгоглаз* – *любитель читать*; *волноход* – *свободноходящий*. 3) сложные слова, имеющие интересное значение: *парнесхожая девушка* – *девушка, похожая на парня*; *шокодань* – *дань, дарение, выданное шоколадом*. Особый интерес представляют примеры семантического словообразования (их всего 4): *карьерист* – *человек, работающий в карьере*; *уголовник* – *человек, стоящий в углу*; *ходики* – *ноги*.

В результате нашего эксперимента выяснилось, что основу словотворчества студентов составляют, с одной стороны, потенциальные неологизмы, а с другой стороны, вызывающе искусственные неолексемы, удивляющие именно отсутствием необходимости возникновения. Однако встречаются действительно интересные неолексемы, иллюстрирующие уровень лингвистического развития личности.

Библиографический список

1. Пекарская И. В. Контаминация в контексте проблемы системности стилистических ресурсов русского языка: в 2-х частях / И. В. Пекарская. Абакан, Издательство ХГУ им. Н. Ф. Катанова, 2000.
2. Цыганова Н. Д. Творческоориентированные методы преподавания русского языка // Проблемы модернизации современного высшего образования: лингвистические аспекты: материалы IV Международной научно-методической конференции (25 мая 2018 г.). Омск: Изд-во «Ипполитова», ОАБИИ, 2018. 430 с.

© Кнехт Р. Е., 2020

СКАЗКИ-ПРИТЧИ КАК ПОГРАНИЧНЫЙ ЖАНР ХАКАССКОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ПРОЗЫ

В. С. Козлов

Научный руководитель – М. М. Козлова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан

Национальное фольклорное богатство, как и фольклорные ценности отдельного народа, характеризуется широким жанрово-тематическим и сюжетно-композиционным своеобразием; сказочная проза занимает в народном художественном пространстве достойное место. Это обусловлено тем, что народная сказка, несмотря на универсальность и интернациональность ее сюжетов и аллегорическую соотносительность героев, в большей степени, чем другие фольклорные формы, отражает особенную, национальную жизненную и социальную философию, обусловленную сложившимися историческими, языковыми и хозяйственно-бытовыми традициями.

Хакасская народная сказка – это художественный «продукт» творчества хакасского народа, лучших его сказителей-хайджи, передающий традиционно-этнические воззрения в особенностях сюжета, композиции, подборе героев, в выборе языковых средств для передачи народного содержания.

В отличие от общепринятой трехчастной классификации народных сказок, в хакасской сказочной прозе имеются ярко выраженные особенности жанрового характера. Хакасские народные сказки в литературоведческих и культурно-исторических источниках обычно подразделяют на 4-7 групп: сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки, в том числе сатирические сказки, топонимические легенды, героические предания (сказки о богатырях и т. п.), «кип-чоох», или своего рода сказки-притчи.

Именно последняя группа народных сказочных произведений обладает глубокой национальной спецификой, обусловленной, по выражению В. В. Миндибековой, «аналитической мирозерцательностью народно-философской мысли и традиционно-бытовыми повериями хакасов, обусловленными близостью к природе и наделяющими её одушевленными характеристиками человека» [4].

«Кип-чоох», несомненно, не только недостаточно изученный, но и пограничный между сказками о животных и бытовыми сказочными рассказами жанр хакасских народных прозаических творений.

Но не только пограничность сюжетов характерна для этого вида сказочной прозы. «Кип-чоох» с элементами чудесного, фантазийного содержания, оканчивающиеся явно выраженной моралью, нравственным наставлением, тяготеют к жанру притчи.

Жанр притчи появился на Востоке в древности, где любили говорить загадками, иносказаниями, аллегориями; хакасский народ как представитель азиатских этносов не мог не обратиться к этому аллегорическому жанру. «Кип-чоох» в буквальном переводе «рассказ-предание»: *kip* - «предание», *чоох* - «рассказ».

Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона определяет жанр притчи как «небольшой рассказ, аллегорический по форме и нравственно-дидактический по цели» [3]. В статье «Притча как жанр» Л. И. Кушнарева определяет притчу как «общечеловеческую форму изложения истины, нацеленной на нравственное усовершенствование личности» [2]. Исследователь подчеркивает, что такие нравственные идеи внушаются в притче не напрямую, а «через скрытый совет, тайный намек», иногда выраженный внешне в афористической сфере, что делает притчу особенным жанром.

Благодаря таким особенностям притча принадлежит к художественным текстам, которые не теряют основного смысла при переводе.

К ярким чертам притчи относится примитивизм, поскольку притча ориентирована на любого слушателя или читателя. Примитивизм проявляется не только в содержании, но и в сюжетно-композиционной организации текста. Сюжет притчи, как правило, связан с повседневной жизнью, обыгрывает всем знакомые бытовые ситуации, развивается однонаправленно, без ретроспекции или проспекции.

Многими исследователями отмечаются основные функции притчи: 1) функция «зеркала» – сравнить свое с тем, о чем рассказывается в истории; 2) функция «модели» – отображение ситуаций с предложением возможных способов их решения, указание на последствия; 3) функция «опосредования» – между людьми при внутреннем противостоянии появляется посредник в виде философской идеи; 4) функция «аккумуляции» – притчи выполняют роль посредника культурных традиций.

Текстуально-организационной характеристикой притчи является ее лаконичность – малый объем от нескольких фраз до одной-двух страниц. Э. М. Береговская в книге «Стилистика в подробностях» замечает, что прямая речь – единственная форма передачи чужой речи [1]. Косвенная речь появляется очень редко и только в составе прямой. Несобственно-прямой речи притчи не используют. Внутренняя речь оформляется как прямая речь.

Конечные высказывания в хакасских сказках-притчах становятся пословицами и поговорками, афористичность которых сравнима с мировыми образцами басенного прозаического жанра: «К злему человеку со своим запасом в гости ходи», «Запас никогда не в тягость» («Как муравей к лягушке в гости ходил»); «Силой правду не переспоришь» («Медведь и бурундук») и другие.

«Кип-чоох», как и бытовые хакасские сказки, имеют большое воспитательное и познавательное значение: читатели любого возраста узнают об истории народа, различии бытовых устоев разных поколений.

Изучение хакасских «рассказов-преданий» требует пристального внимания исследователей, поскольку этот нравоучительный жанр имеет большие возможности в развитии нравственного потенциала читателей.

Библиографический список

1. Береговская Э. М. Стилистика в подробностях / Э. М. Береговская. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009.
2. Брокгауз Ф. А. Энциклопедический словарь / Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. М.: Терра, 2014.
3. Кушнарера Л. И. Притча как жанр / Л. И. Кушнарера. Майкоп, 2003. Т. 2.
4. Миндибекова В. В. Жанровая специфика хакасских мифов: дисс. канд. фил. наук. Новосибирск, 2004.
5. Хакасские народные сказки / пер. и лит. обраб. Б.И. Балтера. Абакан: Краснояр. кн. изд-во. Хакас. отд-ние, 1986.

© Козлов В. С., 2020

ТРАНСФОРМАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПУБЛИЦИСТИКЕ

Ю. В. Комода

Научный руководитель – С. А. Исаева

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

Современная наука о языке в последнее время переходит к изучению языковых объектов в динамике, а это влечет за собой рост интереса к риторике как к науке о воздействующей речи. В этой связи немаловажное значение отводится языковым средствам, позволяющим воздействовать на читателя, среди которых особо можно выделить тропы, фигуры речи, разного рода устойчивые сочетания слов.

Новизна исследования заключается в выявлении потенциала функционирования фразеологизмов, их трансформации как свидетельства постоянного обновления и развития языка в публицистике.

Публицистический стиль речи является официальным стилем средств массовой информации и устных выступлений, главная идея которых заключается в донесении важной общественно-политической информации, а также в побуждении слушателя к активным действиям. Языковые особенности публицистики заключаются в сочетании фактографичности и образности, экспрессии и стандарта.

Фразеологизмы очень часто используются в публицистических жанрах, в неизменном виде появляясь в заголовках текстов крайне редко, так как сам по себе заголовок, представляющий собой чистый фразеологизм, не может быть интересен, потому что в нем нет новизны.

Для чего журналисты используют в заголовках трансформированные устойчивые выражения? Для привлечения внимания читателя. Заголовок увязывается в памяти со знакомой фразой или явлением, и читатель непременно обратит на него внимание. В поисках более экспрессивных средств выражения стремятся расширить эмоционально-воздействующие возможности устойчивых сочетаний слов. Творческая их обработка, трансформация в пределах сохранения общего образа или структуры предаёт им остроту и некоторую новизну.

С этой целью используются: названия книг: *Кому в Дзержинске жить хорошо*; названия телепередач: *Что? Где? Почему?*; строки из песен: *Их не догонят*; строки из стихотворений и прозаических произведений: *Поливать или не поливать – вот в чем вопрос*; пословицы и поговорки: *Семь раз отмерь, один раз подпни*.

Современные специалисты по функциональной фразеологии выделяют несколько приемов трансформации фразеологизмов, успешно работающих в публицистическом тексте. Первый из них – расширение фразеологизма. Например, *"Последний писк высокотехнологичной моды"* (сравните: "Последний писк моды") или *"Переселение автомобильных душ"* (сравните: "Переселение душ").

Но самым частотным в прессе является прием частичного изменения состава фразеологизма, который ведет к серьезному, а иногда полному изменению его значения, смысла: *"Эх, жизнь моя в жестянке..."* вместо крылатой песенной фразы из знаменитого детского мультика "Эх, жизнь моя, жестянка"; *"Муза и Мастер"* вместо булгаковского "Мастер и Маргарита".

Еще одним приемом авторского варьирования является синтаксическая трансформация: *Цель не оправдывает средства. С миру по спонсору – сборной костюмчик? Школьник гибнет за...отметку*. Не менее выразительным приемом использования устойчивых сочетаний является образование по модели устойчивых сочетаний, существующих в общелитературном употреблении, новых, индивидуально-художественных оборотов. Например, *Клещей бояться – в лес не ходить?*

Таким образом, все вышеперечисленные виды трансформации расширяют эмоционально-воздействующие возможности устойчивых сочетаний, усиливают их функционально-стилистическую значимость, что в публицистике является эффективным средством привлечения внимания читателей.

Библиографический список

1. Солганик Г. Я., Дроняева Т. С. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособие для студ. фак. журналистики. М.: Академия, 2005.

© Комода Ю. В., 2020

ТОПОНИМИКА ЕРМАКОВСКОГО РАЙОНА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Н. Ю. Кондрашин

*Научный руководитель – Н. Д. Цыганова, канд. филол. наук
ГБПОУ РХ «Училище (техникум) олимпийского резерва», г. Абакан*

Актуальность данной темы обусловлена тем, что изучение топонимики родного края является важным звеном в его исследовании, средством культурно-исторического образования.

После изучения нескольких источников (прежде всего, из сети Интернет) удалось собрать некоторую информацию о топонимике Ермаковского района. Особенно поэтичны оронимы края, потому что названы любителями-туристами по визуальным ассоциациям, благодаря воображению называющих. Эти названия передавались из поколения в поколение и закрепились. Основные крупные оронимы Ермаковского района Красноярского края: Западный Саян, хребет Ергаки, пик Звёздный, Кулумыс, Ойский, Араданский, Куртушибинский, Ергаки, Мирской, Метугул-Тайга и другие. Особого внимания заслуживает горный массив природного парка «Ергаки». Версия о переводе названия как «пальцы» не считается безусловной. Есть версия о том, что в названии могло сыграть роль слово «ыргак» («иргак»), имеющее значения «кривой, искривлённый, изогнутый», что вполне соотносится с внешним видом гор [2]. Каждый горный пик в природном парке «Ергаки» имеет уникальную форму и интересные названия, например: Птица, Верблюд, Зуб Дракона, Парабола (Братья), Кит, Сказка, Черепаха, Тугодум, Тушканчик, Спящий Саян, Висячий камень. Ещё одна удивительная горная достопримечательность нашего края – Каменный город. Название Каменному городу дал К. Т. Луканин, художник, писатель, живший в Шушенском [2]. Не менее поэтичны и романтичны гидронимы: озеро Ойское, озеро Горных Духов, Светлое, Буйбинские, Безрыбные, Мраморное, Медвежье и другие. Озеро Каровое имеет особую историю происхождения названия [1].

Главный ойконим в нашей работе – посёлок Арадан, имеющий несколько значений (с тувинского): *середина пути, медвежья кровь, уходи и возвращайся*. Местные жители предпочитают значение *середина пути*, так как Арадан находится на равном расстоянии от Кызыла и Абакана. Ещё одно село, носящее тувинское название, – Танзыбей – переводится как «дед, курящий трубку». Поэтичным оказалось название Усинск: «птичка, сидящая на ветке, свисающей над речкой».

Пытаясь выяснить происхождение и значение гидронимов и ойконимов, мы столкнулись с проблемой: происхождение и значение многих из них в настоящее время неизвестно. Это относится к таким топонимам, как Червизюль, Терешкино и др.; многие топонимы распространены в разных областях нашей страны: Вознесенка, Покровка, Николаевка, Новополтавка, Чёрная речка и др.

Наша гипотеза подтверждена лишь частично: некоторые топонимы Ермаковского района имеют тувинское происхождение, многие – поэтичны и романтичны, так как изначально были созданы воображением и фантазией любителей-туристов. Но многие гидронимы и ойконимы не удалось проанализировать с точки зрения происхождения и значения, так как не нашлось соответствующей информации.

Итак, изучение топонимики Ермаковского района Красноярского края является сложной и перспективной исследовательской работой, которую ещё только предстоит выполнить в полной мере.

Библиографический список

1. История топонимической номинации. URL: cyberleninka.ru/Грнти/...-toponimicheskoy...
2. Полный словарь названий географических объектов Красноярского края / Составитель Н.А. Заступенко. URL: ansya.ru.

© Кондрашин Н. Ю., 2020

ОРФОЭПИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ОБЩЕГО УРОВНЯ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА

А. С. Корзуева

*Научный руководитель – М. С. Киселева,
ГБПОУ «Кстовский нефтяной техникум им. Б. И. Корнилова», г. Кстово*

В семье, в техникуме, в общественных местах мы часто слышим речь с неправильной постановкой ударения [1]. Это нарушает красоту нашего языка и режет слух. Обучающиеся нашего техникума также допускают большое количество ошибок, связанных с неправильной постановкой ударения в устной речи.

Цель исследования: проанализировать устную и письменную речь студентов с точки зрения соблюдения ими орфоэпических норм и выяснить уровень акцентологической грамотности современных молодых людей.

Мы разработали анкету из 9 вопросов, направленную на получение максимально полной и объективной информации об уровне владения орфоэпическими нормами среди студентов. Проанализировав анкетные данные 370 обучающихся, пришли к следующим выводам:

1) 96,4% от общего числа считают, что правильная постановка ударения в словах является обязательным условием полноценного и незатрудненного общения.

2) 68% опрошенных стараются соблюдать в своей речи нормы ударения, но 13% это не всегда удается, поскольку они не знают орфоэпических особенностей тех или иных слов.

3) 56% студентов считают, что соблюдать нормы ударения необходимо, поскольку это повышает статус человека, говорит о его эрудированности, образованности, интеллигентности.

4) Большинство участников анкетирования (74%) убеждены, что словесное ударение оказывает влияние на восприятие его собеседниками, а 18% утверждают, что такой зависимости нет.

5) 51% студентов готовы прийти на помощь допустившим акцентологическую ошибку.

6) Подавляющее большинство студентов (86%) с воодушевлением восприняли предложение избавиться от ошибок при постановке ударения в словах.

7) 79% считают, что нужно следить за своей речью и лишь 18% согласны, что поможет в этом общение с образованными людьми, речь которых можно считать близкой к эталону.

Далее мы наблюдали за правильностью постановки ударений в наиболее употребительных словах и выяснили, какие из них вызывают наибольшее число затруднений [3]. Нами был проведен эксперимент: я попросила его участников расставить ударения в 15 словах [2]. В эксперименте приняли участие 114 человек. Из них 52 девушки и 62 юноши. При этом 89% респондентов допустили ошибки при постановке ударения в словах (101 человек). Безошибочно расставили ударение 13 человек.

Количество допущенных орфоэпических ошибок: от 1 до 3 ошибок – 32 человека; от 4 до 7 – 37 человек; от 8 до 10 – 25 человек; свыше 10 ошибок – 7 человек.

В результате обработки всех бланков с заданиями и на основе полученных данных ранжировали предложенные слова в зависимости от количества человек, допустивших при постановке ударения ошибки в них. Это позволило мне составить рейтинг самых сложных для корректной постановки ударения слов: *отдал* – I место, *балованный* – II место, *сливовый* – III место, *начался* – IV место, *трубопровод* – V место.

А вот наименьшее количество ошибок приходится на следующие слова: *положил*, *договор*, *средства*, *кухонный*, *квартал*. На основании проведенных исследований мы составили рекомендации для повышения речевой культуры студентов нашего техникума [3].

Итогом работы можно считать понимание того, что такая проблема, как нарушение норм ударения в устной речи, есть. Современные подростки допускают большое количество ошибок при постановке ударения в общеизвестных словах, но при этом значительная их часть стремится овладеть акцентологическими нормами и повысить собственный уровень орфоэпической грамотности.

Библиографический список

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М.: КомКнига, 2015.
2. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. М.: Просвещение, 2009.
3. Язовицкий Е. В. Говорите правильно. М.: Просвещение, 2004.

© Корзуева А. С., 2020

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛЕКСЕМЫ «МАТЬ»

А. И. Короткова

Научный руководитель – Н. В. Черникова, докт. филол. наук
ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет», г. Мичуринск

Лексикографический портрет – это «такое описание слова, при котором исследуются семантика, сочетаемость, фразеологические, стилистические, прагматические, коммуникативные и другие свойства каждого лексического значения данного слова» [4]. Мы сделали попытку составить лексикографический портрет существительного *мать*, являющегося одним из знаковых слов в русской языковой картине мира.

Существительное *мать*, как свидетельствует словарь С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой, является многозначным: *мать* – 1) «женщина по отношению к ее детям». *Родная мать*; 2) (перен.) «источник, начало чего-нибудь, а также о том, что дорого, близко каждому». *Киев – мать городов русских* (высок., устар.); 3) «самка по отношению к ее детенышам»; 4) (прост.) «обращение к пожилой женщине или к жене как к матери своих детей»; 5) «название монахини, а также (разг.) обращение к ней». *Мать-игуменья* [3]. Кроме данных значений, в словаре зафиксированы сочетания, видоизменяющие, уточняющие первое значение лексемы *мать*: *мать семейства* («мать как глава семьи»), *мать-одиночка* («женщина, родившая вне официального брака и воспитывающая своего ребенка без мужа»), *неродная мать* («мачеха») [3].

В этимологическом словаре отмечается, что *мать* возникло из праславянского *мати*, *матере*, восходящего к индоевропейской основе *mater-*. В свою очередь *mater-* – производное с суффиксом коллективности (принадлежности к классу) *-eter-* от корня *ma-*, слова детского лепета. Существительное *мать* известно в русском языке с XI в. в формах *мати*, позже *матька*, *мать*, *матерь* в значении «мать». Позднее у слова *мать* появились переносные значения «основа, начало, источник», «причина», «земля» (1499), «теща» и предположительно «свекровь» [5].

Слово *мать* имеет развернутое словообразовательное гнездо, в состав которого входят, напр., слова *материнский*, *материнство*, *матушка* (устар. и разг.), *матерь* (стар. и обл.), *матка* и др. [3].

Обращение к словарям синонимов позволяет выявить синонимический ряд лексемы *мать*: *мать* (в 1 знач.) – *мама, мамаша; маманя* (разг.), *матка, мамка* (прост.), *мамочка, мамуля, мамуся* (ласк.); *родная матушка* (нар.-поэт.); *матушка, родительница* (устар.), *маменька* (устар. разг.), *матерь* (устар. высок.) [1]. *Мать* (в 5 знач.): *монахиня*, перед личным именем: *сестра, (святая) мать, монашенка, инокия, черница* (устар.); *Христова невеста* (книжн.) [1].

В русском языке есть много устойчивых выражений, фразеологизмов, пословиц и поговорок, смысловым центром которых является слово *мать*: *в чем мать родила* – (разг.) «без одежды, голый»; *мать – сыра земля* (в народной словесности); *Повторенье – мать ученья* (посл.); *Гречневая каша – мать наша* (стар. посл.); *Лень – мать всех пороков* (перен.) [3]; *Мать высоко руку подымет, да не больно опустит* – «мать, наказывая своих детей, не причиняет им боли» [2].

Библиографический список

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка. М.: Рус. яз., 2001.
2. Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок. М.: Рус. яз., 1991.
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М.: АЗЪ, 1993.
4. Устьянцева Е. В. Лингвокультурологический портрет слова хлеб // Русский язык. 2008. № 14.
5. Шапошников А. К. Этимологический словарь современного русского языка: в 2 т. Т. 1. М.: Флинта: Наука, 2010.

© Короткова А. И., 2020

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕХНИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

В. Ю. Косенкова, Д. Д. Никифорова

*Научный руководитель – Ю. И. Киселева,
ОГБПОУ «Смоленский строительный колледж», г. Смоленск*

Информационные процессы в современном мире предполагают, что взаимодействие с другими странами имеет особое значение. Знание характеристик перевода, например с английского языка, очень важно – это помогает людям преодолевать языковой барьер. Перевод технических текстов с английского на русский язык является неотъемлемой частью обучения иностранным языкам в системе СПО. Для успешного освоения программы курса технического перевода в колледже предлагаем изучить сущность технического текста и особенности его перевода. Главной особенностью научно-технического текста является точное и полное изложение материала без выразительных средств. Основное внимание уделяется логическому отверждению. Терминологический словарь позволяет наиболее точно представить содержание предмета. Попытка перевести без словаря будет считаться неразумной. При многозначности слова следует брать то его значение, которое относится к соответствующей области техники.

Понять основное содержание текста означает понять, прежде всего, его тему и идею. Все лексические соответствия можно разделить на две группы: эквиваленты и аналоги. Эквивалентами являются слова, значения которых всегда совпадают в обоих языках, независимо от контекста. Иногда в языке нет совпадений, в таких случаях прибегают к заимствованию слов с помощью транслитерации или транскрипции. При переводе возникают так же лексические и грамматические трудности. Чтобы их преодолеть, необходимо использовать различные приемы перевода: перестановки, замены, дополнения, пропуски. При сравнении словарного запаса английского и русского языков переводчик должен в каждом случае: а) понимать значение слова (используя словарь); б) найти переводный эквивалент слова на русском языке. Решать эти проблемы помогает контекст, в котором значение языковой единицы уточняется. Этот процесс называется дифференциацией значения. Однако иногда обучающиеся сталкиваются с так называемой безэквивалентной лексикой.

Под безэквивалентной лексикой имеются в виду иноязычные слова и словосочетания, обозначающие предметы, процессы и иные *реалии* жизни, которые на данном этапе не имеют в языке перевода [1]. При переводе подобной лексики теория перевода рекомендует использовать один из 4 методов:

1. Транслитерация (буквальный перевод) – заимствование иностранного слова, которое затем на письме изображается буквами языка перевода, а в устной речи произносится согласно произносительным навыкам исходного языка.

2. Калькирование – обычно понимается как перевод по частям иноязычного слова с последующим сложением переведенных элементов воедино.

3. Описательный («объяснительный») перевод – способ передачи безэквивалентной лексики, заключающийся в раскрытии значения исходной единицы с помощью развернутого описания.

4. Приближенный (уподобляющий) перевод – для обозначения иностранного слова в языке перевода подыскивается понятие, хоть и не совпадающее с исходным, но имеющее с ним значительное семантическое сходство.

Таким образом, овладение студентами теоретическими знаниями и практические навыки перевода, способствует решению проблемы подготовки высококвалифицированных специалистов.

Библиографический список

1. Безэквивалентная лексика и трудности перевода. URL: <http://study-english.info/realia-translation.php>

© Косенкова В. Ю., Никифорова Д. Д., 2020

ПАТРИОТИЗМ КАК ИДЕЙНАЯ ОСНОВА ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (ПО ПОВЕСТИ К. Д. ВОРОБЬЕВА «ЭТО МЫ, ГОСПОДИ!...»)

Д. С. Кузнецов

Научные руководители – М. П. Следкова, Ю. Н. Кузнецова

ГБПОУ СО «Чапаевский губернский колледж им. О. Колычева», г. о. Чапаевск, Самарская обл.

Актуальность обращения к изображению темы войны в литературе объясняется тем, что 9 мая 2020 года вся страна отмечает 75-ую годовщину Победы советского народа над фашистской Германией, а в 2019 году была 100-летняя годовщина со дня рождения писателя Константина Дмитриевича Воробьева.

О творчестве этого писателя-фронтовика написано немало статей, где критики М. В. Пурушонский, А. В. Смагин отмечают его честный, откровенный подход к изображению событий войны. Так писатель Е. Носов отмечал автобиографический характер его произведений [5], в частности повести «Это мы, Господи!...».

Главный герой повести младший лейтенант Сергей Костров, который в самом начале войны в 1941 году попадает в плен к немцам и до 1943 года скитается по фашистским концлагерям. Что же помогало ему пережить все ужасы плена? Конечно же, сила воли, твердость характера и, как он сам говорит, в «представлении нашем, ровесников революции, честность, порядочность и ...доброта неизменно ассоциируются с понятием о любви к Родине, к русским людям...» [3]. Можно предположить, что чувство патриотизма было главным в воспитании молодого поколения предвоенной и военной эпохи.

Является ли чувство патриотизма определяющим в сегодняшнее время – это проблема, которую необходимо осветить в данном исследовании.

Объект исследования – патриотизм как идейная основа победы советского народа в Великой Отечественной войне. Предмет исследования: повесть К. Д. Воробьева «Это мы, Господи!...», результаты опроса студентов колледжа о патриотизме. Цель: выявление отношения к патриотизму героя повести «Это мы, Господи!...» и современного молодого поколения, в частности, студентов колледжа. Гипотеза исследования – советским людям военного и предвоенного времени чувство патриотизма было свойственно в большей степени, чем современному молодому поколению.

В ходе исследовательской работы были проанализированы художественные и научные источники информации о подвигах русского человека на войне, о базовых ценностях, проведен сравнительный анализ базовых ценностей советского и фашистского народа [1], определены качества русского народа, которые оказались ключевыми в Великой победе над немецкими захватчиками [4].

Именно чувство патриотизма было базовой ценностью советского человека предвоенной и военной эпохи [2]. Из различных источников информации прослеживается, что советские люди в Великой Отечественной войне самоотверженно каждый на своем месте защищали свою землю, свою страну, свое село, свою Родину.

Практическое исследование проходило в форме анкетирования. Участниками стали студенты I курса ГБПОУ СО «ЧГК им. О. Колычева» в количестве 95 человек. Из анализа результатов анкетирования можно сделать следующие выводы: современные молодые люди отмечают патриотизм среди базовых ценностей и выделяют его основные признаки; большинство студентов считают себя патриотами; преобладающие чувства, которые вызывает у студентов слово «Родина» – это чувство «любви и гордости за свою страну и народ»; большинство студентов считают, сегодня нужно уделять больше внимания патриотическому воспитанию молодежи, особенно через воспитательную работу в учебных учреждениях и семье, а также специально организованные службы и средства массовой информации; студенты понимают, что в мирное время патриотизм проявляется больше не в героических поступках, а в бережном отношении к общественной собственности, нетерпимости и, конечно же, в любви к малой и большой Родине. Но среди молодого поколения нашего времени встречаются те, кто не считают себя патриотами и не видят необходимости уделять больше внимания патриотическому воспитанию молодежи.

Исходя из данных выводов были сделаны рекомендации студентам, молодому поколению 21 века: в семье инициировать мероприятия, направленные на знакомство с достопримечательностями малой и большой Родины (экскурсии, поездки, посещение музеев); интересоваться произведениями искусства, раскрывающими героическое прошлое нашей страны (книги, художественные и документальные фильмы, спектакли); занимать активную гражданскую позицию, принимать участие в различных общественных мероприятиях, готовить себя к службе в армии: заниматься спортом, воспитывать в себе выносливость и др.

Практическая и теоретическая значимость заключается в возможности использования материалов на уроках литературы, при планировании воспитательной работы со студентами.

Библиографический список

1. Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России. М. Просвещение, 2009.
2. Великая Отечественная война. Энциклопедия. М., 2005.
3. Воробьев К. Д. Собрание сочинений. В 3-х т. Т. I. /Сост. В. В. Воробьева. М.: Современник, 1991.
4. Всероссийская Книга памяти, 1941-1945. Обзорный том.
5. Носов Е.В. Он любил эту землю, Вступительное слово к Собр. Соч. К. Воробьева. В 3-х томах. Т. 1.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА ПРИ СОЗДАНИИ СЛОГАНОВ СОВРЕМЕННОЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ РЕКЛАМЫ

С. М. Куришова

Научный руководитель – С. А. Исаева

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

Реклама в последние десятилетия стала постоянным спутником нашей жизни. Прежде всего, реклама несет в себе информацию, обычно представленную в сжатой, художественно выраженной форме, эмоционально окрашенную, и доводит до сознания и внимания потенциальных покупателей наиболее важные факты и сведения о товарах и услугах.

Языку рекламы как никакому другому свойственна игровая направленность, реклама заигрывает с потребителем, загадывает ему загадки, подменяет образы и смыслы. Отсюда и активнейшее употребление в рекламных текстах тропов и фигур, свойственных в таких количествах, пожалуй, только поэтическому языку.

Можно выделить несколько фонетических приёмов, которыми пользуются создатели рекламных слоганов. Ассоциации. Например, слоган известной рекламы «Вискас»: «Ваша киска купила бы Вискас». Подача слогана в рифмованном виде обеспечивает его быструю усвояемость и запоминаемость. Слоган «Молоко вдвойне вкусней, если это – Milky Way» очень удачный.

Рассмотрим, какую выразительность слогану придаёт определённое использование различных частей речи. В слоганах: «В животе шум и гам – принимай Эспумизан!», «Ваниш – розовый цвет. Доверься ему и пятен нет!», «Для здоровья просто клад! Наливай Фруктовый сад!» чётко видно направленное использование глаголов повелительного наклонения. Покупателю не просто предлагают попробовать тот или иной товар, но буквально приказывают «довериться», «принять», «налить». И в редких случаях покупатель не поддаётся этой игре. В слогане рекламы минеральной воды Вop-Aqua: «Живая сила чистой воды» используются два качественных прилагательных простой степени. Одно из них придаёт слогану выразительность («живая»), а другое констатирует факт («чистая»). В комплексе же они обеспечивают гармоничное и яркое звучание.

Лексико-семантический уровень рекламы отличается образностью, метафоричностью. Интересно строится слоган «Pantene. Новый виток твоей красоты». «Виток – это моток, свитый спиралью, или завившийся моток чего-нибудь», также «виток – это нарастающий цикл каких-нибудь действий, явлений». Создатели специально оставили в слогане слово с неоднозначным толкованием.

Рекламный текст имеет и свои синтаксические особенности. Синтаксические структуры предложений, используемых в тексте рекламы, построены по принципу: чем короче фраза, чем понятнее она построена, тем легче будет потребителю «считать» ее смысл: «Прилив свежести» (минеральная вода «Aqua Minerale»), «Приключение со вкусом» (мороженое «Экстрем»), «Пельмешки без спешки» (пельмени «Сам Самыч»).

Таким образом, слоган, являясь важной составляющей современной телевизионной рекламы, «заставляет» сознание покупателя выбирать и покупать. В каждом рекламном слогане так или иначе задействованы языковые средства манипуляции пяти основных уровней.

Рекламный текст несет в себе множество разнообразных речевых фигур, тропов, выразительных средств речи, но они должны использоваться умело и нести в себе ясность. Гонясь за оригинальностью и выразительностью текста, нельзя забывать о том, что текст должен легко запоминаться и быть понятен различным слоям общества.

Библиографический список

1. Валгина Н. С., Розенталь Д. Э., Фомина М. И. Современный русский язык. М.: Логос. 2002.

© Куришова С. М., 2020

МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ИНТЕРНЕТЕ И В ОБЫДЕННОЙ ЖИЗНИ

Д. А. Малкина

Научный руководитель – В. А. Фоминых

ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород

Изучение иностранных языков, интерактивное общение молодежи в интернете, развитие межкультурных и экономических связей России с глобальным миром – все это вызвало появление научной дисциплины «Межкультурная коммуникация», то есть общение с носителями разных культур, которое требует взаимопонимания, терпимости и уважения к культуре партнеров по общению и деловому сотрудничеству.

О. А. Корнилов отмечает, что межкультурная коммуникация возникла и развивалась в русле чистой прагматики. Она изначально была организована на формулирование практических рекомендаций относительно общения с представителями других культур в разного рода стандартных ситуациях и на развитие практических навыков такого общения [1]. Благодаря интернету можно, оставаясь дома, пересекать границы и изучать чужую культуру, тем самым осуществлять межкультурное общение. О. А. Леонтович отмечает, что пользователи чувствуют себя гражданами интернет-пространства (nizens), где действуют свои законы и правила.

Происходит изменение ценностей – компьютерное образование ценится больше языкового, поэтому считается особым шиком изъясняться упрощенным языком, противоречащим нормам обычного языка [2].

Основой любой культуры служат ее ценности. Можно выделить две группы ценностей: духовные ценности и ценности, выработанные в ходе совместного общежития, регуляторы поведения, или нормы культуры. Для американцев в общении и этикете характерно: терпимость к проявлению различий (особенности в одежде); трудность определения стиля одежды находясь в России; неприлично причесываться и красить губы публично; мужчины не подают пальто дамам, не пропускают их вперед, не несут тяжелые сумки (влияние феминизма); манера сидения (нога на ногу, или просто положить ноги на стол, считается у американцев обычным явлением); привычка жевать что-то даже на официальных встречах; делать селфи на траурных мероприятиях, перед приемом пищи в гостях предшествует светская беседа; блюда передаются по кругу, каждый кладет нужное количество еды; пьют крепкие напитки глоточками; если Вас пригласили «на чай», то это будет чай, печенье и чипсы; если Вы скажите «нет» на угощение, то американец принесет еду только для себя; в приглашениях, часто может стоять время окончания вечеринки. Для русских характерно в бытовом этикете: русские закрывают туалет, даже если он свободен, часто американец долго может топтаться перед закрытой дверью, но свободным туалетом; все для гостей: разнообразие и количество блюд; сразу приглашают гостя за стол, без светской беседы до; усиленно пытаются накормить гостя; часто остаются голодными, так как после первого вежливого отказа, второй раз им не будет предложена еда, в этом заключается межкультурное различие; излишняя скованность в поведении и жестах, в одежде.

В заключение мне хотелось бы привести слова профессора МГУ Тер-Минасовой С. Г: «Люди! Будьте терпеливы, уважайте «чужие», не свои культуры, и жить станет легче и спокойнее. Три «Т»: Терпение, Терпимость, Толерантность – вот формула межкультурной коммуникации» [4].

Библиографический список

1. Корнилов О. А. Контексты межкультурной коммуникации. М., ИД-КДУ, 2015.
2. Леонтович О. А. Русские и американцы: парадоксы межкультурного общения. М., Гнозис, 2005.
3. Садохин А. П. Межкультурная коммуникация. М., Альфа М, 2004.
4. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., Слово, 2008.

© Малкина Д. А., 2020

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИЧИН ПРЕСТУПЛЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» И В РАССКАЗЕ Э. А. ПО «СЕРДЦЕ-ОБЛИЧИТЕЛЬ»

Е. И. Мальцева

*Научный руководитель – Т. И. Шигаева
МБОУ «Богородская СОШ», с. Богрод, Республика Хакасия*

«Не убий», «не укради», «возлюби ближнего, как самого себя» – вот часть библейских заповедей, которыми должно руководствоваться человечество, вот его нравственный кодекс, идущий из глубины веков. К сожалению, далеко не все люди выполняют эти мудрые, проникнутые любовью к человечеству заветы. Решению всех этих вопросов посвящен огромный пласт мировой литературы. Наиболее яркими являются роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и рассказ американского писателя Эдгара Алана По «Сердце-обличитель». Проблема: человечество упорно ищет пути нравственного исправления каждого преступника, а, следовательно, и общества в целом. Актуальность: проблема преступления и наказания никогда не теряет своей актуальности. На протяжении веков человек совершает преступления. И все это – из-за отсутствия какого-либо морального стержня у людей, жизнью доведенных до крайности. Предположим, что причины преступления и наказания в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и в рассказе Эдгара Алана По «Сердце-обличитель» схожи между собой. Цель: сравнение причин преступления и наказания. Задачи: проанализировать литературу по данной теме; выявить причины преступления и наказания в произведениях; сравнить причины преступления и наказания и выявить в них схожие и отличительные черты. Объект: роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и рассказ Эдгара По «Сердце-обличитель». Предмет: схожие и отличительные черты причин преступления и наказания. Методы: эмпирический, теоретический. Практическая значимость: данная работа будет интересна на уроках литературы при изучении романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в сравнении с американским рассказом Эдгара Алана По «Сердце-обличитель», может быть рассмотрена как методический материал для учителя по проведению уроков по творчеству русских и зарубежных писателей в 10 классе, а также для докладов и рефератов по данной теме.

Прочитав данные произведения, мы нашли как схожие, так и отличительные черты в сюжете, композиции, теме, заглавии, образах главных героев, в описании места преступления, подготовки героев к убийству, проблеме преступления, мотиве убийства, психологии героев.

В сюжетной линии у героев выявляются различные цели замысла «кровавого преступления». Оба героя убивают, но Раскольников раскаивается в содеянном, а герой рассказа вынужденно признается в убийстве.

Раскольников проверяет себя: сможет ли он перейти через черту преступления и остаться там, а герой рассказа ищет границу реального и ирреального. Образ Раскольникова нам описан довольно подробно, а образ главного героя рассказа представлен очень скудно. У Раскольникова несколько причин для убийства, такие как его нищета, помощь семье, способность перейти черту дозволенного и проверить себя на стойкость, а мотивом героя рассказа служит непонятная ярость к большому глазу старика.

Раскольников очень тщательно готовится к совершению преступления, точно прорабатывая план действий, а герой рассказа же почти не предпринимает никаких мер. С психологической точки зрения Раскольников, готовясь к убийству, впадает в неуравновешенное состояние; герой рассказа был очень счастлив после убийства. Раскольников убивает своих жертв топором; главный герой рассказа спонтанно придавливает старика его же кроватью, затем расчленяет его и прячет под половицами его дома.

Приходим к выводу, что при сравнении романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и рассказа Эдгара Алана По «Сердце-обличитель» мы определили, что в данных произведениях есть как схожие черты, так и отличительные. Преступления, совершенные героями, имеют разные причины: Раскольников – ради своих близких и родных, а герой рассказа – ради своего удовлетворения. После совершенного преступления каждый из героев несет наказание: Раскольников становится психически неуравновешенным и больным человеком, который признается в содеянном, в последующем отбывает срок наказания на каторге в течение 8 лет. Герою рассказа «Сердце-обличитель» после совершенного преступления становится легче на душе, он даже счастлив, что не стало соседа старика, глаз которого вызывал у убийцы гнев, но под давлением полицейских герой признается в убийстве и отправляется в тюремное заключение. Только в конце рассказа читатель понимает, что повествование ведется от лица главного героя, который находится в тюрьме уже несколько лет.

Гипотеза, выдвинутая нами в начале исследования, не подтвердилась, у каждого героя своя цель «кровавого преступления» и каждый из них воспринимает содеянное по-своему.

Библиографический список

1. Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание». Издательство «Правда», Москва., 1978 г.
2. Эдгар По. Собрание сочинений 2. Харьков, издательство «ФОЛИО», 1995 г.

© Мальцева Е. И., 2020

ЗНАЧЕНИЕ ИДИОМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

М. А. Мартыненко

*Научный руководитель – Л. В. Суркова
МБОУ «СОШ № 24», г. Абакан*

Английский язык – это по-настоящему универсальный язык. Он имеет свою историю, которая развивалась тысячелетиями. Он является официальным языком в мире, на нем общаются люди из разных стран и публикуются все СМИ. Это тот язык, которым должен владеть каждый современный и образованный человек. Изучение английского распространено по всему миру. Конечно, как и любой другой язык, он имеет свои сложности в изучении, и одна из них – это устойчивые сочетания слов, которые присущи только ему, об этом и пойдет речь дальше [1].

Идиома – это лексическое выражение, принимаемое в переносном значении, характерное для определенного языка. Простыми словами, идиома – это фраза или словосочетание, понятные только носителям языка и тем, кто хорошо с ним знаком. Отличное знание языка невозможно без знаний его особенностей, культуры, литературы и истории. Идиомы присутствуют во всех языках. Слово «идиома» происходит от греческого «idioma», что обозначает уникальность, неповторимость. Если переводить идиомы дословно, то смысл теряется. В русском языке есть фраза «Когда рак на горе свистнет», если ее перевести на английский и озвучить американцу, он не поймет, что вы ему говорите. Но у них есть свое, очень похожее выражение – «When pigs fly» что дословно переводится как «Когда свиньи полетят» [2].

Создание любой лексической идиомы включает в себя большую цепочку последовательных действий. Рассмотрим этот процесс. В начале перед нами было обычное предложение, всем понятное: «Колокольня Ивана Великого в Москве». Далее исчезает или меняется какое-то слово, это приводит, с одной стороны, к некоторому изменению в значении всего сочетания («Ивановская колокольня»), а с другой стороны, обогащает выражение и создает перифраз (на этой колокольне по праздникам звонили во все тридцать колоколов), который впоследствии становится общепризнанным наследием («Во всю Ивановскую», т.е. звонить или кричать во всю мочь, изо всех сил). Какими бы ни были истории происхождения идиом, стоит посмотреть на них под другим углом, и они не покажутся сложными и непонятными. Вот некоторые из английских идиом, имеющие необычную историю возникновения:

1. To face the music – расплачиваться за свои деяния, расхлебывать кашу. Проследить ее истоки мы можем в Британской армии. Суть данной идиомы заключалась в том, что процесс военного суда сопровождался игрой оркестра: обвиняемый, адвокат, обвинитель и все члены судебного процесса были

вовлечены в игру на музыкальных инструментах. Отсюда и пошло данное выражение «встретить музыку» или «to face the music».

2. It's raining cats and dogs – льет как из ведра. Существует много историй о происхождении данной фразы. К примеру, в 1500-е годы дома и здания покрывали толстым слоем соломы, все это привлекало котом, собак и других животных, так как сам материал очень хорошо сохранял тепло. Когда шел ливень, животные прятаящиеся на такой крыше, поскользнулись и падали вниз, вот так и появилась ассоциация сильного дождя с падающими котами и собаками, отсюда и выражение «It's raining cats and dogs».

3. To be in the red – нести убытки. Появление данной идиомы можно отнести к временам, когда использовали красные и черные чернила при составлении баланса. При подсчете, бухгалтер выделял красным цветом задолженность, а черным он выделял прибыль.

При переводе важно передать смысл самой идиомы, ее переносное значение. Такой процесс является довольно сложным для лингвистов, так как, каждый писатель и поэт вводит в своих произведениях все новые и новые идиомы, для обогащения речи и раскрытию образа или действия в произведении. Самое главное на что следует обращать внимание, что прямой перевод идиом ничего не даст, получается нелепое высказывание, бессмыслица. К примеру, «You are pulling my leg!» прямой перевод фразы: «Вы дергаете меня за ногу!», но ее переносное толкование следующее «Вы морочите мне голову!». Идиомы, как и многие другие обороты, могут выходить из речевого обихода, устаревать. Существует целый ряд лексических идиом присущих только одному языку, и не имеющего перевода на другие языки, это вызывает огромную сложность для лингвистов и переводчиков, так многие лингвисты считают, что нужно прочувствовать ситуацию, уловить мотив иносказания, тем самым заставить себя думать в переносном значении, искать синонимы в толковании. Такие выражения характерны для таких ситуаций, когда нужно усилить художественный образ языка. Я сделала сравнительный анализ некоторых идиом:

Английская идиома	Дословный перевод	Литературный перевод	Русская идиома
White cash	Белые наличные	Законные деньги, зафиксированные в документах	Белый нал
To pull the devil by the tail	Тянуть черта за хвост	Безполезное занятие, делать без толку, без результата что-либо	Биться как рыба об лед
Sink or swim	Утонуть или плыть	Надеемся на что-нибудь, хотя не быть в этом уверенным	Была не была
A round peg in a square hole	Круглый кошелек в квадратном отверстии	Быть не на своем месте	Не в своей тарелке
In hot water	В горячей воде	Быть в заботах, хлопотах	Работать в поте лица
Act the fool/play the fool	Играть дурака/осла	Бездельничать	Валять дурака
To be busy as a bee	Быть занятым как пчела	Быть занятым	Вертеться как белка в колесе
In a nutshell	В ореховой скорлупе	Простыми словами	В двух словах

Как мы видим из выше представленных примеров, без знания иностранных идиом и их значений, понять их толкование будет очень сложно, так как дословный перевод не только не помогает, но и иногда заводит перевод не в то русло. Большинство лексических идиом можно сгруппировать, а уже после выучить их значение. Для более легкого запоминания можно брать похожие пословицы и поговорки из русского языка и литературы. Мы можем точно сказать, что знание лексических идиом делают нашу речь более яркой, экспрессивной и эмоциональной. Употребление таких выражений в речи всегда покажет вас как интересного собеседника, а ваша речь будет выглядеть насыщенной.

Библиографический список

1. Алехина А. И. Идиоматика современного английского языка (Idiomatic English)/ Алехина А.И. Минск: Высшая школа, 1982.
2. Елисеева В. В. Лексикология английского языка / Елисеева В.В. СПб: СПбГУ, 2003.

© Мартыненко М. А., 2020

ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД А. П. ЧЕХОВА В ИЗОБРАЖЕНИИ ДЕТСТВА

А. Р. Миндибаева

*Научный руководитель – О. В. Руднева, канд. филол. наук
Сургутский государственный педагогический университет, г. Сургут*

В произведениях А. П. Чехова часто встречаются образы детей, которые привлекают внимание своей неповторимостью, сложностью, многогранностью, наличием как типических, так и индивидуализированных героев. Интерес представляют средства создания портрета ребенка, его характера; роль детей в произведении, их функция; значение и роль ребенка в прозе писателей; анализ индивидуального, собственного подхода к изображению маленького героя; выявление общих направлений в создании детского образа двух писателей; отражение исторической обстановки, её отражение на жизни детей. Сам Антон Павлович не считал себя детским писателем, однако он любил детей, и детские образы отразились в его творчестве. Возможно по причине отсутствия собственного настоящего детства, он изучал прекрасную пору других мальчишек и

девчонок будучи взрослым. Портреты чеховских рассказов даны схематично, как правило, нет конкретных описаний цвета глаз, волос (за исключением немногих рассказов). Язык чеховских произведений характеризуется простотой, отсутствием сложных синтаксических конструкций, наличием выразительных слов, красочных метафор, неожиданных сравнений, обходом шаблонных выражений.

Рассказ «Детвора» изобилует детскими образами. Описание Гриши дается с помощью сравнений: «с жирными, как у негра, губами», «вертится он, как на иголках»; олицетворения: «карие глазки беспокойно и ревниво бегают»; Ани – эпитетами: «умными блестящими глазами»; метафорами: «когда на блюдечке вместе с копейкой лежит ее самолюбие»; Сони – сравнениями: «с цветом лица, какой бывает только у очень здоровых детей, у дорогих кукол и на бонбоньерках»; метафор: «по лицу ее разлито умиление»; фразеологизмов: «закатывая глаза»; Алеси – оценочной лексикой: «шаровидный карапузик, пыхтит», «в душе порядочная bestия». Сережа в рассказе «Дома» описан А. П. Чеховым эпитетами: «тщедушный, белолицый, хрупкий»; сравнениями: «вял телом, как парниковый овощ», «застыло такое выражение, как будто он прислушивался или же следил за развитием собственных мыслей»; метафорами: «глаза его улыбнулись». Володя из рассказа «Мальчики» обрисовывается такими художественными средствами, как эпитеты: «томный, пухлый», «заплакал так горько»; сравнения: «как укушенный пчелой». На основе анализа рассказов Чехова «Устрицы», «Детвора», «Гриша», «Событие», «Ванька», «Дома», «Беглец», «Мальчики», «Спать хочется» была составлена следующая типология образов детей: дети, лишенные детства («Спать хочется», «Ванька»); дети из благополучных семей, открытые душой миру («Гриша», «Детвора» Соня, Андрей, Аня, Алеша, «Беглец»); дети, стремящиеся быть как взрослые («Детвора» – Гриша, «Дома»); дети-мечтатели («Мальчики», «Устрицы», «Спать хочется»). Писатель следует гуманистической традиции русской литературы в создании образа ребенка, подчеркивает потребность детей во внимании взрослых, незащищенность маленьких мечтателей перед суровой действительностью.

Библиографический список

1. Александров П. Р. Психологические портреты детей в рассказах А. П. Чехова «Гриша», «Детвора». М.: МПГУ, 2009.
2. Касатикова А. А. Тема детства в творчестве Антона Павловича Чехова // Новая наука: от Идеи к Результату. Изд.: Агентство международных исследований. Уфа, 2017. № 1-2.

© Миндибаева А. Р., 2020

ЯЗЫКОВАЯ СПЕЦИФИКА САЙТА ХАКАССКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА – ФИЛИАЛА СИБИРСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА: СОЧЕТАНИЕ РАЦИОНАЛЬНОЙ И ЭМОТИВНОЙ ОЦЕНКИ

В. В. Минченко

*Научный руководитель – Е. С. Грищева, канд. филол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Уже стало традиционным называть XXI век «веком интернета». Как лингвистический феномен язык интернета изучен еще не во всех ипостасях; одной из таких лакун является оценочная специфика информации, представленной на сайтах вузов [1].

В качестве материала для анализа был выбран сайт Хакасского технического института – филиала ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет». Рассмотрим соотношение рациональной и эмотивной оценочной информации в приветствии директора, размещенном в разделе «Поступление».

И теперь институт – один из ведущих вузов Республики Хакасия и юга Красноярского края. Ученые, работающие над актуальными проблемами развития техники, технологии, экологии и социально-экономических процессов, создали интеллектуальную базу инноваций, что повышает эффективность образования и престиж института. Одним из достижений последних лет стало открытие на базе института военной кафедры № 2 факультета военного обучения ВИИ СФУ, благодаря чему студенты имеют возможность пройти военную подготовку во время учебы. ХТИ – филиал СФУ – это качественное образование, инновационные методики, доброжелательная атмосфера, увлекательная студенческая жизнь. Носителями рациональной оценки в данном фрагменте являются выделенные оценочные предикаты, создающие позитивное представление об учебном заведении. И только на этом фоне вводится эмотивная оценочная информация: Хакасскому техническому институту – филиалу СФУ уже 50 лет. В нашем институте работает большая команда опытных профессоров и доцентов, которые готовы передать свои знания студентам и прививать интерес к познанию и открытиям, развивать новые научные направления. Студенты ХТИ – филиала СФУ в соответствии с ФГОС ВО ведут научные исследования под руководством опытных ученых, участвуют в научных конференциях, интересных молодежных проектах. Большое внимание уделяется раскрытию способностей и талантов студентов в культурной, спортивной и общественной жизни. Выделенные слова и сочетания слов могут быть отнесены к эмотивным оценочным средствам, в то же время имеют место и рациональные оценочные единицы: научные направления, исследования, раскрытие способностей и талантов, проекты. И только после комбинирования оценочной и эмотивной информации выявляется субъект оценки: Мы гордо несем возложенную на нас ответственность не только в подготовке высококвалифицированных кадров для региона, но и надежных защитников Родины. Это

особый мир знаний и творчества, частью которого можете стать и вы! По нашему мнению, в приветствии директора важной является именно такая последовательность в использовании оценочных средств: от рациональной оценки – к комбинированию рациональной и эмотивной оценки и далее – к выявлению субъекта оценки и его персонализации. С той лишь разницей, что в начале приветствие содержит обращение, которое придает ему адресность, пусть и абстрактную: **Уважаемые друзья! Я рада приветствовать вас на сайте Хакасского технического института – филиала СФУ.** Способствует этому и стилистическая принадлежность текста, совмещающая в себе элементы официально-делового и публицистического стилей.

Библиографический список

1. Мирзоева Л. Ю. О языковой специфике интернет-сайта вуза: сочетание рациональной и эмотивной оценки. URL: <https://docplayer.ru/64848990-L-yu-mirzoeva-aues-g-almaty-respublika-kazahstan-o-yazykovoy-specifike-internet-sayta-vuza-sochetanie-racionalnoy-i-emotivnoy-ocenki-rabota.html>
2. Официальный сайт ХТИ – филиала СФУ. URL: <http://khti.sfu-kras.ru/>

© Минченко В. В., 2020

ГАСНЕТ РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ...

В. Д. Мокеева

Научный руководитель – А. Р. Граф

ГАПОУ ИО АТОПТ «Ангарский техникум общественного питания и торговли», г. Ангарск

Язык, великолепный наш язык

К. Бальмонт [1]

На уроке по теме «Исконно русская и заимствованная лексика» я пришла к мысли, что русский язык стал богатейшим языком мира во многом благодаря заимствованию из других языков. Удивительно, что понятные многим народам слова *мать, сын, брат, отец* и др. дошли до нас из глубины столетий из индоевропейского языка – предка многих современных языков, а слова *кошка, лодка* – их древнерусского [2]; такое, казалось бы, русское слово *деньги* – из татарского; слова, связанные с морским делом, – из голландского и английского; много названий блюд из французского языка (*вермишель, рагу* и др.); громадное количество слов пришло из греческого и латинского языков – языков мировой науки.

Тема была настолько интересной для меня, что я продолжила изучение этого вопроса. В результате получилось исследование о пополнении русского языка разными элементами, о состоянии русского языка в Сибири. Я обратилась к творчеству нашего замечательного писателя В. Г. Распутина. В. Распутин считал, что многие русские люди, живущие в Сибири, в том числе и его предки, пришли на берега Ангары с Русского Севера. Поэтому в некоторых наших русских деревнях, например, в Савватеевке от Ангарска еще сохранились старинные слова, непонятные, например, в Центральной России: *калтус* – болото, *морочный* – пасмурный и др.

Но настоящим открытием для меня было то, что на краю земли, на берегу Северного Ледовитого океана, около трех сотен русских людей еще говорят на языке времени Ивана Грозного! Эти люди из поселения Русское Устье очень изменились внешне из-за соседства с коренными народами, но смогли сохранить свой язык, обычаи, традиции, что служит примером для нас, когда мы бездумно переходим на жаргон, иногда даже и арго, не говоря уже об употреблении заимствованных слов без особой нужды, и слов-сорняков.

Результаты опроса и наблюдений за речью студентов нашего техникума:

Вопрос	Да	Нет
Употребляете ли вы в своей речи жаргонные слова?	50	84
Употребляете ли вы в своей речи диалектные, «деревенские» слова?	17	60
Употребляете ли вы в своей речи тюремные слова?	8	79
Знаете ли вы о влиянии плохих слов на судьбу человека?	39	48
Как вы думаете, угрожает ли русскому языку загрязнение сниженной лексикой?	40	33

Результаты анкетирования показали, что большинство студентов (50%) употребляют в своей речи жаргонные слова. 8% позволяют себе иногда тюремные слова, особо не задумываясь об их истинном значении

Наш язык устойчив и в то же время подвержен изменениям. В каком русле он меняется? При серьезном, почтительном отношении к нашему национальному богатству мы можем обогатиться духовно и, напротив, деградировать, засоряя свой словарь низкопробной лексикой.

Наш прекрасный язык длительное время пополнялся разной лексикой других народов. Ярким примером этого является речь сибиряков, отличающаяся своей самобытностью и богатством. Местные говоры уникальны и бесценны, это необходимо беречь и сохранять, пока не ушли старшие поколения.

Надо помнить и об опасности, угрожающей современному русскому языку в виде засорения чуждой, низкосортной и нецензурной лексикой, которая прочно обосновывается в нашей жизни. Русскому языку грозит утрата миссии великого учителя, носителя культурных и духовных ценностей нашего народа. При небрежном, равнодушном отношении к нему он ослабнет, оскудеет быстрее.

Взаимодействие языков происходило и происходит по-разному в зависимости от исторических условий и других причин. Результат – взаимообогащение, усиление выразительных возможностей языков. Но надо помнить о разных источниках пополнения нашего языка. Слово влияет на тех, к кому оно направлено, и на тех, кто его произносит, слышит и пишет.

Библиографический список

1. Бальмонт К. Всемирная библиотека поэзии, 1999.
2. Светлышева В.Н. Русский язык. Справочник для старшеклассников и поступающих в вузы. Москва, «Аст-пресс школа», 2003.

© Мокеева В. Д., 2020

АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД СЛОВА «БЕРЁЗА» В РУССКОМ ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ (НА МАТЕРИАЛЕ АССОЦИАТИВНЫХ РЕАКЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ)

О. С. Нечаева

*Научный руководитель – Н.В. Черникова, докт. филол. наук
ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет», г. Мичуринск*

Ассоциации, которые вызывают у носителей национальной культуры те или иные социально и культурно значимые реалии, национальные символы, являются одним из средств репрезентации особенностей национального менталитета. На основе ассоциаций, выявленных связей между явлениями внешнего мира построены ассоциативные словари. Берёза – дерево, которое издавна в русской культуре рассматривается как символ России, символ русского пейзажа. Мы проанализировали, какие ассоциации вызывает слово *берёза* у школьников и студентов. С этой целью мы, во-первых, мы обратились к «Русскому ассоциативному словарю: ассоциативные реакции школьников I–XI классов» [1], а во-вторых, провели опрос студентов 2-5 курсов Социально-педагогического института Мичуринского аграрного университета, обучающихся на разных профилях («Русский язык и литература», «История», «Биология и химия» и др.).

Сопоставительный анализ реакций школьников 4-х возрастных групп (классы: 1-4, 5-6, 7-8, 9-11) на предложенный стимул позволил выявить динамику ассоциативного поля *берёза* и активного словаря учащихся. Общий ассоциативный ряд всех возрастных групп включает реакции *дерево, листья, дуб, белая, красивая, большая, стройная*. Вместе с тем по мере взросления отмечается расширение кругозора обучающихся за счет появления у них новых знаний, обогащение словарного запаса. Об этом, в частности, свидетельствуют появление новых ассоциаций на стимул *берёза*, увеличение реакций, выраженных прилагательными, которые дают дереву разностороннюю характеристику. Реакции-прилагательные, помимо отмеченных младшими школьниками (цвет и внешний вид берёзы: *белая, бело-чёрная, высокая, тонкая*), обозначают: а) биологический вид берёзы (5-6, 9-11 кл.: *плакучая*); б) размер, высоту, возраст и другие внешние данные берёзы (5-6 кл.: *большая, маленькая, длинная, сухая*; 7-8 кл.: *полосатая, ветвистая, гибкая*; 9-11 кл.: *пушистая, раскидистая, старая*). Ряд прилагательных дает эмоциональную оценку берёзы (5-6 кл.: *бедная, одинокая*; 9-11 кл.: *красота*). Ассоциация со стихами отмечена только в младшей группе. Вероятно, это объясняется тем, что младшие школьники читают и заучивают наизусть стихотворение С. А. Есенина «Берёза». Важно проследить, как у школьников формируется символическое значение берёзы как символа России, малой и большой Родины. В младшей группе такие реакции отсутствуют. Во всех остальных группах они есть: *русская, родной, Россия* (5-6 кл.), *Россия, русская* (7-8 кл.), *русская, символ России, Россия, символ* (10-11 кл.).

У студентов Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ на стимул *берёза* наиболее типичными являются ассоциации, связанные с родовым понятием (*дерево*) и с символическим значением берёзы (*Россия, Родина, символ России, дом*). Помимо этого, берёза в сознании студентов символизирует русскую национальную самобытность, народность, душу народа. Берёза в сознании отдельных студентов ассоциируется с детством, а также ностальгией, тоской. Кроме того, у студентов немало реакций, связанных с творчеством (в основном стихотворным и песенным, а также с живописью), с фольклором, народными играми и обрядами: *стихотворение, Сергей Есенин, песня, картина, белая береза под моим окном, сказки, игры, хоровод, обряд, наряды славян, Сергей Безруков, ансамбль* (вероятно, имеется в виду российский хореографический ансамбль русского народного танца «Берёзка») и др.

Библиографический список

1. Гольдин В. Е., Сдобнова А. П., Мартынов А. О. Русский ассоциативный словарь: ассоциативные реакции школьников I–XI классов: в 2 т. Т. 1. Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 2011.

© Нечаева О. С., 2020

О СЕМАНТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЯХ ТЕРМИНОВ ВОЛЕЙБОЛА (НА ПРИМЕРЕ ТУВИНСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ)

Д. Ч. Ооржак

Научный руководитель – А. Ч. Ооржак

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

Актуальность нашей работы связана с постоянным возрастанием заимствований, интенсивной адаптации новых слов в спортивной терминологии. Большая часть спортивных терминов в разных языках, в том числе и тувинском языке, заимствована из английского языка.

Целью данной работы является выявление семантических особенностей терминов, заимствованных из английского языка, относящихся к волейболу, кроме того, употребляющихся в тувинском языке терминов-слов и словосочетаний. Поскольку некоторые спортивные термины-англицизмы прочно вошли не только в русский, также и в наш родной тувинский язык.

Спортивная терминология является важной составляющей частью профессионального языка учителей физической культуры, спортсменов, тренеров, судей [2]. Само название игры *волейбол* образовано от английских слов *volley* 'удар с лёта' или 'ударять', 'ударить с лёта' и *ball* 'мяч' [3]. В тувинском языке волейбол номинируется как *хол бөмбүү* буквально «ручной мяч», т.е. 'волейбол', тоже состоящее из двух слов: существительного в неформальном родительном падеже *хол* «рука (руки)» «ручной» и *бөмбүү* 'мяч' [4]. В зависимости от семантических особенностей англицизмов и тувинских спортивных терминов волейбола, можно выделить их на следующие тематические группы [2]:

1) «Термины, называющие игроков»:

а) англицизмы: *рисивер (receiver)* доигровщик (универсальный игрок, участвующий в приеме, в атаке и защите команды); *спайкер (spiker)* 'нападающий второго темпа'; *сеттер (setter)* 'связующий игрок'; *блкер (blocker)* 'центральный блокирующий игрок'; *виннер (winner)* 'победитель' [5];

б) тувинские термины волейбола (основанные на общеязыковой семантике): *ойнакчы* 'игрок'; *халдакчы* 'нападающий'; *камгалакчы* 'защитник, блокирующий игрок'; *көдүрүкчү* 'связующий игрок'; *тишлекчи* 'победитель' [2].

2) «Термины (слова и словосочетания) для обозначения различных комбинаций, технических элементов и эпизодов игры»:

а) англицизмы: *блок (block)* 'блок', 'прием защиты, которого преграждается путь мячу'; *кат шот (cut short)* 'сильный удар по мячу, после которого мяч сильным ударом летит под сетку противника'; *пас (pass)* 'вариант атаки, когда связующий подключает к атаке игрока из 6-й зоны'; *дабл контакт (double contact)* 'двойное касание';

б) в тувинском языке: (*бөмбүктү*) *алыр* 'принимать мяч'; *көдүрер* 'поднимать мяч, направить в нужную сторону нужному игроку, передать мяч атакующему'; *шураар* 'прыгать'; *дозар* 'успевать принять мяч; защитный прием'; *согар* (букв. «бить, ударять») 'совершать очень сильный нападающий удар'; *каап бээр* 'подавать мяч; передать мяч атакующему'; *шанчар* (букв. «бить, ударить») 'ударить по мячу; выполнить атакующий удар'; *ажыр бээр* 'загнать мяч'; *чиир* (букв. «есть, кушать») 'выиграть очко блоком'; *халдаар* 'атаковать' [2].

Таким образом, на данный момент мы рассмотрели всего 9 английских терминов-заимствований, а также 15 тувинских слов в системе терминов волейбола. Всего зафиксировано 24 спортивных терминов по волейболу. Мы намерены продолжить работу по дальнейшему изучению остальных терминов спорта в сопоставительном аспекте.

В отношении семантического анализа можно установить, что заимствованные из английского языка и функционирующие в речи тувинских спортсменов, тренеров термины волейбола обозначают базовые общеязыковые понятия. Некоторые термины сохранились в первоначальном виде, с другими произошли трансформации.

Библиографический список

1. Семенова Е. В., Понькина Д. В., Меркулов А. В. К вопросу о сравнительной терминологии в спорте (на примере английских и русских терминов) // Международный научный журнал «Символ науки». Уфа, 2015. № 12.
2. Ооржак А. Ч. К вопросу о сравнительной терминологии спорта (на примере тувинских и английских терминов игры волейбол) // Сборник статей XXXVI Международной научно-практической конференции «World Science: problems and innovations». Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2019.
3. Oxford Russian mini dictionary. New York, 2014.
4. Тувинско-русский словарь / под ред. Э. Р. Тенишева. М.: Сов. энциклопедия, 1968.
5. Словарь волейбольных терминов. URL: <http://volleymk.ru/main/> (дата обращения: 02.11.2019).

© Ооржак Д. Ч., 2020

СЕМАНТИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНТРОПОНИМОВ В ПОВЕСТИ А. И. КУПРИНА «ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ»

С. А. Паниченко

*Научный руководитель – Н. Н. Сафонова, канд. фил. наук, доцент
БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет», г. Сургут*

Актуальность работы обусловлена проблемой значения антропонимов в языке и их значимостью для восприятия и интерпретации функционирования в художественном тексте. В нашей работе мы следуем за концепцией имени собственного, изложенной в исследованиях А. В. Суперанской [3]. В лингвистике нет единого мнения о функциях антропонимов, очевидно, это связано с разным подходом к пониманию проблемы значения антропонима. По словам А. В. Суперанской, «в языке у имен собственных нет своих особых специфических функций. Их основная грамматическая функция – выражать в предложении подлежащее и дополнение, а основная лексическая функция – номинация» [3].

В художественном тексте все свойства, присущие имени собственному, актуализируются. Антропонимы как единицы художественного текста предстают многообразием смыслов, усложняются и формально, и содержательно, несут всё больше и больше разнообразных функций, дополняют и развивают сюжет. Традиционно исследователи рассматривали две основные функции, которые антропонимы реализуют в художественном произведении: характеризующую и эстетическую, так как, с одной стороны, они дают представление об особенностях характера или внешности персонажей, их оценку, а с другой – являются частью ритмической структуры и акустического фона произведения, а также отражают стиль писателя [1; 2].

В классическом художественном тексте, каковым является повесть Куприна «Гранатовый браслет», нашла свое воплощение система традиционного, реального русского именословия в ее синхронии и диахронии. Антропонимические структуры именования были введены в художественный текст повести с опорой на многовековые традиции русского именословия. В литературной антропонимии писателя отмечены модели однословного (только личное имя, только отчество, только фамилия, только прозвище), двусловного (личное имя + отчество, личное имя + фамилия, личное имя + прозвище, фамилия + прозвище), трехсловного (личное имя + полное отчество + фамилия, личное имя + полуотчество + фамилия) именования, распространённые в начале XX века.

Антропонимия повести характеризуется в первую очередь общеязыковыми свойствами: служит средством обозначения персонажей, выделяет их различия, конкретизирует и обобщает. Помимо общеязыковых свойств антропонимы у Куприна обретают новые авторские черты. В повести «Гранатовый браслет» они являются важной художественной деталью. Анализ истории создания повести позволяет сделать вывод, что писатель тщательно продумывал и подбирал имена и фамилии как главных, так и второстепенных героев. Имена собственные позволили автору деликатно выразить своё отношение к проблематике любовной истории и показать свою позицию по отношению к происходящим событиям повествования. Таким образом, антропонимы в повести Куприна становятся главным структурным элементом и приобретают текстообразующую функцию.

Библиографический список

1. Васильева Н. В. Собственное имя в мире текста. М.: Либроком, 2009.
2. Карпенко Ю. А. Имя собственное в художественной литературе // Филологические науки. 1986. № 4.
3. Суперанская А. В. Общая теория имени собственного. М.: Наука, 1973.

© Паниченко С. А., 2020

СУДЬБЫ ГЕРОИНИ И СТИХОТВОРЕНИЯ А. С. ПУШКИНА «Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ» («К КЕРН»)

Е. А. Печкурова

*Научный руководитель – Л. Н. Борисова
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

За свою недолгую жизнь Александр Пушкин написал десятки прекрасных произведений в лирическом стиле. Каждое произведение А. Пушкина наполнено своим, особенным смыслом, с различными эмоциями и чувствами. Несмотря на то, что поэтическое наследие Александра Сергеевича богато и разнообразно, лишь малая его часть изучается в школе. Именно это определило выбор темы данной статьи.

Особое место в творчестве А. С. Пушкина занимает тема любви. Все переживания и эмоции, которые Пушкин испытывал к любимой женщине, находят отголосок в его творчестве. В стихотворении «Я помню чудное мгновенье» («К Керн») поэт открывает для читателя всю гамму переживаний, на которые способен влюбленный человек. Первая встреча Пушкина и Анны Керн произошла у Олениной – тётки Керн, однако Пушкин не привлёк её внимания, показавшись ей грубым. Следующая встреча молодых людей произошла, когда Александра Сергеевича отправили в ссылку в родовое имение

Михайловское. Именно в то время Анна Петровна стала музой, вдохновением [1]. Под впечатлением он берёт в руки перо и посвящает ей своё стихотворение «Я помню чудное мгновенье».

Стихотворение «Я помню чудное мгновенье» является уникальным, поскольку отражает чувство высокой любви. Лирический герой вспоминает «чудное мгновенье», которое навеки останется в его памяти.

Анна Керн является музой известного лирического произведения «Я помню чудное мгновенье», поэтому ей посвящали многие литературные и музыкальные произведения. В вокальной лирике Михаила Ивановича Глинки важное место занимает романс «Я помню чудное мгновенье» – жемчужина русской вокальной лирики. В форме романса отражены три важных момента душевной жизни героя: первая встреча, горечь разлуки с любимой и радость вновь наступившего свидания [2]. Еще одним произведением, посвященным Анне Петровне Керн, является стихотворение Юрия Щелокова «На сельском маленьком погосте». В данном стихотворении рассказывается о могиле Анны Петровны, которая находится в деревне Прутня. Лирический герой понимает, что Анна Керн навсегда останется у всех в памяти вместе с известным стихотворением («Я помню чудное мгновенье» мы произносим наизусть!).

Тема любви в стихотворениях Пушкина, несомненно, важная, ведь он показывает, что такое настоящие чувства, к чему приводит неразделенная любовь и на что способен человек во имя любви. Его простые стихотворения напоминают нам, что любовь важна, потому что, когда мы любим, мы проявляем самые хорошие качества. Тема любви, показываемая в стихотворении А. Пушкина «Я помню чудное мгновенье» («К Керн»), актуальна и по сей день, потому что любовь, красота и вдохновенье – это то, что вечно и неизменно.

Библиографический список

1. Анна Керн: биография, портрет, интересные факты. URL: <https://fb.ru/article/231514/anna-kern-biografiya-portret-interesnyie-faktyi>, свободный.
2. «Гений чистой красоты» – судьба и любовь Анны Керн. Вложения для Керн Анны Петровны. URL: [https://sadlazar.ru/genii-chistoi-krasoty---sudba-i-lyubov-anny-kern-vlozheniya-dlya-kern-anna.html](https://sadlazar.ru/genii-chistoi-krasoty---sudba-i-lyubov-anny-kern-vlozheniya-dlya-kern-anny-petrovny), свободный.

© Печкурова Е. А., 2020

СИМВОЛИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В КОМЕДИИ А. П. ЧЕХОВА «ВИШНЕВЫЙ САД»

Т. А. Печкурова

*Научный руководитель – Л. Н. Борисова
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Изучение подтекстовой информации художественного произведения относится к числу важнейших, актуальных и активно дискутируемых вопросов современной лингвистики [1]. Именно символика и подтекст выражают авторскую позицию, «предсказывают» развитие сюжета, создают определенную атмосферу, при этом делая читателя «соавтором». Антон Павлович Чехов – писатель могучего творческого дарования и своеобразного, тонкого мастерства. В своих произведениях Антон Павлович стремился к тому, чтобы во всех его пьесах господствовала жизненная правда во всей ее обыденности, но в то же время его интересовала новая форма подачи художественного материала. Именно Антон Чехов является создателем такого явления, как образы-символы. Одним из ярких примеров, иллюстрирующих это явление, можно считать пьесу «Вишневый сад».

В пьесе «Вишнёвый сад» для более глубокого раскрытия смысла используется реальная символика. Она таится как в заглавии, так и в обстановке. За счет этого писатель достигает наиболее полного осмысления своих произведений читателем. С помощью звуковых символов раскрываются те грани сценического действия, которые не могут быть переданы словесно. Особое место в системе символов «Вишневого сада» занимают символы заглавия. Самый важный герой-символ комедии – вишневый сад. Несомненно, это не просто место действия. Его любят, о нем сожалеют, мечтают, хотят им овладеть, от него отрекаются, его предают и убивают. Вишневый сад одушевлен. Автор словно оценивает каждого героя пьесы по отношению к саду. Одни его любили и предали – Любовь Раневская и Леонид Гаев. Герои, прогуливаясь по саду, вспоминают самое счастливое беззаботное время в жизни – детство. Раневская и Гаев относятся к саду как к живому человеку, с которым их очень многое связывает. Другие мечтали о нем, в конце концов овладели им, «совершенствуя», убили. Таков Ермолай Лопухин. Для него вишневый сад – всего лишь земля, которую можно продать, заложить или купить. Ермолай не прикипел к цветущим деревьям ни душой, ни мыслями, рассматривая его исключительно как источник финансирования. Третьи, в силу своей молодости и энергии, могли бы его спасти, но они мечтают о каком-то небывалом будущем саде и отрекаются от уже существующего. Это Аня и Петя Трофимов. К вещественным символам можно отнести: ключи, портмоне Раневской, букет цветов. К словесным символам можно отнести, например, мычание Лопухина, слова Любви Андреевны: «С Парижем кончено...», «Да» Лопухина и т.д. Звуковые символы: крик совы, звук лопнувшей струны, звук топора, звук свирели. Белый цвет в комедии «Вишневый сад» – символ чистоты, света и мудрости [2]. Звуковые и цветочные образы помогают читателю полнее и ярче воспринимать происходящее.

При помощи символических образов Антону Павловичу Чехову удалось создать точные, емкие характеристики героев; сделать текст более глубоким и многогранным; сделать читателя соавтором; затронуть важную проблему, не афишируя этого.

Таким образом, многообразие символов и многослойных ассоциаций позволяет судить о новом подходе к содержанию пьесы.

Библиографический список

1. Подтекст как лингвистическая проблема. URL: https://studopedia.net/12_50869_glava--podtekst-kak-lingvisticheskaya-problema.html.
2. Символы в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад». URL: <https://infourok.ru/simvoli-v-pese-a-p-chehova-vishneviy-sad-9>.

© Печкурова Т. А., 2020

РАССТАВИМ ТОЧКИ НАД «Ё» (ИСТОРИЯ И ЗНАЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ БУКВЫ «Ё»)

Ю. В. Повереннова

Научный руководитель – Э. В. Талецкая

МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 85», г. Нижний Новгород

История буквы «ё» свидетельствует о ее нелегкой исторической судьбе, состоящей из противостояния защитников и противников с самого начала существования в русском языке. Цель исследования: изучение истории буквы «ё» и определение её роли в современном русском языке.

29 ноября 1783 года в состоялось заседание Российской академии, на котором по инициативе директора Петербургской академии наук княгини Екатерины Романовны Дашковой было принято решение ввести в русский алфавит новую букву – «ё». Но буква «ё» плохо приживалась в русском письме. Её распространению мешало отношение к «ёкающему» произношению как к мещанскому, речи низкого сословия, тогда как «церковный» «ёкающий» выговор считался более культурным и благородным. Самыми ярким антагонистом буквы «ё» стал министр просвещения А. С. Шишков.

Интересно обратить внимание на факт, который определил значимость буквы «ё» в советский период. В 1942 году Верховному Главнокомандующему на стол попали германские карты, в которых названия наших населённых пунктов были очень точно написаны. Вышел указ, предписывающий обязательное использование буквы «ё» везде, от школьных учебников до газеты «Правда».

Современные правила употребления буквы «ё» предписывают обязательно употреблять ее в случаях, когда возможно неправильное прочтение слова, например, в именах собственных. Но это не является строгим требованиям, что приводит к затруднению в разрешении юридических конфликтных ситуаций.

Приведем аргументы за необходимость использования буквы «ё». Ученые утверждают, что русские люди неверно произносят фамилии некоторых иностранных деятелей науки и культуры. Правильное написание фамилий: Гёте, Рёнтген, Афанасий Фёт. Нередко буква «ё» становится смыслообразительной, и мы можем неверно понять текст (*Все успеет. – Всё успеет*).

Аргументы против употребления буквы «ё» в основном связаны с неудобным расположением буквы на клавиатуре.

Работа по данной теме велась мною в течение двух лет. В этом учебном году, кроме увеличения в работе теоретической части, было проведено два новых исследования.

Первое: анализ художественной и учебной литературы с целью выявления, в каких именно книгах используется буква «ё». В школьной библиотеке было проанализировано 90 изданий художественной литературы и школьные учебники. Наличие буквы «ё» в художественной литературе зависит от издательства и возраста читателей. Буква печатывается в литературе для младшего возраста, для старшего и среднего школьного возраста чаще печатается буква «е».

В учебной литературе в соответствии с Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2009 г. «Об использовании буквы «ё» в школьных учебниках» предписывается использование буквы «ё» русского алфавита в текстах учебников для общеобразовательных учреждений.

Были взяты учебники издательства «Просвещение», «Вита – Пресс» и «Русское слово». В учебниках для старшей школы буква «ё» не печатывается. В результате работы была обнаружена ошибка в печатывании буквы «ё». В учебнике «Литература. 7 класс» под редакцией В. Я. Коровиной 2017 года издания (издательство «Просвещение») в тексте поэмы Н. А. Некрасова «Русские женщины» в первой строке напечатано: «Покоен прочен и лёгок...», то есть допущена ошибка в напечатании слова «лёгОк». В учебнике 2012 года издания того же издательства такой ошибки нет. Что говорит о недостаточной работе корректоров, пропустившей данную ошибку.

Были проанализированы паспортные данные учеников 9 – 11 классов. В результате сделаны следующие выводы. Системы использования буквы «ё» не наблюдается, так как могут писаться по-разному одни и те же имена (*Артём - Артем*), отчества (*Артёмович – Артемовна*), фамилии (*Воробьев – Воробьева, Королёв – Королева*). Среди этих учеников есть двое, чьи имя или фамилия в другом документе (в СНИЛСе)

написаны иначе (вместо буквы «ё» – буква «е»). Это требует замены СНИЛСа и ещё раз говорит о необходимости употребления буквы «ё» в документах.

Подводя итог, отметим, что как можно больше людей должно осознать, что наша азбука – это фундамент нашей культуры, первооснова духовного бытия русских, россиян и всех говорящих на русском языке народов. Пусть не кажется мелочью, не заслуживающим внимания делом – борьба за сохранение буквы «ё», и это тот случай, когда борьба за «две точки» становится борьбой за сохранение родного языка.

Библиографический список

1. Еськова Н. А. Про букву Ё // Наука и жизнь № 4. 2000г.
2. Зализняк А. А. Из заметок о любительской лингвистике. М., 2010.

© Повереннова Ю. В., 2020

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ ЧЕРЕЗ НАЗВАНИЯ МАГАЗИНОВ И ТОРГОВЫХ ТОЧЕК ГОРОДА ЧЕРНОГОРСКА

И. О. Пожидаева

Научный руководитель – Н. В. Ишимова

ГБПОУ РХ «Черногорский горно-строительный техникум», г. Черногорск

Проблема использования англоязычных слов в рекламных текстах актуальна. Мы все являемся потребителями и при помощи рекламы выбираем товар или услугу. Проезжая по улицам города Черногорска, невольно обращаешь внимание на рекламные вывески магазинов, салонов, фирм. Очень часто на них можно увидеть слова, написанные по-английски, буквы или слова, заимствованные из английского языка. Почему такое особое внимание при выборе названий владельцы торговых точек уделяют именно английскому языку? Что послужило причиной выбора подобных названий? Поиск ответов на эти вопросы позволил нам углубленно изучить эту проблему и отразить ее результаты в исследовании.

В первой части нашего исследования мы рассмотрели общую характеристику англоязычных заимствований в русском языке, дали им определение, а также проанализировали причины возникновения англоязычных заимствований в современном языке.

Второй этап нашей работы включал обследование магазинов и торговых точек на территории города Черногорска с целью выявления соответствия названий вывесок с ассортиментом товаров, предлагаемых потребителям. В результате проведенного исследования мы выявили, что на территории города Черногорска находится небольшое количество магазинов и торговых точек, использующих английские слова в названиях.

В процессе работы мы доказали, что существует ряд магазинов, названия которых не совсем соответствуют их сущности. Однако большая часть названий торговых точек совпадает с ассортиментом предлагаемых товаров.

Таким образом, проведенное исследование показывает, насколько интересна и актуальна данная тема в связи с коренными изменениями, продиктованными самой жизнью. Сегодня иностранный язык становится реально востребованным. Всё большее число людей изучают иностранные языки и широко используют эти навыки в практической деятельности.

© Пожидаева И. О., 2020

ИНФЕРНАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ В РОМАНЕ М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Д. С. Присада

Научный руководитель – И. В. Барыкина

АУ «Нефтеюганский политехнический колледж», г. Нефтеюганск

В связи с возросшим интересом к сакральному (священному) в современном мире возникает необходимость нового прочтения традиционных мифологем. Таким образом, чтобы говорить о сакральности, необходимо иметь представление об антиподах (то есть инферальности). В этом и заключается актуальность исследования.

Цель работы: исследовать инферальные образы в романе «Мастер и Маргарита», выяснить их значение и происхождение.

Задачи: изучить историю возникновения и упоминания инферальных образов в литературе, установить прообразы инферальных героев, их трансформацию, связь с героями романа, классифицировать инферальные образы и установить типологию инферальных героев в романе.

В результате работы изучены инферальные образы романа, которые можно соотнести по известным типам, сформировавшимся в культурологии, литературе (архаичный демон-убийца, антропоморфный инферальный герой, травестированный черт, демон-разоблачитель, Мефистофель, романтический

инфернальный герой, инфернальный герой-аллегория) [1]. Воланд соотносится с типом инфернального героя «Мефистофель», так как его цели не только построение нового храма литературы, где все будут объединены и будут счастливы, но и побуждение литераторов к творчеству, плоды которого могут оказаться угодны как Богу, так и дьяволу. Также Воланд выступает и как Романтический инфернальный герой. Он обладает мудростью, глубокими познаниями, представленными в гиперболизированном виде [2]. Азazelло – архаичный демон-убийца, потому что именно он научил людей изготавливать мечи, шпаги, брони, щиты, а главная его функция связана с насилием. Бегемот – травестированный черт. Об этом нам говорит не только его комичный внешний вид, но и его поведение, характеризующее его как шута. Коровьев-Фагот – демон-разоблачитель. Он разворачивает на страницах произведения панораму человеческих грехов, через свое юродство предстает перед читателем пьяницей-регентом, мошенником, проньрой-переводчиком, гаером. Гелла – единственный герой, который был человеком, а не духом. Особый тип одержимых людей – вампир, псевдочеловек, полуинфернальное существо.

Таким образом, в работе классифицированы инфернальные образы и установлена типология инфернальных героев в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Инфернальные герои существовали в разные эпохи и продолжают существовать до сих пор. Они представляют собой деструктивные силы. Процесс эволюции инфернального персонажа в настоящее время продолжается.

Библиографический список

1. Грузин Ю. В. Инфернальный герой русской прозы XX века. Истоки. Типология. Трансформация. 10.01.02 – Русская литература. Дисс. на соискание учёной степени канд. филол. наук. Киев, 2001. Индекс УДК 821.161.1-312.2«19».
2. Соколов Б. В. Булгаковская энциклопедия / Б. В. Соколов. М.: Локид: Миф, 2000.

© Присада Д. С., 2020

ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ – НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ (СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ И РАЗНЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ ПОЗИЦИИ В РОМАНЕ Л. Б. ГОРОДЕЦКОГО «ОСТУДЫШИ»)

В. Е. Решетов

*Научный руководитель – Н. Д. Цыганова, канд. филол. наук
ГБПОУ РХ «Училище (техникум) олимпийского резерва», г. Абакан*

Тема работы близка каждому человеку: выбор в разных жизненных ситуациях. Мы попытались показать варианты выбора жизненной позиции в романе с интригующим названием «Остудыши». Объект работы – роман Л. Б. Городецкого «Остудыши». Предмет исследования – становление личности и разные жизненные позиции в романе. Цель: анализ особенностей создания образов героев романа, выбора ими жизненного пути и последствия их поступков. Актуальность: роман о вечных ценностях и проблемах, касающихся каждого человека любой национальности и эпохи – становление личности, проблема выбора, размышления о смысле жизни, чести и достоинстве, которые порой трудно сохранить, любви и предательстве...

В качестве заглавия работы взято выражение: «Жизнь прожить – не поле перейти», эпиграфом к основной части – слова Сталина: «Надо, чтобы боялись». Обе фразы отражают сущность того времени и жизненные позиции героев романа.

Жизнь дается один раз и устроена так, что нельзя вернуть сказанное, исправить сделанное. В романе предстают колоритные образы: каждый человек со своей судьбой, жизненной позицией, характером, манерой поведения. И манера говорить у каждого своя. Мы встречаем героев, выбирающих разные жизненные позиции. Как и люди в жизни, они неоднозначны: нет только «плохих» и только «хороших», а есть живые, сложные, порой противоречивые. У каждого своя судьба, которая во многом зависит от него.

Начало 50-х годов 20 века. Время, когда за неосторожно сказанное слово можно было лишиться не только благополучия, но и искалечить себе и своим близким жизнь. По жизненной позиции в этих условиях героев романа можно разделить на три категории:

1) Те, кто был твёрдо и искренне уверен в правоте своей партии и правительства. Кто сильнее, то есть у кого власть, тот и прав.

2) Те, кто видит несправедливость происходящего, но молчит, стараясь сохранить жизнь и благополучие своей семьи.

3) Люди, приоритет которых – сохранить свою индивидуальность, свою душу незапятнанной. Это очень трудно, но для человека, старающегося жить по совести, – важно. Эти люди не боятся самостоятельно мыслить и даже высказываться вслух, когда уверены в своей правоте. Поэтому зачастую ощущают последствия такой жизненной позиции на своей шкуре. Наиболее полно и точно мы знакомимся с чувствами и мыслями Алеши Черданцева, молодого человека 17-18 лет. Мы наблюдаем становление его личности и формирование его жизненной позиции.

Хотелось бы отдельно поговорить о названии романа. Остудыши. Кто это? Это люди, остуженные жизнью, которые научились прятать свои мысли и чувства, «остужать» их, подавлять, потому что так удобнее, безопаснее. Но жизнь у них беднее от этого.

Итак, мы встречаем разных героев, выбирающих разные жизненные позиции. Как и люди в жизни, они неоднозначны: нет только «плохих» и только «хороших», а есть живые, сложные, порой противоречивые. У каждого своя судьба, которая во многом зависит от него. Многие люди, поступая не по совести, постепенно убивают свою душу, теряют способность жить чисто и честно.

Библиографический список

1. Городецкий Л.Б. Остудыши. Абакан, 2007 г.

© Решетов В. Е., 2020

НИКНЕЙМ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

С. А. Сазонова

Научный руководитель – Г. А. Карпушева
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова» ИНПО КПОИиП, г. Абакан

В современном мире реальная жизнь переплетена с виртуальной, люди «играют роли». В реальной жизни имя человеку дается при рождении (антропоним), в интернет-среде пользователь может сам придумать себе «второе» имя (никнейм). Для чего люди придумывают себе никнеймы? Чем руководствуются при его выборе? На такие вопросы мы пытались ответить, проводя данное исследование.

Никнейм, или сетевое имя — псевдоним, используемый пользователем в Интернете, обычно в местах общения (в блогах, форумах, чатах). И. В. Борисов отмечает, что никнеймы появляются в XX веке, а активно распространяются в XXI [3].

Анкетирование студентов 1 курса колледжа (в количестве 163 человек) показало, что большинство опрошенных (78%) знают, что такое никнейм, а 55% – имеют свой никнейм.

Д. Т. Авчиева выделяет восемь семантических полей никнеймов [1]. Студенты колледжа имеют никнеймы из полей: «человек»: *K_nastena_*, *VeryCoolAlex*; «персонажи вымышленного мира»: *Папуцель*, *Koman*; «реально существующие знаменитости или исторические персонажи»: *Елизавета II*, *Trezini*; «явления природы»: *Tania_rain*; «цифры и символы»: *_x2068*. Нами выделено еще одно поле – «увлечение, предпочтения»: *Несквик* (студент комментирует, что очень любит продукцию этого бренда), *Imposer* (с англ. *верстальщик*, студент создает сайты). Примечательно, что студенты колледжа в подавляющем большинстве используют ники на иностранных языках, в частности, на английском, нежели на русском языке.

Т. В. Аникина указывает, что «гендерные особенности выбора никонима (никнейма) определяются ролевыми стереотипами, различием у мужчин и женщин мотивировок для именованья» [2]. Анализируя никнеймы студентов, мы заметили, что девушки чаще придумывают себе никнеймы, указывающие на внешность, характер, вкусы, а юноши используют имена вымышленных героев, чаще героев компьютерных игр.

А. И. Нихонина выделяет функции никнеймов: самопрезентация, установление контакта, выражение эмоций и экспрессии [4]. Отвечая на вопрос «Зачем Вы используете никнейм?» наиболее часто студенты давали ответы: *для анонимности* (37%), *это модно* (21%), *чтобы отличаться от других* (13%), *не знаю* (21%), *потому что не нравится свое настоящее имя* (8%).

Таким образом, никнейм – это сетевое имя, псевдоним, используемый пользователем в Интернете. Студенты 1 курса колледжа активно используют никнеймы для общения в интернете или в играх. Мы выяснили, что никнеймы у молодежи разнообразны, выбираются и придумываются разными способами. Никнейм помогает молодым людям выразить себя, проявить собственное Я. Мы считаем, что никнейм нужно выбирать не случайно, как часть опрошенных студентов. К выбору ника, второго имени, нужно подходить также ответственно, как к выбору имени.

Нами созданы рекомендации, как выбрать себе такой никнейм, который бы привлекал внимание, был запоминающимся и «работал» на создание Вашего стиля.

1. Ваш ник должен легко читаться, произноситься и запоминаться.
2. Выбирая ник, обязательно узнайте его значение. Не ведитесь только на благозвучность слова.
3. Никнейм должен раскрывать Ваше внутренне Я, ту часть Вашей личности, которую Вы считаете уникальной.
4. Учитывайте, для какой сферы Вы придумываете никнейм: для общения на свободные темы (или для игры) или для общения, например, на научном форуме.
5. Не создавайте ник, содержащий намек на жестокость, оскорбляющий чувства окружающих.

Библиографический список

1. Авчиева Д. Т. Структурно-семантические особенности никнеймов современного русского языка полиэтничного города / Автореферат дисс. ... к. филол. н. М., 2016.
2. Аникина Т. В. Сопоставительное исследование виртуального антропонимикона англоязычных, русскоязычных и франкоязычных чатов / Дисс. ... к. филол. н. Екатеринбург, 2011.
3. Борисов И. В. Антропонимы как картина личности. М.: Просвещение, 2016.
4. Нихонина А. И. О формировании идентичности подростков в социальных сетях / А. И. Нихонина // Народное образование. 2015 г. № 1.

© Сазонова С. А., 2020

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ПОЗНАНИИ ДРУГОЙ КУЛЬТУРЫ

В. А. Свинарченко

*Научный руководитель – Е. Р. Кузнецова
ГБПОУ ИО «Иркутский авиационный техникум», г. Иркутск*

Изучая роль информационных технологий в жизни современного общества и поколения «цифровых людей» с помощью метода обобщения и анализа информации, мы исследовали интернет-ресурсы. Цель работы: выявить значение социальных сетей в вопросах изучения иностранных языков и познания других культур.

Несомненно, гаджеты являются неотъемлемой частью жизни современного человека, соответственно могут являться самым доступным помощником в изучении иностранных языков и предоставить массу возможностей для этого. Самым неоспоримым лидером здесь являются социальные сети. Социальная сеть – мощный инструмент, позволяющий пользователям общаться друг с другом [1].

Интернет-ресурсы демонстрируют уникальную возможность, которую могут предоставить социальные сети, – это общение с носителем языка. Общение по видеосвязи – это практика разговорной речи, аудирование. Коммуникация через сообщения – это возможность чтения аутентичного текста, отработка навыков письма. Ресурс комментариев и постов англоязычных людей развивает отличные навыки чтения. Благодаря разнообразию сообщений возможно *учить новые слова* и интересные разговорные фразы носителей языка. Написание собственных статусов и сообщений на иностранном языке – это практика навыков письма. Интернет-мемы особо популярны у современного поколения. Наблюдая красочные забавные картинки с надписями на иностранном языке, студент видит грамматическую структуру предложения, аутентичный текст, разговорную лексику, пополняет свой словарный запас и все это происходит одновременно, как кажется, с беззаботным времяпрепровождением. Социальные сети предоставляют возможность пользоваться аутентичной литературой, скачивать книги, принимать участие в их обсуждении. Блоги для тех, кто предпочитает осваивать язык с помощью песен и фильмов на иностранном языке, помогают освоению новых слов и учат воспринимать речь на слух.

Итак, в социальных сетях обнаружено много полезного: идиомы, цитаты известных людей и фразы на любой случай жизни, выяснение нюансов языка, облегчающее дальнейшее его понимание, фразовые глаголы, полезные статьи на иностранном языке, экзаменационные тесты, объяснения грамматики, новые слова для изучения на каждый день. Социальные сети – всегда доступный, отличный способ изучения иностранного языка, преодоления языкового барьера и знакомства с другой культурой.

Библиографический список

1. Мушников Ю. С. Социальные сети как интерактивная форма обучения иностранному языку в старшей школе // Молодой ученый. 2017. № 33.

© Свинарченко В. А., 2020

ЦВЕТОПИСЬ И ЕЁ РОЛЬ В ПОВЕСТИ А. И. ПРИСТАВКИНА «НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ»

А. О. Сергеева

*Научный руководитель – Н. В. Девятайкина
МБОУ «Бейская СОШ», с. Бей, Республика Хакасия*

В данной исследовательской работе предпринята попытка выявления роли цветописы в повести А. И. Приставкина «Ночевала тучка золотая». Работа является актуальной, так как творчество писателя недостаточно изучено в этом плане, исследование поможет познакомиться с новым для учащихся приемом, научит быть внимательным к тексту, работе с ним.

Методы исследования: анализ и синтез (при создании классификации использования цветов, частности их употребления), проблемный (наблюдение над языковым материалом), эксперимент, математический, эстетический и теоретический анализ научной и художественной литературы.

Люди живут в мире, где цвет имеет большое значение. Благодаря цвету в нашем сознании складываются различные образы. Палитра красок нашла своё отражение в живописи и в литературе. Среди множества словесно-изобразительных приёмов, используемых поэтами и прозаиками для воплощения своего видения мира, цветопись занимает важное место. Символика цвета имеет давнюю историю. Люди с незапамятных времен придавали особое значение чтению «языка красок», что нашло отражение в древних мифах, народных преданиях, сказках, различных религиозных и мистических учениях.

А. И. Приставкин в своей повести использует цветопись как один из приемов раскрытия идеи произведения: война и дети – несовместимые понятия, дети не должны оказаться на войне и погибнуть в этом кровавом месиве.

Проанализировав повесть Приставкина, можно увидеть, что автор по частотности употребления отдает предпочтение следующим цветам: белый – 59 раз; желтый и золотой (как оттенок желтого) – 37 раз; черный – 35; синий, голубой и его оттенки – 26; серый и его оттенки – 23 раза; зеленый – 15; красный – 13; оранжевый – 6; оттенки розового – 4 раза; коричневый – 4. В повести присутствуют цветообозначения и их достаточно много: на 240 страниц текстового объема повести приходится больше 220 слов, несущих цветовое обозначение, чаще всего слова – эпитеты. Изучая произведение, можно проследить, что цветовые слова выполняют следующие функции: эмоционально-экспрессивная, морально-оценочная и символическая.

Так, Приставкин честно, прямо и без обиняков высказывает в своей книге обвинение: он осуждает тех, для кого война – «мать родная», то есть тех, кто наживался на войне, кто воровал у детей, кто виновен в их смерти. Поэтому цветовые слова выполняют и морально-оценочную функцию. Также, присутствует и символическая функция: каждый цвет, который он использует в своей повести, имеет определенную символику.

Таким образом, Приставкин использует в своей повести «Ночевала тучка золотая» цветопись как прием, помогающий читателям понять основную мысль произведения. В повести присутствуют цветообозначения и их достаточно много. При этом автор не делает цветопись навязчивой, доминирующей чертой своего стиля – ему присуще чувство меры и даже некоторая осторожность в применении цветообозначений. В повести слов со значением цвета достаточно много, и они выполняют различные функции: морально-оценочную, эмоционально-экспрессивную, символическую. Преобладающие цвета при описании героев и окружающей среды: белый, черный и желтый. С точки зрения морфологии чаще всего Приставкин в качестве цветовых слов использует прилагательные, они у него выступают в качестве эпитетов.

© Сергеева А. О., 2020

АНГЛИЙСКИЕ НАДПИСИ НА ОДЕЖДЕ КАК ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ

К. Н. Синегубова

*Научный руководитель – Л. В. Суркова
МБОУ «СОШ № 24», г. Абакан*

В наше время одежда является одним из главных источником самовыражения. Одежда с различными надписями отражает новые тенденции, проблемы, а также интересы молодежи в современном обществе. Прослеживается тенденция, что условно мы можем разделить подростков на две группы, первая – это те, которые отдают дань моде и хотят пользоваться популярностью среди сверстников, другая – те подростки, надпись для которых не имеет особого смысла и как ни парадоксально бы не звучало, но они просто носят удобную вещь.

Надпись на одежде, или так называемые лейблы, – это, прежде всего, коммуникативное средство, имеющее разнообразное содержание. С древних времен одежда указывала на статус ее владельца, чем он занимался. Наша одежда, что бы это ни было: кофта или юбка, футболка или рубашка – всегда раскрывает внутренний мир его владельца [1].

Обратимся к примерам надписей на одежде:

- использование сокращений: *“Sorry I’m late”*;
- популярные вопросительные словосочетания: *“Will you marry me”*;
- часто стали встречаться слова, которые являются комбинацией двух слов: *“Friendly guy”*;

Надписи на одежде мы можем разделить на следующие группы:

- известные фирмы, бренды: *“Dior”, “D&G”, “Versace”*;
- музыка: *“Beatles”, “Queen”*;
- шутки: *“I was born to be blond”*;
- отрицание и негативизм: *“Don’t copy me!”*;
- призыв к решению, каких-либо проблем: *“Think responsibly”*;
- слова или словосочетания, помогающие при знакомстве: *“Follow me”*;
- характер человека, его настроение: *“Normal is boring”*;
- цитаты из фильмов, сериалов, клипов и т.д.: *“Diamonds are best Girls’ Friends”*;
- название университетов, городов: *“Made in UK”*;
- любовь и романтика: *“My soul for you”*.

Мы провели опрос среди подростков. Мы обнаружили, что надписи действительно имеют большое значение для подростков. Так, 15 человек из 27 написали, что никогда не наденут футболку с неподходящей для них надписью, еще 11 человек отметили, что им все равно, какая надпись на кофте или футболке, главное, чтобы вещь была известного бренда. Таким образом, мы пришли к выводу, что надпись – это не просто набор букв или символов, но прежде всего это средство для коммуникации, его значение может исходить из потребностей хозяина и его вкуса. Хотелось бы также отметить, что это имеет и положительный момент в том, что пессимистичные надписи уже не популярны, тем более надписи с кричащими картинками из фильмов

ужасов и т.д. Прежде всего, мы не должны забывать, что надпись имеет главную цель – это привлечение внимания окружающих, а также улучшение настроения.

Библиографический список

1. Морозова И. О. Английские слова в русском студенческом сленге/Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2013. URL: <http://festival.1september.ru/articles/414087>.
2. Bill Bryson. The Mother Tongue – English And How It Got That Way. URL: http://en.wikipedia.org/wiki/The_Mother_Tongue.

© Синегубова К. Н., 2020

СОПОСТАВЛЕНИЕ РОМАНОВ М. А. БУЛГАКОВ «МАСТЕР И МАРГАРИТА» И И. ГЁТЕ «ФАУСТ»

Е. Н. Соловьева

*Научный руководитель – Н. А. Платонова
АУ «Нефтеюганский политехнический колледж», г. Нефтеюганск*

В XXI веке читателей продолжает интересовать потусторонний мир. Поэтому произведения М. Булгаков и И. Гёте продолжают интересовать современное поколение. Фантастические истории, созданные великими мастерами с демоническим уклоном, до сих пор трогают сердца людей, а критики находят сходство между двумя демонами: Воландом и Мефистофелем. В своей исследовательской работе мы выдвинули гипотезу: сюжет романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова был заимствован с трагедии Гёте «Фауст». Была определена цель исследования: путем сопоставительного анализа произведений доказать или опровергнуть, что М. А. Булгаков обращался к творчеству Гёте. Задачи исследования: изучить роман «Мастер и Маргарита» и трагедию Гёте «Фауст»; выявить признаки схожести двух произведений. В ходе исследовательской работы использовались следующие методы: анализ романа «Мастер и Маргарита» и трагедии Гёте «Фауст», научной литературы и интернет-ресурсов по теме; анкетирование и анализ полученных данных [1].

Анкетирование сверстников подтвердило нашу гипотезу. Основная часть опрошенных обучающихся действительно считают, что сюжет романа «Мастер и Маргарита» схож с трагедией «Фауст».

На всём протяжении Булгаковского произведения прошла заметной линией Фаустовская тематика. Мастер, как и Фауст, рвётся от пошлой обыденности к заветной цели. Маргарита и Гретхен всецело отдают себя своим возлюбленным, а злые силы искушают глупого Человека. Но роман Михаила Булгакова пошатнул укоренившиеся представления человека о том, что хорошо, а что плохо. Он доказал, что не может быть добра без зла и света без тьмы.

Все эти параллели или частичные совпадения без сомнения сближают этих двух великих писателей, но одновременно говорят о том, что и Гёте, и Булгаков творчески переработали те легенды, сказания, которые были в их распоряжении. Кроме этого, они воспользовались теми многочисленными литературными произведениями, которые были созданы за многие годы до них. Однако Гёте и Булгаков сознательно использовали влияние литературной традиции, осознанно воспользовались вполне конкретными литературными источниками для вполне определенных и ясных целей. Им удалось придать образам потустороннего мира те черты, которые отвечали их замыслу. И «Фауст» Гете, и «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова – это художественный синтез творческого пути великих мастеров [2].

Таким образом, гипотеза нашего исследования о том, что сюжет романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова был заимствован с трагедии Гёте «Фауст» не подтвердилась. Тем не менее, выявились общие черты в произведениях И. Гёте и М. А. Булгакова.

Библиографический список

1. «Фауст» Гете и «Мастер и Маргарита» Булгакова либо «Бог, дьявол и человек в Фаусте Гете». URL: <https://referatbooks.ru/referat/faust-gete-i-master-i-margarita-bulgakova-libo-bog-dyavol-i-chelovek-v-fauste-gete/> (дата обращения: 6.02.2020).
2. Литература. URL: [//900igr.net/prezentacija /literatura/faustovskaja-tema-v-romane-m.a.-bulgakova-master-i-margarita-185767/spasibo-zavnimanie-21.html](http://900igr.net/prezentacija/literatura/faustovskaja-tema-v-romane-m.a.-bulgakova-master-i-margarita-185767/spasibo-zavnimanie-21.html) (дата обращения: 6.02.2020).

© Соловьева Е. Н., 2020

АРХЕТИП БЕЛИКОВА В РАССКАЗЕ А. П. ЧЕХОВА «ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ»

Г. Р. Тимканова

*Научный руководитель – Н. М. Щербакова
АУ «Нефтеюганский политехнический колледж», г. Нефтеюганск*

О футлярных героях А. П. Чехова говорят на уроках литературы, обсуждают причины и последствия их действий. Но откуда они пришли, какова их история? Кого представлял А. П. Чехов, когда описывал внешний облик своего самого любимого героя? Даже внешний вид Беликова дает понять, что он хочет спрятаться как можно дальше от всего, что происходит в мире. Он постоянно кутается в фуфайку, как в

чехол. Герой в футляре – это человек средних лет, ведущий очень замкнутый образ жизни, но самое главное, он внешне выглядит как футляр. Именно эта черта привлекла мое внимание.

Цель исследования: выявить первоначальный облик футлярного человека и соотнести его с архетипом в литературе.

Задачи: выделить основную внешнюю черту футлярного героя; провести параллель облика героев Чехова с одеждой в первобытное время; объяснить назначение «особенной» одежды в ритуалах; выявить основную черту национальной одежды, обозначить ее схожесть с одеждой героев А. П. Чехова.

Проблема проекта: определить прототип главного героя в рассказе А. П. Чехова «Человек в футляре», на основе внешней характеристики.

Пути решения: обозначить в герое черты, которые будут схожи с внешним обликом первобытного человека; проанализировать назначение ритуальной одежды вождей; выявить схожесть национальных костюмов с внешней чертой футлярного героя.

Ожидаемые результаты: расширить представление о «футлярности»; сформировать полное отношение к героям А. П. Чехова; выявить положительную характеристику внешнего облика Беликова.

Внешняя характеристика чеховского героя отправляет нас в первобытное время, когда вожди совершали ритуалы и покрывали свое тело не только кровью, но и одеждой, состоящей из частей тела животных. Особенность закрывать все открытые участки тела одеждой могут объяснить многие факты: человек сосредотачивает внимание на своем внутреннем мире; одежда из частей тела животных дает силы для особых случаев; прикрытый человек среди других не просто выделяется, он является «особенным».

В современном мире национальная одежда каждого народа тоже имеет подобие футлярности. Что-то есть в костюмах национальностей тайное, они привлекают наш взгляд. Мы очень долго можем смотреть на таких людях, как они танцуют, двигаются. Они совершают свой особый ритуал: привлекают внешние силы для своей пользы. А многие национальные костюмы очень похожи на одежду Беликова: голова прикрыта платками и кокошниками, сарафаны надевают поверх длинной рубашки, а сверху – длинный жакет, обувь тоже имеет длинные голенища, то есть нет ни одной части тела, в которой был бы виден голый участок человека. Значит, любой человек, который надевает на себя комплект национальной одежды, очень похож на футлярного человека, внешне он прикрывает себя, чтобы быть другим, среди многих.

Таким образом, своими истоками чеховский герой уходит в далекое прошлое, в то время, когда существовали мамонты и люди не знали, что мир имеет форму шара. Возможно, тогда и появились первые люди-футляры. Эти люди внешне привлекали к себе внимание, чтобы задействовать внутренние и потусторонние силы природы. Так и главный герой А. П. Чехова покрывает свое тело одеждой, чтобы уберечь себя. Он каждый день совершает свой особый ритуал, подбирает себе свою оболочку.

Библиографический список

1. Скатов Н. Н. «Нужен Чехов...» // Литература в школе. 2004. № 7.
2. Чехов А. П. Человек в футляре. Повести и рассказы. М: Худож. лит., 1980.

© Тимканова Г. Р., 2020

СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕРНЕТ-РЕКЛАМА В ФОРМАТЕ КРЕОЛИЗОВАННОГО ТЕКСТА

М. П. Филимонов

*Научный руководитель – Н. Д. Цыганова, канд. филол. наук
ГБПОУ РХ «Училище (техникум) олимпийского резерва», г. Абакан*

Актуальность работы определяется возрастающим значением социальной рекламы в жизни современного общества как одного из типов массовой коммуникации. В современном мире реклама имеет огромное значение. В нашей работе мы рассмотрим экологическую и морально-этическую социальную рекламу. Объектом исследования являются креолизованные тексты социальной интернет-рекламы; предметом – тематические, структурные и функциональные характеристики текстов социальной интернет-рекламы. Цель: структурный и тематический анализ социальной рекламы в формате креолизованного текста. Материалом исследования послужили тексты социальной интернет-рекламы общим объемом 102 единицы, отобранных из электронных ресурсов сети Интернет. В качестве материала выступали тексты социальной интернет-рекламы, взятые из нескольких информационных групп. Гипотеза: социальная реклама в формате креолизованного текста воздействует на реципиента гораздо более эффективно, чем только вербальная или только иллюстративная составляющая. Она может выступать как эффективное средство воспитания и способ вызвать положительный общественный резонанс.

Следует признать, что социальная реклама – мощный источник формирования и корректировки мировоззрения человека, она направлена на подавление равнодушия и привлечение внимания к разным социальным проблемам. Рекламный текст – это, в подавляющем большинстве, креолизованный текст, то есть текст, содержащий невербальный и вербальный компоненты [2]. Такие тексты имеют множество наименований, среди которых: креолизованные тексты, изобразительно-вербальные.

Наш языковой материал представляет примеры антикоммерческой социальной интернет-рекламы с точки зрения борьбы против зоопарков, цирков, жестокого обращения с животными, потребительского и антиэкологического поведения отдельных граждан и организаций: 1) Против жестокого и чересчур потребительского отношения к животным, в том числе в коммерческих целях, целях развлечения (цирк, зоопарк). Примеров такого типа в нашем материале 64. 2) Против жестокого отношения к животным в частной жизни. Таких примеров в нашем языковом материале 18. Кроме того, имеются примеры с сайта ЗооЗАБОТА - помощь бездомным животным Хакасии, которые включают в себя реквизиторную составляющую. 3) Экологическая реклама представлена в нашем языковом материале 20 примерами.

Представленная работа открывает определенные перспективы для дальнейшего изучения языка рекламных креативных текстов на социальные темы.

Библиографический список

1. Горбачева О. Н. Типы креолизованных текстов социально-коммерческой интернет-рекламы / О. Н. Горбачева, В. А. Каменева // Вестник Челябинского государственного университета. Научный журнал. 2014. № 10 (339). Филология. Искусствоведение. Вып.90.
2. Сорокин Ю. А. Креолизованные тексты и их коммуникативная функция / Ю. А. Сорокин, Е. Ф. Тарасов // Оптимизация речевого воздействия / Н. А. Безменова, В. П. Белянин, Н. Н. Богомолова и др.; отв. ред. Р. Г. Котов; АН СССР, Ин-т языкознания. М.: Наука. 1990.

© Филимонов М. П., 2020

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ ВОСТОЧНОЙ СИБИРИ С ПОЗИЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ИДЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Э. В. Фомичева

*Научный руководитель - О. И. Симухина, канд. пед. наук
ГБПОУ Иркутской области «Ангарский педагогический колледж», г. Ангарск*

Писатели Восточной Сибири, раскрывая свой художественный мир, помогают юному читателю понять значение закона соотношения природы и общества как части концепции экологического мировоззрения и устойчивого развития. С этих позиций наиболее интересны, по нашему мнению, произведения для детей о природе, мире, человеке таких иркутских авторов, как Юрий Самсонов и Марк Сергеев, творчество которых отличается жанровым разнообразием, уникальностью содержания.

К наиболее важным результатам освоения художественного мира в произведениях этих писателей мы отнесли следующее: вокруг нас есть художественный мир, и природа, и общество, которые существуют не раздельно друг от друга, а формируют единую систему существования человека; общество создает культурную среду, которая определяет качество жизни человека и его готовность обогащать свой ум, формировать свою личность, сохранять и воссоздавать природу с помощью освоения художественного мира произведений.

Юные читатели, мы полагаем, должны не только по-новому воспринимать содержание произведений этих авторов, но и творчески преобразовывать ход повествования, выявлять в них идеи устойчивого развития, соединив их современное научное понимание с культурными кодами поведения разных народов, в нашем случае – проживающих на территории Восточной Сибири.

Писатель Марк Сергеев в своей сказке «Как краски пошли гулять» напоминает, что природа – живой организм, что она способна чувствовать и дышать, плакать, огорчаться, хмуриться, радоваться. Прием олицетворения помогает юному читателю найти в каждом обитателе природы, представленном в художественном мире этой сказки, друга, товарища, собеседника. Художественный мир его произведения «В соболином краю» раскрывает мысль о том, что душу ребенка «надо растить осторожно, внимательно и с любовью», и в этом поможет природа. По словам автора, человек познает себя через неё, возвращает нравственные качества, приучается к труду, творчеству. Внутренняя культура человека, уважение к старшим, сохранение традиций – все эти компоненты создают условие для сохранения природы, Вселенной, прежде всего, своей личности, «Я». Это и есть основа экологического мировоззрения.

Писатель Юрий Самсонов в повести-сказке «Максим в стране приключений» размышляет: никогда не знаешь, что произойдет сегодня, так как ты, читатель, возможно, будешь сражаться за счастье какого-то другого человека или народа. В произведении автор рассказывает о героях, большинство их, порой, сегодня незнакомы и даже непонятны читателям, но это честные, трудолюбивые люди, достойные лучшей жизни, потому что им не нужно надуваться, как пузыри, а надо просто быть, и честно жить, и делать свое дело. И герой приходит к выводу, что самые разные люди хотят честно жить в своей стране, трудиться и решать дела миром. Автор не упоминает Сибири, не рассказывает о сибирской природе, но показывает нам героя с истинно цельным сибирским характером, который не боится ничего, стремится всё делать по правде.

Творчество писателей Марка Сергеева и Юрия Самсонова посвящено родному краю, жителям Сибири и раскрывает художественный мир ярким, образным.

Библиографический список

1. Дзятковская Е. Н. Экологическая этика: проблемы экологического воспитания / Е.Н. Дзятковская. М.: Издательство «Просвещение», 2012.

© Фомичева Э. В., 2020

ПОПУЛЯРНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

В. Ю. Хортова

Научный руководитель – Н. С. Смертина
МБОУ «Лицей» г. Абакана

В современном мире благодаря использованию Интернета, а точнее социальных сетей, систем обмена мгновенными сообщениями, чатов, форумов по интересам, общение происходит мгновенно, даже если участники находятся в разных уголках Земли. Причем сокращения понимают не только носители языка, но и большая часть подростков и молодежи [2].

Рассмотрим несколько самых популярных типов аббревиаций в современном английском языке: сокращения по первым буквам слов выражений, сокращения цифрами, сокращения, при котором выпускаются некоторые буквы из слов, сокращение – одна буква вместо слова, сокращения символами [1].

Для подтверждения или опровержения гипотезы о том, что молодежь, изучающая английский язык, в той или иной степени знает или может понять современные английские сокращения, среди 70 учеников 5-6 и 9 классов гимназии г. Абакан было проведено анкетирование «Знакомы ли вам современные сокращения в английском языке». В ходе исследования 50% учеников слышали и могут расшифровать от 1 до 7 аббревиаций. От 8 до 10 сокращений смогли понять 27,1% учащихся. 22,8% опрошенных знакомы с десятью сокращениями и более. То есть 100% учеников, изучающих английский язык, имеют представление о таком явлении как сокращения в английском языке.

Необходимо отметить, что 5-6-тиклассники используют сокращения гораздо реже, чем старшеклассники. В то время как в 9 классе (самые старшие учащиеся, участвующие в опросе и изучающие английский язык дольше остальных) больше всего школьников, которые знают более 7 сокращений (66%).

Одними из самых простых для дешифровки оказались сокращения с цифрами. Сокращение *2 day* знают 91,4%, *4u* знают 34 участвовавших в опросе, *b4*, *gr8* – 37 человек (52,8%). Совершенно неизвестными остались такие примеры как TGIF, IMO, YW, ASAP, NP. Только в 9 классе несколько человек знают сокращения 4 и 5 вида. Сокращения с пропуском букв тоже не вызвало особых затруднений для понимания. Так, сокращение *pls* (*please*) узнали 67% опрошенных, *msg* (*message*) знают 37%, *txt* знакомо 40%. Сокращения с использованием символов вызвало наибольшие затруднения. Большинство участников опроса ответили, что @ – это «собака». Только 2 человека из 70 правильно ответили, что этот символ заменяет предлог «at».

Можно сделать вывод, что наша гипотеза подтвердилась, так как большинство опрошенных хотя бы однажды встречались с английскими сокращениями и могут их понять.

Библиографический список

1. Дещеня Д. Смс-сокращения в английском и русском языках. Их сходства и различия // Молодой ученый. 2016. № 17.
2. Сидорова М. Ю. «Засоряют ли смс-сообщения русский язык?», или «На зеркало неча пенять...». URL: <https://www.philol.msu.ru/~sidorova/files/blogs.pdf> (дата обращения: 02.03.2020).

© Хортова В. Ю., 2020

РАЗДЕЛ IV. МАТЕМАТИКА. ИНФОРМАТИКА. ПРОГРАММИРОВАНИЕ

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО ТЕСТИРОВАНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАТИКА» ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ

К. Дарнаев

Научный руководитель – В. В. Мольченко

ГБПОУ РХ «Профессиональное училище № 15», с. Бея, Республика Хакасия

Использование обучающих программ по различным дисциплинам показывает, что их применение позволило повысить не только интерес, но и успеваемость по данной дисциплине. Большинство учащихся воспринимают лучше информацию зрительно. Эти программы дают возможность каждому учащемуся независимо от уровня подготовки активно участвовать в процессе образования, индивидуализировать свой процесс обучения, осуществлять самоконтроль. Учащиеся начинают получать удовольствие от самого процесса обучения, независимо от внешних мотивационных факторов.

Цель исследования: разработка программного обеспечения для итогового тестирования по учебной дисциплине «Информатика» для 10-11 классов. Объект исследования: Delphi 10.

Формирование теста происходит случайным образом. Вначале некоторому количеству переменных присваиваются случайные числа от одного до десяти, после чего начинает формироваться тест. Он берет последовательно эти числа и выбирает по ним вариант вопроса. После прохождения теста, используя те же числа, определяются правильные ответы на соответствующие вопросы. Далее результат сохраняется в базе данных, в котором хранятся варианты вопросов, ответов, данные ученика.

С помощью анализа качества разрабатываемого программного обеспечения устанавливается степень работоспособности электронного средства, выясняются и устраняются недостатки в организации программы.

В последнее время принципиально изменилась роль программных средств, их стали рассматривать преимущественно как продукцию производственно-технического назначения. Это привело к необходимости создания эффективных методов достижения заданного качества программного продукта и его оценки.

Для определения задач тестирования целесообразно выделить четыре стадии:

- тестирование на стадии анализа предметной области (*выявление ошибок программной модели*);
- тестирование на стадии реализации программного продукта (*выявление ошибок программы по ходу кодирования*);
- тестирование на стадии внедрения (*выявление ошибок при опытном использовании обучающего средства в школе*);
- β -тестирование (*выявление остаточных ошибок в процессе эксплуатации*).

Тестирование на стадии реализации ПП

Все выявленные ошибки были исправлены.

Далее было проведено тестирование проекта по модели Миллса. Она предполагает внесение случайным образом ошибок в проект. Эти ошибки протоколируются и держатся в тайне от группы тестирования. По результатам тестирования найденные ошибки делятся на обычные и внесенные искусственно, и, на основе этой информации, определяется его качество. Предполагается, что все ошибки, и естественные, и искусственно внесенные, имеют равную вероятность быть найденными в процессе тестирования.

$$N = (S \cdot n) / V$$

Данное соотношение дает возможность оценить N – первоначальное количество ошибок в программе. В данном соотношении, которое называется формулой Миллса, S – количество искусственно внесенных ошибок, n – число найденных собственных ошибок, V – число обнаруженных искусственных ошибок. Для вычисления вероятности отсутствия ошибок используется следующая формула:

$$C = \begin{cases} 1, n > K \\ S / (S + K + 1), n \leq K \end{cases}$$

где, K – количество собственных ошибок; S – число искусственных ошибок.

В ход тестирования электронного средства учебного назначения было внесено $S = 10$ искусственных ошибок. В процессе тестирования было обнаружено 10 искусственных ошибок и 2 собственные ошибки. Вероятность безотказной работы программы получалась равной: $10/13$. Ошибки были исправлены. В период опытной эксплуатации программа показала хорошие результаты, и других ошибок обнаружено не было.

Библиографический список

1. Бельчусов А. А. Основы разработки электронного учебного модуля на языке XML / Современные проблемы науки и образования: научный журнал. 2010. № 3. URL: <http://www.science-education.ru/91-4484> (дата обращения: 12.05.2017).
2. Избасова А. Г. Технология разработки обучающе-контролирующих программ образовательного назначения и использование средств информационных технологий в учебном процессе / Социальная сеть работников образования. URL: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2013/12/14/tehnologiya-razrabotki-obuchayushche> (дата обращения: 12.05.2017).

РАЗРАБОТКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОПИСЕЙ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А. В. Добрынькина

Научный руководитель – Л. С. Голубева

ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова» ИНПО КПОИиП, г. Абакан

Русский язык в школе является одним из ведущих предметов, так как владение им позволяет человеку стать культурной и образованной личностью. Из-за неразборчивости почерка написание и овладение грамотой происходит медленно, что в дальнейшем приводит к сложности изучения родного языка [3]. Чистые, аккуратно написанные строчки радуют глаз. Даже при небольших ошибках оценка будет хорошей. И наоборот, неряшливо и криво написанные строчки, даже если все задания выполнены правильно, не позволяют учителю поставить высший балл. Поэтому работать над почерком надо регулярно.

Во 2 классе одной из школ города Абакана многие ученики не очень аккуратно пишут в тетрадях. Сами тетради учащиеся также подписывают непонятно для других одноклассников. В результате, раздающий проверенные тетради ученик не может понять, кому принадлежит тетрадь. Учитель постоянно, как в 1 классе, дает дополнительные задания в виде показов для домашней тренировки каллиграфии и чистописания.

Помочь решить проблему неряшливого почерка во 2 классе можно путем использования учениками при организации самостоятельной работы специальных индивидуальных прописей.

Итак, целью данного проекта является создание индивидуальных прописей, точнее тетрадей по чистописанию для учащихся 2 класса. Для достижения обозначенной цели были поставлены следующие задачи: во-первых, нужно было изучить литературу о прописях, разработать ее модель; во-вторых, потом выбрать средства создания прописей; в-третьих, разработать тетради и внедрить их в образовательный процесс.

Работа над проектом началась с изучения понятия прописи. Пропись – это тетрадь, предназначенная для тренировки письма [2]. Такие тетради используются не только в 1 классе, но и до 3-го класса для совершенствования почерка и чистописания. Далее была продумана структура тетради. Было решено сделать именно индивидуальные прописи со следующими страницами (Рис. 1).

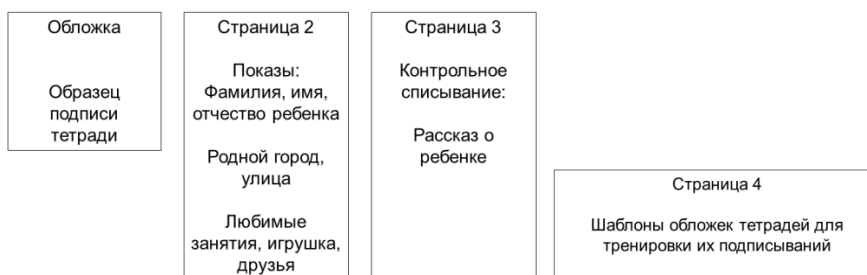


Рис 1. Модель прописи

Первая страница – это обложка. Здесь ребенок может посмотреть образец подписи своих собственных тетрадей. Далее на 2 странице предлагаются показы тех слов, которые дети могут использовать в текстах о себе. На 3 странице было необходимо предложить учащимся текст о них самих для контрольного каллиграфического списывания. А на последней странице предлагаются шаблоны для тренировки подписи тетрадей по разным предметам.

После одобрения такой структуры прописи учителем 2 класса были собраны необходимые сведения о каждом ученике. Встал вопрос о том, как получить прописи. Вообще существует несколько способов получения задуманных тетрадей.

Первый способ – использование готовых тетрадей – отпал сам собой, так как прописи должны быть индивидуальными, а купить в магазине тетради с конкретными фамилиями, именами и интересами учащихся невозможно. Также сегодня существует большое количество сервисов генерации прописей в Интернете. Но данный способ получения тетрадей нами тоже не принят, так как сохраняются такие прописи только в форматах pdf или jpeg, внести изменения в них потом невозможно. К тому же сервисы оставляют свои логотипы и рекламу на готовых материалах, что тоже неприемлемо. Поэтому было решено изготавливать прописи вручную.

Вот такие тетради в соответствии с построенной моделью были получены (Рис. 2).

Для разработки прописей использовалась офисная программа MS Word. Сначала просто набирался необходимый текст, затем он переводился в каллиграфический шрифт Primo с помощью специально подключенных макросов.

Подобные тетради были изготовлены для всех учеников класса. Эти прописи были отданы учителю, он уже использовал разработанные тетради в организации домашних заданий.

Таким образом, все поставленные в начале работы задачи выполнены, а значит, цель проекта можно считать достигнутой.

Навыки, полученные во время выполнения проекта, пригодятся мне в дальнейшем, так как я – будущий учитель начальных классов, и мне необходимо будет учить детей писать чисто и красиво.

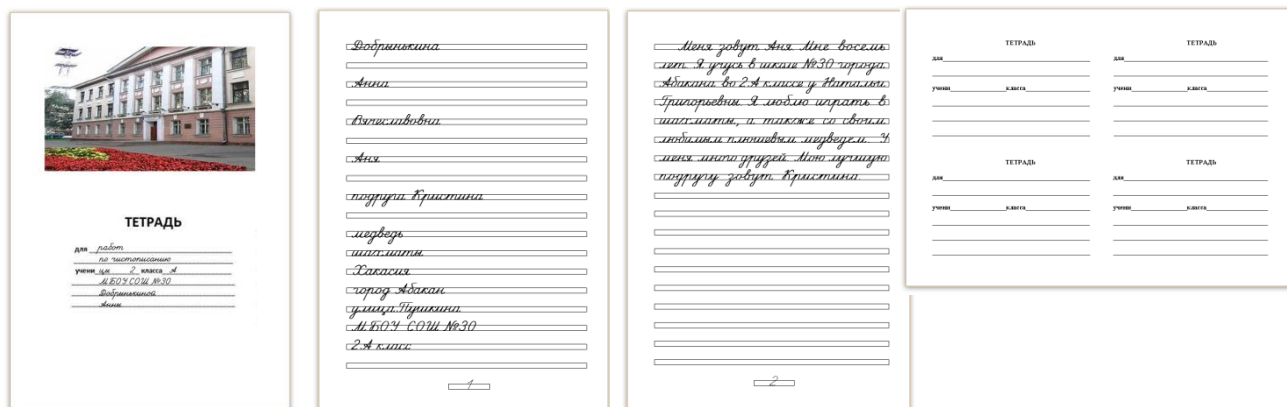


Рис 2. Страницы готовой прописи

Библиографический список

1. Создание и запуск макроса в MS Word. Официальный сайт компании Microsoft. URL: <https://support.office.com/ru-ru/article/Создание-и-запуск-макроса-c6b99036-905c-49a6-818a-dfb98b7c3c9c>.
2. Толковый словарь С. И. Ожегова. URL: <https://gufo.me/dict/ozhegov/пропись>
3. Фролова С. Н. Уроки чистописания: формирование каллиграфического навыка / С. Н. Фролова, Н. Г. Полуэктова. Волгоград: Учитель, 2011.

© Добрынькина А. В., 2020

ФРАКТАЛЫ ВОКРУГ НАС

А. А. Жгулёв

Научный руководитель – А. А. Петрунина

АУ «Нефтеюганский политехнический колледж», г. Нефтеюганск

Меня заинтересовала тема «Фракталы вокруг нас» после того, как случайно посмотрел галерею из фракталов в интернете. Они поразили меня своей красотой, мне очень захотелось узнать о них подробнее. Я провел среди однокурсников опрос и выяснил, что никто не слышал слово «фрактал». Гипотеза моего исследования состояла в следующем: все, что нас окружает, является фракталом.

Поэтому цели моей работы – изучение и систематизация всех полученных знаний о фракталах, попытка изобразить собственные фракталы и познакомить однокурсников со своей работой. При работе использовал аналитический метод исследования. Перед созданием своего проекта я поставил для себя следующие задачи:

1. Изучить литературу по теме исследования. Найти определение фракталов.
2. Изучить разные фракталы и способы их построения.
3. Рассмотреть области применения, создать свои фракталы.

Актуальность работы заключается в том, что роль фракталов в современном мире огромна. Они постоянно приходят на помощь людям разных профессий.

Фракталами можно назвать бесконечно самоподобные фигуры, каждый фрагмент которых повторяется при уменьшении масштаба. Термин «фрактал» возник ещё в 1975 году, его предложил Бенуа Мандельброт. А популярность получил после выхода книги «Фрактальная геометрия природы» в 1977 году. История данного слова началась с геометрических фракталов, которые исследовались математиками в XIX веке.

К первой группе фракталов можно отнести Пыль Кантора и кривую Пеано. К геометрическим фракталам так же относятся: Кривая Коха, Снежинка Коха, Треугольник Серпинского, Кривая Дракона, Кривая Леви и Минского, Дерево Пифагора. Применяются для получения изображений деревьев, кустов, береговых линий.

Ко второй группе относятся алгебраические фракталы. Название их связано с тем, что повторяющимся преобразованиям подвергаются не геометрические объекты, а алгебраические формулы. Известные алгебраические фракталы: множества Мандельброта, фрактал Ньютона, множество Жюлиа, генерируемые простым уравнением с использованием комплексных чисел. Интересный факт, что алгебраические фракталы похожи на изображения животных, растений. Они используются при построении ландшафтов, поверхности морей, карт раскраски, моделей биологических объектов.

К третьей группе можно отнести стохастические фракталы, которые могут получиться в результате итерационного процесса, когда случайным образом поменять какие-либо параметры. При этом получаются

объекты, которые похожи на природные – несимметричные деревья, изрезанные береговые линии. Ярким примером является плазма.

Таким образом, гипотеза исследования была доказана: всё, что нас окружает, является фракталом. Мною проанализирована и систематизирована научная литература, проектный продукт в виде презентации и буклета я защитил на конкурсе научно-исследовательских работ обучающихся АУ «Нефтеюганский политехнический колледж».

Библиографический список

1. Лосев А. Г., Миклюков В. М. Математический анализ в кратком изложении: Учебное пособие. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2004.
2. Фракталы и хаос в динамических системах. Основы теории. Москва: Постмаркет, 2000.

© Жгулёв А. А., 2020

САМ СЕБЕ ДИЗАЙНЕР: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА КВАРТИРЫ

А. В. Загородникова

Научный руководитель – С. А. Прохорова

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», г. Саратов

Пространство жилища – это индивидуальное пространство человека. Организованное определенным образом, оно формирует обстоятельства жизни человека. Но не у каждого человека имеются способности дизайнера, а услуги профессионала не всем по карману. В решении данного вопроса на помощь приходит глобальное достижение человека – интернет. Теперь с новыми технологиями можно построить точный макет своей квартиры, дома, подобрать интерьер.

Цель работы: создать дизайн квартиры с использованием компьютерной 3D программы

Задачи:

1. Выяснить роль жилища в жизни человека и познакомиться с историей дизайна интерьера.

2. Показать эффективность и доступность использования компьютерной 3D программы для создания дизайна квартиры.

Практическая значимость: материалы данного проекта можно использовать на внеклассных занятиях по 3D-моделированию, а также в повседневной жизни для планировки или перепланировки квартир.

Функциональность жилища способствует нормальным условиям жизни. Рациональная планировка комнат, удобно расставленная мебель делают жилье более комфортным. Каждая комната служит своему назначению. Комфорт и уют – понятия относительные. Замечательная квартира с точки зрения одного человека, другому может запомниться на всю жизнь как кошмарный сон.

Когда человек приобретает квартиру, ему очень хочется купить мебель, технику, но нет никакой необходимости совершать налёт на мебельные и интерьерные магазины уже на следующий день после переезда. XXI век принес дополнительные возможности – это компьютерное моделирование, доступное любому пользователю. Новые 3D-технологии позволяют проектировать объект, изображая все детали максимально точно и подробно. Одной из таких программ является 3D-планировщик квартир «Планоплан». Это бесплатная программа для создания дизайна квартиры, в ее каталоге более 500 предметов интерьера. Каждый можно масштабировать и перекрашивать, изменять ширину и оттенок покрытия, задавать глянцевую или матовую поверхность.

С помощью данной программы, в результате выполнения проекта, был разработан дизайн квартиры:

1. Создана 3D модель квартиры.

2. Разработан дизайн интерьера.

3. Создан виртуальный тур по комнате.

Используя доступность современных технологий, каждый человек, владеющий компьютером, имеет возможность сэкономить деньги, время и нервы, не обмануться в ожидаемых результатах при планировке, ремонте и обустройстве своего жилья. Как обустроить свое жилище, каждый решает сам, но, благодаря современным технологиям, воплотить в жизнь подобный проект становится все проще.

© Загородникова А. В., 2020

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

И. П. Кузнецова

Научный руководитель – А. В. Черивханова

АУ «Нефтеюганский политехнический колледж», г. Нефтеюганск

Актуальность данной работы заключается в том, что искусственный интеллект недостаточно изучен.

Во второй половине XX века на базе вычислительной техники, математической логики, программирования, психологии, лингвистики, нейрофизиологии и других отраслей знания появляется одна из новых наук – искусственный интеллект. Основная задача учёных состояла в том, чтобы создать такой компьютер, по результатам которого невозможно было бы отличить его деятельность от деятельности человеческого разума. Существуют направления, в которых отражаются системы искусственного интеллекта – это распознавание образов, машинный перевод, интеллектуальные агенты, робототехника.

В результате изучения данной области ученые определили круг проблем, которые выходят за пределы традиционной информатики. Многие исследователи пришли к выводу, что главной проблемой является изучение процессов работы человеческого разума, а не просто имитация его действия, которые затрагивают основные теоретические проблемы психологии. На самом деле, ученым непросто даже прийти к единому мнению относительно предмета их исследований – интеллекта.

Гипотеза исследования: рассматривая данную тему можно предположить, что, если бы человечество не совершенствовало научные способности и не применяло их в практике, то время бы стояло на месте.

Цель исследовательской работы: познакомиться с историей развития и с основными особенностями ИИ разных поколений.

Для реализации поставленной цели, мы решили следующие задачи.

1. Познакомиться с историей зарождения ИИ.
2. Проанализировать влияние ИИ на человека.
3. Провести опрос среди обучающихся о том, насколько они знакомы с понятием искусственного интеллекта.

Методы исследования: изучение литературы и материалов сети Internet.

Объект и предмет исследования: искусственный интеллект.

Теоретическая значимость нашей исследовательской работы заключается в том, что на основании изученной темы можно утвердить тот факт, что технологии не стоят на месте, а развиваются и будут продолжать развиваться, упрощая жизнь людям и даже заменяя их.

Проведя исследование, мы выяснили, что у компьютеров не может быть ни мыслей, ни чувств, ни эмоций. Мысли, чувства и эмоции – это синапсы между нейронами в головном мозгу. Нейронных компьютеров еще не изобрели, а простые компьютеры могут только изображать эмоции.

Создание искусственного интеллекта включает в себя достаточно много проблем. Причем не только на пути к его созданию, но и после. Это связано с ограниченностью ресурсов, нехваткой знаний в данной области, и проблемой в реализации. После непосредственного создания ИИ, сравнимого с человеком, возникает еще больше проблем. Во-первых, потеря интереса человека к творческому труду в случае его замены, а затем и полная деградация. Однако, с другой стороны, творчество должно приносить человеку радость, поэтому он не должен от этого отказываться. Во-вторых, возникает и другая проблема: при полном изобилии ресурсов общество потеряет свою структуру, и человек обезличится, перестанет самореализовываться. В-третьих, это возможность ошибки ИИ или сбоя работы в его областях, которые могут стать фатальными для всего человечества. В любом случае, последнее слово в принятии решений должно остаться за человеком. Ведь любой человек может выйти из-под контроля, а, следовательно, и искусственный интеллект.

© Кузнецова И. П., 2020

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕКУ СЕГОДНЯ И В БУДУЩЕМ

Я. А. Лебедев

*Научный руководитель – Л. В. Пьянкова
ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж», г. Ангарск*

За последние десятилетия наука и техника совершили громадный скачок вперед. В течение нескольких лет в мире появилось большое количество технологий, которые кардинально поменяли человеческую жизнь. Посмотрим на те технологии, которые уже находятся на службе человеку, и попробуем спрогнозировать на основе имеющихся научных данных то, как их дальнейшее развитие и совершенствование отразится на человечестве в будущем.

Начнём с технологии 3D печати. 3D принтеры начали применяться в медицине ещё с конца 1990-х годов, когда стали делать капы для выращивания зубов. А уже в 2012 г. прошла операция по вживлению титановой нижней челюсти, которая была изготовлена как раз с помощью 3D принтеров. Также сегодня с помощью этой технологии изготавливаются протезы костей, а также модели внутренних органов человека. Глядя на сегодняшние темпы развития технологии 3D печати, учёные уже строят предположения о её будущем. Так, в медицине ожидается появление специальных ортопедических корсетов, созданных при помощи 3D принтеров и прототипы которых уже созданы российскими изобретателями. Также предполагается, что начнётся печать человеческих органов, которые будут созданы с помощью собственных клеток больного, что даст возможность легко заменить настоящий орган. Не так уж далёк и тот день, когда врачи смогут заменять все части тела и органы человека. 3D принтеры продолжают падать в цене, а это значит, что скоро их смогут

использовать и в повседневной жизни для решения разных задач большое количество людей, что, конечно, не может не радовать [1, 2, 3].

Важной отраслью человечества является сельское хозяйство. Увеличение населения земли может привести нас к проблеме нехватки еды, так как просто не будет хватать места для её производства. Эту проблему может решить система вертикальных ферм. Они уже существуют. Такие сельскохозяйственные сооружения не занимают много места, дают большое количество урожая и могут работать автономно, без участия человека. Мировой рынок вертикальных ферм растёт и ожидается, что к 2023 году он уже достигнет \$ 7,4 млрд. Дальнейшее развитие этой технологии и увеличение количества подобных ферм поможет решить такую грозную проблему, как голод. [4, 5, 6].

Мир не стоит на месте, он растёт и развивается. Появляются всё новые и новые технологии, которые призваны служить человеку и помогать в решении различных проблем. Мы рассмотрели только малую часть технологий, но учёные предвещают появление и развитие таких технологий как дополнительная реальность, биотехнология, экзоскелеты, сверхскоростной транспорт, беспилотные автомобили, умный дом, искусственный интеллект, возобновляемые источники энергии, биотопливо и другое [7, 8]. Развитие всех перечисленных технологий просто не может не привести человечество к процветанию и дальнейшему развитию. Остаётся только надеяться, что все они будут использоваться на благо всего общества, а не для извлечения максимума прибыли небольшой прослойкой олигархов. Ведь тогда мир действительно придёт к процветанию.

Библиографический список

1. Хижняк Н. 10 технологий будущего, которые обязательно изменят этот мир [электронный ресурс] / Николай Хижняк // Hi-News.ru. – 2016. URL: <https://hi-news.ru/technology/10-technologij-budushhego-kotorye-obyazatelno-izmenyat-etot-mir.html>
2. Хель И. 8 технологий, которые изменят будущее образование, 2014. URL: <https://hi-news.ru/technology/8-technologij-kotorye-izmenyat-budushhee-obrazovanie.html>
3. 3D принтеры в медицине – область применения и перспективы развития печати, 2018. URL: <https://www.sciencedebate2008.com/3d-printery-v-medsine-oblast-primeneniya-i-perspektivy-razvitiya-pechati/>
4. 15 обалденных новых технологий, которые меняют наш мир, 2016. URL: <http://klikabol.com/2016/07/15-obaldennyh-novyh-tehnologiy-kotorye-menyayut-nash-mir.html>
5. Вертикальная ферма, 2020. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Вертикальная_ферма
6. Вертикальные фермы – технологический прорыв в агрономии, 2019. URL: <https://spark.ru/startup/agro-tech-farm/blog/45685/vertikalnie-fermi-tehnologicheskij-proriv-v-agronomii>
7. Лавренко С. 15 технологий будущего, которые скоро станут популярными, 2017. URL: <https://lifehacker.ru/15-future-technologies/>
8. Филипенко Л. В. 20 удивительных технологий будущего, которые изменят мир в ближайшие 30 лет, 2016. URL: <https://www.infoniac.ru/news/20-udivitelnyh-tehnologiy-budushhego-kotorye-izmenyat-mir-v-blizhaishie-30-let.html>

© Лебедев Я. А., 2020

КИБЕРПРЕСТУПНОСТЬ КАК ГЛОБАЛЬНАЯ УГРОЗА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Г. В. Молдовану

Научный руководитель – В. М. Абдусемедова

БУ «Лангепасский политехнический колледж», г. Покази

Известно, что в сфере высоких технологий существуют разного рода преступления, несущие глобальную угрозу обществу в целом. В настоящее время большую часть времени социум проводит в сети Интернет, не подразумевая, что мир виртуальный может привести к тяжелым потрясениям. Одной из таких проблем, несущих угрозу, является киберпреступность, которая включает в себя ряд огромных незаконных действий. Такими действиями может быть мошенничество, обман, махинация и манипуляция пользователей глобальной сети Интернет.

Цель работы: изучить вредоносные программы с целью предотвращения их воздействия. Для достижения поставленной цели были выбраны следующие задачи:

1. Рассмотреть условия существования киберпреступности.
2. Изучить сущность и классификацию троянских программ.
3. Выявить и проанализировать наиболее опасные троянские программы.

Преобладающее большинство студентов не знают сущности понятия *киберпреступность*, но достаточно часто сталкиваются с мошенниками и со спам-сообщениями в сети Интернет. Проведя исследование, можно дать следующие рекомендации: для того чтобы снизить киберпреступность необходимо создать и внедрить защитные стратегии, должен действовать интернет-Интерпол, нужно проводить разъяснительную работу, определенные правила, соблюдение которых важно при нахождении в сети Интернет.

Результаты проведенного исследования смогут привести положительную динамику всем пользователям персональных компьютеров, беспокоящихся о целостности своих документов и об информационной безопасности. Данные результаты можно применить на уроках информатики для донесения информации до студентов о вредоносных программах. Необходимо понимать сущность киберпреступности и наносимый ей вред для пользователей еще со школьных времен.

Библиографический список

1. Авчаров И. В. Борьба с киберпреступностью / И. В. Авчаров. // Информатизация и информационная безопасность правоохранительных органов. XI межд. конф. М., 2012.
2. Айков Д. В. Компьютерные преступления. Руководство по борьбе с компьютерными преступлениями / Д. Айков, К. Сейгер, М., 2014.

3. Антонос Г. А. Международные изменения права киберпространства / Г. А. Антонос // Право и информатизация общества: сб. науч. тр. М., 2012.

4. Шафрин Ю. А. 1500 основных понятий, терминов и практических советов для пользователей персональным компьютером. М.2001.

© Молдовану Г. В., 2020

РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОГО СРЕДСТВА УЧЕБНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ПО ТЕМЕ «ЛОГИЧЕСКИЕ СХЕМЫ» ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

Ф. Б. Никитенко

Научный руководитель – Н. В. Васькина

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» ИНПО КПОИиП, г. Абакан

Общеобразовательный курс информатики включает в себя тему «Математическая логика: логические схемы». При изучении этой темы студенты должны изучить основные логические элементы, а также научиться понимать логические схемы. Одним из типов задач, способствующих отработке этих умений, являются задачи на построение и решение логических схем. Существует немало тренажеров, позволяющих отработать навык решения логических схем. Однако они предназначены для домашнего использования, не позволяют преподавателю самому разрабатывать задания такого типа, производить контроль знаний с выставлением адекватной оценки полученных результатов. Поэтому целью работы является разработка программного продукта для изучения дисциплины «Математическая логика: логические схемы», позволяющего преподавателю самостоятельно разрабатывать задания на составление и решение логических схем и производить контроль знаний студентов по этой теме.

Таким образом, программный продукт должен выполнять следующие функции:

1. Содержать теоретический материал по теме «Математическая логика: логические схемы» (работа логических элементов таких как «И», «ИЛИ», «НЕ» и других).
2. Предоставлять возможность строить логические схемы при помощи логических элементов и моделировать их работу.
3. Предоставлять возможность проведения контроля знаний обучающихся по теме «Математическая логика: логические схемы» по созданным преподавателям заданиям, а также сохранять результаты в базу данных.
4. Предоставлять возможность преподавателю генерировать коды доступа для студентов (для проведения контроля знаний), редактировать списки студентов и групп, просматривать результаты.
5. Предоставлять возможность отправки логинов и паролей студентов на печать.

Данный программный продукт был реализован как сочетание пяти модулей:

1. Модуль теоретического материала. Функции: отображение теоретического материала по теме «Логические схемы», печать необходимого материала на бумажный носитель, поиск по ключевым словам.
2. Модуль построения и моделирования работы логических схем. Функции: построение логических схем, моделирование работы логических схем, сохранение схем в виде заданий.
3. Модуль контроля. Функции: проведение контроля знаний студентов, сохранение результатов в базу данных.
4. Модуль администрирования. Функции: генерация данных для входа студентов, редактирование списков групп и студентов, отображение результатов тестирования, смена логина и пароля преподавателя, поиск по различным параметрам, печать отчета по результатам тестирования на бумажный носитель.

Для разработки программного продукта была выбрана платформа .NET, язык программирования C# и WPF, как содержащая все необходимые функции для разработки.

После выбора среды разработки программный продукт был реализован.

При работе с данным приложением преподавателю сначала необходимо добавить в систему данные о группах и студентах. Это делается через модуль администрирования. Далее ему нужно создать и сохранить систему заданий через модуль построения и моделирования логических схем. Чтобы созданное и сохраненное ранее задание внести в систему, необходимо в специальном окне выбрать его, выбрать тип задания (заданием, предназначенным для использования на практическом занятии или в ходе выполнения домашней работы, присваивается статус «Практикум»; заданием, предназначенным для проведения тестового контроля, присваивается статус «Контроль»). Далее каждому заданию присваивается номер варианта. Если преподаватель планирует провести тестовый контроль, то ему необходимо сгенерировать, распечатать и раздать логины и пароли для входа в систему студентов соответствующей группы.

Работая с данным приложением, студент может изучить теоретический материал по теме. Отработать данный материал при выполнении практических заданий, выбрав соответствующее задание из представленного списка. Список заданий формируется предварительно преподавателем. Чтобы пройти тестовый контроль, студент должен получить у преподавателя логин и пароль для входа в систему контроля. После ввода кода он должен выполнить задание (решить логические схемы) и нажать на кнопку «Отправить». Результат сохраняется в базе данных. Ознакомиться с результатами и при необходимости распечатать соответствующие отчеты преподаватель может через модуль администрирования. После окончания тестирования студенту предоставляется возможность увидеть ошибки и правильные ответы.

Данный программный продукт может использоваться при изучении темы «Логические схемы» в образовательных учреждениях, в которых изучается информатика, а также может применяться при решении прикладных задач с использованием логических схем в качестве «симулятора».

© Никитенко Ф. Б., 2020

ЗАДАЧИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ

С. С. Семенов

Научный руководитель – Е. В. Борисова

ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород

Математическое программирование – раздел науки об исследовании операций, охватывающий широкий класс задач управления, математическими моделями которых являются конечномерные экстремальные задачи. Задачи математического программирования находят применение в различных областях человеческой деятельности, где необходим выбор одного из возможных образов действий, например, при решении многочисленных проблем управления и планирования производственных процессов, в задачах проектирования и перспективного планирования [1].

Целью работы является изучение методов решения задач математического программирования на примере задач, связанных с профессией строителя.

Задачами для достижения цели являются: изучить понятие математического программирования, виды математического программирования, типы задач и методы их решения; составить задачи, связанные с профессией строителя и решить их изученными методами.

Гипотеза: методы решения задач линейного и выпуклого программирования применимы к задачам строительного профиля.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, математическая обработка данных, решение задач.

В работе были изучены гладкие задачи на условный экстремум с ограничением типа равенства, гладкие задачи на условный экстремум с ограничениями типа неравенства и равенства [2] и задачи линейного программирования [3]. В практической части работы были составлены и решены изученными методами следующие задачи:

Задача 1 (линейное программирование). Сколько заказать КАМАЗов стоимостью 800 рублей, вместительностью 600 кг, газелей стоимостью 700 рублей, вместительностью 500 кг, для перевозки 3 т материала? В ходе ее решения было получено оптимально 5 КАМАЗов.

Задача 2 (задача выпуклого программирования с ограничением типа равенства). Для отделки дома необходимо можно запросить 100 рабочих. Стоимость работ мастеров 1 и 2 категории разная. Общие затраты вычисляются по формуле: $5x^2 - 4xy + y^2 \rightarrow \min$ (с учетом квалификации мастеров). Сколько рабочих требуется для отделки дома? В ходе решения было получено, что оптимально заказать 30 мастеров 1 категории и 70 мастеров 2 категории.

Рассмотрев в своей работе несколько примеров задач математического программирования, мы убедились, что методы решения задач линейного и выпуклого программирования применимы к задачам строительного профиля. Все цели работы были достигнуты.

Библиографический список

1. Большая советская энциклопедия. URL: <https://scanwordbase.ru/vocabulary.php?slug=matematicheskoe-programmirovanie&type=bol-saa-sovetskaa-enciklopedia>
2. Ильин В. А., Куркина А. В. Высшая математика. М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007.
3. Сумин В. И. Курс лекций по математическому программированию. НИ ННГУ, 2011.

© Семенов С. С., 2020

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОПЕРАЦИОННЫХ СИСТЕМ ДЛЯ ПЕРСОНАЛЬНОГО КОМПЬЮТЕРА

И. Л. Толстякова

Научный руководитель – А. С. Блинкова

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

В середине 19 века английский математик Чарльз Бэббидж впервые предложил идею компьютера. Он разработал аналитическую «механическую машину», но она не заработала должным образом. Далее развитие персональных компьютеров разделили на несколько поколений.

Первое поколение, 1948-1958 гг. В этот период компьютеры состояли из электронных ламп и коммутационных панелей. Появились перфокарты, которые были сделаны из тонкого картона и представляли информацию наличием или отсутствием отверстий в определенных позициях карты. На этом этапе

операционной системы у компьютера не было. ЭВМ данного поколения были больших размеров, потребляли много мощности. Надежность работы таких машин была невысока, а ПО их было слабым.

Второе поколение, 1959-1967 гг. Машины этого поколения строились на базе полупроводниковых приборов. Данные ЭВМ могли решать различные научно-технические задачи и управлять технологическими процессами на производстве. С появлением полупроводниковых элементов в электронных схемах значительно увеличилась емкость оперативной памяти, надежность и быстродействие компьютеров. А в свою очередь уменьшились размеры и потребляемая мощность. В этот период, за счет развития программного обеспечения, стала все больше использоваться электронная вычислительная техника. Стали появляться ЭВМ для решения специализированных задач (экономических задач, управления производственными процессами, системами передачи информации и т.д.). Программировали в эти годы, в основном, на языках Фортран и Ассемблер для операционной системы FortranMonitorSystem (FMS) и IBSYS.

Третье поколение, 1968-1973 гг. В эти годы появляются интегральные микросхемы. Компьютеры становятся способными выполнять несколько задач одновременно. Фирма IBM начинает выпускать различные серии машин, первая из которых IBM/360, для которых была написана операционная система OS/360.

Четвёртое поколение, 1974-1982 гг. На этом этапе появились БИС (большие интегральные схемы). В 1974 году компания Intel выпустила первый универсальный 8-разрядный процессор Intel 8080. В начале 80-х г. корпорация IBM разработала IBM PC – персональный компьютер. В это время компанией Microsoft была разработана первая версия операционной системы MS-DOS, которая поддерживала только текстовый режим общения с пользователем. Первой попыткой сделать в операционной системе дружественный графический интерфейс стала разработка компании Apple для компьютеров Macintosh. Затем, под влиянием её успехов корпорация Microsoft выпустила графическую оболочку для MS-DOS – Windows. А в 1995 году пользователям была представлена первая автономная система Windows 95. Впоследствии на основе ядра операционных систем Windows 95 и Windows NT были разработаны такие операционные системы как Windows 98, XP, 7 и другие, получившие широкое распространение.

В целом, ПК повлияло на жизнь людей положительно, т.к. появилась возможность выполнять ряд функций намного быстрее и эффективнее, информация стала более защищенной. Последнее поколение ЭВМ охватило все виды деятельности, что облегчило работу каждого человека. Но также были и минусы: сложность в эксплуатации, недостаточно опыта для применения, не каждый человек мог себе позволить данную машину, они устанавливались только в больших корпорациях.

Библиографический список

1. История развития ОС, 2014. URL: <http://helpiks.org/9-20153.html>

© Толстякова И. Л., 2020

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ SCRATCH НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Е. Р. Ференец

Научный руководитель – И. Л. Кострюкова

ГПОУ ТО «Чернский профессионально-педагогический колледж», рп. Чернь, Тульская обл.

В современном мире компьютеры используются во многих сферах жизни общества. Развитие информационных технологий сильно отражается на развитии общества, а также образовательном процессе. Важную роль играет умение чётко планировать свои действия, находить нужную для этого информацию и правильно её обработать.

Программирование – это одно из наиболее быстро развивающихся информационных направлений. Процесс создания программы не очень сложен. Сначала необходимо составить алгоритм для каждого из объектов программы, объединив которые можно получить простую программу. Проблема при создании программы может заключаться в неправильно составленном алгоритме для какого-либо из объектов.

Целью работы было создание игры на языке программирования Scratch.

Задачи, выполненные в процессе работы:

1. Изучить литературу.
2. Рассмотреть историю развития языков программирования.
3. Создать и протестировать игру с помощью языка программирования Scratch.

Язык программирования – формальный язык, предназначенный для записи компьютерных программ.

Scratch относится к графическим языкам программирования. Для рассмотрения возможностей Scratch была выбрана онлайн-версия программы [1].

Программа Scratch содержит набор спрайтов (объектов) и даёт возможность придумывания своих. Для спрайтов создаётся алгоритм при помощи скриптов, который можно скопировать к нескольким спрайтам, что ускоряет создание программы [2].

Для выполнения работы использовался тестовый вариант проверки знаний по теме: «Сложение и вычитание двузначных чисел», которая изучается в начальной школе.

Разработанный продукт может показать возможности языка программирования Scratch для создания программы и её использования для проверки знаний ученика по определенной теме [3].

Относительная простота разработки программы может свидетельствовать о возможности применения языка программирования Scratch учителями начальной школы.

Библиографический список

1. Голиков Д. В. Scratch для учителей и родителей. Знакомство с популярной детской средой программирования. URL: <https://www.litres.ru/denis-golikov-12128903/scratch-dlya-uchiteley-i-roditeley-znakomstvo-s-populyarnoy-detskoj-sredoy-programmirovaniya/>
2. Голиков Д. В. Scratch для юных программистов / Д.В. Голиков. СПб.: БХВ-Петербург, 2017.
3. Скретч (Язык программирования) URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%87_\(%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%87_(%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F)

© Ференц Е. Р., 2020

ПРИМЕНЕНИЕ СВОЙСТВ МОНОТОННОСТИ ФУНКЦИИ КАК МЕТОД РЕШЕНИЯ УРАВНЕНИЙ И НЕРАВЕНСТВ

Р. А. Хирадинова

Научный руководитель – П. С. Дуйсебаева

Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауэзова, г. Шымкент

Применение свойств монотонности функции как метод решения уравнений и неравенств рассмотрены на примере следующих задач.

Пример 1. Решить уравнение $x \cdot 2^{x^2+2x+3} = 64$. Решение: $x \leq 0$ не может быть решением заданного уравнения, потому что в таком случае $x \cdot 2^{x^2+2x+3} \leq 0$. Для $x > 0$ функция $y = x \cdot 2^{x^2+2x+3}$ непрерывная и строго возрастающая, как произведение $2x$ непрерывно - положительных строго возрастающих для этих x функций $f = x$ и $g = 2^{x^2+2x+3}$. Тогда, в области $x > 0$ функция $y = x \cdot 2^{x^2+2x+3}$ будет принимать все свои значения только в единственной точке. Очевидно, что $x = 1$ есть решение уравнения, значит, это единственное решение уравнения.

Пример 2. Решить уравнение $\sqrt[8]{x+1} + \sqrt[8]{x-1} = \sqrt[8]{2}$. Решение: Функция $y = \sqrt[8]{x+1} + \sqrt[8]{x-1}$ монотонно возрастающая на $[1; +\infty)$, следовательно, все свои значения принимать будет только при одном значении аргумента. $y(1) = \sqrt[8]{2}$, тогда единственным решением уравнения будет $x = 1$.

Пример 3. Решить неравенство $\sqrt[6]{x} + 2x^3 + \log_3(x+2) - \sqrt{1-x} < 4$. Решение: Промежуток $0 \leq x \leq 1$ является областью допустимых значений неравенства. На ОДЗ функция $f(x) = \sqrt[6]{x} + 2x^3 + \log_3(x+2) - \sqrt{1-x}$ непрерывна и строго возрастает. $f(1) = 4$, тогда все значения аргумента x из множества $[0;1)$ будут удовлетворять заданному неравенству.

Пример 4. Решить неравенство $2^x + 3^x + 4^x < 3$. Решение: Данные функции $y = 2^x$, $y = 3^x$, $y = 4^x$ непрерывны и строго возрастают на всей оси. Следовательно, такой же будет являться и функция $y = 2^x + 3^x + 4^x$. При $x = 0$ функция $y = 2^x + 3^x + 4^x$ будет принимать значение 3. Так как эта функция непрерывна и строго монотонна при $x > 0$ будем иметь $2^x + 3^x + 4^x > 3$, при $x < 0$ будет $2^x + 3^x + 4^x < 3$. Поэтому решением заданного неравенства будут являться все $x < 0$.

Основные свойства функции, описывая возможные решения, выявляют суть и ход, весь алгоритм нахождения нужного ответа, таят в своем содержании сам метод нахождения решения.

Библиографический список

1. ЕГЭ 2018. Математика. Решение задач. Сдаем без проблем! / А.Р.Рязановский, В.В.Мирошин. Москва: Эксмо, 2017.
2. Уравнения и неравенства. Нестандартные методы решения: Справочник. Олехник С. Н., Потапов М. К., Пасиченко П. И. М.: Изд-во Факториал, 1997. – 219 с.

© Хирадинова Р. А., 2020

ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МАТЕМАТИКЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СВАРОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО»

А. А. Чебодаев, Е. А. Иптышев

*Научные руководители – А. М. Авакян, Н. Д. Баранова
ГБПОУ РХ «Техникум коммунального хозяйства и сервиса», г. Абакан*

Практика использования на уроках математики задач с профессиональной направленностью способствует совершенствованию системы государственной итоговой аттестации, завершающей освоение основных образовательных программ основного общего и среднего общего образования по математике. А именно:

- разработка и составление таких задач является хорошей поддержкой для банка заданий по математике, что, в свою очередь, способствует качественному решению профессиональных задач;
- вырастает потребность в разработке соответствующих контрольных измерительных материалов, обеспечивающих введение различных направлений изучения математики.

Обучающиеся часто задают вопрос: «А где нам пригодится математика?». Ответ на этот вопрос дает решение прикладных задач по математике.

При изучении дисциплин профессионального цикла по специальности «Сварочное производство» постоянно приходится решать задачи с применением математических формул. Решаются задачи по определению длины сварочной ванны и определению времени ее охлаждения, с помощью формул определяется свариваемость металлов и сплавов, рассчитываются допустимые и предельные нагрузки на сварные конструкции, определяются режимы сварки и т.д. При выполнении курсовых работ и проектов необходимо решать профессиональные математические задачи и тогда появляется убеждение в необходимости знаний математики. Практическая значимость математики становится прозрачной.

Задачи прикладного характера помогают поддерживать и развивать заинтересованность студентов в дисциплине, так как обучающиеся имеют возможность наблюдать причастность изучаемого материала к будущей профессии. Пополнение банка заданий по математике задачами профессиональной направленности помогают не просто применять знания и опыт при решении задач, но и дают возможность отрабатывать навыки по применению формул в стандартных ситуациях профессиональной деятельности. Особенность задач с профессиональной направленностью состоит в том, что профессиональный характер заложен в самом тексте учебной задачи, либо выражен с помощью средств предметной и изобразительной наглядности: рисунка, чертежа, схемы, таблицы. Использование теоретических знаний на практике и умение видеть в задаче с производственным содержанием абстрактную математическую задачу сопряжены с определенными трудностями и поэтому необходимы систематические упражнения. Для этого составляется кейс комплексных профессиональных задач с автоматическим решением в программе Excel для применения их как на математике при подготовке к государственной итоговой аттестации по математике, так и на дисциплинах профессионального цикла для успешного освоения профессиональных компетенций.

Математика становится инструментом, с помощью которого разрешаются различные учебные и жизненные проблемы. Это способствует повышению мотивацию к учебе и, как следствие, повышению уровня качества знаний по предмету. Появляется интерес к общеобразовательному предмету, усиливается мотивация к изучению дисциплины и повышается посещаемость студентов.

При изучении математики как необходимой компоненты развития личности в учреждениях среднего профессионального образования на первый план выдвигаются задачи общекультурного и интеллектуального развития. В свою очередь, особое значение приобретает развитие логического и визуального мышления, образно-ассоциативных представлений, развитие языковой культуры. Так как математические знания, умения и математические способности необходимы практически во всех профессиях, существенное значение приобретает комбинированный стиль учения.

Очень важно проводить мониторинг математической грамотности. Математическая грамотность – степень способности определять и понимать роль математики в окружающем мире, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику в целях удовлетворения профессиональных потребностей, присущих заинтересованному и мыслящему студенту. Компетентность в решении профессиональных проблем – способность использовать познавательные умения для решения межпредметных реальных проблем, в которых способ решения с первого взгляда явно не определяется. Поэтому необходимо решать прикладные задачи на уроках математики для того, чтобы давать развернутые ответы на возникающие профессиональные вопросы и задачи. Мониторинг математической грамотности будет этому способствовать.

РАЗДЕЛ V. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

УЧЕБНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

А. Д. Алабина

Научный руководитель – С. В. Мизина

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинский

В современном обществе учителя начальных классов не придают особого значения учебным экспериментам, так как считают, что они отнимают много времени на уроке. Но это совсем не так, ведь учебный эксперимент можно проводить не все 45 минут. Проблема учителей в том, что они не справляются с достижением результата, но чтобы достичь какой-либо результат, нужно сначала продумать ход эксперимента и на что будет направлен данный эксперимент. Также, если будем мотивировать учеников и заинтересовывать данной работой, ученики проявят интерес к достижению результатов. В ходе учебного эксперимента у учеников возникает эффективное запоминание, интерес и проявление самостоятельности.

Эксперименты бывают индивидуальные, групповые, однократные, циклические; по характеру мыслительных операций – констатирующие, сравнительные и обобщающие. Постановка учебного эксперимента позволяет обучающимся самореализоваться и самосовершенствоваться в новых условиях, которые ранее были не опробованы. Поэтому в период обучения детей педагог должен сконцентрировать свое внимание не только на репродуктивное мышление, но и на развитие творческого мышления.

Проблемами творческих способностей занимались такие отечественные педагоги и психологи, как: Д. Б. Богоявленская, Я. А. Пономарев, Л. С. Выготский; также зарубежные авторы: К. Тейлор, Х. Гейвин, Джой Пол Гилфорд, Ц. Берт. Они доказали, что творчество, это не есть особое дарение для избранных, оно, наоборот, есть свойство, которое распределяется между всем человечеством в разных мерах. А творческое мышление начинает работать у любого нормального человека, если сама жизнь наталкивает его на какие-либо трудности.

Креативно-познавательные способности (творческие) – это индивидуальные особенности каждого человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Творческая деятельность способствует оптимальному и интенсивному развитию психических функций таких, как: память, восприятие, мышление, внимание.

Учебный эксперимент в начальной школе – это отражение научного метода исследования, принадлежащего конкретной естественной науке. Постановка опытов и наблюдения имеют большое значение для ознакомления обучающихся с экспериментальным методом, с его ролью в научных исследованиях, а также в формировании умений самостоятельно приобретать и применять знания, развития творческих способностей. Учебный эксперимент проводится по различным предметам, но чаще всего на уроках окружающего мира. Это может быть демонстрационный или фронтальный эксперимент, лабораторная или практическая работа. Наблюдение является составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие всего процесса работы и его результатов.

Для выявления экспериментов на уроках окружающего мира в начальной школе были проанализированы следующие учебно-методические комплекты (далее УМК): «Школа 21 века», «Школа России», «Перспектива».

УМК «Школа 21 века» предполагает организацию экспериментов в 3–4 классах в ходе изучения следующих тем: «Почва – важнейшая часть экосистемы» (3 класс), «Как человек использует свойство воды», «Как человек использует свойство воздуха», «Горные породы, минералы, металлы» (4 класс). При изучении темы «Почва – важнейшая часть экосистемы» обучающимся предлагается выполнить такие задания, как: характеризовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе, исследовать состав почвы (на основе опытов). При изучении темы «Как человек использует свойство воды» школьникам предлагаются такие задания: наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воды, исследовать в группах свойства воды. При изучении темы «Как человек использует свойство воздуха» предоставляются такие задания: наблюдать опыты по изучению свойств воздуха, исследовать в группах свойства воздуха.

УМК «Школа России» предполагает работу над экспериментами в 3–4 классах в ходе изучения следующих тем: «Разнообразие веществ», «Воздух и его охрана», «Вода», «Что такое почва» (3 класс), «Наши подземные богатства» (4 класс). При изучении темы «Разнообразие веществ» младшие школьники ставят опыты для изучения свойств различных веществ. При изучении темы «Воздух и его охрана» ребята учатся при помощи опытов исследовать свойства воздуха. При изучении темы «Вода» обучающиеся исследуют свойства воды. При изучении темы «Что такое почва» учащиеся с помощью опытов исследуют основные свойства почвы; по теме «Наши подземные богатства» – опыты с природными объектами, проводят простейшие измерения.

В УМК «Перспектива» предполагает постановку экспериментов в 3–4 классах в ходе изучения следующих тем: «Самое главное вещество», «Чудо под ногами» (3 класс), «В поисках подземных кладов»

(4 класс). При изучении темы «Самое главное вещество» обучающиеся наблюдают опыт, моделирующий круговорот воды в природе; при изучении темы «Чудо под ногами» исследуют состав почвы в ходе практической работы в группах; при изучении темы «В поисках подземных кладов» изучают образцы полезных ископаемых в ходе экспериментов.

Таким образом, с теоретической точки зрения можно утверждать, что развитие креативности младших школьников в ходе учебной деятельности будет более эффективным, если на уроках окружающего мира использовать метод экспериментирования.

© Алабина А. Д., 2020

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 КЛАССА

М. А. Алексанян

*Научный руководитель – Е. Н. Теселкина
Колледж педагогического образования, информатики и права
Института непрерывного педагогического образования
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

В настоящее время остаётся актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений и формирования компетенций. Большие возможности для этого предоставляет освоение универсальных учебных действий (далее УУД).

В федеральном государственном образовательном стандарте есть пункт планирования результатов, который определяется не только предметными, но метапредметными и личностными результатами обучающихся [1].

Умение учиться обеспечивается тем, что УУД, как обобщенные действия, открывают возможность широкой ориентации обучающихся как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание школьниками ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик [2]. Формирование регулятивных УУД младших школьников как психолого-педагогическая проблема рассматривалась в трудах А. Г. Асмолова, Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, П. Я. Гальперина, Л. И. Божович и др.

Для достижения цели нашего исследования нами была проанализирована психолого-педагогическая литература, которая позволила сделать вывод, что УУД обеспечивают возможность каждому ученику самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты. Они создают условия развития личности и ее самореализации.

Нами была организована и проведена опытно-экспериментальная работа на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г. Абакан «Средняя общеобразовательная школа № 20», во втором классе. В ходе реализации педагогического эксперимента мы применяли упражнения для развития саморегуляции и самоконтроля:

- 1) упражнения для расслабления мышц лица, целью которых является расслабить максимальное количество мышц тела или отдельные его части;
- 2) элементы психогимнастики, включающие в себя упражнения для языка и мышц челюсти, перекрестные телесные и дыхательные упражнения.

На контрольном этапе мы заметили динамику в формировании регулятивных УУД у обучающихся второго класса. На основе анализа литературы по проблеме исследования и проведенной работы мы составили рекомендации для учителей начальных классов по формированию регулятивных УУД у обучающихся начальных классов.

Библиографический список

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010.

© Алексанян М. А., 2020

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ С ПОМОЩЬЮ РАЗВИВАЮЩЕГО АЛЬБОМА

В. В. Алексеева

*Научный руководитель – Л. В. Кириндас
ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж», г. Черемхово*

Тема, связанная с природой родного края, выбрана нами не случайно. Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. «Экологическое просвещение

должно стать неотъемлемой приоритетной частью подготовки любого специалиста в области управления, экономики, техники, медицины, естественных и гуманитарных наук» [1].

Впечатления о природе, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь. В период детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры, поэтому очень важно научить беречь окружающий мир. Необходимо с детских лет показать неповторимость природы Прибайкалья, разбудить в детях интерес к природе родного края и воспитывать любовь и бережное отношение к ней. Чтобы расширить знания о природе родного края, нужно читать произведения, смотреть фильмы или находить информацию в различных источниках интернета, которые покажут то, что порой не можем увидеть самостоятельно.

Родная природа окружает ребенка с первых лет жизни, и именно с этого мгновения человек знакомится с ней. Родная природа для каждого человека – своя. Например, для одних людей природа родного края – это горы, красивые отвесные скалы, склоны, покрытые травой или лесами, характерные только для этих мест. Для других – родной край природы – это холодное северное море, седые волны. А для третьих – это море южное, теплое, с песчаными или галечными пляжами, с жарким солнцем над ними.

Что доступно ребенку–дошкольнику для восприятия? Прежде всего, знакомство с растениями, растущими на участке детского сада, в парке, скверах, роще нашего города; с птицами, которые радуют нас своими движениями, своим оперением, пением. Среди пород деревьев в нашем краю преобладают лиственница, сосна, кедр и ель. Популярными являются ива, ольха, черёмуха, тополь, рябина, береза.

В Прибайкалье большое количество животных: косуля, медведь, волк, кабан, лось, рысь, ценный пушной зверёк, соболь, куница, белка, бобр, лиса, песец. Реки и озёра нашего края богаты ценными породами рыб: голомянка, байкальский омуль, горбуша, форель, таймень, а также сом, сиг, щука, сёмга и многие другие. В нашем краю обитают 286 видов птиц, таких как: глухарь, тетерев, рябчик, кукушка, дятел, зяблик и многие другие. Вот их-то мы можем увидеть, узнать их особенности с помощью книг, познавательных журналов и ИКТ.

Одним доступным информационным источником, мы считаем, является художественная литература. Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. О природе родного края создано много рассказов, сказок, стихотворений. Они развивают мышление и воображение читающих, обогащая их положительными эмоциями.

Работая над темой, было принято решение создать развивающий альбом в помощь студентам, будущим педагогам, которым они могли бы воспользоваться как для расширения своего кругозора, так и во время практики с детьми.

В развивающем альбоме, созданном нами, читающие могут увидеть окружающую природу через отобранные фотографии, яркие и интересные произведения писателей и поэтов Прибайкалья и классиков, которые могут дать студентам и детям новые знания и представления о родном крае: А. Богдарин «Красенькие бусинки», Б. Пастернак «Сосны», А. Жигулин «Калина» и др. В данных произведениях можно узнать об уникальности Байкала, удивительных местах Прибайкалья, о растениях, животных, которые обитают в нашем краю.

Развивающий альбом поможет не только познакомить детей с природой родного края, но и поспособствует осознанию важности окружающего мира и необходимости бережного отношения к природе, а помогут в этом произведения М. Сергеева, В. Распутина и др.

«Экологическое воспитание и просвещение, должно помочь всем молодым людям, а завтрашним специалистам осознать глобальное значение экологических проблем и активнее внедрять в жизнь полученные экологические знания» [2].

Библиографический список

1. Акимова Т. А., Хаскин В. В. Экология. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001.
2. Андреев М. Д. Экологическое воспитание и просвещение как эмоционально-ценностное отношение к природе // *Фундаментальные исследования*. 2009. № 7. URL: <http://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=2174> (дата обращения: 09.03.2020).

© Алексеева В. В., 2020

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Р. М. Альпеисова

Научный руководитель – Е. В. Волковская

Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В настоящее время можно наблюдать, как стремительно падает грамотность школьников. Их познания в русском языке минимальны. Основы орфографической грамотности закладываются еще в начальных классах, это является началом формирования орфографических навыков.

Орфографический самоконтроль – одна из форм проявления орфографической зоркости. Грамотное письмо не может быть усвоено вне системы языковых знаний и умений. Методист и педагог В. П. Шереметьевский в своих работах дал термин «орфографическая зоркость». Под ней он понимал «пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего» [3, с. 33].

Профессор М. Р. Львов выделил шесть этапов, на основе которых школьник должен решать орфографические задачи и развивать орфографическую зоркость: 1) найти и узнать орфограмму в слове, определить её вид (проверяемая или нет, если – да, то к какой теме относится); 2) вспомнить правило и проговорить; 3) определить способ решения задачи в зависимости от типа орфограммы; 4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм задачи; 5) решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму; 6) написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку [2].

В настоящее время существует два явно выраженных подхода к определению информационных технологий обучения. В первом из них предлагается рассматривать ее как дидактический процесс, организованный с применением средств и методов обработки данных (методов обучения), представляющих целенаправленное создание, передачу, хранение и отображение информационных продуктов (данных, знаний, идей) с наименьшими затратами и в соответствии с закономерностями познавательной деятельностью обучаемых. Во втором случае речь идет о создании определенной технической среды обучения, в которой ключевое место занимают используемые информационные технологии. Таким образом, первый подход к пониманию информационных технологий обучения рассматривается как процесс обучения, второй подход основан на применении информационных средств в обучении [1]. В своем исследовании мы опирались на второй подход. Преимущества использования ИКТ: индивидуализация обучения, интенсификация самостоятельной работы обучающихся, рост объема выполненных на уроке заданий, расширение информационных потоков при использовании Internet, повышение мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы, возможности включения игрового момента.

В рамках нашего исследования мы изучили классификацию мультимедийных дидактических средств и особенности ее применения на уроках русского языка в начальной школе для развития орфографической зоркости. Например, при изучении во 2 классе темы «Правописание разделительного мягкого знака» мы предлагаем такую игру, где ребенку нужно будет закрыть все «дырочки в сыре», то есть вставить мягкий знак, где он выполняет разделительную функцию. Если ребенок ошибается, то он возвращается к началу задания и проделывает его снова, тем самым визуальнo у него откладывается в голове, в каких словах нужно писать разделительный мягкий и в каких случаях. Нами были подобраны задания и игры для уроков русского языка во 2-м классе.

Для выявления развития орфографической зоркости у обучающихся второго класса нами был проанализирован классный журнал успеваемости по русскому языку, по результатам анализа которого выявлено, что во 2Б классе количество обучающихся на «3» значительно превышает и составляет 15 человек (45% класса), обучающихся на «4» составляет 12 чел. (35% класса), а обучающиеся с отметкой «5» составляет 5 чел. (15% класса). Также была проведена проверочная работа в форме диктанта. Анализ письменной работы (диктант) обучающихся показал, что во 2Б классе количество написавших на «2» составляет 4 чел. (12% класса), на «3» написали 4 чел. (12% класса), на «4» диктант написали 12 чел. (36% класса), а на «5» написали 10 чел. (30% класса). Таким образом, было выявлено, что количество детей, которые обучаются на «3» значительно больше, следовательно, в классе требуется работа над орфографической зоркостью.

Многообразие информационно-коммуникационных технологий позволяет учителю выбрать любые формы для развития орфографической зоркости обучающихся. Данную проблему мы решали на формирующем этапе нашего исследования.

Библиографический список

1. Колбаса М. А. Педагогические аспекты информационных технологий обучения. Инновации в науке: сб. ст. по матер. V междунар. науч.-практ. конф. Часть II. Новосибирск: СибАК, 2011.
2. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
3. Шереметьевский В. П. Об орфографии вообще и о письме под диктовку как упражнении элементарном в особенности // Сочинения. URL: http://elibrary.ru/text/sheremetevsky_cochineniya_1897/fs,1/

© Альпеисова Р. М., 2020

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

К. П. Астапенко

Научный руководитель – А. В. Ермак

Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

На сегодняшний день перед учителем поставлены новые цели: формирование универсальных учебных действий и мотивации к обучению. Содержание образования меняется незначительно, изменяется роль учителя,

который выстраивает процесс обучения не только как систему усвоения знаний, умений и навыков, но и как процесс развития личности. Он должен организовывать обучение как процесс «открытия» каждым школьником конкретного знания. Каждый обучающийся из пассивного слушателя должен превратиться в самостоятельную, критически мыслящую личность. Сегодня важно обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие ребенка. Содержание образования обогащается новыми процессуальными умениями, развитием способностей, оперированием информацией, творческим решением проблем науки и рыночной практики с акцентом на индивидуализацию образовательных программ. Интерес к активным методам обучения вызван острой потребностью улучшить современную дидактическую систему и сделать это с наименьшим риском, т.е. за счет мастерства педагога, а не перегрузки школьников. Активные методы обучения в процессе педагогического общения привносят в классы нетрадиционные для массовой школы паритетные отношения преподавателя и обучающихся, новую философию и ценности образования.

Большой вклад в изучение активных методов обучения внесли такие ученые, как: М. Балабан, М. Новик, А. Е. Суворова, Г. П. Щедровицкий и др. Они считали, что активные методы обучения способствуют стимуляции познавательной деятельности и формируют творческие способности обучающихся. Благодаря интерактивному обучению, ученик взаимодействует с учителем, при этом он полностью вовлечен в учебный процесс. Это способствует формированию и дальнейшему развитию таких качеств, как самостоятельность, воспитанность и коммуникабельность [1].

Курс «Окружающий мир» как предмет обладает обширными способностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности, знаний о природе, России, соответствующих компетентностей – умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся овладеть основами адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Приведем некоторые примеры активных методов обучения, которые можно использовать в начальных классах на уроках окружающего мира:

1. «Мозговой штурм» – это один из наиболее популярных методов стимулирования творческой деятельности, хороший способ быстрого включения всех обучающихся группы в работу на основе свободного выражения своих мыслей по рассматриваемому вопросу. «Мозговой штурм» можно использовать для создания комфортных условий обучения, при которых школьники ощущают свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, это делает продуктивным сам процесс обучения.

2. «Инфо-карусель». Используется с целью предоставления нового материала и его структурирования, оживления внимания учеников. Применяется следующим образом: на столах раскладывается информационный материал, связанный с темой урока. Класс разбивается на подгруппы по количеству столов. Каждая подгруппа за своим столом знакомится с информацией и выполняет определенные задания. По истечению отведенного времени каждая подгруппа заканчивает работу за своим столом и переходит к другой работе. «Инфо-карусель» применяется еще и в том случае, когда необходимо овладеть большим объемом информации, например, при изучении тем «Многообразие растительного мира», «Животные большие и маленькие», «Полезные ископаемые», «Сокровища Земли».

3. «Земля, воздух, огонь и вода» – динамическая пауза. Проводится с целью повышения уровня энергии в группе. По команде педагога участники должны изобразить какое-либо состояние – воздух, землю, огонь и воду. На каждое слово выполняется определенное действие: «воздух» – глубокий вдох, а затем выдох; «земля» – прыжок; «огонь» – движения руками, ногами, всем телом, изображая языки пламени; «вода» – изображения плавательных движений.

4. «Пантомима» – формирует навыки импровизации; используется на этапе первичного закрепления. Например, при изучении агрегатных состояний веществ. Класс делится на 3 группы: твердое вещество, жидкое и газообразное. Каждая группа должна изобразить движение молекул при нагревании, при этом нельзя ничего говорить, а можно только показывать мимикой, жестами или же действиями.

Таким образом, применение различных активных методов обучения на уроках окружающего мира в начальных классах позволяет включать в учебный процесс различные образовательные ресурсы, которые способствуют развитию познавательной заинтересованности обучающихся, повышению их познавательной активности, овладению младшими школьниками разнообразными способами изучения природы, формированию познавательных универсальных учебных действий.

Библиографический список

1. Вербицкий А. А. Активное обучение в высшей школе. М.: Велби, 2014.

© Астапенко К. П., 2020

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

К. А. Астафьева

Научный руководитель – Ю. А. Костюченко

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького», г. Красноярск

Современным детям из-за большого информационного потока и размытости ценностей сложно ориентироваться в нравственных категориях, давать оценку поступков их сверстников и взрослых людей в различных жизненных ситуациях. Ориентируясь на Федеральный государственный образовательный стандарт, стоит отметить, что к окончанию начальной школы запланировано достижение учеником целого комплекса личностных результатов. Среди них такие базовые ценности, как любовь к краю; уважение и принятие ценностей семьи и общества [1]. Данные ценности относятся к приоритетным при организации учебно-воспитательного процесса.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет создать условия для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения; воспитания любви к Отечеству, духовности, нравственности на основе общечеловеческих ценностей.

В 2019 году МАОУ «Лицей № 1» г. Красноярска сформулировал технический заказ на разработку и реализацию занятий, направленных на развитие личностных результатов. Для реализации проекта, образовательными результатами которого были определены личностные качества младших школьников (указанные выше), был разработан цикл внеурочных занятий, завершающийся проведением образовательного события.

Согласно Д. В. Григорьеву, образовательное событие – момент реальности, в котором происходит личностно развивающая, целе- и ценностно ориентированная встреча взрослого и ребенка. Оно является воспитательным пространством при условии, что взрослые, «встречаясь» с детьми, удерживают в сознании и деятельности цели и ценности воспитания, а дети самостоятельно, свободно и ответственно выбирают сотрудничество со взрослыми как режим жизнедеятельности [2].

Исходя из этого, была поставлена цель – разработка программы внеурочной деятельности «Поступай правильно», направленной на развитие у обучающихся 2 класса личностных качеств. Идея проекта – разработка совместно с обучающимися 2-го класса занятий, на которых осуществляется проектирование образовательного события с приглашением «нового взрослого». На подготовительном этапе проекта обучающиеся будут обсуждать и обыгрывать поступки как взрослых (родителей, близких, учителей, соседей), так и детей, а также свои собственные, которые, по их мнению, можно идентифицировать как «правильные». По завершению этого этапа второклассникам будет предложено проголосовать за гостя, правильный поступок которого их наиболее заинтересовал, чтобы пригласить этого взрослого на встречу. На основном этапе обучающиеся будут знакомиться с нравственными понятиями, культурными нормами, проектировать событие-встречу.

На заключительном этапе проекта запланирована встреча с гостем, где обучающиеся встречают взрослого по всем правилам этикета, задают заранее подготовленные вопросы, оформляют фото- и видеоотчет. По итогам реализации цикла внеурочных занятий запланировано достижение личностных результатов: формирование у обучающихся ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357)
2. Словарь-справочник по теории воспитательных систем / Сост. П. В. Степанов. Изд. 2-е, доп. и перераб. URL: http://pedlib.ru/Books/1/0258/1_0258-11.shtml (дата обращения 02.03.2020 г.)

© Астафьева К. А., 2020

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

А. Б. Ашуров, К. С. Петрова

*Научный руководитель – В. А. Кузнецова, канд. пед. наук
ГБПОУ «Белебеевский гуманитарно-технический колледж»,
г. Белебей, Республика Башкортостан*

Наметившийся в настоящее время процесс приведения содержания образования и воспитания в соответствие с общечеловеческими ценностями еще очень слаб. По мнению известного современного исследователя Г. Б. Корнетова, в классической интеллектуальной традиции утвердился взгляд на образование как на «процесс и результат обретения человеком своего образа в пространстве культуры» [3], а само понятие «образование» оказывается неразрывно связанным с понятием образа. Один из авторов развивающего образования В. В. Давыдов добавил, что образование есть «образовывание человека» [2]. Следуя данному пониманию, природа человека, его структура, законы внутреннего развития должны рассматриваться в качестве образа, по которому строится образование. Исследования Б. Г. Ананьева, В. А. Вербицкого Р. М. Асадуллина, В. С. Ильина, М. К. Мамардашвили, Г. П. Щедровитского и др. о сущности человека свидетельствуют, что в каждом акте жизни человека одновременно проявляются его мышление, чувства и действия [1], поэтому воспитательно-образовательный процесс должен воздействовать не только на когнитивную сферу ребенка, но и эмоционально-чувственную и действенную в комплексе, синтезе. Анализ педагогической системы

вальдорфской школы (Р. Штейнера, Р. М. Асадуллина) позволяет нам понять, что современная педагогика должна увидеть человека с трех точек зрения: физической, эмоционально-чувственной, духовно-когнитивной.

Учитывая все вышесказанное, считаем, что именно антропологический подход должен быть положен в основу построения современных моделей воспитательной деятельности. Реализация воспитательной деятельности, основанной на антропологическом принципе, сопровождается разработанной нами для детей дошкольного и младшего школьного возраста авторской программой «Аксаковские тропки» и программой личностного роста воспитанников для детей старшего школьного возраста. Представим кратко нашу работу по практической реализации программы «Аксаковские тропки» на базе МАОУ «Башкирская гимназия-интернат». С учениками 1 класса мы частично реализовали содержание данной программы через проведение отдельных занятий, а также выполнение практических и исследовательских заданий с детьми. Наша программа состоит из 8 модулей, каждый из которых направлен на актуализацию всех сфер развивающейся личности. Стержневым методом программы является сказкотерапия, т.е. воздействие на когнитивную, эмоционально-чувственную и поведенческую сферы через сказку.

В организации воспитательной деятельности с детьми в лагере мы активно применяли игровые методы с элементами тренинга, длительные воспитывающие игры, воспитательные занятия и мероприятия, на которых, опираясь на антропологический подход, мы активно развивали знаниево-когнитивную, эмоционально-чувственную и поведенческую сферы. В своей волонтерской работе с детьми и подростками, в организации воспитательных мероприятий и воспитательных дел с учениками старшего школьного возраста и студентами мы выстраиваем воспитательную работу с опорой на антропологический подход.

Библиографический список

1. Асадуллин Р. М., Григорьев Е. Н. Антропологический синтез методологических оснований исследования педагогической деятельности // Педагогика. 2015. № 1.
2. Давыдов В. В. Концепция гуманизации начального образования. М.: Педагогика, 2015.
3. Корнетов Г. Б. Эвристический подход к изучению историко-педагогических феноменов Средневековья и Нового времени. М.: Издательский Центр ИЭТ, 2012.

© Ашуров А. Б., Петрова К. С., 2020

ПРИТЧА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ СФЕРЫ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

А. В. Балахнина

Научный руководитель – О. Л. Беляева

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

Проблема воспитания духовно и нравственно здоровой личности сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве важнейших качеств, которыми должен обладать современный выпускник, названы духовность, нравственность, самостоятельность, инициативность, толерантность [1].

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет воспитание и, в частности, духовно-нравственное воспитание гражданина России, как педагогически организованный процесс принятия учащимся базовых национальных ценностей [2]. Развитию у младших школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, пониманию их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним способствует комплексный курс «Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ).

Духовно-нравственное воспитание, в свою очередь, требует тщательного отбора используемого в учебном процессе материала: ярких, убедительных фактов, примеров, фрагментов из религиозной и художественной литературы, показывающих нравственные принципы, обычаи и традиции, примеры поступков человека. Значит и обращение к литературному жанру притч, как эффективному средству формирования духовно-ценностных представлений, будет весьма актуальным в деле духовно-нравственного воспитания молодого поколения.

Притча как жанр появился на Востоке в древности, где любили говорить загадками, иносказаниями, аллегориями. Обычно это короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение, премудрость. Народы разных стран, стремясь осмыслить и закрепить свой жизненный опыт, обращались к форме притчи, которая легко запоминалась, держалась в памяти, побуждала к разумным делам и справедливости. Она давала советы: как жить в обществе, в семье, как вести себя с друзьями и недругами. Как жанр эпоса притча содержит религиозное или моральное поучение в иносказательной, аллегорической форме. Широкое распространение получили притчи с религиозным содержанием («поучением»), например, «Притчи Соломона», новозаветные притчи о десяти девах, о сеятеле и другие. Основным источником библейских притч в европейской литературе является Новый Завет.

На уроках курса ОРКСЭ широко применяются самые разнообразные притчи в качестве материала для анализа и осмысления нравственных категорий, рассматриваемых в определенных темах различных модулей. Известны приемы работы с притчами на уроках с младшими школьниками: прием сжатия текста до вывода, работа с измененным текстом, приемы «одно целое», «собери пазлы», «ромб ассоциаций», «облака мыслей» и другие [3].

Одной из задач проводимого нами исследования является разработка методического пособия для учителя «Развитие духовно-нравственной сферы младших школьников на уроках ОРКСЭ средствами притч». В нем представлены притчи с комментариями по приемам работы как с текстовым материалом, так и с песнями-притчами, притчами-видеофильмами, мультфильмами, иллюстрациями по сюжетам притч. Материалы исследования пополнят методическое обеспечение к урокам ОРКСЭ в начальной школе, помогут учителям начальных классов и учителям, преподающим комплексный курс ОРКСЭ, в организации процесса обучения и развития духовно-ценностной сферы обучающихся.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/922>.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / ред. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Москва: Просвещение, 2009.
3. Лой С. Использование притч на уроках ОРКСЭ. URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/ispol-zovaniie-pritch-na-urokakh-orkse.html>

© Балахнина А. В., 2020

ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ

Е. А. Балякина

Научный руководитель – Н. И. Якимова

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

Главный этап в жизни каждого ребенка – переход из детского сада в школу. На данном этапе у родителей возникает самый главный вопрос: «Как подготовить ребенка к школе?»

Подготовка детей к школе начинается еще на занятиях в детском саду. В подготовительной группе дети изучают буквы, считают в пределах 10, различают геометрические фигуры. К сожалению, только этого недостаточно. Можно выделить отдельные стороны готовности к школе: физическая, интеллектуальная, эмоционально-волевая, личностная и социально-психологическая [1].

Физическая сторона. Одним из условий успешной учебы ребенка является его здоровье. Правильно организованный режим дня укрепляет здоровье, приучает к распределению времени на занятия, игры, отдых, поэтому в ритм жизни будущего первоклассника должно войти чередование подвижной, умственной деятельности и отдыха. Ребенок до поступления в школу должен уметь тормозить свою двигательную активность, иначе ему будет трудно высидеть урок, внимательно слушать учителя и успеть выполнить всё, что требуется. Дети должны овладеть навыками самостоятельно, быстро и аккуратно обслуживать себя (одеваться, есть, мыть руки и т. д.).

Интеллектуальная сторона включает в себя развития мышления, внимания, памяти. Ребенок должен овладеть навыками чтения, счета, знаниями об окружающей жизни и природе. Если у ребенка не развиты память и внимание, то ему трудно будет в школе: он будет многое путать и забывать, получать замечания, волноваться и даже плакать.

Эмоционально-волевая сторона. Ребенок должен уметь ставить цель, намечать план действий, осуществлять реализацию своего плана, уметь подводить итоги. Ведь уже в первом классе это ему пригодится.

Под личностной стороной понимается принятие того, что ребенок теперь ученик. Он должен знать правила поведения в школе, развивать познавательные интересы и слушать учителя.

Социально-психологическая сторона считается одной из важных. В ней мы можем проследить мотивацию ребенка к школе и готовность к общению. Школа – это новая среда для детей. Они нуждаются в таких качествах, с помощью которых им было бы легко находить общий язык с одноклассниками и учителями.

Итак, очень важным является участие родителей в подготовке ребенка к школе. Дети – это наше зеркало. Надо стать для них образцом доброжелательных, спокойных, уважительных, заботливых отношений друг к другу. Старайтесь заинтересовать, увлечь, а не принуждать, заставлять и настаивать. Постарайтесь быть терпеливее, внимательнее к своему ребенку. Не жалеете времени на помощь и у вас будет значительно меньше проблем, а ребенок всё будет делать спокойно и с удовольствием.

Библиографический список

1. Личностные особенности первоклашек. URL: <http://kk.convdocs.org/docs/index-214327.html>

© Балякина Е. А., 2020

СИСТЕМА РАЗНОВИДНОСТЕЙ ЭТНООРИЕНТИРОВАННОЙ ВИЗУАЛЬНО-ГРАФИЧЕСКОЙ НАГЛЯДНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

К. А. Бастаева

*Научный руководитель – Н. В. Кудряшова, канд. пед. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Институт филологии и межкультурной коммуникации, г. Абакан*

Этноориентированная наглядность в нашем понимании – это визуально-графическая наглядность, выражающаяся в демонстрации предметов, явлений, процессов, отражающих самобытность культур русского и хакасского народа; наглядность, включающая этнокультурные элементы, связанные с традициями этих культур.

Использование этноориентированной наглядности базируется на следующих связях.

1. Личностных, которые способствуют самоопределению школьника, т. е. его самоидентификации. Данный вид наглядности позволяет познакомиться с культурой разных народов, населяющих Республику Хакасия, воспитывает толерантность по отношению к разным культурам, позволяет увидеть особенности других культур, тем самым осознать ценность той культуры, с которой обучающийся себя соотносит.

2. Предметных, которые позволяют получить новые (специфические для данного предмета) знания о культуре народов в рамках учебного предмета «Русский язык». Это помогает сохранению интереса обучающихся к предмету, так как применение на уроках игровых форм обучения, с активным привлечением учеников в работу, способствует эффективному восприятию и пониманию теоретического учебного материала.

3. Метапредметных, которые посредством усвоенных знаний, умений и навыков позволяют овладеть всеми видами учебной деятельности, повышают коммуникативную компетентность школьника, развивают логическое мышление и творческие способности. Так, применение этноориентированной эйдетики визуально-графической наглядности закрепляет в памяти обучающихся определённый эмоциональный образ, ассоциирующийся с изученным материалом, при необходимости данный образ быстро вспоминается и помогает справиться с выполнением поставленных учебных задач. Эйдетическая визуализация – это знаково-символьное средство наглядного обучения, представленное рисунками-символами и рисунками-образами [1, с. 131].

В систему этноориентированной визуально-графической наглядности входят следующие разновидности.

1. *Этноориентированный эйдетический визуально-графический ассоциативный рисунок-образ.* Ассоциативные рисунки-образы обычно используются при изучении написаний, не регулируемых правилами. В качестве образа, содержащего этнический элемент, может выступать, к примеру, русский или хакасский орнамент (орнамент – «узор, состоящий из упорядоченных элементов, предназначенный для украшения различных предметов» [2, с. 476]). Элементы этноориентированной эйдетики визуализации на уроках русского языка можно использовать довольно часто, главное – подобрать яркий, запоминающийся образ.

2. *Этноориентированный эйдетический визуально-графический рисунок-символ.* В качестве визуально-графического рисунка-символа можно использовать схему-дерево. Визуальный образ дерева используется при изучении разных разделов школьного курса русского языка (общие сведения о языке, словообразование и др.).

3. *Этноориентированный эйдетический уникально-самобытный образ.* В качестве уникально-самобытного может выступать любой этнический образ. К примеру, у хакасского народа это может быть образ шамана. Учитель на уроке даёт обучающимся вводную информацию о значении шамана в хакасской культуре. Далее ученики переходят к выполнению упражнений, включающих указанный образ. В процессе применения этнических уникальных образов значительно расширяется кругозор школьников, они получают знания из других областей науки, что способствует мотивации к изучению школьного предмета.

В заключение отметим, что современные школьные учебники по русскому языку содержат разные виды визуально-графической наглядности, включая этноориентированную наглядность. Например, в учебнике «Русский язык. 8 класс» (под ред. А. Д. Шмелёва) содержатся визуальные компоненты, «имеющие страноведческую и культуроведческую направленность: "Масленица (проводы зимы)", "Ысыях (якутский праздник встречи лета)"; «схемы с элементами эйдетики визуализации (например, схема генеалогического родства языков, представленная в виде дерева), схемы-кластеры, схемы-таблицы» [3, с. 166].

Библиографический список

1. Кудряшова Н. В. Эйдетическая визуализация как способ кодирования учебной информации по русскому языку и его методике // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова; науч. ред. И. В. Пекарская, отв. за выпуск В. П. Антонов. Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2018 (№ 26).
2. Егорова Т. В. Словарь иностранных слов современного русского языка. М.: Аделант, 2014.
3. Кудряшова Н. В., Соломатова Ю. Д. Информационно-дидактическая функция визуальных компонентов современного школьного учебника по русскому языку // Развитие социально-устойчивой информационной среды непрерывного педагогического образования: сборник материалов VII международной научно-практической конференции (Абакан, 22 ноября 2019 г.) / отв. ред. М. Я. Добря, О. Е. Ефимова. Абакан: Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», 2019.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ

В. В. Батт

*Научный руководитель – Р. А. Назмутдинов, канд. психолог. наук
РГП на ПХВ «Костанайский государственный педагогический университет
им. Умурзака Султангазина», г. Костанай, Казахстан*

Семья может оказывать как положительное, так и отрицательное воздействие на ребенка. Положительное влияние семьи на человека заключается в том, что только самый близкий человек может так заботиться о нем, любить его и принимать таким, какой он есть. Семья как социальный институт обеспечивает ребенка необходимым опытом общения, без которого его личностное развитие было бы затруднено. В то же время влияние семьи на воспитание детей не безгранично, оно обычно ограничивается особенностями взрослых членов семьи, их уровнем интеллектуального и культурного развития, достатком и условиями жизни.

Влияние семьи, условий, в которые попадает ребенок в наиболее восприимчивом возрасте, возрастает с течением времени, формируя структуру личности. Воспитательный потенциал семьи – это совокупность её психологических и педагогических характеристик, обуславливающих обучение и воспитание личности ребёнка [2]. Из этого следует, что семья, обладающая высоким воспитательным потенциалом, – это та семья, в которой семья и родительство являются основными жизненными ценностями, где происходит безусловное принятие ребенка (подростка) как личности; существует позитивное отношение ребенка к родителям и доминирует социально одобряемое поведение ребенка. Семья с низким воспитательным потенциалом – это та семья, в которой структура семьи нарушена, не происходит безусловного принятия ребенка (подростка) таким, какой он есть; не выполняются родительские функции; родители оказывают негативное влияние на развитие и адаптацию ребенка. Воспитательный потенциал семьи зависит от позиции родителей, представляющих регулятивный компонент родительства. Родители могут использовать различные виды семейного воспитания. Многие исследования детско-родительских отношений основаны на типологии стиля воспитания в семье, предложенной Д. Баумринд, описавшим три основных стиля: авторитарный, демократический и дружественный. Впоследствии эта типология была дополнена другими стилями семейного воспитания [1]: хаотический стиль или непоследовательное руководство, опекающий стиль воспитания, состязательный стиль воспитания, рассудительный стиль. Разнообразие стилей воспитания, которые могут быть использованы в семье, родители могут занимать различные позиции, и главное, чтобы гармоничное развитие личности, то есть последовательность действий родителей, целесообразность типа семьи, воспитание и соответствие требованиям соблюдались. В течение всей жизни родители для ребенка остаются очень важными людьми, выполняя при этом различные функции: источника эмоционального тепла и поддержки, органом принятия ответственных решений, образца для подражания, модели социального поведения, советчиков при решении сложных жизненных проблем, источника жизненного опыта и необходимых знаний. Таким образом, с течением времени соотношение этих функций и их значение для ребенка меняются, но они остаются определяющими для становления, формирования и саморазвития личности.

Библиографический список

1. Минияров В. М. Психология семейного воспитания / В. М. Минияров. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2000.
2. Овчарова Р. В. Проблема диагностики и коррекции социально-педагогической запущенности детей и подростков / Р. В. Овчарова // Педагогическая образование в России. 2010. № 1.

© Батт В. В., 2020

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Д. А. Белова

*Научный руководитель – С. А. Исаева
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

ФГОС НОО представляет ряд требований к выпускнику начальной школы: готовность и способность учащихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению и познанию; способность самостоятельно получать новые знания, преобразовывать и применять их; владеть основами умения учиться, способность к организации собственной деятельности.

Это подразумевает формирование у младших школьников познавательной активности – качества учебной деятельности учащегося, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу обучения, в

стремлении к эффективному овладению знаниями и умениями, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение целей, умении получать эстетическое наслаждение, если цели достигнуты.

Согласно ФГОС НОО основным подходом в современном образовании является системно-деятельностный подход, нашедший свою реализацию в проектной деятельности, поскольку она предполагает определение проблемной ситуации, решение которой требует от учеников использовать не только полученные знания, но и добывать новую, неизвестную им информацию. В ходе осуществления проекта, учащийся полностью погружается в изучение вопроса, что влечёт за собой развитие мотивации к познанию. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Существует несколько классификаций видов проектов, но в начальной школе на уроках чаще всего дети работают над информационными и творческими проектами.

Анализ действующих УМК позволяет сделать вывод, что уроки литературного чтения имеют большой потенциал в организации на них работы над проектом. Например, в учебнике «Литературное чтение. 3 класс» (авторы: Горещкий В. Г., Голованова М. В., Климанова Л. Ф., и др.; УМК «Школа России») представлены темы проектов на выбор: «Сочиняем вместе волшебную сказку» и «Дополняем литературную сказку своими историями». Учитель предлагает школьникам план действий: 1) Выберите понравившуюся тему проекта. 2) Совместно определите, о чем и о ком будет ваша сказка. Где будет происходить действие сказки (на земле, в космосе, на необитаемом острове, под водой)? Когда будет происходить действие сказки (в стародавние времена, в современном мире, в далеком будущем)? При помощи чего будет происходить волшебство? Кто будет героями сказки? Как вы их назовете? Как они будут одеты? Какие будут происходить события? 3) Запишите все предложенные варианты. Выберите самые лучшие. 4) Разбейтесь на группы. Одна группа должна придумать костюмы героям, вторая группа определить волшебные предметы. 5) Разыграйте вашу сказку в лицах. 6) Выберите режиссера. Он должен будет распределить роли, дать рекомендациям исполнителям. 7) Покажите ваш спектакль в классе.

Таким образом, работа над проектом не только развивает творческие способности младших школьников, но и формирует умение пользоваться различными источниками информации, отбирать и систематизировать материал, то есть познавательную активность.

Библиографический список

1. Заграничная Н.А. Проектная деятельность в начальной школе. М.: Интеллект-Центр, 2014.

© Белова Д. А., 2020

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

А. А. Бирюкова

*Научный руководитель – М. А. Шульпина
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Нарушения речи сопровождают человечество на протяжении всей его многовековой истории. Ещё Гиппократ упоминал о большинстве современных форм речевых расстройств.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока, отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте) [3]. Успешно устраняются в специализированной системе дошкольного образования. Таким образом, перед воспитателем ДОО ставится большое количество задач, которые осуществляются им на специально организованных занятиях, а также в течение всего времени пребывания ребёнка в дошкольном учреждении в течение всего дня.

Педагогу необходимо внимательно следить за речью детей и исправлять их ошибки не только на занятиях, но и на протяжении всех режимных моментов. Очень важно, чтобы ошибки исправлялись воспитателем корректно.

Методика исправления ошибок на занятии и вне занятия отличаются друг от друга. Во время игры, бытовой деятельности не следует привлекать внимание детей к ошибкам кого-либо из них. Воспитатель, используя перерыв в игре, подзывает к себе ребенка и работает с ним над исправлением ошибки индивидуально. Если ошибка встречается в обращении к педагогу, то воспитатель предлагает ребенку правильный ответ и просит повторить сказанное. На занятиях ошибки ребенка фиксируются воспитателем, к исправлению неточностей привлекаются все дети подгруппы. Сам воспитатель исправляет грамматические ошибки в том случае, если это не могут сделать дети. Ошибки в произношении также исправляются по ходу ответа, от ребенка следует добиваться проговаривания правильного варианта [2, 1].

Таким образом, тяжелые нарушения речи влекут за собой общее недоразвитие всех аспектов речевой деятельности – грамматики, лексики, фонетики, которое сочетается с узостью мышления, ограничением

образного восприятия и речевых обобщений, а также сложностями при овладении чтением и письмом и успешная коррекция ТНР – залог готовности к школьному обучению в дальнейшем [3].

Библиографический список

1. Воспитание и обучение детей с расстройствами речи / под редакцией проф. С. С. Ляпидевского и канд. пед. наук В. И. Селиверстова. М.: Просвещение, 1968.
2. Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
3. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие. М.: ГНОМ и Д, 2000.

© Бирюкова А. А., 2020

ПРИЁМЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ НЕУСПЕВАЕМОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

М. А. Болсуновская

*Научный руководитель – С. А. Миргород, канд. пед. наук
Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

В наши дни проблема школьной неуспеваемости и ее причины – одна из центральных в педагогике и педагогической психологии. Трудности в учебном процессе всегда мешали ребенку овладеть обязательной школьной программой. Кроме того, неуспеваемость порождает и другие проблемы, например, негативное отношение одноклассников или неприятие себя по причине того, что «я – не такой как все», и т.д. На протяжении всего обучения в школе у ребенка накапливается определенный багаж знаний, который пополняется в дальнейшие годы, формируются умственные и практические операции, действия и навыки, без которых невозможны последующие учение и практическая деятельность. Наличие неуспеваемости у обучающихся является серьезной проблемой обучения.

Под неуспеваемостью принято понимать сложное и многогранное явление школьной реальности, требующее различных подходов при ее исследовании. Тип неуспевающего ученика определяется своеобразным сочетанием основных качеств личности, приобретенных в процессе длительной неуспеваемости, которая определяет его достижения в учебной работе. Как правило, типология неуспевающих учеников основана на исследованных авторами причинах неуспеваемости. Классификация по типу неуспевающих учеников может зависеть от характера соотношения основных групп признаков личности обучающихся: особенности мыслительной деятельности, связанные с обучением; направленность личности школьника, определяющая его отношение к учению. Таким образом, можно отметить три типа неуспевающих обучающихся [3, с. 34]:

- неуспевающие школьники с низким качеством мыслительной деятельности при положительном отношении к учению и сохранении позиции школьника;
- школьники с относительно высокой степенью развития мыслительной деятельности при негативном отношении к обучению и неполной или абсолютной потере позиции ученика;
- школьники со свойственным для них низким качеством мыслительной деятельности при негативном отношении к обучению и абсолютной потере позиции ученика, проявляющейся в желании бросить обучение в школе.

Существуют психологические и педагогические причины неуспеваемости. К основным психологическим причинам относятся следующие:

- несформированность способов учебной деятельности;
- недостаточный уровень развития психологических процессов, а именно мыслительной области;
- неадекватное применение ребенком своей индивидуальной типологической специфики, которая проявляется в познавательной деятельности ионной области ребенка.

Если оставить без внимания неправильные навыки и приемы учебной работы, они закрепляются и приводят к стойкому отставанию школьника в учебе. Учителю важно трезво оценивать зародившиеся причины неуспеваемости у его детей, вовремя предотвратить нарастание этого «кома», принять меры по устранению этой серьезной проблемы в образовательном процессе. Предотвратить неуспеваемость в образовательном процессе можно, на наш взгляд, следующим образом:

1. Заставлять ребенка как можно чаще читать.
2. Развивать ответственность.
3. Поддерживать уверенность обучающегося в собственных силах, вырабатывая позитивную самооценку.
4. Устанавливать контакт и доверительные отношения с ребенком.
5. Найти индивидуальный подход, дозированный темп и объем работы.
6. Постепенно увеличивать и усложнять нагрузку на ученика.

Библиографический список

1. Аслаева Р. Г. Пути разработки системы психолого-педагогического сопровождения детей младшего школьного возраста / Р. Г. Аслаева. – М.: Психологическая наука и образование. 2009. № 2.

2. Бударный А. А. Пути и методы предупреждения и преодоления неуспеваемости и второгодничества. Автореферат. канд. дис. / А. А. Бударный. М.: Просвещение, 2005.
3. Славина Л. С. Индивидуальный подход к неуспевающим и недисциплинированным школьникам / Л.С. Славина М.: 2004.

© Болсуновская М. А., 2020

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РАБОТЕ НАД ПОРТРЕТНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ

Л. В. Брестон

*Научный руководитель – Т. А. Самойлова, канд. филол. наук
Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного
педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребёнка, его поведения в целом. Воображение проявляется как смешение чувственного ощущения и мнения. Сущность творческого воображения заключается, прежде всего, в том, чтобы уметь создать новые образы, способные быть пластичным носителем идейного содержания. Анализ литературы позволил нам выделить особенности детского воображения: 1) воображение ребёнка строится на репродуктивных элементах и более возбудимых; 2) внутренний интерес к процессу, спонтанность; 3) воображение, связанное с опорой на наглядность, постепенно исчезает и начинает развиваться вербальное воображение; 4) чем больше воображение будет задействовано в учебной деятельности, тем более творческой будет учебная деятельность; 5) различают полезное и вредное воображение, если образы контролируются сознанием – полезное, а если оно уводит человека от реального мира – вредное [1].

Анализируя литературу, мы выявили условия развития творческого воображения, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса: включение детей в различные виды деятельности, использование нетрадиционных форм проведения урока, создание и решение проблемных ситуаций, применение ролевых игр и пр. [2].

Среди средств развития творческого воображения мы остановились на портретной характеристике. Работа над портретной характеристикой, по мнению ученых и методистов, способствует развитию творческого воображения у детей. Однако немногие учителя уделяют должное внимание портретной характеристике персонажа при анализе произведения, так как нет рекомендаций по организации такой работы. Это и побудило рассмотреть данную проблему в нашем исследовании.

Мы предположили, что работа над портретной характеристикой будет являться средством развития творческого воображения обучающихся 3 класса, если восприятие «речевого портрета» будет идти вместе с восприятием художественных деталей, и если учитель обучает детей «портретной лексике». С целью подтверждения гипотезы нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г. Абакан «Средняя общеобразовательная школа № 24» в 3 классе.

На констатирующем этапе мы выявили уровень развития творческого воображения у третьеклассников, используя диагностики В. П. Соломина «Исследование индивидуальных особенностей воображения» и О. М. Евдокимовой «Горшочек каши». Проведя обработку данных, мы увидели, что в классе есть дети, для которых необходимо проводить работу по развитию творческого воображения. Такие дети с трудом характеризовали персонажей произведения, не могли описать внешний вид героя и его внутренний мир, поэтому на уроках литературного чтения при анализе художественного произведения мы предлагали детям задания для восприятия «речевого портрета» героя и обучали детей «портретной лексике». Например, при анализе произведения учитель предлагал детям искать в тексте описание персонажа и по нему составлять «речевой портрет»: «Найдите в тексте описание Старика Тараса. Как вы его представляете? (Во что он был одет, что он нес в руках, какое было его настроение?) Какие художественные детали говорят о его доброте, великодушии? Какой у него характер? Что придумал писатель, чтобы вы это поняли?» В контексте такой беседы учитель обучал детей портретной лексике: «Опишите момент приезда барина и встречи с Соболько. Какой *набросок* сделаете? Какие *цвета* будете использовать? Что будет *на заднем плане*? Какие *пропорции* у Соболько? На чем у вас будет *акцент*? *Фон* будет размытый или прорисованный? Какая будет шерсть у Соболько? Барин и Соболько будут изображены в *профиль* или в *анфас*?».

На уроке литературного чтения при изучении произведения И. А. Куприна «Барбос и Жулька» учитель предложил найти описание Жульки после драки: «Почему автор для описания выбрал слово «*помешалась*»? Почему автор описывает последние минуты жизни Жульки *в сарае*? Зачем он использует эту художественную деталь? Почему, даже ослабленная, она *помахивала хвостом и пыталась приподнять голову*? О какой черте характера это говорит?» Далее учитель предлагал детям создать устно картину этого эпизода. В беседе использовалась портретная лексика: *анималист, передний план, ключевые фигуры, блики* и пр.

Подобная работа проводилась на каждом уроке литературного чтения. Дети не только глубже понимали произведение, создавая образы героев, но и получали знания по изобразительному искусству, расширяя кругозор и словарный запас. Результат такой работы был положительным, что показали данные вновь проведенных диагностик (дети лучше характеризовали персонажей, выбирая яркие слова).

Библиографический список

1. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. / С. Л. Рубинштейн. М.: Питер, 2007.
2. Психология: учеб. пособие / под ред. И. Е. Рогова. М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005.

© Брестон Л. В., 2020

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А. В. Вильбик

Научный руководитель – М. М. Козлова

Институт непрерывного педагогического образования
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан

Формирование функциональной грамотности личности ребенка младшего школьного возраста в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предполагает качественное развитие его речевой деятельности в устной и письменной формах проявления. Требования, предъявляемые в письменной речи, достаточно обширны; они включают умения школьников в построении письменных высказываний в соответствии с современными нормами, предъявляемыми к лексической, грамматической и собственно правописной стороне речи.

Среди правописных умений и навыков на первый план по своему многообразию и сложности выступают орфографические умения, охватывающие все основные разделы современной русской письменности: буквенное обозначение звукового (фонемного) состава слов и морфем; слитные, раздельные и дефисные написания лексических единиц и их частей; употребление прописных и строчных букв и другие.

Наибольшую сложность среди изучаемых младшими школьниками орфограмм и орфографических правил вызывают буквенные написания, требующие применения алгоритмических предписаний и рассуждений по образцу или заучивания в индивидуальном порядке в процессе овладения соответствующих правописных умений.

Как показывает анализ научно-теоретических и лингводидактических источников по методике обучения орфографии детей младшего школьного возраста, первоочередным умением в усвоении основных групп орфограмм (безударные корневые гласные, сомнительные и непроизносимые согласные в корне, правописание падежных окончаний слов различных частей речи и т.д.) считается умение ставить и решать орфографические задачи, то есть «выбирать письменный знак в соответствии с правилом» [1, с. 106]. Орфографические задачи позволяют значительно проработать изученное правило, запомнить алгоритм его применения и закрепить полученные знания на практике.

Однако использование только традиционных методик может привести к тому, что развивающий аспект обучения будет существенно замедлен. По определению М. Р. Львова, орфография «должна опираться не только на конкретные правила и алгоритмы, но и на систему языкового развития в целом» [2, с. 35]. Для этого в практику обучения русскому языку в начальной школе постепенно внедряются нетрадиционные приемы. При применении нетрадиционных методик у обучающихся формируются не только орфографическая зоркость, но и речевое и интеллектуальное развитие.

Каждый нетрадиционный прием можно рассматривать как интеллектуально-лингвистическую задачу, решение которой требует от обучающегося интенсивной умственной работы и произвольного внимания. В процессе опытно-экспериментальной работы, проведенной на базе третьих классов МБОУ «Ширинская СШ № 4», были использованы следующие нетрадиционные приемы:

1) *Грамматико-орфографическое редактирование текстов* на примере какографических упражнений. Проработке таких упражнений способствуют приемы «письмо с окошками», «письмо с дробью» и др.

2) *Создание логико-смысловых моделей* на основании трудных и труднопроверяемых в орфографическом отношении слов, которые дают возможность ученику запоминать орфографический материал легко и быстро.

3) *Приём рисования истории*, позволяющий заучивать и запоминать словарные слова и словосочетания.

4) *Метод графических ассоциаций* – выполнение рисунка на орфограмме, способствующее лучшему запоминанию слова.

5) *Этимологические упражнения*, с помощью которых ученик запоминает происхождение слова и признак, заложенный в его основу.

Для проверки правомерности положений исследовательской гипотезы были использованы следующие методики: «Выборочный диктант на нахождение ошибкоопасных мест» по Г. В. Скребицкому. (мотивационно-познавательный компонент), «Коррективный диктант» О. В. Прониной (деятельностно-аналитический компонент), «Оценка уровня орфографической грамотности младших школьников в работе с грамматико-орфографическим материалом В. П. Канакиной (когнитивный компонент).

Применение названных приемов дает возможность повысить эффективность обучения орфографии младших школьников по сравнению с традиционными приемами.

Библиографический список:

1. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / Под ред. М. С. Соловейчик. М.: Издательский центр «Академия», 2015.
2. Правописание в начальных классах / М. Р. Львов. М.: Просвещение, 2016.

© Вильбик А. В., 2020

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Д. И. Волкова

Научный руководитель – Л. А. Семенова

ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж им. Мусы Джалиля», г. Мензелинск

Возможности спорта и физической культуры для формирования личности уникальны, т.к. спорт представляет собой не только пространство для жизнедеятельности, но и среду воспитания и формирования разносторонней личности.

В последнее время все чаще возникают разговоры о толерантном мире, мире без насилия и жестокости, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная личность. Но произносить красивые слова, конечно, недостаточно. Толерантность нужно воспитывать.

Толерантность как социальный феномен, в значительной мере влияющий на развитие общественного климата, межличностные отношения, политику, представляется наиболее актуальной задачей для воспитания и развития современного человека. Как отмечал отечественный философ Ю. А. Шрейдер, самой страшной из грозящих катастроф являются не различные варианты физического уничтожения человечества, а антропологическая катастрофа – уничтожение человеческого в человеке. И прежде чем выяснять, как защитить природу, как избавиться от войн, бедствий и т.д., следует понять, как остаться человеком не только разумным, но и создающим, т.е. совестливым.

В настоящее время функционирует множество форм внеклассной работы, предлагающие различного рода внеучебную деятельность для студентов. В них наиболее эффективно внедряются социально-педагогические модели деятельности и образа жизни подрастающего поколения, поскольку традиции, стиль и методы работы этих форм максимально учитывают особенности социума, способствуют духовному и физическому росту, социальной адаптации студентов к изменяющимся условиям жизни.

Физкультурно-спортивные секции представляют собой дополнительный педагогический потенциал, который может быть использован в целях эффективного формирования толерантных отношений у студентов. Бесспорно, что глубокое влияние на процесс формирования личности студентов оказывает коллектив, в котором тренируется студент. Совместная деятельность на тренировках и во время соревнований, деловые межличностные отношения в период совместного отдыха, взаимная помощь и ответственность – все это способствует воспитанию членов коллектива. Совместная коллективная практическая деятельность создает благоприятные возможности и для интеллектуального взаимообогащения, и воспитания толерантных качеств у студентов.

Таким образом, не вызывает сомнения тот факт, что активные занятия студентов в секциях и группах физкультурно-спортивной направленности, позволит им более полно раскрыть свои способности, обрести уверенность в себе, вырасти личностью, готовой к дальнейшей интеллектуальной, профессиональной и духовной деятельности, личностью с толерантным отношением к жизни, готовой прийти на помощь, избежать недопонимания и конфликтов.

Библиографический список

1. Гершунский Б. С. Толерантность в системе ценностно-целевых приоритетов образования. // Педагогика. 2012. № 7.
2. Ковалева А. С. Технология создания толерантной образовательной среды: Учебное пособие. Барнаул: АлтГПУ, 2015.

© Волкова Д. И., 2020

КИБЕРБУЛЛИНГ

В. В. Воробьева

Научный руководитель – Е. В. Сафина

БУ «Лангепасский политехнический колледж» филиал в г. Покачи

В связи с доступностью и популярностью интернета растет число пользователей социальных сетей, пристрастие подростков к которым, в сочетании с дефицитом у них пользовательской компетентности и понимания необходимости поддержания определенной этики общения в сети, делают кибербуллинг одним из серьезнейших современных социальных проблем в обществе.

Кибербуллинг является одним из видов проявления агрессии в обществе и отличается от традиционной травли тем, что преследователь может воздействовать на жертву безнаказанно, учитывая возможность скрывать свое истинное лицо.

Цель исследовательской работы: разобраться в сути явления кибербуллинга, его влиянии на общество. Для достижения цели мы познакомились с понятием кибербуллинга, изучили необходимую литературу, провели анкетирование среди студентов.

Мы предположили, что кибербуллинг является проблемой общества. Анализ анкетирования обучающихся Филиала колледжа подтвердил, что кибербуллинг наносит существенный вред всем, кто в него вовлечен, следовательно, является проблемой всего общества.

Нами были изучены причины кибербуллинга со стороны психологического подхода и рассмотрено влияние социальных сетей на общество посредством запугивания и манипулирования [1].

В ходе исследования пришли к выводу о необходимости разработки рекомендаций по избеганию угрозы кибербуллинга, также необходимо предусмотреть все возможные средства для ограничения и прекращения кибербуллинга в сети интернет технически: модерация, блокировка провокатора.

Практической значимостью работы являются предложения мер по борьбе с кибербуллингом и правил, необходимых для соблюдения пользователями сети Интернет, чтобы не стать жертвами кибербуллинга.

Полученные результаты данного исследования могут быть использованы при информировании преподавателей, родителей и студентов, также для проведения профилактической работы в группах среди подростков.

Библиографический список

1. Черкасенко О. С. Феномен кибербуллинга в подростковом возрасте. Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. ЛШ междунар. научн.–практ. конф. № 6 (52). Новосибирск: СибАК, 2015.

© Воробьева В. В., 2020

РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

З. Р. Гарипова

*Научный руководитель – Е. Д. Ли, канд. пед. наук, доцент
РГП на ПХВ «Костанайский государственный педагогический университет
им. У. Султангазина», г. Костанай, Казахстан*

В последнее время очень много говорится об эмоциональном интеллекте и его важности для современного человека, т.к. в повседневной жизни эмоции порой играют основную роль в характере межличностных отношений, принятии важных решений. Поэтому умение понимать, воспринимать и регулировать эмоции как свои, так и окружающих людей является ключевым моментом межличностных взаимоотношений.

Предполагается, что именно эмоциональный интеллект в современном его понимании был ключевым для выживания человека в доисторические времена, поскольку он проявляется в способности адаптироваться в окружающей среде, уживаться и находить общий язык с соплеменниками и соседними племенами. Этому аспекта в 1872 году коснулся Чарльз Дарвин в своём труде «Выражение эмоций у людей и животных», где он писал о роли внешних проявлений эмоций для выживания и адаптации [1].

Социальная чуткость, или иными словами эмпатия, является ведущей социальной эмоцией и определяется, как способность индивида эмоционально отзываться на переживание других людей. Эмоции предполагают субъективное восприятие человека, понимание его переживаний, чувств и мыслей и проникновение в его внутренний мир.

Именно дошкольный возраст является благоприятным для развития личности, способной к сочувствию, сопереживанию, восприятию эмоциональных проявлений других людей, что обеспечивает духовно-нравственное развитие и успешную адаптацию в современном социокультурном и поликультурном пространстве.

С целью выявления уровня эмпатии у детей дошкольного возраста нами была проведена диагностика на базе «Ясли – сад «Балдаурен» п. Перелески в средней группе по методике, предложенной составителями Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной [2]. Диагностика проходила в два этапа.

В данной статье нами показаны результаты первого (входного) этапа. На этом этапе перед каждым ребенком были разложены карточки со схематическим изображением человеческих эмоций на лице: спокойствие, грусть, радость, злость, удивление, обида. Детям предлагалось рассмотреть схематические изображения человеческих эмоций; попытаться изобразить каждую схему на своем лице, затем – назвать соответствующее чувство. За каждую верно названную эмоцию ставился балл в таблицу результатов. Максимальное количество – 6 баллов.

Для обоих этапов были определены уровни эмоциональной восприимчивости: высокий уровень – 6 баллов, средний уровень – 4–5 баллов, низкий уровень – 3 и менее баллов.

В ходе диагностики было опрошено 15 детей средней группы. На первом этапе из 15 детей высокий уровень показали 5 человек, что составляет 33%; средний уровень – 6 человек, что составляет 40%; низкий уровень – 4 человека, что составляет 27%. Наиболее узнаваемой для данных респондентов оказалась эмоции –

радость (100%), грусть (100%), чуть хуже справились с заданием назвать эмоции злость (80%), удивление (67%). Наименьшее количество респондентов смогли распознать эмоции обиды (47%), спокойствия (40%).

Таким образом, на входной диагностике большинство опрошенных детей показали средний уровень эмпатии, из 6 предложенных эмоций две эмоции узнали все дети.

Для развития эмпатии у детей нами были разработаны занятия по художественной литературе, игровые тренинги, ролевые игры, цель которых научить детей понимать чувства и эмоции людей, сопереживать им, а также формирование и развитие духовной культуры дошкольников. Нами была разработана памятка для родителей, которая включает в себя рекомендации по освоению наиболее приемлемых способов развития данного чувства у детей. В памятке приведены примеры литературных произведений, описаны правила ролевых игр и игровых тренингов и оборудование к ним.

Библиографический список

1. Дарвин Ч. Выражение эмоций у людей и животных. СПб.: Питер, 1872.
2. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. М.: Просвещение, 1995.

© Гарипова З. Р., 2020

ПОЛОВОЕ, ИЛИ ГЕНДЕРНОЕ, ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Н. И. Голубецкая

*Научный руководитель – Н. Ю. Казачкова, почетный работник СПО РФ
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Дошкольный возраст – важный период в жизни ребенка, в котором зарождаются и формируются представления о половой принадлежности. Взаимоотношения мальчиков и девочек в этот период представляют собой отражение окружающего общения между мужчиной и женщиной. Мальчики и девочки стремятся действовать в соответствии со своим полом. Из-за неправильного подхода к воспитанию и незнания родителями особенностей гендерного воспитания у детей возникают сложности в общении с противоположным полом.

Для того чтобы лучше разобраться в этой проблеме и создать эффективные условия для гендерного воспитания, необходимо начать с вопроса о том, что же такое половое воспитание и какую роль играет в этом семья и дошкольное учреждение.

Некоторые родители смутно представляют, что такое половое воспитание. Большинство определяют его, как умение ребенка определять себя к определенному полу, но это ошибочно. На самом деле, половое воспитание является более широким понятием. Оно подразумевает ознакомление ребенка с основами половой жизни, призвано прививать ребенку гигиенические навыки, развивает нравственную личность, адекватное отношение к противоположному полу. В результате полового воспитания мальчик должен освоить мужскую роль, девочка – женскую, учитывая при этом общественные и моральные нормы. Половое воспитание является одной из основных частей общей системы воспитания [2]. Оно имеет важное значение в жизни ребенка. От организации полового воспитания зависит дальнейшее формирование личности.

Семья – первый источник информации об окружающем мире, об общественной жизни людей, их отношениях и взаимосвязях. Именно в семье у ребенка закладывается первое понимание о половой принадлежности, возможностях и особенностях определенного пола [1]. Важным условием для успешного гендерного воспитания является создание и поддержание благоприятной среды в семье, где царит любовь и понимание. Огромную роль в этом играет взаимоотношения отца и матери, их сотрудничество. Это является наглядным примером для ребенка, на основе которого он строит модель своего поведения, подражая взрослым. Следовательно, можно сказать, что для гармоничного развития важно, чтобы ребенок имел опыт общения с обоими родителями через модели поведения отца и матери. Анализ литературы показывает, что у девочек и мальчиков намного больше сходства, чем различий, но, несмотря на это, необходимо учитывать особенности разного подхода к мальчикам и девочкам. Девочка нуждается в близких и теплых отношениях как с матерью, так и с отцом, родителям необходимо подчеркивать теплые отношения между собой, чтобы у дочери сложилось правильное представление о семейных отношениях. Мама должна привлекать девочку к домашним делам, учить вести себя в соответствии с полом, то есть женственно, нежно, быть примером для всех. Мальчик, как и девочка, нуждается в любви и заботе, но к нему необходимо проявлять больше доверия. За любые хорошие дела нужно поощрять, но обязательно говорить за что. Отец должен формировать у ребенка мужественность, «рыцарское» отношение к девочкам, а также обратить внимание на эмоциональную устойчивость. Нужно привлекать его к домашним делам, которые выполняет отец.

Мы понимаем, что дошкольный возраст является важнейшим периодом развития ребенка, как личности, его дальнейшего общения с окружающими. Именно мне, как будущему педагогу, необходимо взаимодействовать с семьями, которые должны знать про важность формирования половой принадлежности и правильных взаимоотношениях, а также об их незаменимом вкладе, который они внесут в развитии ребенка при взаимодействии с дошкольным учреждением. Данная тема легла в основу курсовой работы, целью которой

является разработка рекомендаций по созданию эффективных условия для формирования взаимоотношений между мальчиками и девочками.

Кроме формирования норм и развития качеств, соответствующих определенному полу, нужно создавать условия для формирования доброжелательных взаимоотношений между мальчиком и девочкой, а так как в дошкольном возрасте игра является ведущей деятельностью, именно в ней будет решаться данная задача. Наблюдения показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей появляются специфические игры, которые присущи только мальчикам или только девочкам [2]. Поэтому иногда у детей формируется не толерантное отношение к противоположному полу, что ведет к ссорам и разногласиям. Чтобы этого избежать, необходимо организовывать совместную игровую деятельность, где будет проявляться уважительное отношение к друг другу.

В заключение хочется сказать, что гендерное воспитание является одним из основных направлений в развитии личности ребенка. Так как родители являются «естественными» воспитателями своих детей, именно они закладывают основы полового воспитания [1]. От того, что «вложат» родители в ребёнка в дошкольном возрасте зависит не только его будущее взаимоотношение с обществом, но и дальнейшее формирование личностных ориентиров.

Библиографический список

1. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1999.
2. Хризман Т. П., Еремеева В. Д. Мальчики девочки – два разных мира / Т. П. Хризман, В. Д. Еремеева. М.: Питер, 2001.

© Голубецкая Н. И., 2020

ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Б. В. Горкунова

Научный руководитель – Л. В. Цветаева
ГАУ КО ПОО «Колледж сервиса и туризма», г. Калининград

Человек, работающий на компьютере, может очень долгое время находиться без движения. В обычной трудовой деятельности специалист отвлекается от монитора, может отвлечься, подвигаться. Подросток, увлеченный компьютерными играми, общением в сети, может провести несколько часов, а иногда весь день без движения. Использование компьютера в таком режиме может нанести большой вред здоровью человека, а здоровью подростка тем более.

При неограниченном использовании компьютера могут пострадать опорно-двигательная система (возможно прогрессирование различных видов искривления позвоночника, утомляемость мышц спины и кистей рук), сердечно-сосудистая, зрительная системы человека, может быть нанесен психологический вред – отрыв подростка от реальной жизни.

Студенты нашего колледжа не являются исключением для данной тенденции, поэтому я решила провести опрос по данной теме. Всего было опрошено 107 студентов 1 курса (16-18 лет), которые чаще всего используют компьютер и мобильные устройства для посещения любимых сайтов. Им были заданы следующие вопросы:

1. Сколько времени в день Вы тратите на посещение сайтов интернета?

Более 4 часов в день на интернет тратят 6,2% опрошенных студентов, от 2 до 4 часов – 16,5%, менее 2 часов в день – 77,3%.

2. Можете ли вы обойтись без интернета длительное время?

Не более одного дня – 52,6%, от 2 до 3 дней – 32%, более 3 дней – 15,5%.

Более 15% студентов нашего колледжа спокойно могут жить несколько дней без интернета, хотя более половины опрошенных не представляют свою жизнь без интернет-сайтов, а немногим более 6% студентов должны следить за своим здоровьем, так как такое поведение может привести к большим проблемам, в том числе серьёзному расстройству нервной системы. Можно сделать вывод, что большинство наших студентов могут обойтись без интернета длительное время, то есть не испытывают острой интернет-зависимости.



РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПОГРУЖЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ПОДГОТОВКУ И ПРОВЕДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ

Е. А. Греб

Научный руководитель – В. А. Попова

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького», г. Красноярск

В настоящее время Федеральный государственный образовательный стандарт допускает самостоятельный выбор образовательными организациями актуальных форм реализации внеурочной деятельности [1]. Более 10 лет МАОУ КУГ № 1 «Универс» реализует внеурочную деятельность через организацию учебных погружений, где обучающиеся вовлечены в проектную деятельность.

Она позволяет обучающимся выходить за пределы школы, знакомиться с другими формами и способами подачи информации, а самое главное – является условием получения возможности следующего шага в становлении монологической речи.

На сегодняшний день развитию речи младших школьников придается особое значение, так как это определяет результативность усвоения других школьных дисциплин, создает предпосылки для активного и осмысленного участия в общественной жизни, обеспечивает обучающихся необходимыми навыками речевого поведения, культурой речевого развития.

В связи с этим возникает необходимость активизировать работу по развитию монологической речи. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития монологической речи.

По нашему мнению, с помощью программы погружений на тему «История Древней Руси», в которые входят погружения: «Древнерусская изба», «Великие и могучие люди Древней Руси», «Ремесла Древней Руси» возможно достижение личностных и коммуникативных результатов, в которые входит владение монологической речью.

При разработке погружений учитывались как потребности образовательной организации, так и возрастные особенности обучающихся 4 класса. Была удержана фокусировка на следующих задачах: изучить материал по Древней Руси, соотнести информацию и объекты, которые необходимо создать, подготовить и провести образовательную экскурсию.

Основная часть заданий погружений была направлена на формирование монологической речи посредством использования технологии «Образ и мысль». Особенности данной технологии являются: насыщение развивающей среды зрительными образами; включение терминологических средств изобразительного искусства; использование диалоговой формы проведения занятий.

У обучающихся была возможность аргументировать свои действия, осуществляя передачу информации через вопросы: «Что вы видите? Что происходит на этой картине? Где это происходит? Что **еще** вы видите? Когда это происходит? Что вы видите такого, что позволило вам так сказать? Кто видит **еще** что-нибудь?»

Из вопросов можно заметить, что все они направлены на то, чтобы обучающиеся строили полный ответ, аргументируя его.

Итоговым мероприятием на каждом из погружений является образовательная экскурсия, которая выступает эффективным способом получения социального опыта обучающимися.

Библиографический список

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки. Рос. Федерация. М.: Просвещение, 2010.

© Греб Е. А., 2020

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МОРФЕМНОГО СОСТАВА СЛОВА

Л. А. Денисова

Научный руководитель – Н.Л. Чудаева Н. Л., канд. пед. наук

Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Важность понятия "лингвистическая компетенция" на уроках русского языка обозначена в трудах многих ученых-лингвистов и методистов (М. Т. Баранов, А. Д. Дейкина, С. И. Львова, Н. М. Шанский и др.). Условия развития лингвистической компетенции рассматривали в своих работах следующие ученые: Е. Д. Божович, Н. Хомский, Н. Н. Вашкевич и др. Повышение лингвистической компетентности школьника –

основа формирования его языковой личности. Именно уроки русского языка в начальной школе обладают необходимыми возможностями и средствами, позволяющими создать условия для развития у школьников языковой компетенции. Материалом, наиболее полно позволяющим раскрыть потенциал мыслительных и лингвистических способностей детей, является морфемика и словообразование.

Вопросом изучения морфемики и словообразования в школе давно занимались известные ученые методисты, такие как: Ф. И. Буслаев, И. И. Срезневский, С. И. Львова и др. Однако в современной методике встают проблемы создания новых подходов в разработке такой системы обучения, которая бы позволила максимально реализовать речевой потенциал развития младшего школьника. Это обуславливает актуальность темы нашего исследования.

Цель работы: рассмотреть теоретические основы формирования лингвистической компетенции и опытно-экспериментальным путем подтвердить влияние изучения морфемного состава слова в 3-м классе на её формирование у младших школьников.

Объект: формирование лингвистической компетенции младших школьников как педагогическая проблема. *Предмет:* изучение морфемного состава слова как средство формирования лингвистической компетенции у обучающихся 3-го класса.

Гипотеза: изучение морфемного состава слова на уроке будет способствовать формированию лингвистической компетенции учеников 3-го класса, если учитель: 1) обращается к структурному анализу слова на каждом уроке русского языка; 2) использует разнообразные задания по морфемике и словообразованию.

Теоретико-методологическая основа исследования: теоретические положения Е. Д. Божович о развитии языковой компетенции школьников; требования ФГОС НОО к предметным результатам; теоретические положения Н. М. Шанского о морфемике и словообразовании как разделах науки о языке.

Методическая основа исследования: методические взгляды С. И. Львовой на изучение морфемики в начальной школе; теоретические положения Н. С. Валгиной о методах изучения словообразования.

Практической значимостью является составленный банк заданий по разделу "Морфемика и словообразование" для уроков русского языка в начальных классах, которым могут воспользоваться учителя начальных классов, а также студенты специальности Преподавание в начальных классах с целью формирования языковой компетенции обучающихся.

С целью подтверждения гипотезы исследования нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МБОУ «НОШ № 3» г. Черногорска в 3А классе.

На констатирующем этапе была проведена диагностика уровня развития навыков морфемного анализа слова и диагностика уровня сформированности предметных компетенций у обучающихся: детям было предложено сделать морфемный разбор 15 слов, отобранных из учебника русского языка с учетом рекомендаций Т. А. Остриковой [1], с целью выявить уровень развития морфемных навыков у обучающихся. Анализ результатов показал: у 80% обучающихся (20 человек) – низкий уровень развития навыков морфемного анализа; у 20% обучающихся (5 человек) выявлен средний уровень; высокий уровень развития морфемных навыков не выявлен.

Оценка уровня сформированности предметных компетенций проводилась на основе результатов контрольной работы по предмету. В данной работе проверялось умение детей правильно писать слова с различными орфограммами (безударная гласная в корне, проверяемая ударением; правописание безударных окончаний имен существительных единственного числа; правописание слов с предлогами; правописание слов с непроизносимыми согласными в корне и др.), а также умения детей выполнять синтаксический разбор предложения. Были получены следующие результаты: у 56% обучающихся (14 человек) выявлен низкий уровень сформированности предметных компетенций, у 36% (9 человек) – средний, высокий уровень показали 8% обучающихся (2 человека).

На формирующем этапе были подобраны задания, способствующие, на наш взгляд, повышению уровня сформированности у обучающихся лингвистической компетенции, и проведено 15 уроков русского языка. Приведем примеры заданий и работы с ними:

Например, на уроке по теме «Жизнь корня в составе слов разных частей речи» мы предлагаем ребятам следующие задания на разных этапах урока: «Выделите корень в словах. Определить, что общего в значении всех этих слов? *Вода, водица, водный, подводный, наводняют*».

Реализуя второе условие гипотезы, на этом же уроке предлагаем также выполнить и такие задания: «Из списка слов выпишите родственные к существительному *гора*.

Гордец, горевать, гордый, горный, пригорок, гордыня, горюшко, герой, гористый, гараж, гореть, пригорье, загородный, горизонт, высокогорный, погоревать».

На одном из этапов урока класс делится на 3 команды, каждая из которых пыталась составить как можно больше слов с корнем –*сад*-. Выигрывает та команда, которая назовет больше слов, чем другие.

На контрольном этапе были проведены те же диагностические работы, что и на констатирующем. Результаты улучшились. Например, ребята уже не выделяли окончания у неизменяемых слов типа *кино, метро, пальто*; меньше стали путать суффиксы или приставки (например, где рядом в слове стоят два суффикса или две приставки: *дожд-ич-ек, пра-пра-бабушка*). Проведённая опытно-экспериментальная работа подтвердила гипотезу исследования.

Библиографический список

1. Острикова Т. А. Учитель русского языка как исследователь: программа спецкурса. Обучение учащихся IV–VI классов морфемному и словообразовательному разбору на основе различения производных и непроизводных слов: диссертация. Абакан, 2003.

© Денисова Л. А., 2020

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А. И. Деньгина

*Научный руководитель – Л. Н. Борисова
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Одним из основных предметов, формирующих компетенции младшего школьника, является литературное чтение. В ФГОС НОО читаем: «Прежде всего на уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель владеет техникой чтения и приемами работы с текстом» [1]. В связи с введением нового ФГОС изменились и основные ориентиры в обучении. «Основной задачей ФГОС является перевод учащегося в режим саморазвития» [1]. Для того чтобы ребенок был субъектом, а не объектом обучения, необходимо развивать у него все мыслительные процессы и операции. С этой целью в процесс обучения сейчас внедряют информационно-коммуникативные технологии. Тема использования ИКТ на уроках литературного чтения в начальных классах находит свое отражение в трудах некоторых ученых-педагогов.

А. Ю. Уваров пишет: «Методики обучения на основе информационно-коммуникационных технологий способны обеспечить индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям, возможностям и интересам обучаемых, развитие их самостоятельности и творчества, доступ к новым источникам учебной информации, использование компьютерного моделирования изучаемых процессов и объектов и т.д.» [2]. Нельзя не согласиться с ним, с помощью ИКТ можно улучшить процесс образования, сделать его более увлекательным.

На уроках литературного чтения можно использовать аудио-, видео- и фотоматериалы и т.д. Сейчас большую популярность набирают мультфильмы. На уроке литературного чтения можно самостоятельно снять пластилиновый мультфильм по содержанию произведения, которое изучается. Это активизирует детей, учит работать в команде. В процессе съемки используются все виды речевой деятельности. Сначала дети прочитывают и послушают произведение, например сказку «Курочка Ряба». В процессе съемки дети будут выразительно отчитывать роли. У некоторых ролей появляются слова, то есть увеличивается количество диалогов, которые разрабатываются самими детьми. Изучение произведения в такой форме вызовет у учеников больший интерес к процессу обучения. Данный урок будет интегрированным, потому что помимо освоения программы литературного чтения решаются некоторые задачи курса информатики. На уроке с использованием ИКТ повышается эффективность самостоятельной работы детей, появляются совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления различных навыков, такие уроки позволяют отойти от шаблонов, развивают у детей креативное мышление, а также обеспечивают переход из зоны актуального развития в зону ближайшего развития.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что информационно-коммуникативные технологии создают новые возможности для развития современного образования. С их помощью можно легко разнообразить и улучшить процесс обучения. С помощью ИКТ реализация системно-деятельностного подхода становится более эффективной [2].

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования второго поколения. URL: https://gym1748v.mskobr.ru/files/urok_chtenie_v_svete_trebovanij_fgos.pdf, свободный.
2. Уваров А. Ю. Образование в мире цифровых технологий: на пути к цифровой трансформации. URL: <http://isoimno.ru/wp-content/uploads/2018/04.1.pdf> свободный.

© Деньгина А. И., 2020

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

М. Дзыгало, Д. Иржанова

*Научные руководители – Ш. Е. Жандауова, Б. Х. Мукалиева
«Костанайский государственный педагогический университет
им. У. Султангазина», г. Костанай, Казахстан*

Проблема преемственности между детским садом и школой возникла с появлением дошкольного образования и стала особенно острой в последние годы, когда большинство детей приходят в школу из детского сада. Программы детского сада по изобразительной деятельности предусматривают воспитание у детей эстетического отношения к действительности и произведениям искусства, развитие воображения и творческих способностей, приобретение зрительных навыков.

На уроках изобразительного искусства в детском саду решаются задачи всестороннего развития детей, что необходимо для успешного обучения в школе [1].

Образовательные и воспитательные программы в школах и детских садах обеспечивают условия для создания преемственности в этом направлении. Образовательные и воспитательные программы в школах и детских садах обеспечивают условия для создания преемственности в этом направлении. Анализ программы показывает, что наряду с последовательным усложнением учебных заданий по предметному рисованию наблюдается некоторое повторение программы детского сада. Так, в средней группе дети учатся определять форму круга, квадрата, прямоугольника, овала по простым предметам (мяч, тетрадь, портфель и т. д.). Учащимся ставятся задачи по овладению техникой рисования, которые решались в детском саду. Это связано с тем, что не все дети приходят в школу из детского сада, им нужно начинать работать с тем, что ученики подготовительной группы усвоили еще до школы.

Старшие дошкольники легко определяют желтый цвет листа, красный цвет помидора и т. д. Обладая навыками сравнения цвета одного предмета с другим, младшие школьники изучают основные законы науки о цвете, определяют местный цвет и его оттенки. Показ учителю отдельных элементов рисунка на доске с одновременным их объяснением близок к показу методов работы учителя. Задача воспитателя – научить детей процессу рисования (выполнять рисунок последовательно, знать индивидуальные приемы рисования линий и т. д.). Последовательность работ обычно выполняется в виде диаграммы. Если порядок выполнения прост, то диаграмма стирается после объяснения. Для более сложных конструкций ученик рисует как бы под диктовку учителя, следуя его рисунку на доске. Этот прием применяется, если последовательность изображений требует предварительной разметки отдельных элементов рисунка. Например, при выполнении рисунка воспитатель показывает, как световые линии должны очертить общий контур, высоту и ширину предмета. После сравнения контуров основных частей формы объекта с натурой ученик может приступить к уточнению рисунка, проработке деталей и нанесению светотени. При построении рисунка дети учат использовать вспомогательные линии (вертикальные, горизонтальные, косые, касательные, оси симметрии), рисуя невидимые части объекта.

В процессе обучения рисованию была определена известная методика, включающая следующие приемы: детальное изучение природы (модели, образцы), пояснительный рисунок учителя на доске, показ и анализ иллюстративного материала и др. Совершенствование зрительных и конструктивных способностей в процессе конструирования из различных материалов в детском саду подготавливает ребенка к изучению технических дисциплин в школе (рисунок, геометрия) [2].

При рисовании дети изображая объект, рисуя линии в разных направлениях, разной длины и толщины. Движения руки визуально контролируются и ограничены плоскостью листа бумаги, но это ограничение не требует особого внимания и усилия воли, как при письме. Задача художника – использовать разнообразные линии для передачи пространственных свойств изображаемых объектов.

Такое сравнение письма и рисования показывает, что обучение в детском саду создает необходимые предпосылки для успешного овладения письмом. Например, на занятиях по рисованию в подготовительной группе дети приобретают навык беглого обращения с карандашом и кистью, учатся регулировать свои движения по отношению к темпу, силе нажима, в результате чего развиваются такие качества движения рук, как легкость, плавность, равномерность и слитность, которые также необходимы для письма. В процессе рисования объектов различной формы, размеров и различных пропорций дети научатся выдерживать определенное направление движения и, по мере необходимости, применять это направление, выдерживать нужную длительность движения, подчиняя ее размерам объекта по ширине и длине.

Таким образом, целенаправленная подготовка детей к школе на уроках изобразительного искусства в детском саду будет способствовать нравственному, эстетическому и умственному воспитанию дошкольников, развитию их художественного вкуса и творческих способностей.

Библиографический список

1. Доронова Т. Н., Голубева Л. Г. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4–7 лет. «Из детства в отрочество». URL: <https://ds14-konakovo.tver.prosadiki.ru/media/2019/09/06/1264094288/programma1.pdf>
2. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. М.: Просвещение, 2008.

© Дзыгало М., Иржанова Д., 2020

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 КЛАССА В МАСТЕРСКОЙ «КНИГОДЕЛЫ»

Е. С. Дружинина

Научный руководитель – Ю. А. Костюченко

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького», г. Красноярск

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве одной из основных задач начального образования является создание оптимальных условий для формирования регулятивных умений, так как младший школьный возраст является благоприятным для формирования регулятивных универсальных учебных действий. Младший школьный возраст имеет большое

значение для развития основных мыслительных действий и приемов [1]. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков. Несформированность полноценной мыслительной деятельности приводит к тому, что усваиваемые ребенком знания, оказываются фрагментарными, а порой и просто ошибочными. Это серьезно осложняет процесс обучения, снижает его эффективность [2].

А.Г. Асмолов отмечает, что в начальной школе можно выделить регулятивное учебное действие, которое отражает содержание ведущей деятельности детей младшего школьного возраста – самостоятельное планирование. Под планированием понимается определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.

Внеурочная деятельность направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся, путем предоставления выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие детей. Внеурочная деятельность школьников может реализовываться через различные формы занятий. В начальной школе более приемлемы следующие формы организации внеурочной деятельности: проектная задача, событие и мастерская. По мнению Г. К. Селевко, мастерская – это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы (7–15 учеников) при участии учителя-мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников [3].

Сущность технологии мастерских заключается в том, что в ходе особым образом организованного учебного занятия обучающиеся сами добывают, конструируют и осмысливают знания. В мастерской создаются условия для самостоятельного выдвижения учащимися идеи, дальнейшее развитие которой происходит как в индивидуальной, так и в групповой работе. В процессе совместного обдумывания рождается новое видение проблемы [4].

Ориентируясь на особенность организации занятий в мастерских, а также на запросы образовательной организации по формированию у обучающихся универсальных учебных действий, был рассмотрен вопрос о необходимости организации диагностической работы, которая поможет определиться с выбором проблемной области. После выбора проблемной области были разработаны внеурочные занятия. Результатом подготовительного этапа стала разработка содержания мастерской и запуск проекта. В мастерской была разыграна ситуация путешествия по разным странам мира с посещением развлекательных парков. Со второго занятия обучающиеся приступили к разработке лэп-бука о парках города Красноярск. В процессе обсуждения с обучающимися был разработан макет первой страницы лэп-бука (лэп-бук – это книга, в которой собран материал на определенную тему с обязательным включением различных творческих заданий).

На основном этапе занятия будут направлены на создание лэп-буков от каждой группы по паркам города Красноярск: фан-парк «Бобровый Лог», парк флоры и фауны «Роев Ручей», национальный парк «Столбы» и др. После того, как совместно с обучающимися выбрана тема, начинается деятельность по составлению плана. На этом этапе проходит изучение источников информации, осуществляется ее отбор и проведение мини-исследований. Далее определяется форма представления каждого из пункта плана лэп-бука. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые – от самого простого до игр и развивающих заданий. Данная информация размещается на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм и т.д. Рисуются несколько ориентировочных макетов на простом листе и через совместное обсуждение выбирается оптимальный вариант для размещения необходимой информации.

На заключительном этапе запланировано проведение презентации лэп-буков, на которую будут приглашены родители обучающихся. Будет оформлена выставка в рекреации школы возле учебного класса. Завершающим занятием по проекту станет повторная диагностика по освоению обучающимися действия планирования. Планируется проведение анализа и сравнения диагностических работ первого и последнего занятия, что позволит обнаружить динамику сформированности указанного регулятивного универсального учебного действия.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Психология развития человека. М.: Эксмо, 2015.
2. Мухина В. С. Возрастная психология. 4-е изд. М.: Академия, 2017.
3. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. М.: Народное образование, 2005.
4. Окунев А. А. Урок? Мастерская? Или... / А. А. Окунев. СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2001.

© Дружинина Е. С., 2020

РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ФОТОКРУЖОК «НОВЫЙ ВЗГЛЯД»

А. О. Егорушкина

*Научный руководитель – И. В. Тухман, канд. психолог. наук
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

В условиях современной среды общеобразовательной организации процесс развития и воспитания обеспечивает включение каждого обучающегося в различные виды деятельности. Младший школьный возраст благоприятен для формирования основ эстетического воспитания посредством педагогического сопровождения развития таких качеств, как художественный вкус, эстетический идеал, эстетическое переживание, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, эстетически ее оценивать [2].

Эстетическими называются такие высшие чувства, которые вызываются у людей красотой или безобразием воспринимаемых объектов. Человек испытывает эстетическое удовольствие, наблюдая величественные картины природы, слушая музыку и пение, читая художественные произведения, наблюдая танцы и гимнастические упражнения, воспринимая произведения живописи и архитектуры.

Эстетическое развитие личности начинается в раннем детстве. Б. Т. Лихачев писал: "Период дошкольного и младшего школьного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения эстетического воспитания и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни" [4, с. 35]. Автор подчеркивает, что именно в этом возрасте осуществляется наиболее интенсивное формирование отношений к миру, которые постепенно превращаются в свойства личности. Для дошкольного и младшего школьного возраста ведущей формой знакомства с эстетическим идеалом является детская литература, иллюстрации, мультипликационные фильмы и кино [1].

В процессе развития эстетических чувств учитель подчеркивает эстетическую сторону предметов или явлений и активизирует практическую деятельность ребенка, тем самым воспитывая потребность обучающихся в красивом. Это возможно через пассивное восприятие отдельных произведений искусства. Ученик, анализируя произведения искусства, выражает собственное эстетическое отношение к нему.

Мы предлагаем организовать развитие эстетических чувств у младших школьников в процессе обучения фотографированию. Фотография – это отражение действительности с точки зрения того, кто ее создает. Процесс создания фотографии очень многогранен и сложен, но разбираясь в нем, обучающиеся почувствуют себя на месте создателей [3].

В настоящее время почти у каждого ребёнка есть смартфон с камерой. Дети фотографируют почти всё, что встречают на своём пути, даже не задумываясь над тем, как они это делают. Сделав снимок, каждый ребенок сможет увидеть на нём отражение своих мыслей, своего настроения. Таким способом он сможет сформировать мнение о том или ином объекте, который изображён на снимке. Все это возможно при посещении кружка «Новый взгляд».

Формирование эстетических чувств младшего школьника при посещении кружка будет более эффективным, если ученик, в первую очередь, будет способен контролируемо выражать свои эмоции. Это возможно как благодаря изучению теории, так и на практике.

Главным условием эффективности формирования эстетических чувств младших школьников является возможность применения полученных знаний. На практических занятиях учащиеся будут создавать фотографии разных типов, что поможет создать ситуацию переживания некоторых жизненных моментов. Также будет изучаться композиция и ее законы. Каждое практическое занятие будет сопровождаться беседой на воспитательную тему.

Библиографический список

1. Каган М. С. Эстетика как философская наука / М. С. Каган. Санкт-Петербург: ТОО ТК Петрополис, 1997.
2. Левина А. А. Особенности организации процесса эстетического воспитания в начальной школе / А. А. Левина // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2016. № 4.
3. Эстетика в фотографии и правила композиции. URL: <https://cameralabs.org/10622-estetika-v-fotografii-i-pravila-kompozitsii>, свободный.
4. Лихачев Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников: учебное пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов. Москва: Просвещение, 1985.

© Егорюшкина А. О., 2020

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Е. А. Елкина

*Научный руководитель – А. В. Смирнова
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Одной из важных задач современного образования является раскрытие творческого потенциала учащихся и формирование у подрастающего поколения опыта творческой деятельности, что обеспечит им эффективную самореализацию личности в социуме. Данная задача отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. В основе стандарта лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: «...разнообразие форм организации деятельности, обеспечивающих рост творческого потенциала» [3].

Отсюда возникает необходимость активизировать творческую познавательную и практическую деятельность детей. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического

восприятия, так как оно связано непосредственно с творческой деятельностью ребенка. Обучение изобразительному искусству чаще носит репродуктивный характер: ребёнок больше узнаёт, чем творит. Изобразительная продуктивная деятельность с применением нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей, в ней наиболее полно проявляются разные стороны развития ребенка.

Проблемой развития творческого потенциала занимались такие педагоги, как: А. В. Бакушинский, Л. С. Выготский, Т. С. Комарова, Я. А. Коменский, Н. В. Рождественская, Н. М. Сокольникова и др.

Л. С. Выготский считал, что творческие занятия детей могут возникать только из детских интересов. Он отмечает сложность процесса творчества, значение опыта, на основе которого происходит всестороннее развитие восприятия. Все то, что ребенок видит и слышит, является опорными точками для его творчества [1].

Б. М. Неменский говорил о развитии познавательного интереса, о смене художественных материалов. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками повышает интерес к предмету, является необходимым условием формирования личности ребенка. Необходимо чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, использование игровых форм [2].

При всем многообразии концепций, подходов исследований данной проблемы все авторы единодушны в том, что обучение детей в школе должно стать эффективным средством всестороннего развития личности. Но, несмотря на это, проблема развития творческого потенциала не имеет стадии завершения. В практике школы вопрос влияния конкретных методик, применяемых на уроках изобразительного искусства, на развитие творческого потенциала у обучающихся разработан недостаточно.

Структура развития творческого потенциала довольно сложна. На уроках рисования в начальной школе используют различные художественные материалы: карандаш, фломастеры, акварельные и гуашевые краски, – но учитель может использовать и нетрадиционные материалы и техники рисования. Именно рисование в этих техниках пробуждает фантазию, развивает воображение, ассоциативное, образное мышление, память.

Вариативность и художественное разнообразие нетрадиционных техник рисования предоставляют учителю возможность творчески подойти к решению учебной задачи конкретного урока изобразительного искусства, учитывая особенности тематической, содержательной, технической сторон художественно-творческой деятельности, что позволяет сделать учебно-воспитательный процесс интересным и познавательным.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб: СОЮЗ, 1997.
2. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1–9 классы. Москва: Просвещение, 2010.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ МОиН РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 г.). URL: https://kpfu.ru/docs/F2009061155/FGOS.NOO_23_10_09_Minjust_3_1_1_.pdf, свободный.

© Елкина Е. А., 2020

ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ШОУ-ТЕХНОЛОГИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

М. С. Жбанова

Научный руководитель – А. В. Ермак

Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан

В связи с интеграционными и информационными процессами, происходящими в обществе, которые базируются на становлении новой системы образования, проблема применения современных технологий является особенно актуальной. Одной из них является шоу-технология, которая представляет собой совокупность мероприятий по организации детских культурно-досуговых, спортивно-массовых и других подобного рода мероприятий, которые являются неотъемлемой частью деятельности любого образовательного учреждения [2].

Данная технология занимает устойчивые позиции в культуре и телевидении. В педагогической же деятельности у практикующих педагогов часто возникает проблема несоответствия формы его содержанию, то есть называют «шоу» каждое второе мероприятие своего учреждения. В действительности, организуется обычный концерт или спортивные соревнования и т.д. Обозначенная проблема является для педагогической науки новой, а для педагогической практики – актуальной, поэтому мы решили более подробно рассмотреть реализацию шоу-технологии в начальном общем образовании.

Практически все мероприятия в начальных классах – это насыщенные и радостные события. Сочетая различные виды деятельности, они оказывают большое влияние на чувства и сознание младших школьников. В основе каждого мероприятия лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого обучающегося и, по всей вероятности, проходить через всё содержание праздника. Реализация шоу-технологии имеет ряд особенностей, благодаря которым раскрывается ее глубинный смысл. Рассмотрим их.

1. Решение вопросов, связанных с деятельностью на сцене: решение о принципе отбора участников; сбор участников: объяснение задач, выбор формы шоу; настрой на участие; формирование (если надо) команд, групп; домашние задания (этого может и не быть); помощь в подготовке участникам или командам.

2. Организация деятельности ведущего: решение о ведущем; разработка программы ведения и образа ведущего; репетиция ведения.

3. Обсуждение роли «зала» в проведении мероприятия: решение о способе формирования «зала»; структура «зала»; настрой «зала»; введение обращения «к залу», заданий для «зала», роли «зала» в сценарий шоу.

4. Решение вопросов, связанных с оцениванием участников.

5. Обсуждение оформления.

6. Создание соответствующего эмоционального настроения зала и обозначение заложенных в программе ценностей путем музыкальных, песенных, видео-выступлений, скандирования [1].

Эти особенности – обязательные признаки. К этим не относятся такие мероприятия, как обычный концерт (нет соревновательности), проведение классической новогодней елки (нет устойчивого деления на «зал» и «сцену»), КТД – коллективная творческая деятельность (нет «зала-сцены»).

Структура каждого разработанного мероприятия состоит из трех блоков: подготовка – реализация – анализ итогов [3].

В младших классах, реализуя шоу-технологии, можно организовать и провести следующие мероприятия: утренники, праздники, викторины, конкурсы чтецов и инсценированной песни, соревнования.

Например, с помощью шоу-технологии можно провести спортивное мероприятие «Весёлые старты». Решаются следующие задачи: оформление спортивного зала, создание эмоционального настроения, формирование команд, разработка программы ведения и образа ведущего, оценивание и награждение участников.

При подготовке к мероприятию, которое организуется посредством шоу-технологии, важно включать младших школьников к деятельности по оформлению зала, подготовке костюмов и т.д., что формирует у детей чувство коллективизма, способствует развитию творчества. После проведения мероприятия важно закрепить полученные детьми впечатления и знания. Для этого проводятся беседы с младшими школьниками.

Таким образом, шоу-технология в начальной школе имеет большой воспитательный потенциал. Хорошо организованные культурные и спортивные мероприятия в начальной школе благотворно влияют на развитие психических процессов: памяти, внимания; создают прекрасную ситуацию для развития обучающихся, для закрепления знаний, полученных на различных учебных занятиях; способствуют физическому и нравственному воспитанию детей младшего школьного возраста.

Библиографический список

1. Калацкая Н. Н. Современные методы и технологии воспитания. Казань: Институт психологии и образования. Кафедра общей и социальной педагогики, 2014.
2. Саликова П. С. Шоу-технологии как средство развития творческих способностей младших школьников / П.С. Саликова // Молодежь и наука – 2018: сборник научных трудов II Всероссийской студенческой научно-практической конференции. АНО ДПО «ИССиМ». 2018.
3. Ширеторова Л. Г. Технология саморазвития школьника по Селевко. URL: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/>, свободный (дата обращения: 4.10.2019 г.)

© Жбанова М. С., 2020

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К ПРИРОДЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА ПИСАТЕЛЕЙ–ПРИРОДОВЕДОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А. О. Жилина

*Научный руководитель – Л. Н. Борисова
ГПБОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

При изучении курса литературного чтения в начальной школе особое место уделяется произведениям, которые связаны с воспитанием любви к родной природе. На величие и красоту природы мало кто обращает внимание, и мало кто учит своих детей любить и понимать язык природы. Исходя из этого, экологическое воспитание детей является актуальной проблемой и заботой школы. Обогащение чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе – одна из основных задач курса литературного чтения. Такие уроки открывают ребенку дорогу в огромный, разнообразный мир художественной литературы, которая является помощником учителя в важном деле воспитания у детей любви к природе. Произведения о природе являются уникальными и несут в себе огромный воспитательный потенциал [1].

Поэтому возникла необходимость в создании сборника интегрированных заданий по литературному чтению и окружающему миру «Красота животного и растительного мира». Разработанный нами сборник мы предлагаем использовать на уроках литературного чтения и окружающего мира с 1 по 4 класс. Сборник «Красота животного и растительного мира» содержит следующие тематические разделы: 1. Чарушин Евгений Иванович – писатель-иллюстратор художественных текстов. 2. Паустовский Константин Георгиевич – мастер художественной детали. 3. Пришвин Михаил Михайлович – создатель художественно-познавательных текстов. У сборника имеется методический аппарат: краткая характеристика каждого раздела, краткая информация об

авторах перед каждым разделом и фотография, сами произведения, иллюстрации, вопросы и задания для учащихся (например, работа с иллюстрацией к тексту, создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него, драматизация, выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения, создание коллективной работы по разделу, самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения, создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста).

Тексты рассказов, вопросы и задания изложены простым языком и небольшие по объему, что позволит учителю организовать работу с текстом таким образом, который подтолкнёт учащихся к выводу о необходимости любить природу по-настоящему, оберегать и хорошо ее знать. Поэтому важно изучать художественную литературу о растениях и животных. Читая с учениками данные произведения, мы воспитываем в них любовь к родной природе. Вопросы, которые представлены после изучения произведений, помогут после прочтения проверить понимание содержания, а творческие задания помогут развить познавательные способности учащихся, а также вызовут интерес к изучаемым предметам.

Изучение в начальной школе произведений писателей-природоведов играет огромную роль в воспитании у детей бережного отношения к природе, животным. Важно прививать любовь к чтению книг о природе, в этом помогут рассказы и сказки замечательных писателей-природоведов, которые вложили всю душу и знания в свои произведения, которые помогут маленьким читателям лучше познать мир природы и животных. Таким образом, тема любви к природе является одной из главных в воспитательной системе учащихся начальных классов.

Библиографический список

1. Николаева С. А., Арзамасцева И. Н. Детская литература. М.: Академия, 1997.

© Жилина А. О., 2020

ИЗУЧЕНИЕ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Э. П. Жукова

*Научный руководитель – Л. Н. Борисова
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

В настоящее время на уроках литературного чтения ученики начальной школы изучают только программные произведения, которые носят, в основном, художественный характер. Многие авторы учебников мало уделяют внимания изучению учениками научно-популярных и публицистических текстов на уроках литературного чтения. Главная задача этого урока – привить любовь к чтению у учеников. Нужно учитывать разные интересы и потребности школьников. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предусматривает овладение учениками навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров [1].

Поэтому возникла необходимость создания пособий по данной теме для уроков литературного чтения и внеклассных занятий. Были разработаны два пособия: рабочая тетрадь для учащихся, которая включает тексты научно-познавательного и публицистического характера для чтения и задания к ним; а также пособие для учителя начальных классов, которое включает все эти тексты и методический аппарат к ним, то есть те советы, которые помогут учителям организовывать работу с текстами на уроке или на внеурочном занятии.

Содержание пособия для учителей имеет следующие разделы: «Введение», «Человек и география», «Человек и космос», «Человек и экология», «Человек и медицина», «Человек и архитектура», «Заключение», «Список использованных источников». Например, в разделе «Человек и космос» для учителя есть следующие рекомендации: воспользоваться словариком по теме, разработанными вопросами к аналитической беседе, ориентироваться на сформулированный ожидаемый результат, указанный в методическом аппарате.

Содержание каждого занятия имеет методический аппарат: тексты различной тематики, вопросы для беседы, план занятия, дополнительная информация для учителя. Содержание рабочей тетради состоит из текстов различной тематики, заданий и вопросов репродуктивного, аналитического и творческого характера для учащихся. Например, в разделе «Человек и космос» есть такие задания для учащихся: 1. Вставь пропущенные слова: Главного героя зовут _____. После того, как ему ввели _____, он стал _____. 2. Придумай название к тексту. 3. Кто автор произведения? (Работа осуществляется на основе текста А. Беляева «Ариэль»).

Проведенная работа убеждает, во-первых, в ее необходимости; во-вторых, в огромном потенциале, который заключен в научно-популярных и публицистических текстах; в-третьих, открывает большие перспективы в использовании различных приемов, методов и форм обучения на уроках литературного чтения и на внеурочных занятиях. Сборник апробирован на внеурочном занятии по теме: «Страна, открывшая путь в космос», и работа по нему признана методически обоснованной и результативной.

Библиографический список

ПОРТРЕТ ИДЕАЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

А. В. Иванова

Научный руководитель – Ж. П. Черкасова

ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж», г. Черемхово, Иркутская обл.

В настоящее время учёные, педагоги, психологи неоднократно обращаются к проблеме личности учителя, к тому, каким он должен быть, какими компетенциями, профессиональными качествами, а также личностными характеристиками он должен обладать [1, 2, 3]. Исходя из актуальности проблемы, мы попытались исследовать представление об идеальном педагоге у студентов специальности «Преподавание в начальных классах» Черемховского педагогического колледжа. С учётом поставленной цели исследования нами была составлена анкета «Портрет идеального учителя начальных классов». Проанализировав результаты ответов студентов разных групп, мы выявили, что идеальный учитель:

- «понимающий человек» – 30 человек (45%), «компетентный, профессиональный, квалифицированный в своём деле» – 8 человек (13%), «обладающий умом и добротой» – 11 человек (17%).

- 45 (71%) респондентов считает, что внешний вид учителя влияет на его профессиональное восприятие, при этом первичным во внешности учителя должна быть «общая ухоженность» – 58 человек (92%). Однако 52 человека (83%) считают, что идеальный учитель не обязан одеваться по последней моде. 53 студента (84%) не допускают мысли, что идеальный учитель может быть одет неопрятно. Возраст идеального учителя – 35 лет.

- 49 человек (78%) считают, что идеальный учитель должен иметь высшее профессиональное образование, 13 студентов (22%) говорят, что достаточно и среднего профессионального образования, 61 человек (97%) говорят о необходимости обязательного повышения квалификации и самообразования;

- к самым важным профессиональным качествам учителя студенты относят: «понимание обучающегося» – 24 человека (38%), «доступное изложение учебного материала» – 14 студента (22%), «умение анализировать» – 11 человек (17%), «обладание педагогическим тактом» – 6 человек (10%);

- из наиболее значимых личностных качеств учителя, респонденты выделяют «любовь к детям» (гуманизм, доброжелательность, чуткость, отзывчивость, вежливость – 35 человек (56%), «гражданственность» (социальная ответственность, готовность личности деятельно, энергично содействовать решению общественных проблем) – 12 студентов (19%), «общительность» (педагогический такт, коммуникабельность) – 7 студентов (11%);

- к профессионально и личностно недопустимым качествам в профессиональной деятельности учителя, респонденты относят: «неуравновешенность» – 23 человека (37%), «рукоприкладство» – 16 студентов (25%), «мстительность» – 8 человек (13%), «безответственность» – 5 человек (8%), «грубость» – 5 человек (8%);

- идеальный учитель не обязан заниматься спортом – 41 человек (65%), играть на музыкальных инструментах – 47 студентов (75%);

- учитель не может иметь вредные привычки – 29 студентов (46%);

- идеальному учителю достаточно получать 50–60 тыс. рублей – 34 студента (54%).

Таким образом, в сознании студентов и родителей, участников исследования образ учителя – это образ какого-то универсального человека. По результатам исследования мы убедились в том, что представления студентов педагогических специальностей первого и выпускных курсов незначительно отличаются друг от друга, а в некоторых аспектах совпадают полностью.

Библиографический список

1. Коконова Е. А., Каянович Л. Н. Портрет идеального учителя глазами будущих педагогов с точки зрения психологии // Молодой ученый. 2015. № 9. URL: <https://moluch.ru/archive/89/17913/> (дата обращения: 14.01.2020).
2. Профессиональный портрет учителя начальных классов. URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/lyudmila-nikolaevna-medvedkova/profesionalnyi-portret-uchitelja-nachalnyh-klasov.html> (дата обращения: 15.12.2020)
3. Синельникова Т. А., Панюшкина К. М. Портрет учителя как собирательный образ исследований ученых, психологов и самих учащихся // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). М.: Буки-Веди, 2014. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/144/6534/> (дата обращения: 14.01.2019).

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

В. Ю. Иванова

Научный руководитель – О. В. Деревягина

Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан

В настоящее время обучающиеся младших классов должны не только получать знания на уроках, но и уметь самостоятельно находить информацию, способствующую усвоению и закреплению нового материала. Полученную информацию школьники должны научиться анализировать и выделять из неё главное для приобретения новых знаний. В связи с этим возникает проблема организации урока, где школьники будут включаться в активный процесс обучения, а не просто воспринимать готовые сведения, которые сообщает им учитель. Для получения новых знаний необходимо уже младших школьников учить отвечать на такие вопросы: что нужно? где это найти? как применить?

Решение данного вопроса нам видится в применении проблемного обучения на уроках русского языка с целью формирования коммуникативных умений.

Проблемное обучение как эффективный способ организации деятельности обучающихся рассматривали ученые: Ю. К. Бабанский, М. И. Махмутов, И. Я. Лернер и др. [1].

Мы предположили, что использование проблемного обучения на уроках русского языка будет являться эффективным средством формирования коммуникативных умений у младших школьников, если учитель будет: а) при выборе методов и приемов проблемного обучения учитывать индивидуальные и возрастные особенности обучающихся; б) систематически использовать элементы проблемного обучения на занятиях (проблемная задача, ситуация или вопрос). С целью подтверждения данной гипотезы мы провели опытно-экспериментальную работу на базе МБОУ «СОШ № 2» в г. Абакан в 3-ем классе.

На констатирующем и контрольном этапах исследования мы проводили диагностику на выявление уровней сформированности коммуникативных УУД у обучающихся 3-его класса при помощи модифицированного задания «Архитектор-строитель», предложенного А.Г. Асмоловым, и письменное задание «Совместная сортировка», разработанная Г. В. Бурменской. Анализ результатов данных диагностик показал, что в классе необходимо организовать работу по формированию коммуникативных умений.

На формирующем этапе практически на каждом учебном занятии по русскому языку нами проводилась работа по формированию коммуникативных умений посредством использования элементов проблемного обучения. Например, при изучении новой темы «Правописание безударной гласной в приставке и в корне слова» обучающимся было предложено решить следующую проблемную задачу: *Саша написал своему другу Коле записку: «Приходи сегодня вечером с мечом, сыграем». Старшая сестра Саши передала записку Коле. Коля записку прочитал и пообещал прийти. Собрались ребята вечером. «Мяч будет, – сказал товарищам Саши. — Коляка принесет». Пришел Коля, а в руках у него вместо мяча был деревянный меч. Ребята расстроились, что не придется поиграть в футбол. Почему так получилось? Какое правило не знал Саша? Что же нужно уметь, чтобы не повторять ошибки Саши?*

Решение таких проблемных задач заставляет обучающихся выстраивать свои предположения, формулировать ответы, заставляет рассуждать, вступать в диалог, что и будет эффективно способствовать формированию коммуникативных учебных умений.

Библиографический список

1. Бабанский Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1985.

© Иванова В. Ю., 2020

ОПЫТ УЧАСТИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЛОВОЙ ИГРЕ

К. Н. Иванова

Научный руководитель – С. И. Чувакова

ОГБПОУ «Смоленская академия профессионального образования», г. Смоленск

Задача данной статьи – раскрыть суть применения деловой игры в развитии умений делового общения на немецком языке.

Гёте-Институт является учреждением культуры Федеративной Республики Германия, отделения которого работают во многих странах мира. В Российской Федерации содействует изучению и преподаванию немецкого языка, как важнейшего средства коммуникации и взаимопонимания, укрепляющего симпатии к Германии. Деятельность направлена на популяризацию немецкого языка за рубежом и расширение международного сотрудничества в области культуры. Гёте-Институт предоставляет актуальную информацию о культурной, общественной и политической жизни Германии, формируя, таким образом, объективное представление о ней во всем мире [1].

Курс «Немецкий язык для профессии и карьеры» базируется на инновационной концепции обучения немецкому языку с включением профессионально ориентированного компонента и на разработанных Гёте-Институтом учебных материалах «Немецкий язык для профессии и карьеры», целью которых является формирование языковой компетентности и развитие таких важных ключевых компетенций, как социальная и межкультурная компетенции, инициативность.

В основе курса – учебная деловая игра как форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности. Она воссоздаёт контекст профессиональной деятельности, в котором усваиваются знания для дальнейшего использования.

На учебных занятиях мы разбили на команды, у нас была возможность поучаствовать в процессе создания учебной фирмы и симулировать её деятельность в определённой экономической сфере. Мы проводили совещания, на которых обсуждали ситуации, приближенные к реальности. В деловой игре для нас открывались широкие возможности для дальнейшего саморазвития и самообразования, для проявления инициативы и лидерских качеств. Самое главное, что работа проходила очень интересно, и каждый участник мог творчески проявить себя в практической деятельности. Мы составляли документы необходимые для трудоустройства и рассматривали правила ведения внутренней переписки в компании, учились вести телефонный разговор и имитировали ситуации собеседования при устройстве на работу. Во время аудиторной работы мы участвовали в языковой анимации и в игровой форме решали различные коммуникативные задачи. По этой причине языковая анимация наилучшим образом подходит для формирования позитивного языкового опыта.

Мы защищали свои проекты на немецком языке, в которых была отражена информация о структуре фирмы, рекламе продукта или услуге и корпоративной культуре. Активная подготовка проектов шла на учебных занятиях, но также многое приходилось делать самостоятельно.

Следует отметить, что в процессе изучения данного курса, создавая собственные фирмы, мы научились не только продуктивному взаимодействию друг с другом, но и корректному поведению в поликультурном мире, осознали важность выбора будущей профессии и необходимость развития соответствующих навыков.

Знание иностранного языка открывает для нас новые горизонты в профессиональном развитии. Практика показывает, что целеустремлённые учащиеся, понимающие значение профессиональной деятельности для человека и общества, ищут возможности для конструктивного изучения иностранного языка, приобретения речевых навыков, встраивающихся в их жизненный контекст.

После освоения курса мы получили навыки делового общения, которые необходимы для нашей будущей профессии. Эти умения позволят нам успешно решать и другие жизненные задачи, связанные с профессиональной деятельностью. Применение деловой игры даёт возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач или проблем, для чего нужны не только знания иностранного языка, но и интеграция знаний из различных предметных областей. Полученные знания и умения помогут нам в реальной жизни добиться своих целей.

По окончании курса «Немецкий язык для профессии и карьеры» мы получили дипломы и свидетельства, а также памятные призы от Гёте-института.

Библиографический список

1. Немецкий язык для профессии и карьеры. Пилотный проект, Goethe-Institut Russland. URL: <https://www.goethe.de/ins/ru/ru/spr/eng/dub/pil.html>.

© Иванова К. Н., 2020

ДОМАШНЯЯ РАБОТА КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

М.А. Иргит

Научный руководитель – И. И. Монгуш

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

Домашняя работа способствует вооружению учащихся умением самостоятельно овладевать знаниями, дает возможность быть в курсе успехов младшего школьника, помогает организовать свободное время детей дома, содействует воспитанию у них ценных качеств: организованности, дисциплинированности, трудолюбия, аккуратности.

Руководство домашней учебной работой учитель осуществляет через инструктирование учащихся и через проверку выполненной работы. Важно, чтобы ученику была ясна цель домашнего задания, тогда он может с увлечением проделать не интересную, но нужную работу. Ученику необходимо знать, что ему задано на дом и как он будет выполнять это задание. Поэтому, предлагая задания на дом, нужно обязательно говорить, что надо сделать, разъяснять, как это делать, переходя от подробной инструкции к более краткой.

Объем домашних заданий не должен быть слишком большим. Установлены примерные нормы времени на выполнение домашних заданий обучающимися по всем предметам: в первом классе в первое полугодие домашнее задание разрешается давать только по чтению, а во втором полугодии I класса отводится до 1 часа на выполнение всей домашней работы, во II и III классах до 1.5 часов, в IV – не более 2 часов на выполнение домашнего задания [1].

Если же домашняя работа детей была построена на материале, представляющим интерес в свете целей данного урока, то ее проверку можно использовать в качестве своего рода мостика между тем, что говорилось на предыдущем уроке, и тем, чему будет посвящен данный урок. В таких случаях часто бывает полезным не

только проверить, скажем, правильность полученных ответов, но и прослушать объяснения выполненных действий, решения задач и т.п. При проверке домашнего задания в этом случае часто должны звучать вопросы такого вида: "Почему?", "Как рассуждал?", "Что узнал?", "Как проверил правильность решения?" и т. п.

Проверка домашней работы может сочетаться с текущей проверкой знаний обучающихся. В этом случае устные ответы на вопросы, позволяющие выяснить сознательность выполнения учеником работы, выполнение задания, аналогичного тому, которое предлагалось на дом, могут служить хорошим материалом для оценки уровня усвоения материала [2].

Для учащихся начальных классов особенно важно, чтобы учителя умели правильно определять объем заданных домашних работ, с учетом того, чтобы они были интересными для обучающихся и не создавали трудностей при выполнении. Иначе, часто бывает во многих семьях так: домашние задания вместо учащихся выполняют родители. И этим они не помогают своим детям в обучении, а наоборот, вредят им: дети становятся ленивыми, неорганизованными и не способными к самостоятельному выполнению упражнений.

Таким образом, самым главным при работе учителя с домашним заданием, как формы организации учебной деятельности младших школьников, является определение содержания заданий, нормы времени их выполнения, учёт возрастных особенностей.

Библиографический список

1. Затраты времени на выполнение домашних заданий // Образование в современной школе. 2010. № 8.
2. Зырянова Н. К. Процесс организации домашних заданий // Уральский вестник. 2012. № 9.

© Иргит М. А., 2020

ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

К. А. Калзан

Научный руководитель – Л. П. Сагалакова

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

Анализ педагогического опыта обусловлен необходимостью приобщать детей к культуре своего народа, бережно относиться к историческому наследию и потребностью включения в воспитательный процесс содержания дошкольного образования, тесно связанного с внутренней жизнью ребёнка, его запросами и потребностями, которые будут содействовать разрешению названных проблем.

Целью нашего исследования является описание комплекса организационно-педагогических критериев этнокультурной подготовки педагогов к реализации регионального компонента содержания дошкольного образования.

Единые квалификационные запросы к педагогу как исполнителю общественно необходимой работы определяет свежие функции воспитателя – транслятор и автор этнокультурного навыка. Необходимость освоения педагогами новых компетенций и функций обуславливает становление новой мировоззренческой философии, определяющей эффективность в заключение задач этнокультурного образования. В содержании педагогической подготовки воспитателей дошкольных образовательных организаций очевидна необходимость отражения этнокультурного опыта региона, что позволит понять ценности и определить особенности организации учебно-воспитательного процесса. Формирование этнокультурного педагогического опыта реализации дошкольного образования в условиях многонационального образовательного пространства, представленного совокупностью полиэтнических образовательных сред, одно из актуальных направлений работы с педагогами в обстоятельствах модернизации образования. Основным направлением инновационного развития педагогического образования можно считать создание системы профессиональной подготовки к этнопедагогической деятельности в условиях поликультурной среды. Базовыми компонентами этнокультурной подготовки можно рассматривать определенный объем этнопедагогических, этнопсихологических, поликультурных знаний, умений и навыков (компетенций), а также наличие соответствующих личностных качеств, необходимых для выполнения этноориентированной профессиональной деятельности в условиях полиэтнического социума.

Организационно-педагогические обстоятельства этнокультурной подготовки воспитателей к реализации регионального компонента содержания дошкольного образования предполагают: 1) создание и реализацию научно-методического обеспечения формирования этнокультурной компетентности педагога; 2) обогащение этнокультурного образовательного пространства; 3) интеграцию и вариативность содержания, средств, форм, способов увеличения этнопедагогического уровня педагогов ДООУ; 4) использование комплексной рефлексии, психолого-педагогической диагностики этнокультурной компетентности специалистов.

Библиографический список

1. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Национально-региональный компонент исторического образования: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2012.
2. Андреева Е. А. Развитие педагогической направленности личности на этапе учебно-профессиональной подготовки. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ НАТУРАЛЬНОГО ЧИСЛА В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА ОСНОВЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Р. А. Калзан

Научный руководитель – Р. Э. Хурбе

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

Изучение математики в начальной школе связано с усвоением определенной системы понятий. Одним из основных понятий в начальном курсе математики является понятие натурального числа. В процессе изучения данного понятия младшие школьники должны овладеть системой теоретических знаний, а также универсальными учебными действиями, которые определены программой, составленной по требованиям ФГОС НОО. Практика показывает, что не всегда понятие числа у учащихся сформировано на должном уровне. Вследствие чего учащиеся могут испытывать затруднения в обучении математике. Поэтому проблема формирования понятия числа у младших школьников остается актуальной. В связи с этим, при формировании понятия натурального числа у учащихся начальной школы необходимо использовать исторический материал [1]. Это и обусловило актуальность данной проблемы.

Цель исследования: систематизировать исторический материал, формирующий понятие натурального числа у обучающихся начальной школы.

Задачи исследования: 1. Изучить историко-педагогическую и методическую литературу по данной проблеме. 2. Рассмотреть исторический материал о возникновении понятия натурального числа. 3. Выяснить уровень сформированности знаний обучающихся в формировании понятия натурального числа с использованием элементов историзма.

Объект исследования: процесс обучения понятия числа в курсе математики начальной школы.

Предмет исследования: формирование понятия натурального числа в курсе математики начальной школы на основе исторического материала.

Мы предположили, что использование исторического материала на уроках математики, направленного на формирование понятия натурального числа, способствует: закреплению понятия натурального числа; повышению познавательного интереса, кругозора, математической подготовки учащихся начальной школы.

В процессе исследовательской работы систематизирован исторический материал, используемый на уроках математики по теме «Нумерация чисел». Материал, приведенный в систему, имеет следующие названия: Из истории развития счета. Цифры. Число. Возникновение письменной нумерации. Римская нумерация. Славянская нумерация. Десятичная система счисления [2].

Эксперимент проведен на базе МБОУ СОШ № 3 г. Кызыл с целью определения эффективности использования исторического материала на уроках математики. В результате исследовательской работы, выдвинутая гипотеза подтвердилась.

Библиографический список

1. Сендер А. Н., Ничишина Т. В. Исторический материал на уроках в начальной школе. Минск: Печатковская школа, 2010.
2. Шермантова У. К. Использование элементов историзма в обучении математике в школах среднеазиатских республик. Ташкент, 1978.

РОЛЬ ТУВИНСКИХ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

С.-Х. О. Кара-сал

Научный руководитель – В. Ш. Монгуш, Почетный работник СПО РФ

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

Работая с детьми Центра раннего развития колледжа, мы столкнулись с тем, что у детей плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказывать литературные произведения на своем родном языке. Средством обучения связной речи является рассказывание детьми. А самая благодатная почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности, – это сказки.

Мы, учителя будущего, в настоящее время акцентируем внимание не только на развитие связной речи детей, но и на актуальности сохранения и преподавания тувинского языка и литературы.

Тувинские литература и язык – духовная основа в деле сохранения тувинской нации. Предназначение литературы в том, чтобы приобщить человека к высшему и самому главному – «лечить» от глубинной

духовной депрессии, не воспитать «безразличие» и чтобы дети научились правильно говорить на своем родном языке. Для решения данных проблем мы опираемся на работу кружка: «Тувинские сказки детям».

Сказка – это кладовая мудрости народа. Читая сказки народов, мы знакомимся с их культурой, с богатейшим сюжетно-речевым материалом, на котором можно организовать обучение детей целым пластам знаний. Сказочные мотивы и сюжеты могут вплестаться в ткань занятий по всем видам деятельности, обогащая лексический каркас содержанием, взятым из собственного опыта детей. Отсюда вытекает важная проблема, как сохранить родной язык, приобщая ребенка к культурному наследию, духовным ценностям народа, чтению. Как помочь детям использовать словесное народное творчество в повседневной жизни, проявляя при этом интерес.

Цель проекта: осмысление родного языка через приобщение к устному народному творчеству, через средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе.

Новизна проекта – выпуск книжки детских сказок на родном языке для детей младшего школьного возраста.

Задачи проекта: 1. Сохранение родного языка как основы культуры тувинского народа. 2. Воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры. 3. Пропаганда значения родного языка как носителя народной памяти и нравственности, помощь обучающимся постигнуть гуманизм и духовность родного языка. 4. Развитие чувства личной ответственности перед будущими поколениями за сохранность тувинского языка.

Ожидаемые результаты: 1. Организация и проведение Дня родного языка в ТувГУ. 2. Создание кукольного театра для детей младшего школьного возраста.

© Кара-сал С.-Х. О., 2020

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ НАБЛЮДЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Ю. В. Карпенко

Научный руководитель – А. В. Ермак

Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан

Наблюдение – это основной метод обучения: восприятие объекта (явления, события) окружающей действительности с целью получения информации об объектах, накопления первоначальных представлений и фактов о них. Наблюдение на уроках окружающего мира помогает детям соприкоснуться с природой, открыть ее многообразие, красоту, почувствовать ритм окружающего мира, сделать первый шаг к оценке состояния и к защите природных объектов. Оно должно нацеливать не только на расширение у детей представлений о мире, но и на выработку позитивной системы ценностей и установок по отношению к окружающей среде, на понимание собственных сложных взаимосвязей с природой. Наблюдения развивают эстетические чувства детей, их воображение, фантазию, учат экологической этике.

В рамках работы «Метод наблюдения в формировании экологической грамотности у детей младшего школьного возраста» нами было организовано наблюдение среди обучающихся второго класса за метеорологическими явлениями. Проанализировав методическую литературу, мы рассмотрели методику наблюдения:

1. Выберите постоянный участок для наблюдений. Он должен быть расположен недалеко от школы или от места жительства детей.

2. Все записи происходящих в природе явлений делайте в тот же день. В противном случае вы можете забыть точную дату их наступления.

3. Расположите в классе «Фенологический уголок», который имеет следующие рубрики («Подумай, наблюдай, ответь»; «Это интересно»).

Не секрет, что результаты наблюдения проще анализировать, систематизировать и обрабатывать тогда, когда они фиксируются по установленным правилам. Поэтому мы ввели дневник наблюдений, который состоял из двух разделов.

1. «Наблюдение за осадками». Детям предлагалось понаблюдать за прогнозом погоды и записать полученные данные в соответствующий столбец таблицы. Помимо того, ребята вели наблюдения за чистотой снега в своем городе. Второклассники в течение 10 дней брали немного снега домой и клали его на чистую бумагу или салфетку. После того как снег таял, дети оценивали загрязнения на подложке по соответствующим критериям. Результаты фиксировались в дневнике.

После наблюдения обучающимся предлагалось письменно ответить на ряд вопросов: *Снег стал чище или грязнее за 10 дней? Почему? Влияет ли человек на загрязнение осадков? Как?*

Затем второклассники совместно с учителем формулировали вывод: человек влияет на изменения и загрязнение окружающей среды.

2. «Наблюдение за смогом». Следующие 10 дней дети также вели наблюдения, объектом которого выступал смог в воздухе. Ученики фиксировали уровень видимости в дневнике наблюдений утром и вечером.

Далее ребята отвечали на вопросы, записные в дневнике: *Когда смога больше, утром или вечером? Назовите причины появления смога. Как вы считаете, влияет ли деятельность человека на чистоту воздуха? Почему? Как смог может влиять на человека?*

Ответы на вышеперечисленные вопросы помогли обучающимся сформулировать вывод: деятельность человека загрязняет воздух, а именно выброс дыма в окружающую среду от заводов и машин вредит природе, окружающей нас.

Таким образом, наблюдение – это непосредственное, целенаправленное восприятие предметов и явлений окружающего мира всеми органами чувств. Наблюдение – важнейший источник знаний об окружающем мире в целом и особенно знаний о сезонных изменениях.

© Карпенко Ю. В., 2020

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ БЛИЖЕ, ЧЕМ ВЫ ДУМАЕТЕ

А. Е. Кашурина

*Научный руководитель – Н. Ю. Казачкова, Почетный работник СПО РФ
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Современный мир – мир технологий, различных новшеств, изобретений. Это мир научных открытий, доказанных фактов. Мир развития медицины и образования. С каждым годом количество новейших технологий растет и общество жаждет еще больше открытий, общество хочет изменений, но не только в сфере науки и технологий. Порой люди замечают, что мир технологий развивается быстрее, чем сам человек. Почему в современном мире мы мало слышим о деятелях искусства, о ярких людях, стремящихся перевернуть мир, сознание людей? Почему таких одаренных людей стало гораздо меньше, ведь в них так нуждается общество? И вообще, что такое одаренность? Кто и как может распознать ее? Эти и подобные вопросы волнуют огромное количество людей, психологов, ученых. И не на все эти вопросы найден ответ, учитывая то, что одаренность стала интересовать людей очень давно.

В. А. Сухомлинский утверждал, что «нет детей одаренных и неодаренных, талантливых и обычных. Одарены, талантливы все дети без исключения». Чтобы в этом убедиться, нужно изначально понять, что же такое одаренность? Если разбирать это слово по частям, то можно заметить корень слова – «дар». В данном случае, дар – это то, что дается человеку с рождения, это способность, которая дает возможность человеку развиваться и достигать успехов в какой-либо деятельности. То есть, одаренность – это совокупность способностей, которые предполагают достижение высокого уровня результатов в определенной деятельности. В основе способностей лежат задатки, которые имеют природное происхождение [1]. Задатки есть у каждого человека. Таким образом, и способности к чему-либо есть у каждого человека. Поэтому не одаренных, неспособных людей нет. Есть те, кто не раскрыл свои способности, у кого не было благоприятных условий для их развития, кто просто их не заметил.

В современном мире мало педагогов берутся за такую непосильную, трудную работу по развитию одаренности, которая имеет много подводных камней. У педагогов нет внутренней мотивации к такому труду. Мы воспитываем своих детей «по шаблону», «по принятому стандарту», хотя и опираемся на индивидуальные особенности ребенка и даем ему право выбора, свободное пространство мышления. Как разжечь огонек внутри ребенка, если у общества нет внутренней мотивации к этому, если основное правило общества: «Будь как все. Если ты не как все, значит...»? Похоже, общество просто разучилось воспитывать одаренных людей.

Меня как будущего воспитателя очень заинтересовала тема одаренности детей, поскольку появилась осознанность того, что период дошкольного возраста очень важен для человека, ведь «все мы родом из детства». Данная тема легла в основу написания курсовой работы, целью которой является разработка рекомендаций по созданию условий для развития одаренности детей дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Рабочая концепция одаренности / Д. Б. Богоявленская (ответственный редактор), В. Д. Шадриков (научный редактор), Ю. Д. Бабаева, А. В. Брушлинский и др. 2-е изд., расш. и перераб. Москва, 2003.

© Кашурина А. Е., 2020

КОУЧИНГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е. С. Кикина

*Научный руководитель – Е. В. Волковская
Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного
педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Внимание – важное средство развития младших школьников. Ребенок должен понимать происходящее вокруг, замечать смысл заданий, уметь сконцентрироваться на уроке. Дети, у которых плохо развито внимание, не могут абстрагироваться во время урока. Ребенок должен уметь находить различие и сходства в любой момент своей жизни, а также на уроках.

На важность развития навыка внимания указывают многие авторы, такие как: А. Г. Асмолов, А. В. Федотова, А. Л. Венгер, П. Я. Гальперин, С. Л. Кабыльницкая и др. Чтобы быть успешным в современном обществе, ребенок должен обладать регулятивными действиями, то есть, уметь ставить себе конкретную цель, планировать свои действия по ее достижению, предвидеть различные варианты развития ситуации.

Проанализировав требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы по русскому языку и математике системы «Школа России» к навыку внимания обучающихся, мы пришли к выводу, что ФГОС НОО включает в освоение основной образовательной программы начального общего образования в качестве обязательного компонента «овладение навыками внимания». Учитель может это реализовывать через формирование регулятивных универсальных действий не только в общеучебной программе, но и при развитии внимания у младших школьников. Развитие регулятивных действий ребенка связано, прежде всего, с формированием его произвольного поведения.

Для развития регулятивных универсальных действий нами был взят коучинговый подход, так как на сегодняшний день это актуально не только в сознательном возрасте, но также и в детском. Коучинг помогает ребенку самостоятельно увидеть свои ошибки, заметить достижения, полученные на уроке. Коучинг реализует благоприятные условия для развития внимания: «Коучинг дает вероятность обучиться слушать и слышать себя, договариваться самим с собой, быть в сотрудничестве и сотворчестве с окружающими, вырасти и перемениться к наилучшему, выявляя в себе свой внутренний гений, поддерживать и увеличивать поток любви к себе» [1, с. 201].

На уроках русского языка, на этапе первичной проверки понимания, учитель может использовать такой прием, как «открытые вопросы». Он позволяет ребенку самостоятельно подобрать оригинальные ответы для понимания темы. При такой работе в классе даже невнимательный ребенок услышит постоянно повторяющийся вопрос «а еще?», и непроизвольно включит мыслительный процесс.

Также для урока русского языка нами был подобран еще один прием «оценочная шкала», такой прием используется на этапе творческого применения и добывания знаний. Он включает в себя три шкалы: «красота, правильность, трудность». Это позволяет ребенку анализировать восприятие во время выполнения самостоятельной работы. Обучающийся при помощи такой шкалы выявляет, насколько он понял материал, оценивает правильность своей работы, замечает оформление своих работ.

Для уроков математики мы выбрали такие приемы, как «лента времени» и «колесо жизненного баланса» для разных этапов урока.

Приём «Колесо жизненного баланса» нами использовался на этапе рефлексии. Распечатанная схема позволила ребенку видеть свои успехи и недочеты в учебе. В такой схеме присутствует оценка: «Качество выполненной работы», «Сложность задания», «Как быстро ты его выполнил» и т.д. Детям дается установка: «Покажи цветом на каждой схеме результат своей работы».

На этапе закрепления изученного материала мы использовали технику «лента времени», где каждый обучающийся отмечал примерное выполнение задания в минутах, что позволило детям отслеживать временные рамки при выполнении разных заданий. По времени дети должны были успеть выполнить три задания разной степени сложности: легкая, средняя и высшая. Отличники успевали выполнить еще дополнительные задания. Дети со средней подготовкой обучения укладывались четко в эти задания. Неуспевающие обучающиеся выполняли два задания, с учетом того, что изначально им было трудно уложиться по времени в одно задание.

Таким образом, в нашей работе мы показали, что применение коучинга на уроках благоприятно влияет на развитие внимания, саморегуляцию у младших школьников.

Библиографический список

1. Максимов В. Е. Коучинг от А до Я. Возможно все. СПб.: Речь, 2014.

© Кикина Е. С., 2020

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ОБУЧАЮЩИХСЯ

А. Н. Кинько

*Научный руководитель – Т. А. Самойлова, канд. филол. наук
Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан*

В процессе обучения младшего школьника большое значение имеет формирование и развитие познавательного интереса. Н. Р. Морозова характеризует интерес тремя обязательными моментами: 1) положительной эмоцией по отношению к деятельности; 2) наличием познавательной стороны этой эмоции; 3) наличием мотива деятельности. Интерес формируется и развивается в деятельности, и влияние на него

оказывают не отдельные компоненты деятельности, а вся ее объективно-субъективная сущность (характер, процесс, результат) [1]. Г. И. Щукина познавательный интерес рассматривает как мотив учебной деятельности. В этом случае от самого ученика требуется определенная готовность и стремление совершенствовать свою познавательную деятельность, свое учение. Как мотив учения познавательный интерес имеет ряд преимуществ перед другими мотивами, потому что раньше других мотивов осознается школьником, доступен для наблюдения, мало зависит от ситуации [2].

В литературе описаны средства развития познавательного интереса у младших школьников: создание ситуации успеха, использование занимательного материала, проведение экскурсий, поисковая деятельность и др. В своей работе мы подтвердили гипотезу о том, что организация исследовательской работы на уроках русского языка влияет на развитие познавательного интереса у обучающихся 3 класса. В качестве теоретико-методологической основы исследования мы указываем требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к формированию познавательных универсальных учебных действий, а также теоретические положения Г. И. Щукиной о сущности познавательного интереса и условиях его формирования у младших школьников и теоретические положения А. И. Савенкова об исследовательской деятельности как особом виде интеллектуально-творческой деятельности.

На констатирующем этапе мы выявили степень и интенсивность выраженности познавательной активности и познавательной потребности у обучающихся 3 класса. Обработав результаты мы увидели, что у 18% обучающихся сильная степень выраженности познавательной активности. Умеренной степенью познавательной активности обладает 73% детей, у 9% обучающихся слабая степень выраженности познавательной активности. Высокий уровень интенсивности познавательной потребности был выявлен у 50% школьников, средний уровень – у 5% учеников, низкий уровень – у 45% третьеклассников. Таким образом, мы увидели, что в классе есть дети, у которых следует развивать познавательную активность и познавательную потребность, т.е. познавательный интерес, так как это стороны одного процесса.

На формирующем этапе на уроках русского языка учитель рассказывал детям, формируя группы по 4 человека так, чтобы были дети с разным уровнем развития познавательного интереса. В соответствии с темой урока детям предлагался текст и исследовательское задание. Например, дети читали текст о происхождении слова *капитан*, а затем выполняли задание: «Докажите, что слова *капитан* и *капуста* восходят к одному и тому же историческому корню». Приведем и другие примеры исследовательских заданий: *На основе текста определить значение слова. Найти в тексте спрятавшиеся слова. Доказать родство слов. Объяснить названия надежд* и др.

Подобная работа проводилась всю третью четверть 2019–2020 учебного года. Дети с интересом ждали новых заданий и стремились все включаться в работу. Активность школьников на уроках была высокой. На контрольном этапе вновь были проведены диагностики А. А. Горчинской «Познавательная активность младшего школьника» и В. С. Юркевич «Познавательная потребность». Обработав результаты, мы увидели, что в классе увеличилось количество детей с сильной и умеренной степенью выраженности познавательной активности (на 3 человека), также в классе стало меньше детей с низким уровнем интенсивности познавательной потребности (30% школьников).

Таким образом, мы увидели, что исследовательские задания действительно способствуют развитию познавательного интереса. Дальнейшая работа по внедрению исследовательских заданий в уроки русского языка в 3 классе продолжается. На основе такой работы создается сборник исследовательских заданий для уроков русского языка в начальных классах.

Библиографический список

1. Морозова Н. Г. Учителю о познавательном интересе. М.: Просвещение, 2017.
2. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся. М.: Просвещение, 2005.

© Кинько А. Н., 2020

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ю. С. Киселева

Научный руководитель – О. Л. Беляева

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

Особое значение для развития коммуникативных навыков младших школьников имеет речевой этикет. Он представляет собой совокупность определенных правил речевого поведения, которые основаны на моральных нормах и культурных традициях. Применение навыков речевого этикета предполагает использование различных речевых формул в соответствующих ситуациях коммуникации, при учете пола собеседника, его возраста, национальности, индивидуальных особенностей, характера отношений с собеседником. При обучении младших школьников основам речевого этикета предполагается их знакомство с нравственными аспектами поведения и правильной речевой конструкцией на основе наглядных примеров, а также последующей практической отработке полученных знаний.

ФГОС НОО определяют требования к формированию коммуникативных умений, которые характеризуются доброжелательностью, умением слушать, отстаивать свою точку зрения и уважать собеседника [2]. В таком ключе необходимость обучения школьников речевому этикету становится одной из важных задач учебного процесса, но учитывая ограниченность учебного времени, обучение речевому этикету не всегда можно уместить на обычных уроках, поэтому актуализируется возможность формирования и развития навыков речевого этикета во внеурочное время.

Для реализации задач развития речевого этикета необходима опора на определенную программу, одной из которых является программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению для обучающихся 1–4 классов «Путешествие по стране Этикета», разработанная учителем начальных классов А. В. Кулюшкиной на основе программы А. И. Шемшуриной «Этическая программа в начальных классах». Программа включает в себя такие разделы, как: этика общения, этикет, этические нормы отношений с окружающими, этика отношений в коллективе. Темы этих разделов являются сквозными и реализуются в каждом классе на материале, углубляющем представления детей о речевых этикетных формулах, соответствующих конкретной ситуации общения. Главным методом программы выступает игровой тренинг, при котором теоретические сведения передаются школьникам посредством игры, и им необходимо самим искать ответы на поставленные вопросы. Программой предполагаются такие виды деятельности, как: игровая, познавательная, краеведческая, сюжетно-ролевые игры, просмотр мультфильмов, посещение выставочных залов и музеев, походы в театр, конкурсы, посещение библиотек, праздники. В программе содержатся методики диагностики нравственной самооценки, этики поведения, отношения к жизненным ценностям, нравственной мотивации, анкетирование родителей и учащихся, что позволяет не только осуществлять эффективное развитие речевого этикета младших школьников, но и проводить диагностику полученных результатов при реализации данной программы [1].

Одной из задач проводимого нами исследования является разработка комплекса заданий для освоения речевого этикета во внеурочной деятельности в процессе реализации этой программы. Например, в разделе «Этика общения» детям предлагается решить такую ситуацию: выбери слова, чтобы попрощаться со взрослыми в библиотеке, с бабушкой, которая уезжает, с родителями друга, к которому ты пришел в гости. Обозначь слова, которыми не следует прощаться с учителем. В начальных классах развитие коммуникативно-речевых умений учащихся имеет определяющее значение, так как успех всего дальнейшего обучения детей зависит от того, как они овладеют речью, как способом познания действительности.

Библиографический список

1. Рабочая программа внеурочной деятельности "Путешествие по стране этикета. 1–4 класс". URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/08/26/rabochaya-programma-vneurochnoy-deyatelnosti-puteshestvie-po>, свободный.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ МОиН РФ от 6 октября 2009 г. № 373. URL: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/922>, свободный.

© Киселева Ю. С., 2020

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПОСРЕДСТВОМ РЕЧЕВЫХ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Я. А. Ковальчук

*Научный руководитель – Т. А. Фёдорова, канд. пед. наук, доцент
Институт непрерывного педагогического образования
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан*

Актуальность исследуемой темы заключается в том, что для современной аудитории образовательной среды характерно общее снижение познавательного интереса в вопросе изучения различных образовательных дисциплин. В педагогической практике познавательный интерес рассматривают, как средство активизации познавательной деятельности ученика, как эффективный инструмент учителя, позволяющий ему сделать процесс обучения привлекательным, выделить в обучении именно те аспекты, которые смогут привлечь к себе непровольное внимание учеников, заставят активизировать мышление, волноваться и переживать, увлеченно работать над учебной задачей.

Перед современной школой, а в особенности начальной, встали задачи, направленные на воспитание у обучающихся новых ценностных ориентаций, во многом связанных с восприятием окружающей действительности, ее оценкой, с деятельностью и поведением человека в природной среде и в обществе.

Базой нашего исследования являлась МБОУ «Райковская СОШ им. Н. И. Носова». В исследовании принимали участие младшие школьники в количестве 40 человек, разбитые на две группы: экспериментальная и контрольная. На начальном этапе исследования было необходимо выявить уровень развития познавательного интереса у школьников к дисциплине «Окружающий мир». Для этого были выбраны следующие диагностики: «Познавательные интересы школьника» К. Н. Волкова [1], «Познавательная активность младшего школьника» А. А. Горчинской [2], «Познавательная активность младших школьников» Г. И. Щукиной [3].

В результате исследования уровня познавательного интереса младших школьников в экспериментальной группе было выявлено, что более половины обучающихся имеют средний показатель уровня познавательного интереса к изучению дисциплины «Окружающий мир». Девять человек обладают

низким уровнем познавательного интереса к изучению данного предмета. Высокий уровень познавательного интереса к рассматриваемой школьной дисциплине продемонстрировали только четверо учащихся. В контрольной группе десять обучающихся показали низкий уровень развития познавательного интереса. Средний уровень развития познавательного интереса также продемонстрировали большинство испытуемых и только трое младших школьников показали высокий уровень.

Проведенное исследование позволяет выявить необходимость разработки уроков, направленных на развитие познавательного интереса к изучению предмета «Окружающий мир» на начальном этапе школьного обучения посредством использования речевых логических задач.

Библиографический список

1. Диагностика познавательного интереса младших школьников (А. А. Горчинская). URL: <https://multiurok.ru/blog/diagnostika-poznavatelnoi-aktivnosti-mladshieghoshkol-nika-a-a-gorchinskaia.html> (дата обращения 13.01.2020).
2. Диагностика познавательного интереса школьников (К. Н. Волков). URL: <https://pandia.ru/text/78/101/515.php> (дата обращения 16.01.2020)
3. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. М.: Педагогика, 1988.

© Ковальчук Я. А., 2020

РАБОТА С ВОЛОКНИСТЫМИ МАТЕРИАЛАМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ

А. А. Коканый

Научный руководитель – А. С. Хижа

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

Изготовление поделок из волокнистых материалов в полной мере отвечает потребностям, интересам и возможностям детей дошкольного возраста. Организация прикладного творчества в ДОО по своему назначению является видом деятельности, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. В его содержание входит изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани. Это деятельность способствует развитию фантазии, творческих способностей; способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое дело до конца. Интерес к обработке различных материалов у детей велик. Дети любят мастерить, конструировать, клеить, шить. Это стремление надо развивать и поддерживать, предлагая те виды работы, которые детям нравятся. Поскольку первое знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку, любовь к ней остается с ребенком на многие годы [1].

Предлагаем вашему вниманию пособие: бизборд – книгу, выполненную нами с помощью детей, на каждой странице которой размещен материал для развития мелкой моторики рук: шнурки, пуговицы, замки-молнии, кнопки, детали на липучках. Создавая дизайн книги бизборда, мы старались внести полезность каждого элемента объединить их в единый сюжет на каждой странице. Развивающая книга имеет много маленьких деталей, с которыми можно совершать определенные действия: застегивать, перемещать, пересчитывать. Все это тренирует маленькие пальчики, учит обращению с этими предметами в быту.

Игровые элементы: липучки, петельки, крючки, резинки, мелкие мягкие игрушки, аппликации.

В книге представлены страницы: первая – «Божья коровка», выполнена из жесткого фетра, посередине застёгивается застёжка, резинки и липучки в виде круглых пятен на теле насекомого. Развивает силу и ловкость пальцев: застегивая молнии вверх вниз и наоборот. Вторая страничка – «Ёжик», выполнена из ткани. На такой страничке ребенок сможет освоить такие понятия как «большой», «маленький», «один», «много», «одинаково». Развить тактильные ощущения. Поиграть в «прятки». Третья – «Пирамидка». Цель – способствовать развитию сенсорного восприятия детей младшего дошкольного возраста. Задачи: способствовать формированию умения разбирать и собирать пирамидку в определенной последовательности, называть цвет, форму, размер; формировать умение сравнивать два предмета, находить один; развивать мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность в игре; развивать конструктивное мышление. Четвёртая страничка «Павлин». Массаж кончиков пальцев, счёт, цвет, выполнена из жесткого фетра, с использованием липучек. На страничке ребенок знакомится с цветами радуги, явлениями природы, учится координировать действия обеих рук. Пятая страница – «Времена года», на которой располагаются деревья из различных времен года. Книга бизборд – замечательное пособие-игра для детей, приносящее несравнимую пользу. Развивающая книга обеспечивает всестороннее развитие ребёнка и является полноценным помощником в развитии ребёнка.

Библиографический список

1. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М.: Академия, 2016.

© Коканый А. А., 2020

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н. М. Колосова

Научный руководитель – О. Ф. Горбунова, канд. пед. наук, доцент

Дошкольное детство является важным этапом в формировании основ социализации личности ребенка. Именно уже в этот период происходит зарождение детского коллектива, где дети учатся взаимодействовать друг с другом, находить общий язык, приобретать первых друзей. Поэтому важнейшей задачей педагога, как считает Н. П. Гришаева, является формирование социальных умений и навыков общения у детей дошкольного возраста, освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом, развитие коммуникативных навыков, основ саморегуляции поведения [2].

Ученые отмечают, что современные дети в век компьютеризации и широкого распространения информационных технологий, имеют высокие показатели в интеллектуальном развитии, однако при этом нередко затормаживается физическое и нравственное развитие. Вследствие привязанности к видеоиграм, гаджетам, телевизору современные дети меньше, чем раньше, играют в подвижные игры, общаются со сверстниками и взрослыми, ребенок не усваивает нравственные нормы и ценности, происходит искажение представлений о добре и дружбе, милосердии, великодушии и справедливости. Для успешной социализации и гармоничного развития разных сторон личности ребенка может послужить детское волонтерское движение, которое в последние годы очень популярно не только среди молодежи, но и среди детей школьного возраста. В последние годы волонтерская деятельность начинает обретать популярность и среди детей дошкольного возраста. Волонтерское движение – это такая организация, где в совместных делах ребята могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности [1].

Поэтому в дошкольном образовательном учреждении «Аленький цветочек» г. Абакана было организовано детское волонтерское движение. Для этого был разработан и реализуется проект "Мы – волонтеры", целью которого стало социально-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к волонтерской деятельности. Задачами проекта послужили: формирование у детей социально-нравственной позиции, связанной с различными сторонами общественной жизни человека, развитие коммуникативных способностей, навыков сотрудничества, умения работать в команде; формирование позитивной установки на добровольческую деятельность, желание оказывать бескорыстную помощь нуждающимся. Ближайшими партнерами при реализации проекта стали студенты Института непрерывного педагогического образования ХГУ им. Н. Ф. Катанова.

Предпосылкой для возникновения волонтерского движения в детском саду стало регулярное оказание помощи малышам детского сада в одевании на прогулку, инсценировке для них сказок, проведение игр с младшими детьми. Мы заметили, что при оказании помощи малышам, у старших детей формируется ощущение взрослости, возникало стремление к решению новых, более сложных задач, у детей повышалась самооценка, возникала уверенность в себе.

Высокая активность детей наблюдалась в период разработки атрибутов волонтерского движения: названия команды, девиза, эмблемы, значка и др. С детьми проводились специальные беседы о том, кто такие волонтеры и чем они занимаются. Дети вместе с педагогами, родителями и студентами участвовали в организации и проведении таких акций, как: «Экоэль», «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать», в реализации проекта «Этот день Победы». К этому событию ребята готовятся с большой ответственностью. В план волонтерской деятельности вошла акция "Письмо ветерану", где ребята писали вместе со своими родителями пожелания ветеранам, поздравления и рисовали рисунки, а затем в сам праздник вручили их всем ветеранам нашего города. Также в преддверии новогодних праздников дети изготовили подарки для малышей, находящихся на лечении в стационаре Абаканской городской детской больницы, а студенты-волонтеры университета провели праздник для детей и вручили эти подарки детям и медицинскому персоналу.

Таким образом, участие детей в волонтерской деятельности будет способствовать формированию таких значимых личностных качеств, как: коммуникабельность, бескорыстие, эмпатия, дружелюбие, толерантность, уверенность, социальная активность, готовность прийти на помощь тому, кто нуждается в поддержке.

Библиографический список

1. Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. Самара, 2017.
2. Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной организации: метод. пособие. М.: Вентана-Граф, 2016.

© Колосова Н. М., 2020

ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

А. В. Колпакова

*Научный руководитель – И. А. Пархоменко, канд. пед. наук, доцент
«Костанайский государственный университет им. А. Байтурсынова»,
г. Костанай, Казахстан*

На сегодняшний день в связи с усилением организационной конкуренции актуализируется вопрос о способах повышения конкурентоспособности современных предприятий. В ходе нашего исследования, кроме экономических критериев конкурентоспособности организации, на основании изучения научной литературы были выделены социально-психологические критерии: благоприятный социально-психологический климат; сплоченный коллектив; лояльность сотрудников организации; навыки конструктивного поведения сотрудников в конфликтных ситуациях; мотивация персонала к работе [1].

В качестве условий изменения выделенных нами критериев заявлены социально-психологические факторы повышения конкурентоспособности организации: психологическое просвещение сотрудников организации, проведение тренингов командообразования, развитие корпоративной культуры.

Контрольную и экспериментальную группы в нашем исследовании составили 2 идентичных по условиям и содержанию трудовой деятельности подразделения предприятия «N», включающие по 25 сотрудников.

Первый этап исследования включал первичную диагностику подразделений по выделенным критериям с помощью следующих методик: «Определение индекса групповой сплоченности Сисшора», опросник К. Томаса «Стиль поведения в конфликтной ситуации» (адаптация Н. В. Гришиной), «Карта-схема определения психологического климата группы» (автор А. Н. Лутошкин), «Тест для оценки мотивации личности» (автор С.В. Соловьев), «Опросник организационной лояльности Л. Портера» (адаптация В. Доминьяка). Исходя из результатов, в обоих подразделениях отмечались уровень групповой сплоченности ниже среднего, средняя степень благоприятности социально-психологического климата, средний уровень мотивации к труду, средний уровень лояльности к организации. Отмечалось преобладание конфронтации как стиля поведения в конфликтной ситуации (44% и 48% в контрольной и экспериментальной группах соответственно).

На втором этапе нами была разработана и реализована с экспериментальной группой программа повышения конкурентоспособности организации посредством социально-психологических факторов.

Третий этап был посвящен повторной диагностике измеряемых свойств в подразделениях и анализу полученных результатов. При повторной диагностике в контрольной группе измеряемые показатели практически не изменились. В экспериментальной группе после проведения эксперимента уровень групповой сплоченности, уровень мотивации к труду, уровень лояльности к организации повысились, улучшился социально-психологический климат, изменились стили поведения в конфликте от конфронтации (16%) к сотрудничеству (24% в противовес изначальным 8%) и компромиссу (32% против изначальных 12%).

Статистический анализ с помощью t-критерия Стьюдента показал значимость различий между показателями повторной диагностики контрольной и экспериментальной групп.

Таким образом, мы подтвердили, что выделенные нами условия являются эффективным средством повышения конкурентоспособности организации.

Библиографический список

1. Новые требования к построению организации будущего / Мильнер Б. З. // СПб: НП Центр дополнительного образования «Элитариум», 2006. URL: http://www.elitarium.ru/novye_trebovaniya_k_postroeniju_organizacii_budushhego/

© Колпакова А. В., 2020

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ч.О. Комбу

*Научный руководитель – Л. П. Сагалакова
ФГБОУ ВО «Тувинского государственного университета», г. Кызыл*

Проблема коррекции речи является одной из самых актуальных на сегодняшний день, особенно среди детей дошкольного возраста. Это не случайно, так как именно этот возраст чувствителен для формирования правильной речи. У большинства детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями выявлена высокая тревожность, низкая самооценка, они чувствительны и уязвимы. В основе данного состояния лежит неуверенность ребенка в своих силах, повышенная склонность к страхам.

В настоящее время продолжается поиск путей совершенствования работы воспитателя, разработка новых форм, методов и приемов речевого развития, определение возможностей дидактического материала.

Мультипликационный фильм, мультфильм – это фильм, выполненный при помощи средств кадровой отрисовки, предназначенный для демонстрации в кинотеатре, просмотре на экране компьютера и других электронных устройствах [1]. Мультипликационные фильмы предоставляют отличную возможность для внесения разнообразия и индивидуализации в воспитательно-образовательный процесс. Работа над содержанием мультфильма позволяет сформировать разные стороны речи ребенка: фонетико-фонематическую, просодическую, лексико-грамматическую, что создает базу для овладения связным речевым высказыванием [2].

Мультфильмы служат прекрасным средством развития мышления, внимания, воображения и памяти у детей. Благодаря им значительно расширяется кругозор, совершенствуются коммуникативные навыки, дошкольники учатся выражать свои чувства и настроение.

Нами были подобраны мультфильмы для детей старшего дошкольного возраста с учетом лексических тем:

1. «Лесные животные»: “Крашеный лис”, “Таежная сказка”, “В лесной чаще”.
2. «Насекомые»: “Муха-Цокотуха”, “Муравьишка - хвостунишка”.
3. «Цирк»: “Лорашик”, “Каникулы Бонифация”, “Пони бежит по кругу”, “Впервые на арене”.
4. «Времена года»: “Как Ежик и Медвежонок встречали Новый год”, “Зима в Простоквашино”, “Дед Мороз и лето”.
5. «Игрушки»: “Старая игрушка”, “Стойкий оловянный солдатик”, “В старом сундуке”, “Тайна игрушек” и др.

Мы определили структуру занятия по анализу мультфильма, которой пользуемся в практической деятельности:

1. *Подготовительная часть.* Формирование интереса у детей и создание положительного эмоционального настроения на выполнение игр и упражнений. Сообщение темы занятия, просмотр мультфильма.
2. *Основная часть.* Выполнение игр и упражнений, проведение физкультминутки. Беседа по содержанию мультфильма, составление рассказов.
3. *Заключительная часть.* Обмен впечатлениями. Педагог анализирует высказывания детей, подводит итог занятия, оценивает работу каждого ребенка.

Библиографический список

1. Бурухина А. Ф. Мультфильмы в воспитательно-образовательной работе с детьми. Воспитатель ДОУ, 2012.
2. Гуськова А. А. Использование средств мультипликации в преодолении общего недоразвития речи. Логопед, 2009.

© Комбу Ч. О., 2020

ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДИЙ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

А. О. Коновалова

*Научный руководитель – О. В. Курчатова
БУ «Советский политехнический колледж», г. Советский*

Сегодня мы всё больше сталкиваемся с тем, что телевидение, интернет постепенно вытесняют книгу с того пьедестала, который она занимала до недавнего времени. А литературный опыт подростков ограничивается попытками освоить произведения классической литературы в сокращенном варианте [1]. Горько, больно, обидно, ведь когда-то мы были самой читающей страной мира.

Актуальность нашей работы и заключается в том, молодые люди, даже отстраняясь внешне от классических произведений, внутренне всё равно пропускают каждую книгу через себя. Они находят в них ответы на волнующие вопросы, которые они сами никогда не зададут взрослым или сверстникам.

Цель проекта – создание сборника иллюстраций и портретов писателей (поэтов) через изучение лучших произведений литературной классики по разделу «Русская литература XIX века».

Объектом работы являются произведения художественной литературы по разделу «Русская литература XIX века». Предметом – изучение и создание иллюстраций к произведениям русской литературы XIX века, портретов писателей и поэтов в представлении студентов Советского политехнического колледжа.

Гипотеза нашей идеи такова: если литературные произведения получают иллюстрированную поддержку, то они будут восприниматься студентами гораздо эмоциональней. Ведь художник, иллюстрирующий книгу, идет вслед за автором. Он старается изобразить самое главное, самое важное, прочувствованное им.

Перед началом написания проекта нами был проведен социологический опрос, после которого мы пришли к выводу, что данная проблема актуальна в наши дни, так как именно сейчас резко снизился интерес к чтению, а знание произведений художественной литературы – важнейшее условие успешности человека в обществе.

Коллективный проект, или работа в команде, основывался на взаимном уважении и поддержке. Лучшие классические произведения и яркие представители XIX века (писатели и поэты) объединили всех участников и выявили талантливых студентов.

Свой значительный вклад в создание иллюстраций и портретов для сборника внесли: Коновалова Александра, Зиновьева Кристина, Шабалин Дмитрий, Шукюров Шахин и многие другие. Выявлена и самая активная группа – «Сетевое и системное администрирование», I курс. Студенты группы «Графический дизайнер», I курс, создавали эскизы для сборника, выбирали лучшие иллюстрации и портреты писателей (поэтов), разработали обложку.

Выпуск сборника расширил границы деятельности творческого коллектива: была организована выставка творческих работ в библиотеке колледжа, студенты приняли участие в районном конкурсе литературно-художественного творчества «Волшебная книга», разработали буклеты по фрагментам сборника.

Итогом нашей плодотворной совместной работы педагогов и студентов стал сборник иллюстраций и портретов писателей (поэтов) по разделу «Русская литература XIX века».

Библиографический список

1. Колокольцев Е. Н. Межпредметные связи при изучении литературы в школе. М.: Просвещение, 1990.

© Коновалова А. О., 2020

**ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА ОСНОВЕ РАБОТЫ С ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ТЕКСТАМИ**

А. П. Коровинская

*Научный руководитель – Л. Н. Борисова
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

«Труд – важнейшее средство воспитания, в процессе трудового воспитания формируется личность ребенка, складываются коллективные взаимоотношения. Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры. Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов» [1].

Однако на уроках литературного чтения мало текстов, которые бы способствовало воспитанию тружеников. Поэтому была создана рабочая тетрадь « Без труда не выловишь и рыбку из пруда» для работы на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности, а также составлены методические рекомендации для учителя по работе с ней.

Младший школьный возраст благоприятен для воспитания именно трудолюбия. Эту работу нужно вести не только через педагогические поручения, но и через изучение поучительных художественных произведений. Для этого был создан сборник текстов «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», в который вошли следующие разделы: «Научно-познавательная литература о трудолюбии», «Великие педагоги о труде», «Роль труда в развитии личности человека», «Картины великого труда». В 1 разделе предлагаются к изучению следующие произведения: «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (Б. В. Шергин), «Дети в роще» (К. Д. Ушинский), «Пашкин клад» (А. Параскевин). Во 2 разделе представлены произведения В. А. Сухомлинского «Не потерял, а нашел», «Бабушка и Петрик», «Правильно думай о труде». В 3 разделе есть произведения В. В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол», А. Б. Раскина «Как папа делал табуретку» и «Как папа выбирал профессию». 4 раздел включает произведения А. Л. Барто «Рыцари», С. Я. Маршака «Почта».

Все отобранные произведения рассчитаны для изучения во 2–4 классах. Небольшой объём и простота изложения позволяют учителю так организовать работу над текстами, что обучающиеся сами приходят к выводу о необходимости трудиться. Вопросы после произведений помогают проверить понимание прочитанного, но беседа не должна ограничиваться воспроизведением содержания текста, поэтому разработаны вопросы и аналитического характера, например: Как изменяет человека труд?, Подумайте, как могла бы сложиться жизнь Пашки, если бы не вмешательство в его судьбу Авдея?.

Для работы были отобраны произведения соответствующие возрастным особенностям младшего школьника, адаптированы биографии авторов произведений и прокомментированы тексты учётом этого возраста. Произведения скомпонованы на основе требований к книгам такого типа (в сборнике есть обложка, титульный лист, оглавление, введение, заключение, содержание распределено на четыре раздела для удобства чтения и понимания содержания, есть информация об авторах, сами тексты, вопросы и задания, фотографии авторов и иллюстрации). Несомненным достоинством работы является использование ярких иллюстраций к произведениям сборника, работу с которым предполагается провести во время государственной практики.

Таким образом, обозначенную проблему можно решать с помощью специально разработанного сборника для воспитания трудолюбия детей.

Библиографический список

1. Макаренко А. С. О воспитании: сборник / А. С. Макаренко. Москва: Политиздат, 1988.

© Коровинская А. П., 2020

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ СОЦИАЛЬНО И ПРОФЕССИОНАЛЬНО
МОБИЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ**

Р. С. Костянян, К. В. Трушина

*Научный руководитель – В. А. Кузнецова, канд. пед. наук
ГБПОУ «Белебеевский гуманитарно-технический колледж»
г. Белебей, Республика Башкортостан*

Известный ученый К. Д. Ушинский считал, что «личность воспитывается личностью». Следуя данной логике, можно утверждать, что социально и профессионально мобильная личность формируется в активной развивающейся среде личностью учителя–профессионала. Этому помогает деятельностный подход к обучению, обеспечивающий системное включение обучающихся в учебно-познавательную деятельность.

Деятельностный подход исходит из положения о том, что психологические способности человека есть результат преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность путем последовательных преобразований.

Представители научной школы В. А. Сластенина доказывают, что системообразующей целью современного педагогического образования является личность учителя как субъекта профессиональной деятельности [2]. Основываясь на труды Р. М. Асадуллина, В. А. Сластенина, Г. П. Щедровицкого, В. В. Давыдова и др., можно утверждать, что деятельностный подход актуализирует три направления технологического обновления современного образовательного процесса, в котором развивается субъект деятельности [1]. Развитие отдельных компонентов деятельности: целеполагания, планирования, исполнения, оценки и контроля на каждом учебном занятии – позволяет системно отработать деятельность в полном объеме. Второй вектор развития деятельности показывает базовые формы «выращивания субъекта деятельности»: учебно-познавательная, имитационно-моделирующая, учебно-профессиональная. Переход от учебно-познавательной к учебно-профессиональной осуществляется через имитационно-моделирующую деятельность, представленную технологиями ролевой, деловой, организационно-деятельностной игры с имитацией условий реальной социальной и профессиональной деятельности. Третий вектор связан с уровнями реализации деятельности. Формируясь по образцу как исполнительская, упражняясь в решении творческих усложняющихся задач, деятельность приобретает черты творческой. Использование подобных технологий обеспечивает «рост» деятельности от репродуктивного уровня – к творческому. Репродуктивный уровень деятельности соответствует объектной («нулевой») стадии развития субъектности и предполагает подбор содержания материала на запоминание, распознавание и воспроизведение знаний; репродуктивно-творческий уровень соответствует объект – субъектной стадии и предполагает подбор содержания на перевод, интерпретацию и экстраполяцию знаний; творческо-репродуктивный (субъект – объектная стадия) – на анализ понятий, явлений, отношений и анализ принципов; творческий (собственно субъектная стадия) – на синтез идеи, процедуры, структуры.

Данная теоретическая концепция нашла отражение в нашей практической педагогической деятельности на разных видах производственной практики.

Библиографический список

1. Асадуллин Р. М., Александрова, Е. А. Методология педагогики. М.: ИНФРА-М, 2017.
2. Сластенин В. А. Развитие личности учителя в системе педагогического образования. М.: «Академия», 2013.

© Костянян Р. С., Трушина К. В., 2020

УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ С САНКАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

К. С. Кравченко

Научный руководитель – Н. В. Смоктунович

Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Дошкольный возраст считается наиболее важным периодом в формировании личности человека. В этом возрасте наиболее интенсивно развиваются различные способности, формируются черты характера, закладывается фундамент здоровья, развиваются физические качества, необходимые для активного участия в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает благоприятные условия для формирования и развития психических качеств и интеллектуальных способностей ребенка.

В современной жизни возникают ситуации, которые требуют проявления внимания, быстроты реакции, уверенности, настойчивости, самостоятельности, точности движения, координации и др. Все эти качества являются составной частью физического качества «ловкость».

Ловкость – способность человека быстро овладевать новыми движениями и их сочетаниями, а также умение действовать в изменяющихся условиях правильно, быстро и находчиво. Эффективным средством развития ловкости являются спортивные упражнения, в частности, катание на санках, упражнения и игры с санками. Катание на санках – не только развлечение для детей, оно оказывает большое влияние на физическое развитие и закаливание организма ребенка, вовлекает в работу почти все крупные мышечные группы, способствует энергичному обмену веществ в организме, усиливает функциональную работу внутренних органов. Катание на санках связано с активным восприятием природы, ориентацией в окружающей среде, с проявлением волевых усилий.

Опытно-экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего, контрольного и проводилась на базе МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Дельфин»» г. Абакана. В эксперименте участвовало 25 детей старшей группы.

Цель констатирующего этапа: выявить уровень развития ловкости у детей старшего дошкольного возраста. Использовались диагностические задания: 1. «Челночный бег» (Е. Н. Вавилова); 2. Комплекс упражнений, составленных согласно требованиям содержания Программа «От рождения до школы» (под

ред. Н. Е. Вераксы). В результате проведенного исследования высокий уровень развития ловкости продемонстрировали 20% (5) детей, средний уровень – 48% (12) детей, низкий уровень – 32% (8) детей.

На формирующем этапе были созданы определенные педагогические условия и специальная предметная среда и апробированы подобранные игры и упражнения с санками («Кто быстрее», «Гонки санок тройками», «Собери флажки вовремя спуска на санках», «Спуск на санках в ворота», «Черепахи» и др.). Организация упражнений на санках осуществлялась согласно этапам обучения: 1-й этап – начальное разучивание двигательного действия, 2-й этап – углубленное разучивание. 3-й этап – закрепление и совершенствование двигательного действия.

Упражнения и игры на санках подбирались с учётом требований: каждое упражнение использовалось целенаправленно, систематически и планомерно; учитывался темп выполнения упражнений (чем он выше, тем меньше количество, раз упражнение выполнялось). «Доза» предлагаемого материала определялась в соответствии с возрастными особенностями детей, использовались различные приемы обучения (наглядные, словесные, практические) в зависимости от этапа обучения тому или иному движению, создавались условия для многократного повторения упражнений и их интенсивности, амплитуды и постепенного усложнения правил выполнения.

На контрольном этапе высокий уровень развития ловкости установлен у 24% (6) детей, средний уровень – у 60% (15) детей; низкий уровень – у 16% (4) детей. Выявлена положительная динамика в развитии ловкости у детей старшего дошкольного возраста. Доля детей с высоким и средним уровнем увеличилась на 4% (1) и 12% (3) детей соответственно, с низким уровнем уменьшилось на 6% (4) детей.

Таким образом, упражнения и игры на санках способствуют развитию ловкости у детей старшего дошкольного возраста.

Библиографический список

1. Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, 2-е изд., испр. М.: Издательский центр «Академия», 2006.
2. Адашквичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1992.

© Кравченко К. С., 2020

ВОСПИТАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА Н. НОСОВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А. А. Краснова

Научный руководитель – Л. Н. Борисова

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

После проведения анализа учебников литературного чтения различных УМК в начальной школе можно сказать, что произведений, направленных на воспитание позитивных нравственных качеств личности младших школьников, недостаточно. А нравственное воспитание детей является актуальной проблемой и заботой учителей начальных классов. Обогащение нравственного опыта ребенка, его представлений о правилах поведения, развитие внутренних духовных качеств являются основной задачей курса литературного чтения. Изучение произведений, направленных на воспитание позитивных нравственных качеств личности, несёт в себе огромный воспитательный потенциал [1].

Поэтому возникла необходимость в разработке сборника с интегрированными заданиями по литературному чтению на тему: «Рассказы и сказки Николая Носова». Разработанный сборник рекомендуется к использованию на уроках литературного чтения с 1 по 4 класс. В сборнике представлен методический аппарат: биография писателя, произведения, иллюстрации самих произведений, вопросы и задания для учащихся. Например, тексты рассказов, вопросы и задания представленные простым и понятным языком, позволят организовать учителю работу с текстом так, чтобы учащиеся самостоятельно подошли к выводу о том, что нужно быть доброжелательными, честными, бескорыстными, и повторили правила поведения в обществе. Именно поэтому с младшими школьниками важно изучать художественную литературу, направленную на развитие положительных нравственных качеств личности. Изучая (читая) с учениками подобные произведения, мы воспитываем в них честность, доброжелательность, трудолюбие, оптимизм и другие положительные нравственные качества личности. Представленные после текстов вопросы помогут учителю проверить уровень понимания содержания текста, а творческие задания разнообразят урок, а также вызовут интерес к изучаемому предмету.

Программное изучение творчества Н. Носова скудное. Значит, есть необходимость использовать сборник «Рассказы и сказки Николая Носова» и во внеурочной работе. Например, поставить спектакль по сказке «Незнайка и его друзья». Для этого необходимо привлечь родителей и начитанных детей для разработки диалогов, для оформления мизансцен тех, кто хорошо рисует и может работать с разными материалами, для изготовления декораций, а имеющих музыкальное образование – для сочинения и исполнения песен.

Изучение в начальной школе произведений, направленных на воспитание позитивных нравственных качеств личности, играет огромную роль в воспитании детей. Потому важно прививать детям любовь к чтению

книг замечательных писателей, которые вложили всю душу и знания в свои произведения. Николай Носов один из таких писателей. Таким образом, тема воспитания позитивных нравственных качеств личности на уроках литературного чтения является одной из основных воспитательных задач в начальных классах

Библиографический список

1. Нравственное воспитание: учебное пособие / Н.В. Архангельский. М: Просвещение, 1979.

© Краснова А. А., 2020

ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Е. С. Красноштанова

Научный руководитель – Ю. В. Дружинина

ГБПОУ ИО «Киренский профессионально-педагогический колледж», г. Киренск

С развитием науки, техники, современного общества к человеку предъявляется все больше требований. Сегодня нужен человек не только потребляющий знания, но и умеющий добывать их. Начальная школа – наиболее ответственный период в жизни человека. Именно в начальной школе закладывается то, что будет развиваться и укрепляться с возрастом. В основу ФГОС НОО положен системно-деятельностный подход, который предполагает признание существенной роли активной учебно-познавательной деятельности [3]. В связи с этим основной образовательный результат видится как развитие личности ребенка на основе учебной деятельности, а основная педагогическая задача – создание и организация условий, инициирующих познавательную деятельность.

В образовательном процессе познавательная деятельность учащихся играет ведущую роль, так как посредством неё осуществляется усвоение содержания обучения. Согласно А. Н. Леонтьеву, познавательная деятельность определяется как совокупность информационных процессов и мотивации, как направленная, избирательная активность поисково-исследовательских процессов, лежащих в основе приобретения и переработки информации [2]. Поэтому работу следует организовать так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий ученика.

Ожидаемые учебные достижения сегодня определены ФГОС НОО на нормативном уровне, но при этом адекватные этим ожиданиям средства их достижений сформулированы только на уровне рекомендаций. Поиск путей активизации познавательной деятельности младших школьников, развитие их познавательных способностей и самостоятельности – задача, которую призваны решать многие педагоги, психологи, методисты и учителя.

Многие методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. Интерактивный рабочий лист – цифровое средство организации учителем учебной деятельности обучающихся с помощью облачных сервисов и веб-инструментов [1].

Анализ методических разработок по данному вопросу позволил нам сделать следующий вывод: интерактивные рабочие листы – это не просто «оцифрованные» бумажные бланки, не меняющие сути методики их использования (закрепление и контроль). В зависимости от поставленной учебной задачи и способности учителя сконструировать рабочий лист, работа с интерактивными листами может включать в себя полный цикл учебных активностей – от погружения ученика в тему и постановки проблемы до оценивания результатов ученической работы.

Библиографический список

1. Интерактивные рабочие листы как новый способ познавательной активности детей. URL: <https://www.eduneo.ru/interaktivnye-rabochie-listy-kak-novyy-sposob-poznavatelnyx-dejstvij-detej-na-primere-poiska-vesennego-probuzhdeniya-prirody/>

2. Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии. М.: Издательский центр «Смысл», 2001.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. URL: https://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf

© Красноштанова Е. С., 2020

СПЕЦИФИКА ЮРИДИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

Д. М. Кудряшов

Научный руководитель – Н. А. Никиташина, кюн, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

До конца XX в. юридические вузы осуществляли образовательный процесс в основном в форме лекций, где студенты выступали как пассивные слушатели, и семинарских занятий, на которых даже в XX в. активные формы обучения использовались в редких случаях, а методика преподавания определялась только содержательной стороной учебных дисциплин [1]. Так, доктор юридических наук Фарбер И. Е. в своей

монографии 1984 г. указывал в качестве специфики юридической педагогики лишь специфику литературы по дисциплине (нормативно-правовая база, судебная практика) [2]. Исключение составляли такие предметы, как Криминалистика, Судебно-бухгалтерская экспертиза, Судебно-психиатрическая экспертиза, Юридическая психология, включавшие расчетные, лабораторные работы, задания диагностического характера.

В тоже время юридическое образование всегда включало в себя «мировоззренческое отражение правовой культуры общества и традиционно было научно-образовательным, являясь показателем нравственно-этических стандартов, господствующих в обществе и признаваемых на уровне государственно-правовой политики, без которых подготовка высококлассных юристов невозможна» [3], потому что будущая юридическая профессия объединяет два типа взаимодействия: «человек – человек» и «человек – документ», т.к. от правильности составленных документов и вынесенных решений часто зависит чья-то жизнь.

Таким образом, отличительной чертой юридического образования является непосредственное воспитание личности, формирование мнений и политических убеждений будущего юриста, представлений о месте, занимаемом им в обществе, и определение роли юридической профессии. Преподавателю при этом нужно учитывать аксиологический аспект профессиональной компетентности, обращаясь к общемировоззренческим, общеметодологическим, социально-политическим, нравственно-эстетическим и этическим проблемам государства и права. Ученые верно отмечают, что «знания, умения и навыки, составляющие рутинную, чисто исполнительскую сторону профессиональной деятельности, успешно формируются и актуализируются только при личностном принятии и осознании большого общественного значения соответствующих целей, что определяет формирование высокой ответственности, инициативы, готовности к творчеству» [3]. Следует отметить, что в настоящее время значение данной составляющей процесса образования незначительно. По мнению Т. Ю. Кулаповой, при переходе на Болонскую систему, связанную не только с иными сроками и уровнями, но и с иными приоритетами и характером обучения, юридическое образование в РФ не выполняет поставленные перед ним новые цели, и также, вслед за сменой кадров, перестает выполнять свою традиционную роль [4, с. 57]. Согласно европейской системе, бакалавриат ориентирован преимущественно на практическую деятельность, а магистратура – на научно-исследовательскую, что раньше гармонично сочеталось в специалитете. Такой подход требует новых кадров, методов и условий обучения.

По нашему мнению, в настоящее время при полной переоценке ценностей, росте правового нигилизма, неуважительном отношении к институтам государственной власти, важно в процессе преподавания акцентировать внимание студентов, особенно юристов, не только на получение знаний, но и, несомненно, на формирование гражданской позиции [5, с. 38].

Библиографический список

1. Левитан К. М. Юридическая педагогика. М., 2007.
2. Фарбер И. Е. Очерки вузовской педагогики. Саратов, 1984.
3. Борулеников Ю. П. Компетентность субъекта юридического познания // Библиотека криминалиста. 2015. № 1.
4. Кулапова Т. Ю. Внутригосударственный и международный правовой опыт: проблемы интеграции и адаптации: дис. ... канд. юрид. наук. Саратов, 2014.
5. Мнацаканян Э. Г. Формирование гражданской позиции будущих юристов в образовательном пространстве вуза // Государство и право в XXI веке. 2014. № 2.

© Кудряшов Д. М., 2020

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РЕГУЛЯТИВНЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

И.В. Куракина

*Научный руководитель – И. В. Тухман, канд. псих. наук
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает формирование у младших школьников регулятивных универсальных учебных действий (РУУД), которые обеспечивают не только развитие умения учиться, но и позволяют самосовершенствоваться в дальнейшей жизни.

Работа по формированию РУУД направлена на развитие у обучающихся умение грамотно планировать свои действия, осуществлять контроль в процессе своей деятельности, оценивать и вносить коррективы самостоятельно. Исследования данной проблемы представлены в работах Н. Д. Артемовой, А. Г. Асмолова, З. А. Скрипки, В. Г. Тютерева, А. В. Федотовой и др. Авторы придерживаются мнения, что роль РУУД велика, т.к. они формируют у обучающихся умение организовывать учебную деятельность, что будет способствовать гармоничному развитию личности.

Для того чтобы правильно формировать РУУД, необходимо изучать уровень их сформированности у младших школьников в системе педагогом и психологом совместно. Психолог и педагог используют похожие методы, но адаптируют их по-разному. Например, метод анкетирования в педагогической диагностике, как

правило, используется для выявления каких-либо фактов о ребенке, его семье т.д., а в психологической, наоборот, для выявления свойств личности.

Проблема работы: как правильно использовать психологическую и педагогическую диагностику в процессе формирования регулятивных универсальных учебных действий?

Нами была разработана примерная циклограмма диагностики, осуществляемой педагогом и психологом. В процессе разработки находится комплекс диагностических методик по формированию РУУД.

Обобщая вышесказанное, психологическая и педагогическая диагностика позволяет осуществлять полноценный мониторинг начального, текущего и итогового уровня сформированности регулятивных умений у обучающихся в образовательном процессе и является профессионально значимым. По результатам проведения диагностической работы делается вывод о достаточном или недостаточном развитии этих умений и на этом основании принимается решение о необходимости его развития или коррекции.

© Куракина И. В., 2020

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

О. Т. Кутергина

Научный руководитель – С. Н. Ким

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

Развитие коммуникативных возможностей человека в современном обществе становится чрезвычайно актуальной проблемой. Современное школьное обучение требует от школьника активного решения новых сложных коммуникативных задач, главная из которых — организация делового общения друг с другом и с учителем.

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС НОО) устанавливает требования к результатам обучающихся, среди которых можно выделить понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения и овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач [1].

Проблемы, связанные с выбором нужных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач, возникают по разным причинам, одна из которых – несоответствие между сферой образного и логического мышления у младших школьников. Учащиеся не могут в полном объеме высказать свои впечатления, не умеют словесно оформить возникающие в их внутреннем мире образы и представления, неадекватно интерпретируют воспринятый текст, что исследовано педагогами и психологами.

В современном обществе востребованы коммуникабельные, приспособляющиеся к жизненным условиям, умеющие сотрудничать, владеющие основами культуры общения и взаимодействия члены общества. Данная тема актуальна и тем, что обучению детей общаться уделяется слишком мало времени, принято считать, что они переймут это от взрослых, которые тоже не всегда могут являться достойным и правильным примером. Из этого следует, что есть необходимость поиска эффективных средств и приемов формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках русского языка.

Есть много результативных специфических приемов формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках русского языка: составление словосочетаний и предложений по аналогии, по схеме, по иллюстрациям, по опорным словам, по выбору в соответствии с контекстом и т.д.; выбор окончания слова в соответствии с типом склонения, спряжения, с вопросом. Современные условия проведения урока русского языка диктуют использование ИКТ: интерактивных досок, ноутбуков. Специфика формирования коммуникативных учебных действий будет связана с быстрой самопроверкой выполненных упражнений, а также с отработкой навыка письменной речи через использование многочисленных наглядных средств обучения, которые предоставляет Интернет.

Таким образом, специфика формирования КУУД достигается в процессе использования традиционных и инновационных методов обучения.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 06.10.2009 (N373). URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=194110>, свободный.

© Кутергина О. Т., 2020

РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ-СКАЗОЧНИКОВ XIX ВЕКА

О. А. Летунова

*Научный руководитель – Л. Н. Борисова
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Отсюда вытекает существенный вклад уроков литературного чтения в формирование общих (надпредметных) умений, навыков, способов деятельности [1]. Таким образом, государственные документы позволяют судить о необходимости развития интеллектуальных способностей и расширения кругозора юных читателей. Эта тема находит свое отражение и в трудах ученых-педагогов. Например, в работах П. П. Блонского содержится идея коллективной познавательной деятельности, положение о коллективной ответственности школьников, мечта о будущей «школе радости». «Школа должна дать возможность учителю стать человеком для детей и жить в классе интересной человеческой жизнью. В школе должно быть немножко больше простора для личного творчества» [2]. Он утверждал, что «школа создает творца новой человеческой жизни путем самовоспитания и самообразования его, а учитель лишь сотрудник, помощник и руководитель ребенка в собственной работе ребенка; предмет познания ребенка – вся окружающая действительность как нечто целое» [2].

При изучении произведений писателей сказочников XIX века можно использовать виртуальную экскурсию как по временным рамкам (XIX век), так и в местность, где жили писатели. Изучая сказки братьев Grimm и В. Гауфа, дети отправятся в Германию, а вместе с Х. К. Андерсеном – в Данию. На таких уроках можно пофантазировать, представить жизнь писателей, чем они занимались. Узнать о новых странах, людях и национальностях. Учитель рассказывает главное занятие писателей – собирание фольклора. Получается, что писатели много знакомились с людьми, узнавали что-то новое и привносили это в свои сказки.

При изучении творчества братьев Якоба и Вильгельма Grimm можно использовать уроки-путешествия, где учащиеся погружаются в мир сказок и пройдут путь героев. Дети ощутят волшебство и добро сказок вместе с Хансом Кристианом Андерсеном и Вильгельмом Гауфом. При изучении произведений Андерсена целесообразно использовать чтение по ролям. Учащиеся представляют себя героями и ощутят на себе все эмоции, передаваемые сказкой.

На уроках нужно использовать разные формы работы: беседа, рассказ, игра. Прослушивание аудиотекста. После изучения произведения можно поставить спектакль, где дети не только на слух воспримут историю, но и используют ее в жизнь, пройдут все пути героев сказок. Должно быть задействовано как можно больше ребят в классе. При полном изучении сказок целесообразно провести урок-викторину, где в игре учитель проверит знания по пройденному материалу. Также можно устроить литературный вечер, после того как будут пройдены все зарубежные писатели-сказочники, что подведет итог уроков и дети поделятся своими знаниями и впечатлениями.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования второго поколения. Литературное чтение. URL: https://gym1748v.mskobr.ru/files/urok_chtenie_v_svete_trebovanij_fgos.pdf, свободный.
2. Блонский П. П. Развитие мышления школьников. URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/hrestomatia/33.php, свободный.

© Летунова О. А., 2020

ТРУДНОСТИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ РЕШЕНИИ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В. Р. Литовкина

*Научный руководитель – Е. В. Рукоусева
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького», г. Красноярск*

В настоящее время в нашей стране насчитывается более 2 миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья (8% всей детской популяции). Наиболее многочисленной категорией являются дети с задержкой психического развития (далее ЗПР), а за последние 5–10 лет число таких обучающихся только в начальной школе выросло в 2–2,5 раза (30% и более). Обучающиеся данной категории получили право обучаться в инклюзивном классе, так как они плохо запоминают информацию, потому что объем их краткосрочной и долговременной памяти ограничен. Такому обучающемуся приходится постоянно напоминать условия задачи или правила, он путает слова, допускает ошибки по невнимательности [1].

Образовательный процесс обучающегося с ЗПР может происходить в условиях традиционного или развивающего обучения. Развивающее обучение ориентировано не только на ознакомление с фактами, но и на

познание отношений между ними, установление причинно-следственных связей, особое внимание подобным аспектам уделяется в программе развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова.

Трудности обучающихся с ЗПР обнаруживаются в усвоении программного материала на таких предметах, как: русский язык, окружающий мир, литературное чтение, но больше всего на уроках математики, в частности – при решении текстовых задач: с трудом различают условие и вопрос задачи, имеют трудности в определении отношений в задаче, не могут изобразить чертёж/схему к задаче, не всегда выполняют задачу до конца, не удерживают план работы над задачей в голове.

В условиях современной системы обучения ребёнок с ЗПР испытывает ряд трудностей при работе с данными умениями из-за низкого уровня развития словесно-логического мышления, ведь при решении подобных задач ребёнку с ЗПР нужно овладеть содержательным общим способом, а затем применить его к каждой частной задаче [2].

Существует много способов коррекции подобных нарушений при обучении детей с ЗПР, но одним из эффективных, на наш взгляд, является адаптация учебных заданий, которая подразумевает упрощение инструкции к заданию, индивидуализацию стимульных материалов, дополнительную визуализацию, минимизацию двойных требований, сокращение объема заданий при сохранении уровня их сложности, упрощение содержания задания. Все эти способы помогают быстрее младшему школьнику с ЗПР освоить общий способ как результат решения конкретной задачи.

Системная коррекционно-развивающая работа с включением адаптированных упражнений по формированию умения решения текстовых задач у обучающихся с задержкой психического развития способствует повышению учебной мотивации ребёнка, развитию интереса к учебному предмету и образовательному процессу в целом, развитию мышления, памяти, внимания, речи, обогащению словарного запаса.

Библиографический список

1. Лубовский В. И. Специальная психология. Учебное пособие для студентов / В.И. Лубовский, Т. В. Розанова, Т. И. Солнцева. М.: Академия, 2016.
2. Особенности курса математики в системе развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В.В. Давыдова. // Психологическая наука и образование. 1996. № 4. Том. 1.

© Литовкина В. Р., 2020

АБАЙ КУНАНБАЕВ КАК ДУХОВНЫЙ ОРИЕНТИР КАЗАХСТАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ

А. А. Лукашенок

*Научный руководитель – Р. А. Назмутдинов, канд. психолог. наук
РГП на ПХВ «Костанайский государственный педагогический
университет имени Умурзака Султангазина», г. Костанай, Республика Казахстан*

Любое переломное время ставит перед обществом новые задачи и ориентиры. Для нахождения ответов на такие задачи общество выдвигает талантливых людей, для которых поиски ответов становятся насущной потребностью. К таким людям относится выдающийся казахский поэт и демократ, педагог и просветитель 19 века Абая Кунанбаева. Педагогические воззрения Абая формировались в условиях феодально-родового строя, который от нас отдален на целую историческую эпоху. Однако они либо очень близки, либо согласуются с современными взглядами на очень широкий круг важнейших аспектов педагогической теории и практики. Мысли Абая о принципах воспитания и образования; о взаимосвязи между трудовым, нравственным, умственным и эстетическим воспитанием; о признании ведущей роли воспитания в формировании личности; о труде как одном из основных средств воспитания не потеряли своей актуальности и сегодня. Важно отметить, что А. Кунанбаев обладал огромными познаниями в области истории материальной и духовной культуры народов Востока, был знаком с демократическими и педагогическими взглядами Н. Г. Чернышевского, В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова, К. Д. Ушинского. Конечно, Абай не был педагогом-ученым в профессиональном смысле слова, однако на основе обобщения своих многочисленных наблюдений, анализа прогрессивных педагогических учений сумел трансформироваться в педагога-наставника, имеющего свои взгляды на теорию и практику воспитания, на условия формирования духовной сферы личности. Для Абая высший этический идеал «Будь человеком!»

Педагог-наставник раскрывает связь умственного воспитания с эстетическим развитием и нравственным формированием личности молодого человека. «Качества духовные, – писал Абай, – вот что главное в человеческой жизни» [1]. А. Кунанбаев считал лучшими человеческими качествами любовь к своей Родине, к своему народу, любовь к человеку, постоянство в дружбе, любовь, доброту, правдивость, справедливость, любовь к труду, стремление к знаниям. По мнению К. Кенжегалиева, по своей значимости «Слова назидания» Абая Кунанбаева стоят вровень с такими произведениями классической педагогики, как «Эмил, или о воспитании» Ж. Ж. Руссо, «Воспитание джентльмена» Дж. Локка, «Великая дидактика» Я. А. Коменского, «Педагогическая поэма» А. С. Макаренко, «Труд в его психическом и воспитательном значениях» К. Д. Ушинского [2, с. 662].

Таким образом, творчество Абая Кунанбаева наполнено глубоким нравственным смыслом. Более ста лет назад он думал об общечеловеческих идеалах, таких как просвещение, труд и духовное единство народа. Поэтому воспитательное и образовательное значение его жизни, творчества имеет непреходящую ценность.

Библиографический список

1. Кунанбаев А. Книга слов / Пер. с каз. Р. Сейсенбаева. Семипалатинск, 2001.
2. Кенжегалиев К. К. Психология «Слов назидания» Абая Кунанбаева – казахского просветителя конца XIX и начала XX веков. // *Фундаментальные исследования*. 2013. № 10 (часть 3).

© Лукашенок А. А., 2020

РОЛЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО КРУГОЗОРА

В. В. Лукина

Научный руководитель – О. В. Деревягина

Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В настоящее время можно наблюдать нарушение систематического и полноценного общения у обучающихся начальной школы. Это связано с тем, что роль семейного чтения катастрофически снижается, практически всю информацию школьники получают из средств телекоммуникации, а большую часть времени уделяют общению в социальных сетях. Формирование читательского кругозора младших школьников является важнейшей задачей современного образования, так как на данный момент в современном обществе востребован специалист, который может применить свои знания и навыки практически во всех сферах деятельности человека, а для этого необходимо систематически развивать личностный кругозор, начиная с первых лет обучения. Проблемой формирования читательского кругозора у обучающихся начальной школы занимались многие ученые: Л. С. Выготский, О. В. Джежелей, Н. Н. Светловская и др.

С младшего школьного возраста необходимо обучать детей сознательно и самостоятельно читать книги, с той целью, чтобы в дальнейшем формировалась разносторонняя и мобильная личность в современных социокультурных условиях.

Мы предположили, что изучение познавательной литературы в начальной школе будет являться эффективным средством формирования читательского кругозора у обучающихся, если учитель: а) рекомендует чтение данной литературы с обязательным ведением читательского дневника; б) на занятиях использует разные виды работ с детской книгой (викторины, ребусы, индивидуальный проект и др.).

Для подтверждения гипотезы мы провели опытно-экспериментальную работу на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Черногорская СОШ № 20» в 3 «Б» классе.

На констатирующем этапе для определения уровней развития читательского кругозора у обучающихся 3-го класса мы провели письменный опрос по методике С. В. Казариновой и диагностику И. Б. Ильиной. Анализ полученных результатов показал, что обучающихся с низким уровнем читательского кругозора составляет большая часть – 48%; со средним – 42%; с высоким – 10%. Для решения данной проблемы мы разработали план работы по изучению познавательной работы с целью формирования и расширения читательского кругозора у школьников начальных классов и включили его в формирующий этап нашего исследования.

На формирующем этапе мы организовывали систематическую работу по ведению читательского дневника. Например, после прочтения книги Н. Н. Сладкова «С любовью к природе» обучающиеся должны были письменно ответить на следующие вопросы: Какие научные факты ты нашел в произведении? Какие моменты в книге тебя заставили задуматься? Хочется ли прочесть тебе другие книги этого автора и почему? Посоветуешь ли ты эту книгу прочитать своим одноклассникам и почему? После знакомства с книгой В. В. Бианки «Лесная газета» мы провели викторину «По следам лесных обитателей».

Чтобы подтвердить эффективность нашей работы, мы провели те же диагностики, что и на констатирующем этапе. Анализируя полученные данные, мы обнаружили, что показатель низкого уровня читательского кругозора снизился на 8% и составил 40%, а показатель высокого уровня увеличился на 3% и составил 13%. Таким образом, наша гипотеза была подтверждена опытно-экспериментальным путем. Для формирования и развития читательского кругозора у обучающихся младших классов учителю необходимо планировать учебные занятия, направленные на развитие познавательных мотивов, которые способствуют самостоятельному выбору книг для нахождения в них нужной информации.

© Лукина В. В., 2020

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИЙ ТРЕТЬЕГО БЛОКА МОЗГА У ДЕТЕЙ ПРИ ПЕРЕХОДЕ К ПОДРОСТКОВОМУ ВОЗРАСТУ

Е. А. Лучковская

*Научный руководитель – Т. А. Фотекова, доктор психолог. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Подростковый возраст – переходный период, в котором также участвуют гормональные изменения, которые могут, в том числе, влиять на развитие ВПФ, поэтому необходимо выявить динамику развития высших психических функций и определить влияющие на процессы, сопровождающие этот переход на формирование высших психических функций. Функции III блока мозга имеют значение в обучении, так как функции связаны с письмом и речью [1].

В работе были использованы методы нейропсихологической диагностики А. Р. Лурия (2000), система оценки и интерпретация результатов Т. В. Ахутиной (2012) [1; 2]. В качестве метода математической статистики – параметрический t-критерий Стьюдента для независимых выборок.

В исследовании приняли участие 45 детей – ученики 4 класса МБОУ «СОШ № 11» города Абакана. 45 детей из того же класса, повторно обследованных через год.

В результате сравнения показателей способности к усвоению и автоматизации двигательной программы выявлено, что у детей подросткового возраста продуктивность серийной организации 2 программы динамического праксиса выше, чем у детей младшего школьного возраста ($p = 0,002^{**}$). В целом у детей в 5 классе продуктивность динамического праксиса несколько выше, чем в 4. Следовательно, к 5 классу все больше становится развитой способность к усвоению и автоматизации двигательной программы и переключению с одного движения на другое.

Анализируя показатели серийной организации графической программы выявлено, что у детей к подростковому возрасту скорость выполнения пробы на графомоторную координацию, оцениваемую в баллах становится выше ($p = 0,005^{**}$), а время выполнения одной пачки пробы сокращается ($p = 0,004^{**}$). Кроме того, отмечается сокращение ошибок, свидетельствующих о нарушении тонуса (макрография) ($p = 0,036^{*}$). Можно сказать, что при переходе к подростковому возрасту способность построения графической двигательной программы, ее автоматизация сформирована лучше. По мере взросления на данном этапе показатели реципронной координации также становятся выше ($p = 0,015^{*}$) и улучшается межполушарное взаимодействие в двигательной сфере ($p = 0,013^{*}$).

У детей при переходе от младшего школьного к подростковому возрасту наблюдаются улучшения при анализе пересказа текста по критерию грамматического оформления, речь становится грамматически правильно оформленной, используются разнообразные грамматические конструкции ($p = 0,024^{*}$).

По результатам исследования функций третьего блока мозга у детей при переходе от младшего школьного возраста к подростковому выявлено, что в этом возрасте данные функции продолжают развиваться и в целом наблюдается значительная положительная динамика.

Библиографический список

1. Ахутина Т. В., Полонская Н. Н., Пылаева Н. М., Максименко М. Ю. Методики нейропсихологического исследования детей // Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников/ под ред. Т. В. Ахутиной, О. Б. Иншаковой. М.: Секачев, 2012.
2. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга. М.: Академический проект, 2000.

© Лучковская Е. А., 2020

ИЗМЕНЕНИЯ В ПРОГРАММАХ ОБУЧЕНИЯ ИНСТИТУТОВ ИСТОРИИ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ ПОЛЬША В 2002-2020 гг.

А. Мадей (A. Madej)

*Научный руководитель – С. В. Леончик, докт. истор. наук, профессор
Институт истории Естественно-гуманитарного университета, г. Седльце, Польша
University of Natural Sciences and Humanities, Siedlce, Republic of Poland*

Общественно-политическая трансформация, произошедшая в 1989 г., стала причиной появления новых схем функционирования высшего образования. До этого периода было характерно небольшое количество вузов, четкая структура и одинаковое содержание программ обучения.

Закон о высшем образовании в Республике Польша, принятый в 1990 г. [1] дал вузам широкую автономию и возможность самостоятельно принимать свои программы обучения. Появление негосударственных (частных) вузов увеличило количество студентов в Республике Польша [2]. И если в 1990 г. в стране было только 91 вуз, то в 2000 г. уже 310 [3], а в 2010 г. – 460 высших учебных заведений [4].

Вскоре эксперты заметили, что «массовость» и связанная с этим «доступность» высшего образования, стало причиной ухудшения качества образования в целом. Поэтому необходимо было введение стандартов

обучения, которые вошли в свет после опубликования специального распоряжения министра народного образования и спорта Республики Польша 18 апреля 2002 г. [5].

Кроме того, эти решения вошли в 2005 году в Закон о высшем образовании Республики Польша (27.05.2005 г.) [6]. Этот закон также соответствовал Болонской Конвенции, которую перед этим подписала Республика Польша. В связи с этим 5-летнее обучение разделено было на обучение I уровня длительностью 3 года и обучение II уровня, длящееся 2 года. Эти стандарты окончательно были утверждены в 2007 г. [7].

Как же выглядело историческое образование в этот период и сейчас?

Общее количество часов, которое требовалось осуществить согласно стандартам с 2007 г. несколько больше, чем в 2002 г., однако меньше чем в 1997 г., когда на все историческое образование было предназначено всего 2790 часов [8].

В настоящее время эта диспропорция выравнена на специальности «изучение истории и промоция родной истории» в 2019/2020 уч. году в Институте истории Естественно-гуманитарного университета в г. Седльце. Однако остается проблема с так называемыми периодическими историческими дисциплинами. Связано это с разделением на I и II уровни обучения. Если, например, на II уровень придет студент, который закончил I уровень по другой специальности? Что делать с отсутствием основных знаний по историческим периодам? В связи с этим появилась необходимость повторения курсов по историческим периодам от истории древнего мира, истории средневековья, новой истории, истории XIX в., до истории XX в., а также методологических исторических дисциплин.

Кроме того, в 2002 г. вошла система так называемых ECTS - Европейская система перевода и накопления баллов (European Credit Transfer and Accumulation System). Один пункт ECTS соответствует 25-30 часам работы студента [9].

К диспропорции по часам уже в современный период, привели изменения, касающиеся подготовки учителей, в том числе и учителей истории. В 2019/2020 уч. году получилось так, что те студенты, которые выбрали учительскую специальность имеют на 20% больше часовой нагрузки, чем например те студенты, которые выбрали специальность «архивное дело» [10].

Все эти изменения с одной стороны вносят определенную диспропорцию по историческим специальностям, но все-таки постепенно приводят к постоянным усовершенствованиям и стабилизации программ обучения, в том числе и в Институте истории Естественно-гуманитарного университета в г. Седльце.

Библиографический список

1. Dziennik Ustaw RP 1990, Nr 65, poz. 385, Ustawa z dnia 12 września 1990 r. o szkolnictwie wyższym.
2. Dziedziczak-Foltyn A., O reformowaniu szkolnictwa wyższego w Polsce w latach 1989–2009 i towarzyszącej temu debacie publicznej, „Przegląd Socjologiczny” 2008 nr 58 z. 3, s. 53.
3. Ingłot-Brzęk E., Przemiany demograficzne a rozwój szkolnictwa wyższego w Polsce, „Nierówności Społeczne a Wzrost Gospodarczy, 2012, z. nr 26, s. 217.
4. Szkoły Wyższe i ich finanse, Warszawa 2011, s. 26.
5. Dziennik Ustaw RP 2002, Nr 116, poz. 1004, Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 kwietnia 2002 r. w sprawie określenia standardów nauczania dla poszczególnych kierunków studiów i poziomów kształcenia.
6. Dziennik Ustaw RP 2005, Nr 164, poz. 1365, Ustawa z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym.
7. Dziennik Ustaw RP 2007, Nr 164, poz. 1366, Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 lipca 2007 r. w sprawie standardów kształcenia dla poszczególnych kierunków oraz poziomów kształcenia, a także trybu tworzenia i warunków, jakie musi spełniać uczelnia, by prowadzić studia międzykierunkowe oraz makrokierunki.
8. Madej A., Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach w latach 1991-2017, praca magisterska napisana pod kierunkiem dra hab. J. Cabaja, prof. uczelni, Siedlce 2019, s. 74.
9. Dziennik Ustaw RP 2018, poz. 1168, Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.
10. Dziennik Ustaw RP 2019, poz. 1450.

© Мадей А., 2020

ЮРТА КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

А. С. Монгуш

*Научный руководитель – Л. П. Сагалакова
ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл*

Основным фактором интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников многие исследователи считают национально-региональный компонент. Однако здесь следует учитывать особенности нашего региона. Каждый ребенок должен знать историю, культуру, традиции родной Тувы и в то же время осознавать себя частью большого российского государства. Следует учитывать, что процесс интеграции человека в мировое культурное пространство, темп современной жизни и ее информационная мобильность и насыщенность предъявляют к нему особые требования. Полученный в детстве познавательный и эмоциональный опыт общения с культурным наследием благотворно сказывается на духовном формировании личности ребенка, позволяет значительно расширить его интеллектуальный и эмоциональный опыт, развить познавательные способности, создать нравственные основы его отношения к окружающему миру». Учитывая, что к основным принципам, утверждаемым ФГОС, относятся: «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет

этнокультурной и социальной ситуации развития детей», уже в дошкольных учреждениях необходимо формировать чувство патриотизма. С этой целью детям даются начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Но при этом очень важно учитывать духовно-нравственную природу патриотизма, чтобы воспитание патриотизма не превратилось в профанацию или, что еще хуже, не привело к шовинизму, агрессивности по отношению к представителям других наций и народностей (особенно это актуально для нашего региона). Знания – это пища ума, а патриотизм идет от сердца, поэтому главная задача детского сада – формирование основ духовно-нравственной личности, пробуждение, а не навязывание чувства любви к родине.

Войлочная юрта – теперь это памятник материальной культуры древних тюрко-монгольских этносов, окультуренное пространство кочевников Азии, микрокосмос, малый круг, мир собственного бытия. Юрта – это мир, где живет семья, мир повседневности, где рождается кочевник, растет, создает семью, происходит передача ценностей, уходит в мир иной. Дошкольные образовательные учреждения г. Кызыла реализуют национально-региональный компонент при использовании юрты. При ознакомлении с юртой дети узнают название посуды, предметов обихода, изделий из кожи на русском и тувинском языке. Жилое пространство войлочной юрты разделяют на правую и левую стороны: правая – хозяйке, детям, а левая – хозяину [1]. Участвуя в национальных праздниках (Шагаа, Наадым и др.), стараясь соблюдать семейные обряды, тувинцы приобщают детей к традициям. В целом, вопросы воспитания поделили между собой семья, детский сад и школа. Задачей первостепенной важности для них является приобщение тувинских детей к традициям тувинской культуры, поскольку традиции неизбежно вымываются, в том числе подвергаясь воздействию глобализации, модернизации. В МАДОУ № 34 детский сад «Светлячок» города Кызыла есть народно-прикладной центр «Юрта». В этом ДОУ для детей старшего дошкольного возраста выстроено единое поле воспитательно-образовательного пространства, в основе которого лежит ознакомление с окружающим миром с включением этнокультурной составляющей в содержание образовательной программы. Руководствуясь ФГОС дошкольного образования, каждое дошкольное учреждение разрабатывает свою программу работы по ознакомлению с родным краем при использовании юрты.

Библиографический список

1. Байыр-оол М. С. Юрта в тувинской традиционной культуре // Новые исследования Тувы. 2013. № 2.

© Монгуш А. С., 2020

МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА: ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Е. А. Наркевич

*Научный руководитель – О. Ф. Горбунова, канд. пед. наук, доцент
Институт непрерывного педагогического образования
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»*

Человечество живёт в современном мире, в век информации технологий и их воздействию подвержены не только взрослые, но и дети. Современные исследования свидетельствуют о том, что от 20 до 40% всего свободного времени дети проводят у экрана [1].

Учеными доказано, что телевоздействие формирует душу и ум ребенка, воспитывает его вкусы и взгляды на мир. А ведь внутренний мир ребенка-дошкольника еще только складывается, и существенную роль в его формировании играет все, что он получает от взрослых: игры, сказки, совместные занятия, в том числе и телевизионные передачи. Поэтому телевидение – это не только времяпровождения, но и средство воспитания и развития ребенка-дошкольника.

К сожалению, существует много мультфильмов, которые отрицательно влияют на ребёнка. В основном дети смотрят мультфильмы онлайн или по телевизору. Психологи отмечают, что такие популярные на телевидении детские каналы, как «Карусель», «Детский мир», «Дисней», «2x2» показывают в основном современные русские, японские и американские мультфильмы, которые не только не несут никакой ценности для ребенка, но и негативно отражаются в его психике, поведении и речи [2]. Дети любят смотреть мультипликационные фильмы, но не всё, что они смотрят, несет в себе положительно-эмоциональную и интеллектуальную информацию. Чаще всего это не очень качественная продукция о механических монстрах, вампирах, приведениях и всемогущих роботах. Почти во всех сюжетах этих мультфильмов присутствует конфликт, драка, сражение, перестрелка, убийство, то есть элементы агрессивного поведения и насилия. И почти все дети буквально «взяты в плен» мультипликацией, причем зачастую отказываются от игры – лишь бы сидеть перед телевизором. Дети часто начинают подражать мультигероям, вести себя так, словно он попал в мультфильм, просят покупать игрушки с этими героями. У детей перестает развиваться воображение, поскольку он играет по одной сюжетной линии, так как это показывалось по телевизору, и другого не может быть. Такие мультфильмы заменяют им общение со сверстниками, игры с игрушками, чтение книг. Таким образом, положительный потенциал мультипликационных фильмов остается невостребованным для современных дошкольников.

Многие родители считают, что просмотр мультипликационных фильмов – это просто отдых или развлечение для ребенка. На самом деле это не совсем безобидное занятие для детей. Чтобы выяснить, какие мультфильмы смотрят современные дети, мы провели эмпирическое исследование на базе МБДОУ детский сад «Хрусталик» г. Абакана. В исследовании принимали участие 25 детей старшего дошкольного возраста и 20 родителей. В качестве методов исследования мы использовали опрос детей и анкетирование родителей. Результаты опроса детей показали, что все дети (100%) любят смотреть мультфильмы. Большинство, а именно 60%, любят смотреть мультфильмы про животных иностранного происхождения, среди названных мультфильмов были следующие: «Феи Винкс», «Волшебные пони», «Трансформеры», «Человек-паук» «Черепашки ниндзя» и другие.

Анкетирование родителей показало, что в 50% случаев просмотр происходит онлайн (в сети Интернет) и 25% по кабельному телевидению. 60% родителей отмечают, что не контролируют то, какие мультипликационные фильмы смотрят их дети. Контролируют продолжительность просмотра мультфильмов детьми только 5% родителей, не всегда 25% и никогда не контролируют 70% анкетированных. Чаще всего, как отмечают родители, дети смотрят те мультфильмы, которые им нравятся самим – 60%, смотрят то, что предлагают родители – 30%, совместно выбирают мультфильмы – 10%.

Таким образом, можно сделать вывод, что в большинстве случаев мультфильм считается родителями средством развлечения и свободного времяпровождения ребенка, а то, что через мультфильм можно получать информацию познавательного характера и использовать его как средство развития познавательного интереса и расширения кругозора ребенка, не учитывается взрослыми.

Библиографический список

1. Корешкова М. Н., Королева М. В., Кузовлева О. А. Влияние современных мультфильмов на культуру поведения дошкольников // Молодой ученый. 2014. № 21.1.
2. Смирнова Е. О. Все начинается с мультфильмов // Химия и жизнь. XXI век. 2013. № 1.

© Наркевич Е. А., 2020

ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В. В. Николаева

*Научный руководитель – Н. Л. Чудаева, канд. пед. наук
Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Повышение учебной мотивации играет важнейшую роль для успешности в обучении. Наличие положительных мотивов заставляет школьника проявлять активность в запоминании необходимой информации. Если уровень учебной мотивации снижается, то наблюдается снижение школьной успеваемости. Вопросы повышения учебной мотивации к обучению рассматривали многие ученые: Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Е. П. Ильин и др., несмотря на это, данная проблема вызывает много споров и является актуальной в настоящее время.

Основная задача учителя в школе – создание психолого-педагогических условий для развития мотивации учебной деятельности. Предметные результаты по русскому языку всегда ниже, чем по другим предметам, потому что изучение данной дисциплины является сложным процессом. Низкие отметки снижают мотивацию к обучению, поэтому проблема повышения мотивации к изучению русского языка является интересной для изучения.

Одним из эффективных средств повышения мотивации к обучению младших школьников, на наш взгляд, является использование игровых упражнений (ситуаций) во время урока. Это и определило выбор темы исследования.

Цель работы: рассмотреть теоретические аспекты учебной мотивации у младших школьников и опытно-экспериментальным путём подтвердить влияние использования игровых упражнений на её повышение у обучающихся.

Объект: учебная мотивация как психолого-педагогическая проблема.

Предмет: игровые упражнения на уроках русского языка как средство повышения учебной мотивации у обучающихся 3-го класса.

Гипотеза: игровые упражнения повышают учебную мотивацию у обучающихся 3-го класса, если учитель: а) систематически предлагает разные игровые упражнения на уроках (логические задачи, головоломки, задачи-загадки); б) обучающиеся самостоятельно придумывают игровые упражнения по темам.

В соответствии цели работы и гипотезы, был поставлен ряд задач: 1. Изучить литературу по теме исследования, раскрыв понятия «мотивация», «учебная мотивация». 2. Рассмотреть способы и условия повышения учебной мотивации у обучающихся младших классов. 3. Охарактеризовать понятия «упражнение», «игровые упражнения», виды и методику работы с ними на уроках русского языка в младших классах. 4. Проанализировать учебники по русскому языку для 3-го класса УМК «Школа России» с целью выявления

игровых упражнений, способствующих повышению учебной мотивации у обучающихся. 5. Подобрать игровые упражнения по русскому языку для 3-го класса и опытно-экспериментальным путём подтвердить влияние использования игровых упражнений на повышение учебной мотивации у обучающихся.

Теоретико-методологическая основа исследования: теоретические положения В. К. Вилюнаса о развитии мотивации; теория мотивации учебной деятельности Л. И. Божович, А. К. Марковой, М. В. Матюхиной.

Методическая основа исследования: методические рекомендации по работе с упражнениями на уроках русского языка М. Т. Баранова, Л. П. Федоренко.

С целью подтверждения гипотезы исследования нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МБОУ «ЧСОШ» с. Чапаево в 3 Б классе. Работа состояла из 3 этапов: констатирующего, формирующего, контрольного.

На констатирующем этапе мы определили отношение обучающихся к учебному процессу и уровни школьной мотивации, используя анкету «Оценка школьной мотивации» (по Н. Г. Лускановой) и диагностику учебной мотивации, предложенную Н. В. Калининой и М. И. Лукьяновой.

Были получены следующие результаты: у 40% обучающихся выявлен высокий уровень школьной мотивации, у 14% – средний, у 23% – низкий, очень низкий уровень показали 23% обучающихся.

Результаты работы на констатирующем этапе показали, что в данном классе необходимо повышать учебную мотивацию у обучающихся.

Нами были подобраны игровые упражнения (логические задачи, головоломки, задачи-загадки) для уроков русского языка и проведено 15 уроков. Приведем примеры заданий и работы с ними.

Например, на уроке по теме «Винительный падеж имён существительных» мы предлагали ребятам следующие задания на разных этапах урока: отгадайте слова, поставив буквы в правильном порядке (анаграммы) *асыч, цдуо, едзгно, збауак*, определите части речи данных слов.

Отгадайте загадку и вы узнаете, о чём пойдёт речь на уроке: *«Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку». По первым буквам прочитай, Все шесть братишек называй. Их имена скорей скажи. Конечно, это...» (надежи).*

Реализуя второе условие гипотезы, на следующем уроке предлагали представить домашнее задание (2–3 обучающимся) на этапе актуализации знаний: *оынгжцн, юарккз, пудол, кяоьр, ыбра, лиетьчу.*

На контрольном этапе были проведены те же диагностические работы, что и на констатирующем. Результаты улучшились. Например, ребята с нетерпением ожидали урока русского языка, интересовались, чем мы будем заниматься. Проведённая опытно-экспериментальная работа подтвердила гипотезу исследования.

Практической значимостью нашей работы является составленный банк игровых упражнений для 3-го класса, который могут использовать учителя начальных классов и студенты специальности Преподавание в начальных классах с целью повышения учебной мотивации у младших школьников на уроках русского языка.

© Николаева В. В., 2020

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Ю. С. Носырева

*Научный руководитель – М. А. Шульпина
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск, Нижегородская область*

Инклюзивное (от латинского «include» — включаю), или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах. Это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. В 2008 году Россия подписала Конвенцию о правах инвалидов (Принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 года.) [1].

В современной России растет количество детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Эти дети, всегда нуждающиеся в социализации, до недавних пор подвергались серьезной дискриминации, были изолированы от общества, лишены возможности включиться в общеобразовательный процесс, общаться и обучаться вместе со своими сверстниками. Существующая система образования была ориентирована на «стандартных», «нормальных» детей, отвечающих определенным требованиям, обладающих определенными заявленными возможностями.

Инклюзивное образование имеет множество преимуществ для детей-инвалидов: это и демонстрация более высокого уровня социального взаимодействия со своими здоровыми сверстниками (в том числе социальное принятие детей с особенностями развития и дружбу между детьми); улучшение социальной компетенции и навыков коммуникации; большую насыщенность учебных программ для детей с ОВЗ и, как результат, улучшение их навыков и академических достижений. Преимущество инклюзии для обычных предполагает лучшее техническое обеспечение учебного процесса в школе, использование педагогами новых технологий. Кроме того, в инклюзивном классе дети учатся уважать и ценить своих одноклассников с

инвалидностью, видеть личностные особенности каждого. В таких классах создается атмосфера взаимоуважения, взаимопонимания, дети становятся добрее, терпимее, гуманнее.

Однако, несмотря на созданную законодательную базу и явные преимущества инклюзивного образования, в настоящее время в нашей стране в небольших городах и селах дети с ОВЗ чаще всего остаются вне системы образования. Традиционной формой обучения детей с ограниченными возможностями здоровья остаются специальные (коррекционные) образовательные учреждения. Значительная часть затруднений в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями связана с острым дефицитом квалифицированных кадров [2]. В идеале это должна быть команда профессионалов, состоящая из педагога, психолога, тьютора, дефектолога, логопеда, медицинского и социального работников.

Особую значимость приобретает изменение психологических и ценностных ориентаций педагогов. Проблема профессиональной, психологической и методической неготовности учителей общеобразовательных школ к работе в условиях инклюзии стоит очень остро.

Таким образом, введение инклюзивного образования в практику массовой школы сопряжено с определенными трудностями, требует серьезного осмысления и решения возникающих в связи с этим задач, в том числе по организации соответствующей подготовки педагогов, которым предстоит работать в условиях инклюзии.

Библиографический список

1. Любимова М. Ресурсные классы в обычных школах: на пути к инклюзии. // Психологическая наука и образование. 2017. Том 12. №5.
2. Макарова И. А., Фролова М. Л., Рахимова Н. В. Инклюзивное профессиональное образование: опыт внедрения в условиях Амурского педагогического колледжа // Психологическая наука и образование. 2014. Том 19. № 1.

© Носырева Ю. С., 2020

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Д. Б. ЭЛЬКОНИНА – В. В. ДАВЫДОВА

К. С. Пайгетова

Научный руководитель – Т. А. Вахромеева

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького», г. Красноярск

В рамках ФГОС одной из главных задач является формирование у обучающихся универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться. В стандарт заложен деятельностный подход, берущий свое начало из работ таких ученых, как Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, Л. С. Выготский и др., в которых отражаются основные психолого-педагогические условия и механизмы процессов, влияющих на познавательную деятельность, на умение учиться, а также общую структуру учебной деятельности учащихся. Учебная деятельность в системе развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова формируется через решение учебных задач, при решении которых ученики выполняют учебные действия, которые и являются универсальными. Перечислим их:

- 1) принятие от учителя или самостоятельная постановка учебной задачи;
- 2) преобразование условий учебной задачи с целью обнаружения некоторого общего отношения изучаемого объекта;
- 3) моделирование выделенного отношения в предметной, графической или буквенной форме;
- 4) преобразование модели этого отношения для изучения его свойств в «чистом виде» и нахождения общего способа решения задач определенного типа;
- 5) построение системы частных задач, решаемых общим способом;
- 6) контроль за выполнением предыдущих действий оценка усвоения общего способа как результат решения данной учебной задачи.

Представим практический пример формирования действия контроля и оценки с помощью разноуровневых заданий. А. Б. Воронцов пишет: «Интенсивное формирование учебных действий контроля и оценки является необходимым условием для становления полноценной учебной деятельности школьников, способствует возникновению у них стремления и способности к самосовершенствованию» [1]. Исходя из данных слов, можно утверждать, что работа, направленная на формирование действия контроля и оценки, очень важна. Ведь именно действиям контроля и оценки принадлежит особая роль в исполнительской части любого учебного действия. Они позволяют управлять ходом учебной деятельности, своевременно вносить коррективы, определять эффективность проделанной работы, способствовать дальнейшему планированию своей деятельности исходя из результатов оценки проделанной работы. И для того, чтобы учебная деятельность была целенаправленной и продуктивной, возникает необходимость в формировании контроля и оценки учащихся.

В рамках учебной практики был проведен урок по теме «Отработка умений умножения многозначных чисел». Суть данного урока заключалась в том, что основываясь на предложенных разноуровневых заданиях, младший школьник должен выбрать соответствующий своему уровню конверт с заданиями, в ходе выполнения

выявить свой дефицит знаний и спланировать свою дальнейшую деятельность для его устранения. То есть ученик должен осознанно оценить свой актуальный уровень умения по теме, чтобы выбрать уровень карточек.

Урок был организован следующим образом: в начале занятия учащиеся вспомнили, что на данный момент они уже умеют делать по теме занятия, выделили такие умения, как умножать многозначные на многозначные, умножать круглые числа на круглые, пользоваться таблицей умножения, пользоваться алгоритмом умножения. Далее ученикам было предложено сравнить перечисленные умения с предложенными в листе самооценивания и совершить действие оценки умений на данном этапе урока. В данном листе была таблица с умениями, в которой было 3 колонки: мои умения, на начало урока, на конец урока. Учащиеся оценили каждое из своих умений по пятибалльной шкале. Исходя из результатов оценки умений, младшие школьники поставили каждый для себя цель на занятие. Далее ученикам были предложены конверты с заданиями, каждый из которых определял уровень сложности его содержания. Пример заданий, относящихся к умению «работы по алгоритму умножения»:

1. Синий конверт (базовый уровень) – Запиши общую схему умножения;

2. Желтый конверт (средний уровень) – Составьте буквенную модель умножения многозначного числа на многозначное;

3. Красный конверт (высокий уровень) – Составьте буквенную модель умножения многозначного числа на многозначное. По модели придумайте выражение и найдите его значение.

По завершении урока учащимся было предложено провести взаимопроверку с использованием ключей, по сути, совершить действие контроля. В ходе данной процедуры, учащиеся установили, совпала ли их первоначальная оценка своих умений с результатом их работы. После взаимопроверки, на этапе рефлексии ученики вновь оценили свои умения, выделили собственные трудности и спланировали дальнейшую деятельность.

Разноуровневые задания, по нашему мнению, являются продуктивными для формирования действия контроля и оценки у обучающихся начальной школы.

Библиографический список

1. Воронцов А. Б. Учебная деятельность: введение в систему Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова. М.: Издат. Рассказов А. И., 2004.

© Пайгетова К. С., 2020

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ю. О. Палеева

*Научный руководитель – Н. И. Красицкая
КГА ПОУ «Канский педагогический колледж», г. Канск*

Изучением особенностей формирования познавательной активности детей посвящены работы Давыдова В. В., Эльконина Д. Б., Запорожца А.В., Пиаже Ж. и других. Позиция исследователей такова: развитие познавательной активности важна с точки зрения подготовки дошкольников к школьному обучению. Отмечено, что проявление познавательной активности – это «стремление узнать, постичь, понять, найти, испытать радость успеха от самостоятельно найденного пути решения познавательной активности». Познавательная активность рассматривается «как личностное образование, которое выражает интеллектуальный отклик на процесс познания, живое участие, мыслительно-эмоциональную отзывчивость ребенка в познавательном процессе». В процессе изучения данного вопроса, мы обращались к изучению понятия «*познавательный интерес*». Нами выявлено, что между *познавательным интересом и познавательной активностью* устанавливается тесная взаимосвязь, более того познавательная активность обусловлена наличием познавательного интереса.

Сегодня коллекционирование представляется педагогам универсальным средством развития познавательной активности дошкольников. В различных словарях есть следующие определения коллекционированию. Коллекционирование (от лат. *collectio* – собрание, сбор), целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединённых по определённым признакам и представляющих познавательный и художественный интерес [3, с. 123]. Н. А. Короткова отмечает, что «коллекционирование – это особая форма деятельности дошкольников, которая помогает им развиваться как личности» [2, с. 208].

Результаты нашего исследования позволяют сделать следующие выводы: коллекционирование способствует развитию познавательной активности ребенка дошкольного возраста, так как в процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Коллекционирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка. Понимая важность коллекционирования, в результате изучения многих научных источников нами выделены несколько принципов, обеспечивающих целенаправленность детского интереса в процессе создания коллекций, такие как: *инициативность и субъектность* ребенка в формировании коллекции; *систематичность и постепенность* обучения детей коллекционированию; *управление и поддержание*

познавательной деятельности ребенка взрослыми, *активизация* детского интереса, в направлении собирательства; *взаимодействие ребенка с другими детьми и взрослыми, создание доброжелательной атмосферы* в группе детского сада и в семье; *создание условий для презентации результатов продуктивной деятельности* в формате выставки в учреждении.

Для более полного изучения такого метода развития познавательной активности как коллекционирование в практической деятельности, нами был изучен педагогический опыт работы С. Н. Беленковой, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 21 «Золотой ключик» г. Канска. Изучив педагогический опыт воспитателя и взяв во внимание принципы создания коллекции, нами были созданы коллекции в следующем алгоритме. Работа проходила в 3 этапа: 1 этап – формирование представлений о коллекционировании у дошкольников и родителей, выявление интересов детей; 2 этап – поиск информации об экспонатах коллекции, использование коллекций в совместной деятельности с дошкольниками; 3 этап – презентация экспонатов коллекций, коллекции.

Библиографический список

1. Афанасьева С. К. Коллекционирование в педагогической деятельности ДОУ. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Сборник статей Международной научно-практической конференции. Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив-плюс», 2014.
2. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М: Линка-Пресс, 2007.
3. Николаева А. Н., Попова Л. В. Коллекционирование как средство развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2017. Т. 6.

© Палеева Ю. О., 2020

ОПЫТНАЯ РАБОТА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ КАК ЧАСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПОЗНАНИЯ

Д. А. Панарина

*Научный руководитель – М. Д. Панарина, канд. пед. наук
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский горный университет», г. Санкт-Петербург*

В современном образовании остро назрела необходимость непрерывного экологического обучения на всех звеньях, начиная с дошкольного периода и заканчивая институтами общественного развития. В ближайшее время человечество столкнется с проблемой необходимости срочной утилизации производимых отходов. В данном направлении правительство Российской Федерации приняло федеральный закон «Об отходах производства и потребления» от 24.06.1998 № 89-ФЗ [2] и разработало национальный проект «Экология» (2019–2024 гг.) [1]. В Республике Татарстан разработаны на зональных уровнях систематические мероприятия, проводимые Специализированными инспекциями аналитического контроля Министерства экологии и природных ресурсов.

В статье рассматривается возможность проведения мероприятий экологического образования в дошкольных учреждениях. Программа занятий по экологическому воспитанию содержит основополагающие понятия науки и ее практический аспект.

Методы и формы экологического воспитания зависят от возраста детей. Ведущей формой организации работы по экологическому воспитанию являются занятия в ДОУ. Опыты, эксперименты, наблюдения, проекты, использование литературы, беседы, экскурсии, праздники, тематический досуг, работу с родителями – те методы, которые использует педагог в непосредственной образовательной деятельности.

Опытная работа в ДОУ – инновационная форма воспитательной деятельности. Преимущества данной формы в ее непосредственном приближении к действительности. Дети обретают умения обращения с реальными предметами окружающей среды. Актуальными остаются занятия по бережному отношению к природным ресурсам.

Предлагается проведение цикла мероприятий по бережному отношению к воде, который будет содержать следующие разделы: «Вода – основа жизни» (посадка семян гороха в горшки с песком и с землей; полив горшка с землей; наблюдение, сравнение, выводы); «Что может капелька?» (выращивание солевых кристаллов; растворение мела, сахара; тушение свечки); «Мой садик» (выращивание комнатных и декоративных цветов на подоконнике для рассады в клумбы); «Мой рисунок» (анализ растворимости различных видов красок водой и создание креативных рисунков на произвольную тему); «Моя Земля» (создание из папье-маше модели планеты Земли с акцентом на масштабы Мирового океана). Полученные в ходе опытных работ детьми знания и навыки послужат не только основой для школьного образования, но и развития экологической культуры среди населения. Аналогичные занятия можно проводить по тематике: «Земля», «Воздух», «Огонь».

Библиографический список

1. Национальный проект «Экология» – Правительство России. URL: <http://government.ru/rugovclassifier/848/events/> (дата обращения: 08.02.2020).
2. Федеральный закон "Об отходах производства и потребления" от 24.06.1998 № 89-ФЗ (последняя редакция) URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19109/ (дата обращения: 08.02.2020).

© Панарина Д. А., 2020

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОЛИМПИАДАМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В. Э. Пеленкова

Научный руководитель – И. В. Тухман

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

Русский язык имеет огромное значение не только для Российской Федерации, но и для мировой цивилизации, поскольку он является одним из мировых языков и важнейшим инструментом познания другими народами гуманистических ценностей российской культуры, образования и науки.

Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа [1].

Познавательный интерес, возникающий в процессе учения, является самым действенным среди мотивов учебной деятельности.

Одним из наиболее значимых средств формирования познавательного интереса у школьников является их подготовка и участие в олимпиадах по русскому языку. Основная цель проведения олимпиад по русскому языку – пробудить интерес к русскому языку у широкой массы обучающихся [2].

Нами изучен большой круг литературы по проблемам подготовки детей к олимпиадам. Мы выяснили, что у школьников выявлена недостаточная вовлеченность в олимпиадное движение, низкий уровень самостоятельности, желание участвовать в олимпиаде не всегда присутствует.

Очень часто подготовка к олимпиадам заключается в «натаскивании» на определенные задания, что не способствует развитию интереса у детей к языку. Несмотря на то, что исследований на тему подготовки детей к олимпиадам много, остается нерешенным вопрос: какие пути наиболее эффективны для подготовки младших школьников к олимпиадам по русскому языку.

Проанализировав работу учителей, можно сказать о том, что для участия в олимпиадах выбираются часто одаренные дети. Организация развивающей среды, стимулирующей любознательность и обеспечение её удовлетворения, осуществляется через внеурочную деятельность: различные конкурсы, кружки, факультативы, посещение библиотек.

Мы предлагаем организовать подготовку к олимпиадам по русскому языку всех учащихся класса. Мы хотим организовать внеклассную работу по подготовке к олимпиадам, где обучающиеся смогут погрузиться в творческий процесс, стремясь к новым открытиям, активному умственному труду, самопознанию. Чтобы активизировать процесс обучения, придать ему познавательный, творческий, занимательный характер, в учебной деятельности необходимо использовать различные современные средства информации и современные технологии обучения, что поможет сформировать у школьников беглость мышления, гибкость ума, любознательность, умение выдвигать и разрабатывать гипотезы.

Для этого предлагается использовать следующие виды работы:

- 1) формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции обучающихся;
- 2) развитие логического мышления в олимпиадных тренингах;
- 3) формирование общеучебных умений – работа с научно-популярной книгой, со справочной литературой;
- 4) проникновение в тайны слова, расширение кругозора, развитие творческих способностей – это первые шаги научного поиска и научного познания.

Это только начало нашего исследования, в дальнейшем хотелось бы организовать деятельность обучающихся по подготовке к олимпиаде по русскому языку и создать сборник, который помог бы младшим школьникам в развитии познавательного интереса при подготовке к олимпиадам.

Библиографический список

1. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. Москва: Издательский центр «Академия», 2000.
2. Требования Федерального государственного образовательного стандарта НОО. URL: https://school413-spb.ru/obraz_standart/fgos.pdf, свободный.

© Пеленкова В. Э., 2020

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Е. Е. Пестрецова

Научный руководитель – Л. Н. Борисова

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

Обращение к теме краеведения продиктовано теми изменениями, которые происходят не только в обществе, но и в образовании. Краеведение поможет связать воедино прошлое, настоящее и будущее, наполнит большим нравственным содержанием знания во внеклассной работе. Краеведение имеет большое духовно-

нравственное, воспитательное и образовательное значение, ведь обучающиеся приобщаются к неисчерпаемому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищнице души народа. Краеведение лингвистическое – это вид внешкольной работы учащихся, состоящий в изучении топонимики и гидронимики родного края (происхождения названий озер, рек, населенных пунктов), ономастики – истории имен и фамилий, прозвищ; в записи и изучении местных говоров, местного фольклора [1].

Патриотическое воспитание направлено на организацию усвоения ценностей гражданственности и любви к Родине, культурно-исторических ценностей нашего общества и государства, формирование национального самосознания; развитие чувства любви к Отечеству и гордости за принадлежность к своему народу, уважение национальных символов и святынь, готовность к достойному служению обществу и государству.

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для воспитания положительных черт личности, в том числе и патриотизма. В качестве форм гражданско-патриотического воспитания младших школьников через внеурочную деятельность выступают беседы, классные часы, читательские конференции гражданско-патриотической направленности, игры гражданско-патриотического содержания; смотры строя и песни, военно-спортивные игры; просмотр и обсуждение фильмов патриотической направленности, исследовательская деятельность, которая включает в себя изучение истории происхождения географических названий местности, проекты по темам истории родного края.

На занятиях кружка «Лингвистическое краеведение» важно использовать словарь топонимов и гидронимов Чернореченского края, чтобы доступным языком показать и рассказать происхождения названий тех или иных топонимов и гидронимов родного края. Возможности методического аппарата словарика «Гидронимы и топонимы Чернореченского края» направлены на реализацию системно-деятельностного подхода, как основного механизма достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. В словаре даны практикумы по некоторым темам курса, которые позволяют учителю проверить знания учащихся по изученной теме.

Помимо словаря на занятиях кружка необходимо использовать и другие различные приемы, например, работа со словом (установление его происхождения, толкование значения, трансформация значения в истории); работа с текстами краеведческого содержания. Для того чтобы занятия были увлекательны и занимательны для обучающихся, нужно использовать различные методы работы, например, работа на местности (наблюдение, экскурсии); игровые технологии (проведение ролевых, деловых игр, вечеров, практикумов); обучение в сотрудничестве (организация групповой и межгрупповой работы, при проведении командных игр-соревнований и др.).

Библиографический список

1. Суперанская А. В. Что такое топонимика? / А. В. Суперанская. Москва: Наука, 1985.

© Пестрецова Е. Е., 2020

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Э. В. Пивоварова

Научный руководитель – З. С. Тимофеева

ГАПОУ «Мензелинский педагогический колледж им. Мусы Джалиля», г. Мензелинск

В век информационных технологий традиционное образование, которое основывается на запоминании и воспроизведении полученного материала, перестаёт быть основным в образовании. В современном мире люди должны быть способны решать сложные проблемы, анализировать и принимать обоснованные решения на основе анализа соответствующей информации, быть любопытными и использовать методы исследований, которые образуются в определенной среде обучения.

В современном образовании существуют технологии, которые объединяют учебные программы разных уровней. Среди них есть специально подготовленные учебные материалы, которые содержат в себе методически структурированное описание ситуаций, взятых из реальной практики. Эти материалы для краткости называют «кейсом» (case), процесс использования конкретных ситуаций в обучении – «кейс-стади» (case-study), или кейс-метод.

В настоящее время существует две классические школы кейс-метода – Гарвардская (США) и Манчестерская (европейский). В первом случае, то есть в США, предполагается, что есть только одно правильное решение, а во втором – многовариативность. Американские кейсы в 1,5–2 раза больше, чем европейские по размеру. Самым известным в Европейском образовании по использованию данного метода является Манчестерская школа бизнеса. Их кейсы более краткие, а решения открытые и находятся в процессе групповых обсуждений.

На современном этапе кейс-метод используется не только в бизнесе, медицине, социологии, но и во многих областях человеческого знания. Преподаватели различных областей наук используют кейс-метод как образовательные технологии на занятиях. Многие образовательные организации имеют свои собственно разработанные коллекции кейсов.

Этот подход к обучению отличается от традиционных лекций, которые студенты получают в виде систематических знаний, показанных на примерах. Метод направлен на то, чтобы развивать творческие и практические навыки. С помощью данного метода можно определить, на каком уровне был усвоен материал и способен ли студент самостоятельно решать проблемы, связанные с профессиональными навыками.

Целью кейс-метода является анализ ситуации совместными усилиями группы студентов, происходящими в конкретной среде, и выработка практического решения.

В ПОО кейс-технологии используется для таких же целей, что и в высших образовательных организациях. Важной целью кейс-метода здесь является определение степени обученности студентов, их профессиональной подготовленности, наряду с такими традиционными методами оценивания как контрольные, тестирование, устный опрос. Так, если студент в необходимой степени не изучил тему, то вряд ли он сможет грамотно решить кейс и прийти к правильному решению.

Библиографический список

1. Попова (Смолик) С. Ю., Пронина Е. В., КЕЙС-СТАДИ: принципы создания и использования. Тверь: Изд-во «СКФ-офис», 2015.

© Пивоварова Э. В., 2020

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 КЛАССА

Е. Ю. Путинцева

Научный руководитель – Т. А. Чеблукова

Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) учителю необходимо развивать у младших школьников умение учиться, то есть формировать универсальные учебные действия (УУД). ФГОС НОО предусматривает формирование компетенций обучающихся в области использования проектной деятельности, что способствует развитию исследовательских умений, творческих способностей и логического мышления у младших школьников [2].

Творческие проекты, как вид проектных работ, способствуют формированию творческой деятельности, дают возможность обучающимся раскрыть свои таланты и применять приобретенные знания.

Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт, – результат самореализации участников проектной группы [1].

Цель данной работы – рассмотреть теоретические основы познавательных УУД и опытно-экспериментальным путем подтвердить положительное влияние использования творческих проектов для формирования познавательных УУД у обучающихся 3 класса.

Мы предположили, что творческие проекты будут способствовать формированию познавательных УУД у обучающихся 3 класса, если учитель предлагает им выполнять кратковременные групповые проекты; искать материал в дополнительных источниках информации (справочная литература, художественная литература).

На констатирующем этапе с целью выявления уровня формирования познавательных УУД у обучающихся 3 В класса были проведены диагностика А. А. Горчинской «Познавательная активность младшего школьника» и методика исследования словесно-логического мышления Э. Ф. Замбацывичене.

Анализируя результаты, полученные по диагностике А. А. Горчинской, можно сделать вывод о том, что сильно выражена степень познавательной активности у 37% обучающихся. Умеренная степень выраженности познавательной активности выявлена у 48% учеников. Со слабой степенью выраженности познавательной активности выявлено 15% школьников данного класса.

Данные, полученные на основе методики исследования словесно-логического мышления Э. Ф. Замбацывичене, показали, что высокий уровень развития понятийного мышления (40–30 баллов) было выявлено у 37% обучающихся. Учеников со средним уровнем развития понятийного мышления (29 – 20 баллов) – 52%. С низким уровнем развития понятийного мышления (19 баллов и менее) – 11%.

Таким образом, после обработки данных мы увидели, что в классе есть обучающиеся с низким и средним уровнем развития познавательных УУД, а значит, необходима и возможна работа по формированию УУД у обучающихся.

Цель формирующего этапа – повысить уровень развития познавательных УУД у обучающихся 3 В класса.

На формирующем этапе нами было разработано и проведено 11 творческих кратковременных проектов, а также организована их творческая защита. Творческие проекты проводились на уроках литературного чтения, окружающего мира, технологии, ИЗО по следующим темам: «Природа и наша безопасность», «Правила экологической безопасности», «Потребности, услуги и товары», «Природные богатства и труд людей – основа экономики», «Растениеводство», «“Салат” из рассказов Л. Н. Толстого»,

«Английский и русский Винни-Пух», «И. Крылов “Квартет”», «Подарочная упаковка», «Скульптуры 21 века», «Костюмы героев сказки “Золотой ключик, или Приключения Буратино”».

Так, например, при проведении урока технологии обучающиеся 3 В класса выполняли кратковременный творческий проект «Скульптуры XXI века».

Школьники в энциклопедии нашли понятие «Скульптура» и рассмотрели иллюстрации скульптур разных времен и народов. Познакомились с работой скульптора, скульптурами, включая скульптуры 21 века, изучили разные приемы лепки и инструменты, которыми нужно работать во время лепки. Класс был разделен на 5 групп. Каждая группа изготовила скульптуру, придумала описание этой скульптуры. Защита проекта проходила в форме экскурсии. Представители каждой группы рассказали о своей изготовленной скульптуре и ответили на вопросы одноклассников. Выполнение данного проекта вызвало большой интерес у обучающихся. При выполнении всех проектов обучающиеся были внимательными, активными, самостоятельными, каждая группа была заинтересована в получении конечного продукта и его представления в творческой форме.

На контрольном этапе мы провели те же диагностические методики. Результаты диагностики «Познавательная активность младшего школьника» А. А. Горчинской следующие: у 40% обучающихся сильно выражена степень познавательной активности, что на 3% выше, чем на констатирующем; умеренная степень – у 55% младших школьников – это выше на 7%; слабая степень – у 5% учеников, что меньше на 10%.

При повторном проведении методики словесно-логического мышления Э. Ф. Замбацянвичене мы выяснили, что показатели изменились: высокий уровень развития понятийного мышления был выявлен у 41% обучающихся, что на 4% выше, чем на констатирующем; средний уровень – у 54% младших школьников, это выше на 2%; низкий уровень у 5% учеников, что меньше на 6%.

Анализ повторно проведенных методик на контрольном этапе показал положительную динамику в формировании познавательных УУД у обучающихся 3 В. Таким образом, выполнение кратковременных групповых творческих проектов и поиск материала в дополнительных источниках информации способствуют формированию познавательных универсальных учебных действий у младших школьников.

Библиографический список

1. Творческие проекты и работы учащихся. URL: <https://tvorcheskie-proekty.ru/node/70> (дата обращения 29.02.2020).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 22.02.2020.)

© Путинцева Е. Ю., 2020

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОГРАММНЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ

В. С. Ражева

*Научный руководитель – Л. Н. Борисова
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Развитие позитивных эмоционально-волевых качеств у детей младшего школьного возраста – одна из основных задач современной школы, так как это понятие является неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания в целом. Российское образование на современном этапе направлено на изменение эмоционально-волевой сферы детей и подростков путем преодоления негативных тенденций. Одним из результатов образования являются такие ценности, как позитивный нравственный выбор, гармония, эстетическое развитие. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) ориентирует на важность воспитания у младших школьников эмоционально-нравственной отзывчивости, как одной из составляющих личности социума. Сознание ребенка отличается от взрослого своей эмоциональностью (чувствительностью, открытостью, восприимчивостью).

Период детства – благодатная почва для развития творческой деятельности и создания позитивной эмоционально-волевой сферы. Рамки этого периода ограничены, поэтому важно раскрывать проблему развития эмоциональной отзывчивости у младших школьников как можно раньше. Отечественный психолог Я.Б. Рейковский рассматривает эмоции и волю в единстве и используют термин «эмоционально-волевая сфера». Развитию эмоциональной сферы способствуют в первую очередь школа, так как большую часть времени он проводит именно в образовательном учреждении [2].

Л. С. Выготский указывал на то, что формирование познавательной деятельности у детей связано с эмоциональной сферой, которая развивается динамично. Нарушение эмоциональных качеств оказывает отрицательное влияние на развитие личности [1].

На мой взгляд, развитие эмоционально-волевой сферы в процессе ознакомления с программными произведениями на уроках литературного чтения будет наиболее эффективно, если:

- своевременно проводить диагностики уровня сформированности эмоционально-волевой сферы младших школьников;
- создать рабочую тетрадь с заданиями, направленными на анализ эмоционального состояния героев;

- использовать методы и средства, способствующие формированию эмоционального переживания героям (драматизация, демонстрация, упражнения, игры, анализ ситуаций с использованием ИКТ).

Все произведения, изучаемые по программе НОО, нужно анализировать с позитивным настроем, находя положительные стороны того или иного героя, анализировать ситуации, заставляющие поступить так, а не иначе.

Именно с этой целью была создана рабочая тетрадь «С радостью по жизни». В ней представлены такие задания, как: «дорисуй мордочку герою», «определи эмоцию по иллюстрации», «догадайся, какого предмета не хватает», а также представлены вопросы аналитического характера, направленные на лучшее понимание прочитано и ещё другие задания, направленные на развитие положительной эмоционально-волевой сферы.

Библиографический список

1. Выготский Л. С. Мышление и речь: монография / Л. С. Выготский. Москва: Директ-Медиа, 2014.
2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. Санкт-Петербург: Питер, 2015.

© Ражева В. С., 2020

ВОЛОНТЕРСКИЙ КЛУБ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ ПОДРОСТКОВ

В. А. Рафанова

Научный руководитель – А. Ю. Соболева

ГБПОУ ИО «Черемховский педагогический колледж, г. Черемхово

Понятия «лидер» и «лидерство» используются рядом наук, в частности, в социологии, политологии, психологии, педагогике. Рассмотрев ряд определений понятий «лидер» и «лидерство», мы выделили существенные признаки лидера: идентифицируется с наиболее полным набором групповых ценностей, занимает центральное положение в структуре межличностных отношений, обладает правом принимать наиболее ответственные решения, организует группу на достижение целей [2].

Лидерские качества возможно развивать в различных формах, в том числе в процессе участия в добровольческом (волонтерском) движении [2].

Как правило, приобретение лидерского опыта молодого человека начинается с участия в добровольческих акциях, в организации мероприятий, которое постепенно может трансформироваться в деятельность по разработке и руководству добровольческими проектами, а также с участия в волонтерском клубе, организованном на добровольных началах с учетом интересов и потребностей детей [1].

Теоретический анализ психолого-педагогической, методической литературы, нормативно-правовых документов по проблеме исследования, позволил нам сделать вывод о важности организации волонтерских объединений и необходимости их обеспечения программами, методическими и практическими материалами. Так возникла идея проекта: создание программно-методического обеспечения функционирования волонтерского клуба в условиях детского объединения социально-педагогической направленности.

Нами разработан проектный продукт: программно-методическое обеспечение волонтерского клуба «Спешите делать добрые дела!». Комплект включает в себя дополнительную общеразвивающую программу волонтерского клуба, разработки сценариев по конкретным темам: «Лидер, кто он?», «Лидерство. На шаг впереди!», социальная акция «Научим Карлсона летать», «Лидер и его команда», презентации к занятиям по темам: «Лидер, кто он?», «На шаг впереди!», «Лидер и его команда» и музыкальное сопровождение к занятиям клуба. Ряд сценариев апробирован на практике. На занятии «Лидерство. На шаг впереди» (7 класс) было прочитано стихотворение «Будьте первыми», так была выявлена тема занятия, далее разбирали, какими качествами лидер должен обладать. Ребята активно принимали участие в обсуждении темы.

Новизна проекта состоит в том, что программно-методическое обеспечение волонтерского клуба позволит педагогам дополнительного образования осуществлять образовательный процесс через включение подростков в волонтерскую деятельность, раскрывать и развивать лидерский потенциал подростков.

Библиографический список

1. Крутицкая Е. В., Поркшеян И. С., Качанова О. А., Лагутин А. О., Пфлюк А. А.. Сценарии волонтерских проектов. Механизм самоорганизации волонтерских групп. // Волонтер. Всероссийский научно-практический журнал. 2012. № 3–4.
2. Что такое волонтерство (добровольчество)? Скворцов Е.Ф. URL: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2014/11/08/chto-takoe-volonterstvo-dobrovolchestvo> (дата обращения: 17.02.2020).

© Рафанова В. А., 2020

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А. Р. Сазанов

Научный руководитель – А. И. Титеева

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

Состояние здоровья подрастающего поколения – показатель благополучия общества и государства, отражающий настоящую ситуацию и дающий точный прогноз на будущее. Состояние здоровья подрастающего поколения вызывает особую тревогу: около 65–70% обучающихся страдают теми или иными хроническими заболеваниями, 2/3 – больные дети [2].

Основным фактором, влияние которого на здоровье оценивается в 50–55%, является образ жизни. Это свидетельствует о приоритетной роли образования в сохранении и формировании здоровья, поскольку оно помогает человеку построить правильный образ жизни и грамотно заботиться о своём здоровье. Многие исследователи обращают особое внимание на распределение нагрузки в начальной школе. Некоторые учителя из-за новых требований ФГОС часто забывают о здоровье ребёнка, это проявляется в отказе от проведенных физкультминуток на уроках и неправильном распределении учебных занятий в неделю, что приводит к проблемам со здоровьем в будущем [2].

С точки зрения здоровьесбережения младших школьников, в образовательном учреждении должны ставиться и решаться следующие задачи: 1. Учёт динамики работоспособности при составлении расписания уроков. 2. Проведение физкультминуток для профилактики гиподинамии. 3. Проведение работы с родителями на тему здорового образа жизни и правильного распорядка дня ребёнка и семьи в целом.

На классных часах необходимо проводить беседы о здоровом образе жизни и его влиянии на здоровье [1].

В работе каждого учителя здоровьесберегающие технологии можно представить как сочетание принципов педагогического сотрудничества, элементов педагогического мастерства, направленных на заботу о сохранении здоровья. Учитель, разбирающийся в вопросах здоровья и осознающий значимость этой проблемы, всегда найдёт возможность связать свои профессиональные задачи с тематикой здоровья. Также на уровень работоспособности и состояние здоровья младших школьников влияет обстановка и гигиенические условия в кабинете: температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, соблюдение правильной позы обучающихся и её соответствие виду работы, фиксация наступления «предутомления». Все эти гигиенические аспекты учитель не только должен держать на контроле сам, но и в течение обучения утверждать навыки конструктивной рефлексии, как основу ответственного выбора решений.

Библиографический список

1. Санитарные правила и нормы. Приложение 2,3. М., 2019.
2. Гладышева О. С. // Журнал «Нижегородское образование». 2019.

© Сазанов А. Р., 2020

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РЕШЕНИИ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ

Д. А. Сакова

Научный руководитель – Е. В. Уланова

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж» г. Дзержинск

Развитие современного общества требует особого внимания к проблемам обучения и воспитания. Воплощение научных идей в школе успешно осуществляется только при условии, если педагог владеет приемами активизации познавательной деятельности обучающихся, а также умением конструировать информацию, чтобы она была доступной для всех.

Проблема развития познавательного интереса младших школьников на уроках – одна из актуальных для современной школы. Одной из сложнейших и важнейших задач в педагогике остается задача воспитания интереса к учению. Много ученых работали над тем, как же мотивировать ребенка учиться, первыми исследователями в этой области были М. Н. Волокитина, И. В. Дубровина, М. Ф. Морозов, Г. И. Щукина, а позже изучение было продолжено в трудах Ю. К. Бабанского и И. Ю. Кулагиной.

Познавательный интерес можно развивать разными способами, в том числе с помощью нестандартных задач. Нестандартные задачи – это задачи, которые не имеют общих правил и положений, определяющих точную программу их решения. Использовать нестандартные задачи на уроках математики в начальной школе предлагали такие методисты, как С. Г. Барбушина, Б. А. Кордемский, Ю. М. Колягин, О. И. Мельникова, О. В. Узорова, А. М. Черкасова и др. Г. И. Щукина считает, что ученику «интересно узнавать новое, видеть свое продвижение в познании» [2]. Познавательный интерес признают одним из самых значительных факторов учебного процесса, влияние которого неоспоримо как на создание светлой и радостной атмосферы обучения, так и на интенсивность протекания познавательной деятельности обучающихся.

Одним из приёмов развития познавательного интереса в начальной школе является использование решения нестандартных задач. Например, таких, в которых нужно построить логическую цепочку рассуждений, а также уйти от привычного алгоритма: *Петя нашёл один гриб, Коля – два, а Паша – три. Мама дала им 18 орехов и велела разделить их по заслугам. Сколько орехов получил каждый?*

Решение. Паша собрал ровно половину всех грибов, поэтому ему полагается половина всех орехов – девять. Из остальных девяти орехов Коля должен получить в два раза больше Пети, так как он собрал вдвое больше грибов. Значит, Петя должен получить три ореха, а Коля шесть [1].

Таким образом, главным условием для развития познавательного интереса младших школьников является создание ситуаций решения познавательных или нестандартных задач, энергичного поиска, предположений, рассуждений, ситуаций мыслительного напряжения, противоречивости суждений, конфликтов разных позиций, в которых нужно разобраться самостоятельно, принять решение, занять определённую позицию, что способствует формированию универсальных учебных действий в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Библиографический список

1. Нестандартные задачи в начальной школе. URL: <https://multiurok.ru/files/niestandartnyie-zadachi-po-matiematikie-dlia-nacha.html>, свободный.
2. Щукина Г. Проблема познавательного интереса в педагогике. URL: <https://gigabaza.ru/doc/68595.html>, свободный.

© Сакова Д. А., 2020

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Д. К. Сансыбай

*Научный руководитель – З. Д. Ахметбекова, магистр пед. наук
РГП на ПХВ «Костанайский государственный педагогический университет
им. У. Султангазина», г. Костанай, Казахстан*

В настоящее время в Казахстане, как и во многих других странах, все большее значение приобретает проблема волонтерства. Волонтерская деятельность внедряется в образование в виде занятий, которые проводятся как в школах, так и в высших учебных заведениях. Волонтерство – это процесс вовлечения людей разного социального статуса и возраста в неформальную общественную деятельность, с учетом особого мировоззрения, основанного на идеях бескорыстного служения гуманным идеалам и общественным интересам. В процессе подготовки студента к волонтерской деятельности происходит работа по формированию зрелости обучающихся, проявляемая в интеллектуальном, эмоциональном, а именно педагогическом, психологическом и социальном аспектах [1].

В рамках ряда проектов дисциплины «Сервисное обучение» студентами-волонтерами совместно с руководителем была разработана и реализована программа взаимодействия и развития коммуникативных навыков у детей, находящихся в детских домах. Система психолого-педагогической поддержки детей-сирот должна внести существенные изменения в их ценностно-смысловые, морально-нравственные и эмоциональные образцы поведения, сформировать у детей-сирот адаптивный социальный опыт.

На первом этапе работы у студентов-волонтеров психолого-педагогического факультета осуществлялось формирование навыков взаимодействия и общения с детьми-сиротами и детьми, оставшихся без попечения родителей с помощью специального тренинга. В процессе работы у студентов-волонтеров развивались не только психологическая наблюдательность, умение определять состояния другого, но и творческое мышление, воображение, фантазия, формировались наглядно-практические конструктивные умения, необходимые для организации досуговой деятельности. Студенты организовывали совместно с воспитанниками досуг, хозяйственно-бытовую деятельность, спортивные мероприятия. Особую роль выполняли студенты-волонтеры во время психолого-педагогической диагностики воспитанников и в процессе тренингов, демонстрируя образцы социально приемлемого поведения и реагирования (например, тренинг общения, командообразования, творческих способностей), снимая у детей напряжение и недоверие. Дети стали дружелюбнее, начали делиться со студентами переживаниями, ждали их, поддерживали с ними связь.

Участие в организации и проведении проекта способствуют формированию у студентов умения определять приоритеты, ставить и достигать цели, строить конструктивное взаимодействие, развитию критического и прогностического мышления, создавать ситуации успеха и оказывать психолого-педагогическую помощь различным незащищенным категориям населения. Волонтерская деятельность способствует формированию устойчивого профессионального самоопределения личности будущего специалиста, что позволяет студентам-волонтерам получить первичные представления о будущей профессии и реальный опыт будущей профессиональной деятельности [2].

Библиографический список

1. Зёлко А. С., Поднебесных Е. Л. Психолого-педагогические технологии подготовки волонтеров в студенческой среде: Учеб. пособие. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2014.
2. Маркеева М. В., Канашкин А. Н. Психолого-педагогический потенциал волонтерской деятельности в работе со студентами вуза // Молодой ученый. 2014. № 21.1.

© Сансыбай Д. К., 2020

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 4 КЛАССОВ «МИР РУССКОЙ ИЗБЫ»

А. С. Сапожникова

Руководитель – Ю. А. Костюченко

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького», г. Красноярск

Внеурочная деятельность сейчас разнообразна. Она организуется по пяти направлениям развития личности: духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, социальное, общекультурное, интеллектуальное [1]. Одной из форм организации внеурочной деятельности актуальной для МАОУ КУГ № 1 «Универс» является погружение. Учебное погружение обладает рядом преимуществ, одним из которых является возможность уйти от привычных для учеников школьных предметов и возможность в течение 3-х специально выделенных дней «жить» изучением конкретной темы.

Под «погружением» следует понимать длительное (от нескольких часов до нескольких дней) специально организованное занятие одним или несколькими близкими предметами. Первое упоминание данного термина относится к началу 1980-х годов в связи деятельностью М. П. Щетинина. Позднее понятие стало использоваться в многочисленных моделях, в том числе и межпредметных «погружениях» А. Н. Тубельского [2].

В настоящее время вопрос духовно-нравственного воспитания младших школьников является одной из ключевых проблем современного общества. Обучающихся необходимо вовлекать в яркие, игровые формы деятельности с особым ценностным наполнением. По нашему мнению, с помощью погружения на тему «Мир русской избы» возможно достижение личностных результатов, направленных на духовно-нравственное развитие. Логика погружений имеет особую структуру. В первый день происходит вовлечение обучающихся в деятельность через постановку учебной задачи. Во второй день – организация работы по созданию предметов «древнерусской старины». В третий день ученики презентуют тематическую экспозицию «Мир русской избы», созданную за предыдущие два дня.

Запуск погружения осуществлялся через просмотр видеофрагмента, который позволил обучающимся заглянуть в мир русской избы. В процессе интерактива с обучающимися были замечены произошедшие изменения в облике избы. Обучающиеся заметили, что печь в наше время является не только средством отопления избы, но и элементом декорации. Ученики отметили, что видоизменились лавки, предназначения некоторых атрибутов. Например, сундуки, которые по внешним признакам напоминают современные шкапулки, ранее использовались как шкафы для хранения вещей.

По завершению просмотра видеосюжета была предложена ситуация выбора, в которой обучающиеся определились с изготовлением элементов избы («красный» и «женский» углы, печь) или домашней утвари (лавки и стол, сундуки), создание которых было запланировано для проведения экскурсии. Сундуки были изготовлены из коробок. Обучающиеся самостоятельно смастерили замки, поясняя необходимость обеспечения сохранности важных для хозяев вещей, таких как: одежда, праздничные уборы, приданое, деньги. Сундуки были настоящими хранителями семейного быта. «Открытием» для обучающихся стала информация о размерах печи, которая занимала почти четвертую часть внутреннего пространства избы.

Проектная деятельность обучающихся завершилась проведением экскурсии по экспозиции с приглашением администрации школы и родителей.

Библиографический список

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки. Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010.
2. Олешков М. Ю. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М., 2016.

© Сапожникова А. С., 2020

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Л. В. Сенникова

Научный руководитель – Е. В. Волковская

Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова»

В связи с введением ФГОС в современных российских школах произошло изменение требований к профессиональной деятельности педагога начальной школы. Необходимость этих изменений обусловливается совершенствованием образовательного процесса, направленного на наиболее ускоренное и эффективное достижение успехов общекультурного, личностного и познавательного развития детей. Отличительной особенностью новых государственных стандартов НОО второго поколения следует назвать их ориентацию на универсальные учебные действия (УУД) [1]. Приоритетная цель школьного образования состоит в

формировании умения учиться. В основе концепции развития универсальных учебных действий лежит системно-деятельностный подход Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, разработанный группой ученых под руководством А. Г. Асмолова.

Определение личностной готовности ребенка к обучению в школе зависит от личностных универсальных учебных действий самоопределения, смыслообразования и нравственно-этической ориентации. Личностная готовность к школе состоит в сформированности внутренней позиции, это готовность ребенка к принятию новой социальной позиции и роли ученика, которая предполагает высокую учебно-познавательную мотивацию.

Мы считаем, что эффективным средством формирования личностных УУД в процессе обучения является проектная деятельность. Учебные проекты помогают находить практическое применение полученным знаниям, полностью контролировать свой учебный процесс: определять цель деятельности и планировать пути ее достижения, анализировать и оценивать свои результаты.

Доктор педагогических наук Е. С. Полот определяет метод проектов как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым результатом, оформленным тем или иным образом. Таким результатом может быть буклет, журнал, стенгазета, бюллетень [2].

На основе анализа методической и педагогической литературы, учебного плана по литературному чтению в начальной школе нами были составлены учебные проекты, направленные на развитие личностных УУД у обучающихся начальных классов. Например, по проекту «Братья наши меньшие» обучающимся было необходимо, на основе изученной информации, подготовить познавательный текст о животных и их фотографии, использовать такие вопросы как: «Рисунок животного? Как ко мне относиться? Чем и как меня кормить? Что я люблю? Необычный факт? Мои повадки? Особенности?»; а затем представить в виде буклета по теме: «Правильное отношение к друзьям нашим меньшим» (произведение Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»). А затем ученики представляли свои буклеты классу. По проекту «Журнал «Любимые герои в нашей жизни», обучающимся необходимо было подготовить листы для заполнения о их любимом герое из книг о животных, в котором нужно отразить вопросы о герою как животном и место для его изображения (рисунок). Затем собранные листы скрепляются в журнал и представляются в классе.

Подобные задания могут использоваться для самостоятельной работы индивидуально или в группах, будут способствовать формированию личностных качеств обучающихся, а также учат уважать и принимать чужое мнение, если оно обосновано; позволяют повышать самооценку, формировать у них чувство собственного достоинства, понимание ценности своей и чужой личности.

Таким образом, в нашей работе мы показали, что применение метода проекта на уроках литературного чтения является одним из лучших способов формирования личностных УУД у младших школьников.

Библиографический список

1. Полот Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Изд. центр «Академия», 2010.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373). М.: Просвещение, 2010.

© Сенникова Л. В., 2020

ВИРТУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ

Ю. А. Синицина

Научный руководитель – Ю. А. Костюченко

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького», г. Красноярск

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает реализацию в общеобразовательных организациях как урочной, так и внеурочной деятельности. Основной целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития обучающимся своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, создание условий для физического, интеллектуального и эмоционального отдыха младших школьников. Именно поэтому внеурочная деятельность подразумевает широкий выбор форм работы, одной из которых является образовательная экскурсия [4, с. 2].

Существует большое разнообразие в трактовке понятия «образовательная экскурсия». По мнению Д. Н. Ушакова, экскурсия в образовании – это коллективная поездка с научно-образовательной целью [3, с. 76]. Так, в организации внешкольной работы детей Л. Бархаш описывает экскурсионный метод как получение определенных знаний, а также воспитания ребенка через посещение различных объектов по разработанной заранее теме с руководителем. Объектами при этом могут быть музеи, завод, институт, парк и т.д. Выявление особенностей образовательной экскурсии в научном аспекте позволило определить, что большинство ученых определяют ее как форму воспитания. Г. Р. Потаева отмечает, что помимо воспитательной деятельности экскурсия выступает эффективным способом учебной работы с обучающимися [2]. Образовательная экскурсия

дает возможность сосредоточить внимание обучающихся не на отдельных элементах знания, а на явлениях, взятых во всей своей сложности. Благодаря экскурсионному методу, ученики способны самостоятельно обнаружить объект познания, на основе которого раскрывается тема. Открывается возможность приобретения нового знания на основе реальной практики, что в целом способствует повышению мотивационного потенциала к познанию. Одной из современных экскурсионных форм является виртуальная экскурсия [1, с. 59]. Такая образовательная экскурсия отличается от реальной отображением объектов в виртуальной реальности, с целью получения безопасного самостоятельного опыта при наблюдении и сборе необходимой информации.

Виртуальная экскурсия обусловлена эффективным визуальным восприятием обучающимися объектов социального окружения, получением социального опыта на месте. Виртуальное погружение в окружающий мир при формировании представлений об изучаемых объектах создает условия для развития нравственных качеств личности обучающегося, положительных эмоций при знакомстве с красотой окружающей действительности «здесь и сейчас», приобретения новых знаний об особенностях взаимодействия с природой исследуемых объектов.

Фундамент будущей личности, гражданина своей «малой Родины» закладывается с раннего детства. Прививать патриотические чувства необходимо через то место, которое будет близко и понятно ребёнку. Исходя из этого целесообразно формировать патриотические чувства у обучающихся через приобщение к истории родного края. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ученик учится осознавать себя живущим в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщается к богатствам национальной культуры.

Планируя работу по созданию виртуальной экскурсии, педагогу рекомендуется провести диагностическую работу и определить уровень знаний младших школьников о родном городе. Сделать это можно в игровой форме с помощью викторины. Сначала учителю необходимо разработать план работы с перечнем выбранных тем, состоящий из двух основных блоков: “знаменитые земляки” (Д. Хворостовский, В. Астафьев, И. Суриков, И. Ярыгин) и “достопримечательности” (Красноярский театр оперы и балета им. Д. А. Хворостовского, мемориальный комплекс В. П. Астафьева, художественный музей им. И. Сурикова, дворец спорта им. И. Ярыгина). Рекомендуется данную работу организовать в групповой коммуникации с разделением класса на малые группы. Возможно следующее деление: три группы работают с текстовой информацией, из которой отбирают информацию относительно микро-темы, например, “детство”, “карьера”, “семья” выдающегося человека. Учащиеся четвертой группы условно делятся на две части. «Редакторы» собирают информацию от групп с микро-темами и отбирают самое необходимое для размещения на слайде презентации. «Верстальщики» помещают принесенную от «редакторов» информацию в электронный вид на слайд. Группы, которые работали с микро-темами, самостоятельно выбирают выступающего (экскурсовода). Его задача – подготовить выступление к презентации. Ученики прослушивают выступления, комментируют, дают рекомендации, задают вопросы. На этом этапе обучающиеся узнают о родном городе любопытную информацию от своих же одноклассников, что способствует сохранению познавательного интереса к родному городу. После этой работы продумывается тематическое задание для экскурсии. Таким образом, экскурсия приобретает образовательный характер.

Библиографический список

1. Добринина Н. А. Экскурсоведение: учеб. пособие. М.: Флинта: МПСИ, 2012.
2. Потаева Г. Р. Инновации в экскурсионном (познавательном) туризме / Г. Р. Потаева // Сб. метод. рекомендац. Минск: Белорусский гос. ун-т, 2007.
3. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д. Н. Ушакова. М.: Гос. ин-т «Сов. Энцикл»; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935–1940. (4 т.)
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357). М.: Просвещение, 2010.

© Синицина Ю. А., 2020

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ БРОСОВЫХ МАТЕРИАЛОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Д. В. Сопна

Научный руководитель – А. С. Хижа

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

В настоящее время актуальна проблема по утилизации и повторного использования бросовых материалов. Бросовые материалы – это то, что можно безжалостно выбросить, например, упаковки из-под пищевых продуктов и хозяйственно-бытовых принадлежностей, которыми мы пользуемся ежедневно. Скопления таких материалов на планете уже образуют настоящие плавающие материки в океанах. Согласно мнению ученых, при разложении пластмасса выделяет токсичные вещества, способные вызвать серьезные гормональные нарушения как у животных, так и у человека. Мы предлагаем создание проекта «Сохраним природу» продолжительностью в течение учебного года (долгосрочный). Участниками проекта являются дети (6–7 лет), воспитатели, родители.

Актуальность изучения проблемы использования бросовых материалов в работе с дошкольниками обусловлена большими возможностями для развития ребенка, которыми обладает этот материал.

Цель проекта: изучить особенности и возможности создания композиций из бросовых материалов в технике конструирования с детьми дошкольного возраста.

Задачи проекта: 1) разработать и подобрать методические рекомендации по организации работы по конструированию с детьми дошкольного возраста из бросовых материалов; 2) показать практическое описание проекта, оборудование необходимое для проекта, технику безопасности; 3) организовать и провести мастер-классы по созданию Новогодней елки.

Описание продукта проектной работы:

1 этап. Сделаем из картона конус, это будет основание елки. Далее от каждой ложки следует отрезать рукоятку, оставляя маленький хвостик. Затем, если мы хотим получить елку другого цвета, следует покрасить ее.

2 этап. Теперь наносим клей на обратную сторону ложки и приклеиваем ее в самый низ конуса. Таким образом приклеиваем друг за другом все ложки, пока не достигнем вершины конуса.

3 этап. Приклеив ложечки до самой верхушки, даем клею хорошо просохнуть. Далее необходимо украсить елку разными жемчужинами, звездочками, блестками и т.д.

По теме данного проекта совместно с детьми подготовительной группы МБДОУ № 5 «Рябинка» города Кызыла организовали и провели мастер-класс в марте 2019 г.; участвовали в республиканском конкурсе «Новогодняя мастерская», где заняли 3 место.

Красота природы способствует творческому вдохновению, вызывает у человека положительные эмоции, воспитывает вкус и чувства. Ф. М. Достоевский писал, что "красота спасет мир", и это утверждение имеет первостепенное, "экологическое" значение. Н. К. Рерих добавил к данной фразе одно слово: "Осознание красоты спасет мир" [1].

Библиографический список

1. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М., Мозаика-Синтез 2017.

© Сотпа Д. В., 2020

К ВОПРОСУ О ПОНЯТИИ «АЛГОРИТМ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Е. М. Сыргашева

*Научный руководитель – Н. Л. Чудаева, канд. пед. наук
Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан*

Образовательный процесс в школе ставит перед учителем задачу вооружения обучающихся глубокими и прочными знаниями, формирования предметных, метапредметных и личностных результатов, универсальных учебных действий. Урок – это основная форма учебно-воспитательного процесса, главной задачей которого является повышение качества образования, прочное овладение основами наук. Чтобы современный урок русского языка стал наиболее эффективным, усвоение теории должно происходить в результате практических действий учеников с языковым материалом. На наш взгляд, этому может помочь работа с алгоритмами, т. к. они способствуют осознанному восприятию правил, что делает их легко запоминающимися; прочному и наиболее быстрому усвоению знаний, отработке умений и навыков; оказанию максимальной помощи ученикам на всех этапах урока; развитию интереса к предмету, желанию учиться самостоятельно, без принуждения. Проблемой алгоритмизации в учебном процессе занимались такие ученые, как: Л. Н. Ланда, Н. Ф. Талызина и др.

Вопрос алгоритмизации недостаточно освещен в психолого-педагогической литературе. Это и стало причиной выбора темы. Кратко рассмотрим значение терминов.

1. Алгоритм – это система операций, используемая в соответствии со строгими правилами, которые приводят к решению проблемы; в информатике это обычно процедура, которая происходит перед выполнением данных.

2. Алгоритмы для обучающихся делятся на два класса: алгоритмы, связанные с изучаемым предметом, и алгоритмы, позволяющие решать конкретные задачи по теме; алгоритмы, определяющие действия, необходимые для усвоения учебного материала (обучения). Алгоритм для учителя предназначен для решения различных типов педагогических задач, для приобретения определенных знаний и навыков учащихся, а также для определенных обобщений, сильных сторон и т. д. [2, с. 24-25].

3. Алгоритм – это порядок выполнения элементарных операций в определенной последовательности для решения любой задачи определенного класса [3].

4. Алгоритм – это процедура решения проблем, которая требует повторения, чтобы избежать невозможных ответов перед неправильным ответом [1, с. 15]. Алгоритм всегда заканчивается решением проблемы, если таковая имеется. Поскольку алгоритмическое мышление может быть слишком длинным, мы

часто полагаемся на простые методы и правила мышления, чтобы эффективно использовать время для решения проблемы.

Обобщая все вышеизложенное, мы можем обозначить алгоритм как строго определенную последовательность действий, которая вскрывает содержание и структуру мыслительной деятельности ученика при решении поставленных задач и служит практическим руководством для выработки у него навыков или формирования понятий. Применение алгоритма в любом задании нацелено на то, чтобы ребенку было проще понять изучаемый материал, осознать связь явлений, закономерности их существования и взаимодействия.

Алгоритм помогает ученику: осмыслить правило; зафиксировать ход рассуждений; проанализировать каждую выполняемую операцию; развить навыки логического мышления, пользоваться средствами самопроверки в случаях затруднения; сформировать и осознать понятия, определения, правила.

Таким образом, применение алгоритмов в образовательном процессе способствует формированию и регулятивных, и познавательных, и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться. Освоение алгоритмов выполняемых действий становится важным компонентом деятельности ребенка, составной частью его культуры мышления и поведения. Умение последовательно, чётко и непротиворечиво излагать свои мысли тесно связанные с умением представлять сложное действие в виде организованной последовательности простых действий называется алгоритмическим.

Библиографический список

1. Кордуэлл М. Психология здравого смысла // Психология. А-Я. Словарь-справочник / Пер. с англ. К. С. Ткаченко. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2000.
2. Психолого-педагогический словарь: для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений / авт.-сост.: В. А. Мижериков; [под ред. П. И. Пидкасистого]. Ростов-на-Дону: Феникс, 1998.
3. Психологический словарь / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Педагогика-Пресс, 1999.

© Сыргашева Е. М., 2020

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Д-Х. И. Таргын

*Научный руководитель – В. Ш. Монгуш, Почетный работник СПО РФ
ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет, г. Кызыл*

Тувинцы с давних времен любили своих детей, уделяли большое внимание их воспитанию. Родители передают детям нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и они ответственны за воспитание детей перед обществом. По обычаям тувинского народа родители прививают детям любовь к труду.

Также по старинным тувинским обычаям человеку нельзя жить без детей. Дети рано начинали помогать родителям по хозяйству, легко осваивали народные знания и правила поведения. Они никогда не были лишними и не нужными, а наоборот, иметь много детей для тувинца, значит обладать неоглядным богатством и чувствовать гордость за себя и своих детей.

Помню с малых лет нас учил наш отец: «Никогда не бойся работы, если будешь любить и уважать работу, то никогда не пропадешь. По мере своей возможности помогай другим детям, учи их работать», т. е. учили к готовности оказания помощи тем, кто в этом нуждался. Поэтому воспитание сильного, здорового, волевого человека – это долг, прежде всего, семьи. Повседневная занятость детей интересным делом, самовоспитанием влияет на них с хорошей стороны. Прошедшие такую всестороннюю подготовку дети всегда найдут свое место в жизни. Не зря говорили: «Кто любит труд, тот любит жизнь» (Ажылынга кызымак – амыдыралынга ынак) и также «Зажиточная жизнь – в упорном труде» (Каас-тодуг чуртталга – карак кызыл ажылда).

В каникулярное время мы с братьями всегда помогали родителям при сенокосе, пасти скот, собирали щепки, хворост для костра, кормили козлят, присматривали за младшей сестрёнкой, когда мама занята. Наша старшая сестра всегда помогала матери доить коров, была постоянной помощницей при изготовлении блюд из молока: быштак (сыра), ааржы (творога), тарак (кефира), ээжегей (сушёного творога).

Поэтому мы, как будущие педагоги, чтобы хоть чему-то научить наших воспитанников, часто проводим мероприятия по следующим темам: «Семья, дом», «Послушание и непослушание», «О дружбе и друзьях», «Милосердие, сочувствие», «Трудолюбие», «Скромность», «Храбрость и трусость», «Добрые слова и добрые дела». В основе их лежит развитие нравственных чувств. Развитие духовно-нравственных чувств начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

© Таргын Д-Х. И., 2020

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ НА ЛЕЧЕНИИ В СТАЦИОНАРНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЕТСКОЙ БОЛЬНИЦЫ

А. А. Таушева

*Научный руководитель – О. Ф. Горбунова, канд. пед. наук
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан*

Одной из современных проблем нашего общества является проблема сохранения здоровья подрастающего поколения. В последние годы наблюдается рост болезней «цивилизации» на фоне экологической и социальной напряженности в стране. Отечественными и зарубежными учеными давно установлено, что здоровье ребенка лишь на 7–8% зависит от успехов здравоохранения, остальное зависит от многих факторов: наследственности, образа жизни, приобщения ребенка к здоровому образу жизни, в том числе состояния эмоционального состояния ребенка в период перенесенного заболевания.

Исследования ученых показывают, что, попадая в больницу, ребенок оказывается в незнакомой для него ситуации, что приводит к стрессовой ситуации, сравнимой с кризисной ситуацией. Кризисная для ребенка (подростка) ситуация наступает тогда, когда он не может самостоятельно, без чьей-либо поддержки и помощи справиться с ней [1].

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста, находящихся на лечении, характерны повышенная раздражительность, капризность, боязливость. Они часто плачут не только от болезненных процедур, но и вследствие испытываемых отрицательных эмоций. У находящихся в больнице детей не удовлетворяются основные потребности в эмоциональных контактах, в движениях, интересной деятельности, активности. Кроме того, огромную роль здесь играют и наличие социальных факторов, в частности, разлука с членами семьи, отсутствие постоянной эмоциональной поддержки со стороны близких взрослых и друзей.

Таким образом, очевидным становится факт необходимости эмоциональной помощи и поддержки для каждого ребенка, находящегося на лечении в стационаре, непосредственное воздействие на его эмоциональное состояние, способствование снижению негативных эмоций, создание благоприятной обстановки в больнице и в процессе общения со сверстниками. Одним из таких средств может стать досуговая деятельность, организуемая студентами-волонтерами в стационаре городской больницы. Досуговая деятельность доступна и привлекательна для детей дошкольного возраста. Интересно проведенный досуг способствует эффективному восстановлению физических и духовных сил, дает ощущение радости и удовольствия. Что, безусловно, способствует положительному эмоциональному состоянию каждого ребенка, следовательно, и более быстрому выздоровлению [2].

С этой целью и был разработан проект «Лечение с увлечением», (руководитель Ю. И. Моруденко). Целью данного проекта является организация досуговой деятельности детей, находящихся на лечении в стационарном учреждении детской городской больницы. В реализации проекта участвовали 35 студентов-волонтеров и более 300 детей, находящихся на лечении в стационаре детской городской больницы г. Абакана, и их родителей.

На базе дома-интерната «Теремок» и Республиканской детской клинической больницы в ходе реализации проекта организованы разнообразные мероприятия, раскрывающие цель проекта. Волонтеры подготовили детям театрализованно-игровые программы: «День друзей», «Мультипультя», «День рождения Деда Мороза» и «Новый год». В мероприятия также были включены различные викторины, конкурсы, игры и мастер-классы по изготовлению поделок из воздушных шаров и пальчиковых театральных кукол. Вместе с партнерами проекта была организована программа «Мыльная феерия» с показом шоу мыльных пузырей, которая вызвала у детей фейерверк положительных эмоций.

Таким образом, организованная волонтерами досуговая деятельность не только приносила ребятам радость и удовольствие, помогала разнообразить свободное от лечения время, давала позитивный эмоциональный настрой, но и способствовала ускорению выздоровления больных детей.

Библиографический список

1. Зацепина М. Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников: учеб.-метод. пособие. М.: Педагогическое общество России, 2004.
2. Пергаменик Л. А. Кризисная психология: учеб. пособие. Мн.: Выш.шк., 2004.

© Таушева А. А., 2020

ГЕРОИКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К. С. Титова

*Научный руководитель – Л. Н. Борисова
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

В современном мире, где господствуют средства массовой информации и Интернет, вследствие большого потока информации люди начинают терять правильные нравственные ориентиры. Уроки литературного чтения дают уникальную возможность воспитать достойного гражданина своей страны, готового

совершить подвиг ради Отечества. Однако авторы не всех учебников уделяют достаточное внимание теме героизма и патриотизма. В условиях XXI века российская семья и школа должны приложить все усилия, чтобы стать теми местами, где человек может получить настоящее нравственное воспитание, что в итоге обеспечит более гуманный мир вокруг. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения предусматривает главной целью духовно-нравственное развитие личности обучающихся.

Поэтому возникла необходимость в создании рабочей тетради «Служу Отчизне». Разработанную нами рабочую тетрадь мы предлагаем использовать на уроках внеклассного чтения и на тематических классных часах со 2 по 4 класс. Рабочая тетрадь «Служу Отчизне» содержит следующие тематические разделы: 1) «Великие воины-богатыри и полководцы нашего Отечества». Произведения раздела: «Ледовое побоище» (отрывок) К. Симонов; «Житие благоверного князя Александра Невского» (отрывок); «Птица-Слава» С. Алексеев; «Сказка старого капрала» С. Алексеев. 2) «Подвиг взрослых людей на войне». Произведения раздела: «В старом танке» В. Железников; «Сын полка» В. Катаев; «Сын артиллериста» К. Симонов. 3) «Подвиг детей на войне». Произведения раздела: «Десятилетний человек» С. Михалков; «Алёнка» А. Барто. 4) «Подвиг детей и взрослых в тылу». Произведения раздела: «У классной доски» Л. Кассиль; «На ялике» А. Пантелеев; «Данила Кузьмич» С. Михалков. У рабочей тетради имеется методический аппарат: краткая характеристика каждого раздела, краткая информация об авторах перед каждым произведением и фото, само произведение, вопросы и задания для обучающихся, иллюстрации. Небольшой объём и простота изложения позволяют учителю так организовать работу над текстами, что учащиеся сами приходят к выводу, что необходимо знать героев и помнить об их подвигах. Читая с учениками данные произведения, мы воспитываем в детях чувство гордости за свою Родину, за людей, живших и живущих в нашей стране. Вопросы после прочтения и анализа произведений помогают проверить понимание содержания, но беседа не должна ограничиваться воспроизведением текста, поэтому разработаны вопросы аналитического характера.

Уроки литературного чтения оказывают неисчерпаемое влияние на духовный мир младшего школьника, на выбор нравственных ориентиров. Художественная литература – наиглавнейший инструмент в руках учителя, способный воспитать патриота. Таким образом, патриотическая тема – одна из главных в воспитательной системе учащихся начальных классов.

© Титова К. С., 2020

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

К. М. Топова

*Научный руководитель – Н. Л. Чудаева, канд. пед. наук
Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного
педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

Развитие познавательного интереса обучающихся, познавательных универсальных учебных действий на уроке – одно из требований Федерального государственного стандарта, обеспечивающего качество обучения. Это особенно значимо в начальных классах, когда у младших школьников формируются интересы к окружающему их. Проблему развития познавательного интереса изучали многие учёные, например: Л. И. Божович, М. В. Матюхина, Г. И. Щукина. Изменяющийся мир постоянно требует новых форм обучения, креативности мышления. Игровые элементы на начальном этапе обучения, на наш взгляд, являются эффективным средством развития познавательного интереса, т.к. они активизируют мыслительную деятельность школьников, открывают новые перспективы в эмоциональной и интеллектуальной сферах, способствуют личностному росту детей. Дидактические игры, в свою очередь, реализуют ряд принципов игрового, активного обучения и отличаются наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания.

Опираясь на работы ученых и возникшие противоречия в процессе учебной деятельности младших школьников, была выбрана тема нашего исследования.

Цель исследования: изучить проблему познавательного интереса и опытно-экспериментальным путём подтвердить влияние дидактических игр на его развитие у младших школьников.

Объект: развитие познавательного интереса у обучающихся как педагогическая проблема.

Предмет: дидактические игры на уроках русского языка как средство развития познавательного интереса у обучающихся 3 класса.

Гипотеза: дидактическая игра будет являться средством развития познавательного интереса на уроках русского языка у обучающихся 3 класса, если учитель: а) систематически использует дидактические игры (игры-поручения, игры-загадки); б) предлагает обучающимся самостоятельно составить дидактические игры.

В соответствии с целью исследования и гипотезой были определены следующие *задачи*: 1. Изучить литературу по проблеме исследования, раскрыв сущность понятия «познавательный интерес». 2. Рассмотреть уровни, средства развития познавательного интереса у обучающихся начальных классов. 3. Охарактеризовать

понятие «дидактическая игра», методику организации и проведения игр, возможности оптимального их применения в начальных классах. 4. Изучить типологию дидактических игр, применяемых на уроках в начальных классах. 5. Проанализировать учебники по русскому языку для 3-го класса УМК «Школа России» с целью определения наличия дидактических игр. 6. Подобрать дидактические игры для уроков русского языка в 3-м классе и опытно-экспериментальным путем подтвердить их влияние на развитие познавательного интереса у обучающихся. 7. Составить банк дидактических игр для уроков русского языка в начальных классах, направленных на развитие познавательного интереса у младших школьников.

Теоретико-методологическая основа исследования: теоретические взгляды Г. И. Щукиной на развитие познавательного интереса; теоретические положения Л. С. Выготского об игре и ее роли в психическом развитии ребенка.

Методическая основа исследования: методические положения Г. И. Щукиной по проведению дидактической игры.

Практической значимостью работы является составленный банк дидактических игр, которым могут воспользоваться учителя начальных классов и студенты специальности Преподавание в начальных классах с целью развития познавательного интереса у обучающихся начальных классов.

Для достижения цели нашего исследования мы провели формирующий этап эксперимента на базе МБОУ «СОШ № 20» г. Абакана в 3 классе (16 чел.), цель которого выявить уровень развития познавательного интереса у младших школьников. Нами был использован следующий диагностирующий инструментарий: письменный опрос по анкете А. А. Горчинской «Познавательная активность младшего школьника» и анкетирование по методике Г. Н. Казанцевой «Изучение отношения к учебным предметам», где дети должны были выделить любимые и нелюбимые учебные предметы, описать причину.

Проведя обработку данных диагностики А. А. Горчинской, мы обнаружили высокий уровень развития познавательного интереса у 31% детей. Для таких детей характерна высокая самопроизвольная активность, стремление к преодолению трудностей в сложных задачах.

Детей со средним уровнем развития познавательного интереса было выявлено 19%. Основными характеристиками данного уровня является: познавательная активность, которая требует побуждения учителя; самостоятельная работа обучающихся зависит от ситуации; трудности преодолевают такие школьники только при помощи учителя.

Детей с низким уровнем развития познавательной активности выявлено 50%. Такие дети отличаются минимальной самостоятельностью, бездеятельностью при затруднениях.

По данным диагностики Г. Н. Казанцевой были сделаны следующие выводы: детей, имеющих положительное отношение к предмету «Русский язык» 37,5%, отрицательное – 62,5%.

Констатирующий этап позволил нам сделать вывод о необходимости дополнительной специальной работы по развитию познавательного интереса к обучению у младших школьников.

На формирующем этапе опытно-экспериментальной работы нами были подобраны дидактические игры для уроков русского языка. В соответствии с гипотезой исследования проведено 15 уроков, где на каждом уроке на разных этапах мы проводили игры-загадки и игры-поручения.

На контрольном этапе мы провели те же диагностики, что и на констатирующем. Результаты улучшились, это подтверждает гипотезу: если учитель использует систематически дидактические игры (игры-поручения, игры-загадки) и предлагает обучающимся самостоятельно составлять дидактические игры по образцу, то это развивает познавательный интерес школьников.

© Топоева К. М., 2020

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПОНЯТИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МЕТОДА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

В. В. Трунова

Научный руководитель – М. М. Козлова

Институт непрерывного педагогического образования

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, на уроках литературного чтения должна происходить литературная пропедевтика, которая предполагает практическое освоение целого ряда литературных терминов, связанных с формированием представлений о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

При изучении любого жанра осуществляется движение от художественного образа к понятию. По словам В. А. Крутецкого, «при переходе на каждую новую ступень обобщения необходимо сохранить знание предыдущей и научить младших школьников противоположному движению от уровней понятийных к проникновению в конкретную суть продукта творчества» [2, с. 102].

Развитие критической мысли учеников, их готовность к отстаиванию собственных взглядов способствует выработке личных позиций учащихся, действенности знаний по теории литературы и происходит

благодаря организации самостоятельной работы, обсуждению и поиску ответов на дискуссионные вопросы.

Учитель должен планировать учебный процесс таким образом, чтобы усвоение литературоведческих понятий не перешло на элементарное заучивание определений. У школьников должен возникнуть интерес, потребность в углублении имеющихся литературных знаний.

Современный этап литературного развития младших школьников характеризуется разнообразием методов и приемов работы над художественным произведением. Одним из таких методов, получившим достаточно широкое распространение в практике обучения чтению младших школьников в последнее десятилетие, является метод воспитательного чтения, разработанный в конце 19 века русским педагогом Ц. П. Балталонем и направленный на полноценное восприятия художественного произведения обучающимися.

Метод воспитательного чтения реализуется в системе четырех компонентов: чтение ситуативное, заявленное, возвращающееся, свободное [1, с. 154].

«Ситуативное» чтение, по Ц. П. Балталону, предполагает выбор содержания художественного произведения с ориентацией на текущую ситуацию. «Заявленное» чтение соотносится с познавательными интересами детей. Эта работа осуществляется как по произведениям, прочитанным по собственному выбору, так и при перечитывании программного материала. «Возвращающееся» чтение предполагает перечитывание уже знакомого детям художественного произведения с целью его более глубокого восприятия, нового сопереживания героям, расстановки акцентов «хорошо» – «плохо». «Свободное» чтение дает возможность ознакомления с произведениями по выбору самих детей, с целью развития их читательских интересов.

В свое время метод Ц. П. Балталона нашел многих сторонников, однако в те годы метод воспитательного чтения, ввиду социальной ситуации, не закрепился в школьной практике. В конце 60-х годов XX века в результате исследования о пользе воспитательного чтения, учеными-педагогами Д. Б. Элькониным, В. В. Давыдовым, Л. В. Занковым была создана образовательная программа с учетом идей метода воспитательного чтения. На рубеже веков разработкой этого метода занимались Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол, С. Г. Макеева и другие ученые-методисты в области начального литературного произведения.

Основными принципами метода воспитательного чтения, по выражению Ц. П. Балталона, являются: «занимательность содержания», «целостность впечатления от чтения», «возбуждение работы мысли».

Воспитательное чтение будет эффективным средством формирования литературных понятий у младших школьников, если учитель начальных классов: а) диагностирует уровень сформированности читательских умений учащихся; б) соотносит составляющие метода воспитательного чтения, способствующие формированию читательских умений школьников: размышлять по поводу темы и идеи изучаемого произведения, специфики его композиционного строения; высказывать свою точку зрения по отношению к героям, оценивать их поступки; понимать авторскую позицию; воспринимать художественные языковые средства; воссоздавать картины жизни, изображенные писателем.

Проведенная экспериментальная работа показала, что идеи воспитательного чтения способствуют более глубокому и детальному восприятию художественного произведения во взаимосвязи в тех его жанрово-композиционных и сюжетно-языковых компонентов, осознанию и употреблению в собственной речи ребенка основных литературных понятий, заложенных программой начального литературного образования.

Библиографический список

1. Балталон Ц. П. Воспитательное чтение. Беседы по методике начального обучения. Москва: Тип. Вильде, 1994.
2. Крутецкий В. А. Основы педагогической психологии. Москва: Просвещение, 1972.

© Трунова В. В., 2020

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА СРЕДСТВАМИ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ

Г. О. Унисихина

Научный руководитель – М. М. Козлова

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова» ИНПО, г. Абакан

Лексико-семантическая система языка представляет собой внутренне организованную совокупность словарных единиц, закономерно связанных и взаимодействующих между собой в процессе функционирования языка.

На смену собственно вербальным способам и средствам оформления и передачи информации приходят способы, в основе которых лежит графико-визуальное восприятие.

При представлении и осмыслении информации о системности построения лексико-семантической системы современного русского языка, представленной различными микросистемами и группами слов, целесообразно рассматривать и характеризовать графическую интеллектуальную схему-модель по трём основаниям:

а) на уровне отдельного слова выделяют внутрисловные микросистемы, форма которых тождественна, а лексические значения – различны; конечный «продукт»: многозначные (полисемантические) слова, и слова-омонимы;

б) на уровне словарного состава языка в целом выделяют понятийные поля (общность значений слов, связанных одним и тем же фрагментом действительности), лексико-семантические и лексические группы слов (подгруппы понятийного поля, форма слов которых различна, но значения соотносительны по какому-либо основанию); последние подразделяются на синонимы, антонимы, паронимы;

в) на уровне взаимосвязи лексики с другими языковыми системами выделяют межуровневые микросистемы слов: словообразовательные типы, части речи, члены предложения, являющиеся предметом изучения других языковых ярусов, нежели лексика языка.

Одной из новых информационно-графических форм, представляющих собой изображение информации в графическом виде и одновременно уникальный и простой метод её запоминания, становятся так называемые «интеллект-карты», нашедшие свое детальное описание в труде английского ученого-психолога Тони Бьюзена «Интеллект карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления» [1].

Интеллект-карта, по определению интернет-источника, это «особый вид записи материалов в виде радиантной структуры, то есть структуры, исходящей от центра к краям, постепенно разветвляющейся на более мелкие части» [2]. «Интеллект-карта – аналитический инструмент, поскольку она применима для решения любой проблемы. Благодаря ассоциативной логике интеллект-карта ... позволяет видеть масштабную картину. С одной стороны, она дает возможность сосредоточиться на деталях, а с другой – обеспечивает перспективу», – пишет Тони Бьюзен [1]. Это возможно благодаря тому, что ментальная карта повторяет нейронную структуру мозга.

По своей сути интеллект-карты очень просты. На бумаге это многоцветная информационная диаграмма, имеющая три основные составляющие: 1) центральный образ, передающий тему (предмет) изучения; 2) толстые разноцветные основные ветви, отходящие от центрального изображения, представляющие собой ключевые темы (параметры) предмета изучения; 3) «побеги» второго и третьего уровня, которые представляют изучаемые подтемы с единственным ключевым словом. терминологическим словосочетанием или условным изображением на каждой ветви.

Поэтапность построения интеллект-карты (определение цели; сбор и фильтрация информации; построение карты) предполагает выбор информационной графической модели: взаимосвязанной (с подэлементами), блоковой (в форме блока или списка), иерархической, во главе которой – цель, а подэлементы – задачи, направленные на её достижение.

Преимущества представления теоретических положений в форме интеллект-карт очевидны. Техника создания интеллект-карт позволяет стимулировать творческое мышление; выделить и легко запомнить основные аспекты по любому вопросу, они используют весь спектр мозговой активности — оперирование словами, образами и числами, логику, ритм, цвет и пространственную ориентацию. Интеллект-карты помогают выявить недостаток информации и понять, чего не хватает; помогают проследивать взаимосвязи идей и облегчают поиск альтернативных решений, изучить картину в целом.

Библиографический список

1. Бьюзен Т. Интеллект карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.
2. URL: <http://razvitie-intellecta.ru/intellekt-karty-cto-yeto-takoe-kak-sost> // (дата обращения: 06.03.2020)

© Унисихина Г. О., 2020

ФОРМИРОВАНИЕ ВНУТРЕННЕЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ

К. А. Усова

*Научный руководитель – И. В. Тухман, канд. псих. наук
ГБПОУ ДПК «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск, Нижегородская область*

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) говорится о том, что нужно учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся; формировать основы умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку [1].

Зачастую дети приходят в первый класс не готовыми к обучению, так как у них недостаточно развита психологическая, эмоционально-волевая и социальная сфера личности.

Важно найти эффективные средства, которые будут формировать предпосылки в период дошкольного детства, поэтому появляется потребность обратиться к понятию «внутренняя позиция школьника». Формирование внутренней позиции школьника становится одной из актуальных задач в процессе реализации нового ФГОС.

Формирование позиции школьника – важный аспект, которому учитель начальных классов должен уделять большое внимание, так как внутренняя позиция школьника дает возможность ребёнку включиться в учебный процесс в качестве субъекта деятельности, при этом происходит сознательное формирование и исполнение намерений и целей, что характерно для произвольного поведения обучающегося [2].

Несформированность внутренней позиции школьника приводит к трудностям ребёнка в обучении. Исследования школьной адаптации показывают, что сформированная внутренняя позиция эмоционально благополучно сказывается на ребёнке и его адаптации.

Проблема школьной адаптации взаимосвязана с представлениями о психологической готовности ребенка к школьному обучению, так как сформированность у ребенка данного психологического образования является, с одной стороны, одной из важнейших предпосылок его успешной адаптации, а с другой – определяет этапы и содержание коррекционной работы в начальный период обучения.

Технология игровых форм обучения направлена на то, чтобы научить обучающегося осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни.

Сегодня в школе мы констатируем низкий уровень обученности и обучаемости. Ребёнок может включиться в процесс обучения только при условии, если его возможности соответствуют внешним требованиям новой социальной ситуации развития. Важно, чтобы ребёнок адаптировался к школе, чтобы впоследствии его поведение не было асоциальным. Успешная адаптация помогает ребёнку реализоваться, стать полноценным членом общества. К сожалению, мало педагогов уделяют внимание формированию внутренней позиции школьника с использованием игровых технологий, считая это не важным.

Решение этой проблемы приведёт к тому, что обучающийся будет принимать учебную задачу, осознавать своё положение в обществе.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что тема «Формирование внутренней позиции обучающегося средствами игровых технологий в период адаптации к школе» является достаточно актуальной.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования с изменениями на 18 мая 2015 года. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373. URL: <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/fgos/fgos-noo-s-izmeneniyami-na-18-maya-2015-goda.html>, свободный.
2. Характеристика диагностических процедур, выявляющих уровень сформированности внутренней позиции школьника изучение отношения ребенка к учению. URL: <https://studfiles.net/preview/5853692/page:4/>, свободный.

© Усова К. А., 2020

ПРОФИЛАКТИКА ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Н. Р. Фионина

Научный руководитель – М. А. Шульпина

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск, Нижегородская область

Среди младших школьников дислексией страдают до 30 процентов детей, а дисграфией – более 37. И это опасная статистика. Из-за проблем с чтением, устной и письменной речью появляются стойкие ненавистники учебы в любом виде. Таких детей так много, что медико-педагогические комиссии стали давать им послабления на ЕГЭ в дальнейшем. Как ни грустно это признавать, но детей, у которых заплетается язык, когда читают, и буквы меняются местами, когда пишут, стало больше [3].

Дислексия – это стойкое избирательное нарушение усвоения чтения, несмотря на сохранный интеллект и отсутствие каких-либо других нарушений, в том числе, зрения и слуха. Западные ученые добавляют, что дислексия всегда имеет нейробиологическую основу. Многими исследованиями подтверждается, что мозг таких детей, по сравнению с обычными, имеет некоторые отличия в строении и зарактере нейронных связей.

Дисграфия – это специфическое нарушение письма, когда ребенок пишет слова с фонетическими ошибками, ошибками записи звуков. Вместо "п" пишет "б", вместо "т" – "д", неправильно формирует слоги, добавляет лишние буквы, пропускает нужные, пишет несколько слов слитно. По ошибке дисграфию можно принять просто за незнание грамматических правил, однако проблема кроется глубже. При этом почерк таких детей часто бывает неразборчивым, неровным. При письме ребенок проявляет много усилий, но пишет очень медленно. Если такой ребенок обучается в классе с обычными детьми, то может испытывать серьезные переживания из-за своих ошибок, медлительности, недовольства учителя. В речи ребенок с дисграфией часто не может строить длинные предложения и предпочитает отмалчиваться или говорить кратко. Из-за этого «дисграфик» не имеет полноценного общения со сверстниками, и ему кажется, что одноклассники настроены против него [2].

Детям с дисграфией и дислексией необходима специальная педагогическая поддержка, специфические ошибки на письме не исправляются обычными методами. Эти нарушения значительно легче предупредить, чем потом устранить.

Целенаправленное развитие психических функций, необходимых для полноценного овладения письмом и чтением, является основным методом профилактики. Работа включает следующие направления:

Развитие мелкой и крупной моторики, графомоторных навыков.

Развитие зрительного восприятия, совершенствование зрительно-двигательной координации.

Развитие осязания, обоняния, определение различных свойств предметов.

Развитие слухового восприятия, формирование умения выделять и различать звуки, развитие умения производить дифференциацию звуков, слогов, слов, словосочетаний, предложений.

Развитие восприятия времени и пространства, совершенствование ориентировки в своём теле, в линейном ряду, на листе, формирование умения ориентироваться в последовательности событий.

Развитие речевого дыхания.

Развитие силы голоса.

Развитие артикуляционного аппарата.

Развитие импрессивной и экспрессивной речи [1].

Профилактическая работа по предупреждению нарушения чтения и письма позволяет полноценно овладеть письменной речью и влияет на успешность ребёнка и его адаптацию к школе.

Библиографический список

1. Ахметзянова А. М., Профилактика дисграфии и дислексии младших школьников на уроках русского языка // Педагог. 2018. № 3.
2. Оглобина И. Ю. Дисграфия и дислексия. М.: Владос, 2018.
3. Пичугина Е. Поколение дислексии: каждый десятый ребенок в России имеет расстройства чтения. URL: <https://dyslexiarf.com/2017/10/06/pokolenie-disleksii-kazhdyy-desyatyj-rebenok-v-rossii-imeet-rasstrojstva-chteniya/>

© Фионина Н. Р., 2020

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ю. А. Холкина

Научный руководитель – Е. В. Волковская

Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания является одной из социально значимых задач современного российского общества. Одной из задач современного образования является ориентация на развитие творческой активности обучающихся. Ее реализация представляет собой сложную педагогическую проблему.

Одним из способов решения указанной задачи является поиск неиспользованных резервов в работе начальной школы, например, использование интеллект-карт. В словаре по педагогике Г. М. Коджаспирова, название технологии интеллект-карт трактуется как «от англ. Mind Map, что в переводе имеет множество значений: «интеллект-карта», «карта ума», «карта мыслей», «карта мышления», «ментальная карта», «карта разума», «карта памяти», «ассоциативная карта» [1]. В основу метода интеллект-карт положены исследования и разработки английского психолога и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления Т. Бьюзена. Он дает такое понятие, «интеллект-карта – это технология изображения информации в графическом виде; инструмент, позволяющий структурировать информацию, мыслить, используя весь свой творческий потенциал» [2].

Использование интеллект-карт позволяет актуализировать творческий потенциал ребенка, развивать его творческие способности, а главное, самореализовываться в деятельности творческого характера. Между тем, существующая система обучения в начальной школе слабо ориентирована на формирование такого личностного образования, как творческая активность. Данные противоречия послужили основанием сформулировать цель нашей опытно-экспериментальной работы: теоретически обосновать эффективность использования интеллект-карт в формировании творческой активности младших школьников.

Для достижения цели исследования мы провели опытно-экспериментальную работу на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 24 г. Абакан» во 2 Д классе. В исследовании участвовало 27 человек.

На констатирующем этапе нами были проведены 3 субтеста диагностики креативности П. Торренса, а именно: 1. «Создание рисунка», где обучающимся нужно было нарисовать картину, используя в качестве основы овальное пятно. 2. «Незаконченные фигуры», где детям предлагалось дорисовать незаконченные стимульные фигуры. 3. «Повторяющиеся линии». Стимульным материалом данного субтеста являлись 30 пар параллельных линий, где на основе каждой пары обучающиеся создавали неповторяющийся рисунок.

Проведя обработку данных диагностики П. Торренса, мы увидели, что уровень креативности несколько выше нормы был выявлен у 7% детей. Количество детей с нормальным уровнем составило 59%, а с уровнем креативности несколько ниже нормы выявлено 8%. Уровень ниже нормы составил 22%. Детей с плохим уровнем креативности выявлено 4%.

Мы предположили, что использование интеллект-карт на уроках русского языка будет способствовать формированию творческой активности обучающихся 2 класса, если учитель соблюдает следующие условия: а) использует различные виды интеллект-карт (стандартные, скоростные карты, мегакарты); б) организует индивидуальную и парную работу.

С целью повышения уровня формирования творческой активности у младших школьников, был спланирован формирующий этап, в рамках которого проведено 14 уроков русского языка с применением интеллект-карт как средства повышения уровня формирования творческой активности.

Для определения эффективности проведенной нами работы мы провели контрольный этап, на котором использовалась такая же диагностика, что и на констатирующем этапе. Обработав и сравнив результаты по диагностике креативности П. Торренса, мы пришли к следующим выводам: уровень креативности несколько выше нормы изменился на 8%; количество детей с нормальным уровнем увеличилось на 11%. Уровень креативности несколько ниже нормы повысился на 3%, а уровень ниже нормы уменьшился на 18%. Детей с плохим уровнем креативности не выявлено.

Обобщая полученные результаты проведенной опытно-экспериментальной работы, мы заметили положительную динамику в изменениях показателей уровней креативности обучающихся. Таким образом, использование интеллект-карт положительно влияет на формирование творческой активности обучающихся.

Библиографический список

1. Бьюзен Т. Карты памяти. Готовимся к экзаменам. Минск: РосмэнПресс, 2010.
2. Коджаспирова Г. М. Словарь по педагогике. М. Ростов на Дону: Издат. центр «МарТ», 2015.

© Холкина Ю. А., 2020

КАК ВЛИЯЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ?

В. В. Цимбал

*Научный руководитель – Л. А. Макеева
МОБУ « Русская школа» г. Минусинск, Красноярский край*

Мы живем в быстромеменяющемся мире, в котором много новых технологий, возможностей. Уже недостаточно просто получить хорошее образование, необходимо постоянно развивать свои способности. В каждом человеке есть целый арсенал возможностей, которые важно вовремя раскрыть и развить. Поэтому на помощь к общему приходит дополнительное образование. Но родители имеют разные взгляды на дополнительное образование. Одни считают его лишним и ненужным, аргументируя это тем, что школьное образование дает всё необходимое для развития ребенка. Другие склоняются к мысли, что без дополнительного образования раскрыть потенциал ребенка невозможно.

Проблема исследования: Возможно ли полноценное развитие личности ребенка без дополнительного образования?

Цель работы: изучение влияния дополнительного образования на развитие детей.

Методы исследования: поисковый, работа с информацией и ее анализ, анкетирование, математическая обработка данных.

В ходе данной работы нами было рассмотрено понятие «дополнительное образование». Это вид образования, направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании [1].

Познакомились с историей дополнительного образования в нашей стране и Концепцией его развития, согласно которой в 2020 году процент вовлеченных в дополнительное образование школьников предположительно составит 70–75% [2]. Узнали, что в нашем городе есть 5 учреждений дополнительного образования, также выяснили, в каких направлениях могут развивать свои способности юные минусинцы.

В результате анкетирования мы узнали: большинство наших респондентов 86% получали или получают дополнительное образование, 84% успешно совмещают основное и дополнительное образование, все 100% считают, что дополнительное образование нужно для развития личности человека. Данная работа будет интересна широкому кругу людей. Созданный буклет «Дополнительное образование г. Минусинска» будет информационным источником для обучающихся и их родителей.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. Действительно, дополнительное образование расширяет возможности человека, развивает его способности и влияет на будущее.

Библиографический список

1. Дополнительное образование. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 09.11.2019).
2. Система дополнительного образования в России. URL: <https://edunews.ru/education-abroad/sistema/> (дата обращения: 15. 01.2020).

© Цимбал В. В., 2020

ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ОБЩЕСТВО КАК ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМА ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ю. С. Чепурнова

*Научный руководитель – М. А. Шульпина
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж» г. Дзержинск*

Право на образование является важнейшим социально-культурным правом человека, поскольку образование – это сфера жизни общества, которая в наибольшей степени может повлиять на развитие личности.

Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех. Совместное обучение дает возможность установления контактов и упражнения в общении как детям с нарушениями здоровья, так и здоровым обучающимся.

Несмотря на интерес педагогов, психологов к вопросам интеграции в социальную среду лиц с различными нарушениями развития, эта проблема остается недостаточно разработанной в теоретическом и практическом плане, о чем свидетельствует малочисленность фундаментальных работ, фрагментарность интеграционного процесса в практику в современной России. Именно поэтому крайне важен практический опыт педагогов по решению данной проблемы, дающий ориентир и направление для дальнейшего развития инклюзии в Российском образовании.

Многие педагоги разработали основные рекомендации о том, как организовать совместное обучение детей с ОВЗ в общем образовании: нужно обеспечить доступную среду в школе (включая педагогов), а также создать атмосферу психологической безопасности. Они обращают внимание, что инклюзивное обучение детей с ОВЗ можно организовать двумя путями: открыть специальные классы для учащихся с ОВЗ одной категории или комплектовать классы совместного обучения детей с ОВЗ и нормально развивающихся учащихся. Практика показывает, что чем чаще и больше дети с ОВЗ контактируют с другими детьми, тем быстрее особенные дети адаптируются к образовательной среде и показывают лучшие результаты. В какой форме будут обучаться дети с ОВЗ, должны решить их родители [1].

Отношение к детям с инвалидностью является сложной проблемой, прежде всего, для взрослых участников образовательного процесса, потому что нет культурной традиции в обществе, нет опыта взаимодействия и общения с такими людьми. Учителя способствуют активизации потенциала обучающихся, сотрудничая с другими преподавателями. Они вовлекаются в разнообразные виды общения с учениками, благодаря чему узнают каждого индивидуально. Кроме того, учителя участвуют в широких социальных контактах вне школы, в том числе с социальными ресурсами поддержки и родителями.

Таким образом, хочется сделать вывод, что школы способны преодолеть многие барьеры самостоятельно, если будет достигнуто понимание того, что недостаток материальных ресурсов не является основным и единственным барьером на пути развития образовательной инклюзии.

Библиографический список

1. Кирюткина Н. В. Проблемы формирования инклюзивного общества в России: основы нормативно-правовой базы инклюзивного образования // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). Краснодар: Новация, 2016.

© Чепурнова Ю. С., 2020

РАЗВИТИЕ РУЧНОЙ УМЕЛОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ С ВОЛОКНИСТЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Н. П. Чеснокова

*Научный руководитель – А. В. Смирнова
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Проблема развития ручной умелости весьма актуальна, так как она способствует развитию сенсорного восприятия и моторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений и др. Чем лучше ребенок работает пальцами, тем быстрее он развивается, лучше говорит и думает. Так же ручная умелость взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Ручная умелость – способность выполнять руками определённые движения, такие как самообслуживание, выполнение бытовых и трудовых действий. К ним же относятся рукоделие, рисование и письмо. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом, ведь руки – инструмент тонкий, и “настраиваются” они в течение долгого времени.

Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) требует нового подхода к учебным и воспитательным функциям общеобразовательной школы и, естественно, совершенствования учебно-воспитательного процесса.

В стандартах второго поколения обозначена цель начального образования: «развитие личности обучающегося на основе усвоения таких универсальных учебных действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в самостоятельности, способности к успешной деятельности» [4].

Это означает, что сегодня в школе важно не только воспитать высокоморальную личность, но и дать ребенку как можно больше конкретных предметных знаний, обучить его навыкам самообслуживания и ручного труда.

В системе школы реализовать эти аспекты в развитии личности ребенка помогает учебный предмет «Технология». Он имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как о совокупности применяемых действий при изготовлении какого-либо изделия или поделки, но и развивает ручную умелость.

Развитие навыков мелкой моторики рук важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь младших школьников потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Исследования по проблеме развития мелкой моторики младших школьников, представлены во многих работах ученых, например: Антаковой-Фоминой Л. В., Беляева Н. Г., Бернштейна Н. А., Выготского Л. С., Гальперина П. Я., Лурия А. Р., Сухомлинским В. А. и др.

Такие исследователи, как Антакова-Фомина Л. В., Кольцова М. М. и Пинский Б. И. в своих трудах пришли к выводу о том, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев. Развитие речевых реакций находится в прямой зависимости от уровня развития мелкой моторики: «Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев», – считала М. М. Кольцова [2].

В. Г. Капралова определяла ручную умелость как способность выполнять руками определенные движения по самообслуживанию, выполнению бытовых и трудовых действий, рукоделию и ручному труду, изобразительной деятельности, письму и т.д. [1].

Выдающийся педагог Сухомлинский В. А. отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» [3].

Сейчас в мире у младших школьников можно наблюдать не высокий уровень развития ручной умелости. Несмотря на это, И. М. Сеченов утверждал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе его воспитания и обучения. Это означает, что у каждого человека есть потенциал для развития ручной умелости, который нужно реализовать, следовательно, ручную умелость можно совершенствовать.

Принимая во внимание вышесказанное можно сделать вывод, что без должного развития ручной умелости невозможно гармоничное развитие личности ребенка. Очевидно и то, что работа с волокнистыми материалами позволяет не только эффективно повышать уровень развития ручной умелости у младших школьников, но и развивать их фантазию, творческий потенциал, воображение, а также она дает прочный, устойчивый фундамент для дальнейшей работы по развитию ручной умелости.

Библиографический список

1. Капралова В. Г. Формирование ручной умелости у детей дошкольного возраста / В. Г. Капралова // Материалы Зональной научно-практической конференции педагогов Южного Подмосковья «Педагогическое проектирование и исследовательская деятельность как условие развития муниципального образовательного пространства». Чехов, 2011.
2. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. Москва: Педагогика, 1973.
3. Сухомлинский В. А. Опыт трудового воспитания в начальной школе / сост. О. С. Богданова. Москва: ЛПН РСФСР, 1961.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373. URL: [https://kpfu.ru/docs/F2009061155_FGOS.NOO_23_10_09_Minjust_3_1_1_1.pdf](https://kpfu.ru/docs/F2009061155_FGOS.NOO_23_10_09_Minjust_3_1_1.pdf), свободный (дата обращения 20.09.18).

© Чеснокова Н. П., 2020

РОЛЬ ПОЭЗИИ XX ВЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ В РАЗВИТИИ ПОЗИТИВНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Е. Ю. Шмалько

*Научный руководитель – Л. Н. Борисова
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж, г. Дзержинск*

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий. Школа должна формировать универсальные учебные действия для применения знаний, умений и навыков в любой жизненной ситуации, обеспечить возможность каждому ученику самостоятельно осуществлять деятельность учения. При этом именно личностные универсальные

учебные действия позволяют сделать учение осмысленным, обеспечивают значимость решения учебных задач, связывая их с жизненными целями и ситуациями.

Художественная литература – база для эстетического воспитания, средство овладения богатствами русского языка. Трудно представить себе обучение без книги, чтение – без текстов художественной литературы. Народная мудрость «Книга – источник знаний» целиком и полностью оправдывает себя.

Известнейшие детские писатели А. Л. Барто, С. Я. Маршак, К. И. Чуковский были убеждены, что приобщение детей к детской литературе будет не только воспитывать, но еще и убеждать в необходимости общения со своим ребенком родителей. Значение художественной литературы в воспитании нравственных качеств велико. Это формирование доброжелательности, отзывчивости, чувства сострадания, любви, внимания и уважения. От того, что дети услышат и увидят в детстве, зависит их отношение к миру, когда они подрастут. Поэтому очень большое значение имеет работа в начальной школе по становлению нравственных качеств.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации содержит ряд основных направлений по развитию воспитания у детей позитивных качеств личности: духовно-нравственное развитие, приобщение детей к культурному наследию, физическое развитие и культура здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание [1].

Все эти вышеперечисленные направления Стратегии воспитания РФ можно реализовать на уроках детской литературы при изучении поэзии для детей XX века.

Среди произведений А. Барто много стихов, посвященных школьной жизни: отношение ребят к учёбе, взрослые (родители и учителя) и дети, школьная дружба и взаимопомощь. На уроках литературного чтения учащиеся читают и анализируют произведения Барто, а во внеурочной работе, например, при подготовке литературно-музыкальной композиции или спектакля по стихам поэтессы, они участвуют в инсценировках и играх, в которых используется художественный материал стихотворений. В спектакле «Герои любимых книг К. И. Чуковского» учащиеся описывают персонажей автора, они примеряют на себя чужие характеры и стараются передать их суть на сцене. Особенно удаются в школьных постановках произведения С. Я. Маршака «12 месяцев», «Кошкин дом», в которых обычно участвует весь класс: кто-то оформляет сцену, кто-то отвечает за музыку, другие являются артистами. В такой общественной работе происходит сплочение коллектива, и каждый ученик старается проявить лучшие, позитивные качества характера.

Каждое классическое произведение XX века обращено к вечным человеческим ценностям. Ребенок осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния, как предпосылки собственного поведения в жизни. Многие изучаемые на уроке художественные произведения позволяют создать проблемные ситуации, решение которых активизирует мысль ребенка. На уроке возникают определенные деловые и нравственные отношения между учащимися. Решая общие познавательные задачи, дети общаются между собой, влияют друг на друга.

Библиографический список

1. Стратегия развития воспитания. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года". URL: rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html, свободный.

© Шмалько Е. Ю., 2020

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Т. С. Шмидт

Научный руководитель – О. В. Деревягина

Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В современном образовании приоритетным направлением является развитие творческих способностей обучающихся и формирование навыков, которые необходимы в дальнейшем для их реализации практически во всех сферах деятельности человека. По этой причине необходимо уже в начальной школе максимально создавать благоприятные условия, где младшие школьники смогли бы проявлять свои способности. Изучением творческого мышления детей школьного возраста занимались многие зарубежные и отечественные психологи: Ф. Хеддон, Л. Кронбах, П. Торренс, Е. Ф. Рыбалко, Л. А. Головей и др. Несмотря на достаточную степень освещенности теоретических положений о данном виде мышления в научной литературе, до сих пор остается актуальным вопрос о средствах развития творческого мышления у обучающихся.

Решением данной проблемы нам видится в использовании метода проектов в образовательном процессе. Он ведет к изменению позиции учителя: из носителя готовых знаний педагог превращается в организатора познавательной и исследовательской деятельности своих учеников. На эффективность данного метода в образовании с целью развития творческих способностей школьников указывали такие ученые-педагоги, как: С. А. Полат, Н. В. Матяш и др.

Мы предположили, что использование метода проектов на уроках литературного чтения будет влиять на развитие творческого мышления у обучающихся, если учитель: а) предлагает различные типы проектов (групповой, парный, индивидуальный); б) использует приемы и задания, способствующие развитию креативности (иллюстрирование, инсценирование, написание сказки, создание ребусов и др.).

С целью подтверждения гипотезы нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе муниципального бюджетного образовательного учреждения «СОШ № 20» в г. Абакане в 4 классе. На констатирующем этапе у обучающихся 4 класса при помощи по методике Дж. Брунера «Тест на мышление и креативность» нам удалось определить показатели уровней креативности (низкий – 44%; средний – 43%; высокий – 12%). Во время проведения формирующего этапа мы систематически предлагали обучающимся выполнять разные формы проектов, учитывая их индивидуальные и возрастные особенности. Например, при изучении сказа П. П. Бажова «Огневушка Поскакушка» обучающиеся выполняли парный среднесрочный проект по созданию толкового словарика «Как говорят уральские умельцы». Для развития таких качеств креативности: беглость, гибкость, оригинальность, разработанность – обучающимся был предложен групповой проект по созданию инсценировки по сюжету рассказа В. Осеевой «Синие листья». На формирующем этапе мы разрабатывали задания для каждого учебного проекта, которые развивали бы по возможности все качества креативности у обучающихся, естественно, учитывая их индивидуальные и возрастные особенности развития.

Чтобы определить эффективность нашей работы, мы провели те же тесты, что и на констатирующем этапе. Анализируя данные, мы пришли к выводу, что показатель низкого уровня креативности снизился на 9% и составляет теперь 35%, а показатель высокого уровня вырос на 5% и составляет 17%, показатель среднего уровня – 48%. Итак, опытно-экспериментальным путем мы подтвердили гипотезу нашего исследования.

Развитие творческого мышления у обучающихся начальных классов — это сложный и долгий процесс, требующий от современного учителя опыта, профессиональных знаний и желание видеть в своих учениках не просто хорошо успевающих детей в учебе, а, в первую очередь, творческих и успешных.

Библиографический список

1. Морозова С. Э. Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения. Начальная школа. 2010 № 11.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: уч. пособ. для студ. высш. учеб. завед. / Под ред. Е. С. Полат. М.: Академия, 2008.

© Шмидт Т. С., 2020

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КРУЖОК «ВОЛШЕБНЫЙ МИР АСТРОНОМИИ»)

Е. С. Шпагина

*Научный руководитель – И. В. Тухман
ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск*

Речь, выступая в своем функциональном предназначении как средство познания и общения, служит важнейшим инструментом социализации учащихся. Она имеет огромное значение для формирования психических процессов, всей личности ребенка, становления мышления и воли, поэтому несовершенство умений, связанных с использованием речи, как средства общения, является актуальной проблемой. В связи с этим возникают сложности в организации свободного общения, затруднения в развитии речемыслительной и познавательной деятельности, в осуществлении процесса социализации детей.

Задача развития речи у учащихся – одна из серьезных задач, стоящих перед начальной школой. Прежде всего, она предполагает формирование среди школьников коммуникативно-речевых умений.

Теоретические основы формирования коммуникативно-речевых умений рассматриваются в трудах отечественных и зарубежных ученых: А. А. Бодалева, Л. С. Выготского, Я. Л. Коломинского и др.

Проблемам формирования коммуникативно-речевых умений младших школьников посвящен ряд исследований, среди которых работы Н. В. Клюевой, Ю. В. Касаткиной, Л. И. Лежневой, Р. В. Овчаровой и др. В качестве основных средств формирования коммуникативно-речевых умений младших школьников авторы используют коммуникативные игры, беседы, игровые задания.

Учитель-практик Капарник Б. В. [2] считает, что, несмотря на то что ученики уже обладают определенными речевыми навыками, следует помочь им изучать и использовать средства родного языка сознательно через демонстрацию языкового материала и определение его значимости. Это позволит скорректировать и усовершенствовать речь учащихся. Однако до сих пор процесс развития коммуникативно-речевых умений не является отработанным в практике – проблема остаётся актуальной по сей день.

Анализ теории и практики формирования коммуникативно-речевых умений младших школьников свидетельствует о существенных недостатках в разработке проблемы. Мало внимания уделяется работе по формированию коммуникативно-речевых умений в ситуации естественного говорения на интересующую тему.

В нашем исследовании предлагается за основу взять внеурочную деятельность, потому что она объединяет все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации.

Неслучайно особое внимание должно быть уделено формированию коммуникативно-речевых умений школьников вне уроков. Это способствует организации деятельности учеников, многостороннему и личностному развитию, реализации творческого потенциала, развитию межличностного взаимодействия, развитию коллективных отношений, разнообразных форм общения, а также адаптации в социальном пространстве [1].

Астрономия является неотъемлемой частью становления мировоззрения у детей. Наблюдение звездного неба дает мощный эмоциональный заряд любому человеку.

В рамках реализации программы «Волшебный мир астрономии» ребята будут сотрудничать между собой в поисках нужной информации, совместно с учителем формулировать цель и задачи своей деятельности, находить выходы из различных ситуаций затруднений, делать выводы, выполнять различные упражнения, осуществлять рефлексию, систематизировать полученные знания и применять их на практике. В. К. Дьяченко, М. А. Мкртчян, Г. А. Цукерман утверждали, что именно эти факторы способствуют всестороннему развитию школьников и успешному освоению ими знаний, умений и навыков [3].

Библиографический список

1. Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников: пособие для учителя. М.: Просвещение, 1985.
2. Капарник Б. В. Речевые умения младших школьников. Научно-издательский центр аспект. Самара, 2013. URL: <http://na-journal.ru>.
3. Родина Е. Е. Педагогические условия формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников // Молодой ученый. 2017. № 42.

© Шпагина Е. С., 2020

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СТРЕСС, ИЛИ КАК ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ ОТ ПЕРЕГРУЗКИ

Р. Е. Щугорев

Научный руководитель – О. В. Букатина

ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж», г. Мичуринск

Проблема: как контролировать потоки информации, чтобы избежать информационного стресса? Гипотеза: если мы, как программисты, будем знать об информационном стрессе и методах его профилактики, то сможем избежать негативного влияния стресса.

Цель работы – обобщить и систематизировать знания по теме «Информационный стресс: как защититься от перегрузки», разработать памятку «Скажи информационному стрессу – НЕТ!» и программный продукт для студентов колледжа «Интернет-игра «Сетевой этикет общения».

Задачи:

1. Собрать информацию о том, что такое информационный стресс.
2. Выявить причины информационной перегрузки.
3. Узнать признаки информационной перегрузки.
4. Проанализировать испытывают ли стресс мои однокурсники.
5. Узнать методы защиты от информационного стресса.
6. Разработать программный продукт «Интернет-игра «Сетевой этикет общения».

Данную тему считаю актуальной, т. к. современный темп жизни предполагает большое поступление информации от внешнего мира (новостная лента, телевизионные передачи, интернет, регулярное повышение профессиональной компетенции). Человек находится в постоянном потоке различных сведений. Ему необходимо постоянно перерабатывать поступающую информацию, решать задачи, анализировать. Иногда нагрузка настолько сильная, что человек перестает воспринимать данные, наступает реакция на перегрузку – информационный стресс. Этот вид стресса проявляется как физиологическими признаками, так и эмоциональными.

В работе изучены причины возникновения информационного стресса, информационные факторы перегрузки в современном мире, признаки информационной перегрузки. Рассмотрены понятия «информационный шум», «коммуникативный стресс». В ходе проведенного анкетирования среди студентов колледжа были получены следующие результаты:

- почти половина студентов испытывают стресс время от времени – 49%;
- 27% опрошенных испытывают стресс каждый день;
- 20% опрошенных испытывают влияние стресса редко;
- 4% не испытывают стресс никогда.

Студентам колледжа были продемонстрированы способы защиты от информационного стресса. Для борьбы со стрессом была разработана памятка «Скажи информационному стрессу – НЕТ!» и программный продукт «Интернет-игра «Сетевой этикет общения».

© Щугорев Р. Е., 2020

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕУЧЕБНЫХ ЛОГИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ

Ю. М. Эрднеева

Научный руководитель – Ю. А. Костюченко

КГБПОУ «Красноярский Педагогический колледж № 1 им. М. Горького», г. Красноярск

Особенностью содержания современного образования является формирование универсальных учебных действий в личностной, познавательной, регулятивной, коммуникативной сферах, что обеспечивает способность обучающегося к организации самостоятельной учебной деятельности. На данный момент важно не просто дать знания школьникам, необходимо развить умение учиться. В начальной школе в первые годы у учащегося преобладает наглядно-образное мышление. По мере овладения учебной деятельностью и усвоения основ научных знаний школьник постепенно приобщается к системе научных понятий, его умственные операции становятся менее связанными с конкретной практической деятельностью и наглядной опорой. Младшие школьники овладевают приемами мыслительной деятельности, приобретают способность действовать в уме и анализировать процесс собственных рассуждений.

С развитием мышления связано возникновение таких важных новообразований, как анализ, внутренний план действий, рефлексия. Освоение действий анализа, сравнения и классификации осуществляется под руководством учителя не только на уроках, но и на внеурочных занятиях. Рассматривая формирование познавательных универсальных учебных действий в обучающихся в качестве приоритетного направления МАОУ Лицей № 1 г. Красноярска оформил технический заказ на разработку образовательной экскурсии на материале о Красноярском крае. На основании данных диагностики, осуществленной психологической службой лицея, было выявлено, что к концу 1 класса ученики демонстрируют достаточно высокий уровень (79%) достижения познавательных универсальных учебных действий. Тем не менее, эта ситуация подтверждает необходимость сохранения достигнутых результатов и организации целенаправленной работы.

Учитывая потребность образовательной организации, указанной в техническом заказе, была определена цель: создание программы по внеурочной деятельности «Прогулки по родному городу», направленной на освоение обучающимися 2 класса общеучебных логических действий: анализа, сравнения и классификации.

В рамках реализации дипломного проекта запланирована апробация 16 внеурочных занятий с определением деятельности обучающихся по содержательным блокам. На первых занятиях происходит определение проблемы посредством приглашения обучающихся на виртуальную образовательную экскурсию по Красноярской ГЭС. Обучающиеся осваивают роль экскурсантов. Данная деятельность позволит им осознать возможность попробовать себя в роли экскурсоводов и разработать самостоятельно виртуальные образовательные экскурсии. Данный блок является стартовым и от него зависит, каким образом будут организованы следующие занятия. Основной блок посвящен разработке групповых экскурсий обучающимися второго класса. Школьники создадут тексты экскурсий, выполняя задания, с акцентом на формирование таких общеучебных логических действий, как анализ, сравнение и классификация. Далее работа будет направлена на разработку заданий для экскурсантов. Более того, обучающиеся попробуют наполнить свои тексты, применяя методические приемы показа и рассказа, практикуемые экскурсоводами [1]. Заключительные занятия будут направлены на отработку умений младших школьников по проведению экскурсий. На итоговом занятии обучающиеся проведут разработанные экскурсии с приглашением родителей и учеников других классов.

Библиографический список

1. Рыжикова Ю. А. Технология организации образовательной экскурсии. // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2017.

© Эрднеева Ю. М., 2020

К ВОПРОСУ О ТВОРЧЕСКИХ РАБОТАХ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

А. В. Яковлева

Научный руководитель – Н. Л. Чудаева, канд. пед. наук

Колледж педагогического образования, информатики и права Института непрерывного педагогического образования ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

В настоящее время ФГОС начального общего образования требует, чтобы обучающиеся работали не только по шаблону, но и развивали свои творческие способности, формировали устойчивые творческие интересы, развивали целеустремленность, умели решать творческие задачи. Новые тенденции школьного образования (такие как внедрение проектной деятельности, использование информационно-коммуникационных технологий и т. д.) предполагают усиление практической направленности усвоения русского языка, но не все задания могут быть интересны, а следовательно, пробуждать желание учиться, формировать положительную мотивацию и познавательную активность младших школьников. Таким образом, появляется проблема создания новых заданий для обучающихся, которые в полной мере могли бы удовлетворить потребности школьников, а

также реализовать требования ФГОС: формирование универсальных учебных действий и достижение предметных результатов. На наш взгляд, использование творческих работ в образовательном процессе поможет решить данную проблему. Вклад в изучение данной проблемы внесли многие ученые: З. Фрейд, К. Юнг, Дж. Келли, Л. С. Выготский и др., однако проблема актуальна до сих пор.

Исследование по использованию творческих работ в процессе обучения следует начинать с раскрытия понятия «творчество». Ученые трактуют понятия по-разному, рассмотрим некоторые из них. Например, в словаре С. И. Ожегова читаем: «Творчество – это создание новых по замыслу культурных, материальных ценностей» [7, с. 555]. Е. П. Ильин утверждает: «Творчество – это необходимое условие развития материи, образования ее новых форм, вместе с возникновением которых меняются и сами формы творчества» [4, с. 10]. В педагогическом словаре под редакцией В. И. Загвязинского и А. Ф. Закировой творчество рассматривают, как поиск и воплощение нестандартных решений в быстро изменяющихся образовательных ситуациях, содержащих элементы новизны и индивидуального стиля творца [3, с. 28]. В словаре под редакцией С. Ю. Головина говорится: «Психический процесс создания новых ценностей, как бы продолжение и замена детской игры. Деятельность, результат которой – создание новых материальных и духовных ценностей» [2, с. 804] и т. д.

Таким образом, мы видим, что творчество – это деятельность, которая влечет за собой результат или продукт в единственном экземпляре. Также оно обеспечивает саморазвитие индивида в самых разных направлениях.

Анализ педагогической литературы позволил нам определить, что работа, как и деятельность, – это занятие, труд. Следовательно, данные понятия взаимозаменяемые. Отсюда можно сделать еще один вывод: «Творческая деятельность – форма деятельности человека или коллектива по созданию качественно нового, ранее не существовавшего» [5, с. 29], в системе обучения используется деятельность по созданию новых текстов, заданий, кроссвордов, различных головоломок.

На уроках русского языка данную работу называют «выполнение упражнений», т. к. они предполагают «действия», «смысловую обработку материала»: творческие упражнения – тип упражнений по способу их выполнения; предполагают действия с языковым материалом, связанные с внесением новых элементов (преобразование, дополнение и т. д.) или смысловую обработку материала. О. И. Смирнова отмечает: «Цель творческих упражнений – создание своего, нового, оригинального, на основе предложенного учителем или подобранного учащимися материала» [9, с. 42].

В своей работе под творческой работой мы будем понимать творческую деятельность обучающихся по выполнению заданий и упражнений различного характера, которые влекут за собой результат или продукт – создание своего, нового, на основе предложенного учителем или подобранного обучающимися материала.

В литературе выделяют несколько видов творчества: научное, техническое, художественное, педагогическое творчество и сотворчество. Нам интересно педагогическое творчество, под которым понимают поиск и нахождение нового в сфере педагогической деятельности [4, с. 22]. В данном случае мы будем осуществлять поиск творческих работ, которые можно использовать на уроках русского языка.

В практике обучения русскому языку не сложилось четкой классификации видов творческих работ. Анализируя научно-педагогическую литературу, нами было выявлено, что в понятие «творческая работа» многие ученые вкладывают разное «содержимое». Например, О. Смирнова предлагает использовать на уроках русского языка следующие виды письменных упражнений [9]: 1. Создание двух текстов из одного псевдотекста по смыслу. 2. Создание текста учащимися по кругу. 3. Создание текста-загадки по кругу.

В свою очередь О. И. Скрыбькина выделяет следующие творческие задания: 1. Синквейны. 2. Гимны. 3. Цзацуани. 4. Ассоциативные сочинения. 5. Речевые разминки. 6. Сочинения-рассуждения [8; с. 1238–1240].

М. Р. Львов говорит о таких видах творческих работ, как [6, с. 401–402; 425–426]: творческие пересказы; творческие изложения; ведение личного дневника; издание газет и журналов; творческие диктанты (составление текста на заданную тему, по опорным словам); свободный диктант (текст прочитывается по частям, но каждый излагает его индивидуально); предметные диктанты (написание предметов, а именно их названий, по определенной теме); диктанты по воображению, воспоминанию, по картине [6, с. 331].

М. Т. Баранов выделяет следующие творческие работы [1, с. 216–217]: диктанты с изменением содержания; диктанты с совмещением других видов работ; изложения и сочинения.

Мы можем сделать вывод, что одной, основополагающей, классификации в методике преподавания русского языка не сложилось. Но большинство авторов все-таки предлагают работать с диктантами, сочинениями и изложениями, т. к. данные виды творческих работ направлены не только на развитие творческих способностей, но и способствуют расширению словарного запаса школьников, показывают его активный и пассивный словарный запас, обучающиеся учатся выражать свои мысли, чувства и намерения.

Библиографический список

1. Баранов М. Т. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Головин С. Ю. Словарь психолога-практика. 2-е изд. Мн.: Харвест, 2003.
3. Загвязинский В. И. Педагогический словарь: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В. И. Загвязинского, А. Ф. Закировой. М.: «Академия», 2008.
4. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: Питер, 2012.

5. Каленникова Т. Г. Словарь психолого-педагогических понятий: справочное пособие для студ. всех спец. очн. и заочн. форм обучения / Т. Г. Каленникова, А. Р. Борисевич. Минск: БГТУ, 2007.
6. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горещкий, О. В. Сосновская. М.: Издательский центр «Академия», 2008.
7. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Ок. 53000 слов. / под общ. ред. Л. И. Скворцова. М.: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2010.
8. Скрыбькина О. И. Влияние творческих заданий на формирование познавательного интереса учащихся на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. № 4. 2014.
9. Смирнова О. И. Виды творческих письменных работ на уроках русского языка. // Начальная школа. № 1. 2009.

© Яковлева А. В., 2020

РАЗДЕЛ VI. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕМАТИЧЕСКОЙ НЕДЕЛИ

И. А. Бондарева

Научный руководитель – Т. К. Зорина

ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж», г. Усолье-Сибирское

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется формирование здорового образа жизни у младших школьников, что на сегодняшний день остается приоритетной задачей в работе педагогов [1].

Именно в детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, формируются навыки и привычки, которые будут с ним на протяжении всей жизни, происходит его интенсивное развитие и рост, приобретаются необходимые физические качества, черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

Одной из главных причин ухудшения здоровья и повышения заболеваемости детей младшего школьного возраста является учебная перегрузка. Следует особо отметить, что учебный процесс современной начальной школы ориентирован на развитие интеллектуальных способностей, отодвигая заботу о сохранении и укреплении физического и психического здоровья младших школьников.

Во многом ухудшение здоровья школьников связано и с дефицитом двигательной активности. С первых лет обучения она снижается на 50% и в дальнейшем продолжает неуклонно падать. Телевизор, компьютер, нагрузки в школе, ежедневная «отсидка» за выполнением домашнего задания – таков день большинства современных школьников. В связи с этим у большинства детей наблюдается низкий уровень сформированности представлений о здоровом образе жизни.

Благодаря тщательному изучению данной проблемы мы пришли к выводу, что оптимальной формой организации деятельности учащихся является тематическая неделя, т. к. с её помощью можно в относительно небольшой срок провести массу мероприятий, затрагивающих различные аспекты здорового образа жизни.

Тематическая неделя – это комплекс игровых занятий, проходящих в одной теме в определенном интервале времени.

При проведении недели использовались различного рода мероприятия, такие как линейка, посвященная открытию тематической недели «В мир здоровья», викторина «Здоровье – это здорово!», акция «Витаминка», зарядка с Чемпионом, квест «Поезд здоровья», устный журнал «Здоровье от А до Я», малые олимпийские игры «О, спорт – ты мир!» [2].

В ходе проведения недели дети освежили знания о здоровом образе жизни, его составляющих, познакомились с правилами, помогающими сбереечь и укрепить собственное здоровье.

На протяжении всей недели за учащимися велось тщательное наблюдение, что позволило сделать вывод о положительном изменении их уровня сформированности представлений о здоровом образе жизни.

Разработанную неделю можно использовать как на параллели определенных классов, так и на всем начальном блоке школы в целом.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. М.: Просвещение, 2018.
2. Формирование здорового образа жизни у младших школьников. Т. Н. Захарова и др. Волгоград: Учитель, 2012.

© Бондарева И. А., 2020

ВЫСОКАЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ СОЦИАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ЮНОШЕЙ В КОЛЛЕКТИВЕ СВЕРСТНИКОВ

Н. А. Ведерникова

Научный руководитель – Е. Г. Костерина

ГБПОУ «Семёновский индустриально-художественный техникум», г. Семёнов

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения социальное благополучие является одной из составляющих здоровья человека. Сохранению и укреплению здоровья способствует здоровый образ жизни. В свою очередь, оптимальный двигательный режим – важнейшее условие здорового образа жизни. Потребность в движении обусловлена закономерностями роста организма и является непременным условием нормального развития, формирования правильной осанки и овладения основными двигательными навыками [1]. Занятия физической культурой и спортом помогают развивать основные физические качества:

выносливость, ловкость, гибкость, быстроту, силу, координацию движений. Недостаточное количество физических нагрузок неблагоприятно влияет на физическое здоровье.

Авторами было замечено, что юноши, наиболее активные на занятиях физической культурой, пользуются большим авторитетом среди сверстников. И напротив, проявляющие меньшую физическую активность и, как следствие, менее развитые в физическом плане, имеют сложности в общении со сверстниками, хуже адаптируются в коллективе. Была выдвинута гипотеза о том, что высокая двигательная активность является одним из условий социального благополучия юношей-подростков в коллективе сверстников. Авторы провели ряд исследований в группе юношей-студентов первого курса техникума.

Был проведен анализ отметок по физической культуре и их количества, что помогло выявить физически активных и пассивных студентов группы. Наибольшей двигательной активностью обладают три студента, наименьшей – пять, остальные – средней. Для определения межличностных отношений в группе была применена социометрия, предложенная Джекобом Морено. По ее результатам лидерами в группе оказались трое студентов, четверо юношей, которых группа не принимает, и трое изолированных. Сопоставив результаты исследований получили следующее: лидерами в обоих случаях оказались одни и те же студенты, что является подтверждением выдвинутой гипотезы. Наименее активные на уроках физической культуры юноши по результатам социометрии оказались связаны в общую подгруппу, благодаря взаимному выбору. Изолированные по результатам социометрии студенты показали средний уровень физической активности.

Таким образом, проведенное исследование показало, что высокая двигательная активность подростков, их хорошее физическое развитие способствуют лучшей адаптации в коллективе сверстников, что является неотъемлемой частью социального благополучия.

Библиографический список

1. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для учреждений сред.проф. образования. М.: Академия, 2014.

© Ведерникова Н. А., 2020

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИМИТАЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ ПО ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКЕ

О. А. Верхнева

Научный руководитель – Н. И. Егоров

ГБПОУ «Дзержинский педагогический колледж», г. Дзержинск

Отсутствие снега не мешает нам овладеть основами техники лыжных ходов. Это можно сделать с помощью имитационных упражнений. Имитационные упражнения и имитация лыжных ходов – это упражнения без лыж, копирующие отдельные элементы (части) лыжного хода или ход в целом. Освоив эти упражнения и отработав их до автоматизма, учащийся, встав на лыжи, не почувствует дискомфорта. Можно тренировать прокат и технически сложные элементы.

Направленно изменяя условия имитационных упражнений, можно добиться наиболее полного соответствия различных параметров движений технике лыжного хода. Тем самым будет реализован принцип сопряженного воздействия подготовительных упражнений, т. е. будут решаться задачи не только развития двигательных качеств, но и целенаправленного технического совершенствования.

Имитационные упражнения помогают овладеть не только кинематической структурой лыжных ходов, но и двигательной с проявлением специфической силы и быстроты, координации и ритма движений. Эти упражнения можно использовать практически на всех занятиях по лыжной подготовке в школе.

Учащимся, владеющим основами техники, имитационные упражнения помогают исправить имеющиеся ошибки и создать условия для совершенствования техники. Для них важно:

- 1) понять сущность и причины своих ошибок в технике и их значение;
- 2) научиться определять правильность своих движений;
- 3) овладеть правильным выполнением тех элементов движений, которые они выполняли с ошибками;
- 4) укрепить соответствующие группы мышц для более совершенного выполнения техники ходов.

Имитационные упражнения применяются в учебно-тренировочном занятии наряду с другими средствами подготовки, в рациональном сочетании с ними. Они ни в коем случае не заменяют собою других средств, а только дополняют их. От простых имитационных упражнений постепенно переходят к более сложным. Вначале включаются в занятие не более 2-3 имитационных упражнений. Когда они будут освоены, выполняют до 5-6 в одном занятии.

Движения рук при одновременном ходе (на месте). В положении стоя руки вытянуты перед собой на ширине плеч и полусогнуты в локтях, локти направлены в стороны. Кисти сжаты так, как будто держим ручки лыжных палок. Выполняем одновременное движение руками вниз-назад с наклоном туловища. Расслабленные руки проносятся вдоль тела, корпус сгибается. Затем руки возвращаются назад до вертикального положения. Подъем рук осуществляется за счет подъема корпуса.

Прыжковая имитация попеременного хода (в движении) утомляет больше, чем просто бег. Вот почему ее применяют в занятиях осторожно, начиная с коротких отрезков (20-30 м), в сочетании с ходьбой и бегом по дистанции. Продолжительность занятий с имитацией в движении небольшая. Для младших ребят – 10 - 15 минут, для старших – 25-30. При этом все время нужно контролировать пульс, особенно в конце подъемов [1]. Шаговую имитацию начинают разучивать с обычной ходьбы широким шагом. Во время шага-выпада толчковую ногу полностью выпрямляют в колене. Движения должны напоминать скользящий ход в подъем.

Библиографический список

1. Масленников И. Б., Смирнов Г. А. Лыжные гонки. М.: Физкультура и спорт. 1999.

© Верхнева О. А., 2020

**ПОВЫШЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» ПОСРЕДСТВОМ ТАНЦА**

Я. К. Комякова

Научный руководитель – О. Ю. Комлева

ГБПОУ «Дзержинский Педагогический колледж», г. Дзержинск

Учеными доказано, что в процессе обучения или работы (если большая часть рабочего времени сидячая) происходит снижение работоспособности. У многих студентов достаточно свободного времени, которое они тратят на иногда бесполезные вещи. После чего могут происходить сбои в организме из-за низкой активности. Увеличение объема двигательной активности оказывает значительное влияние на развитие физических качеств и функциональное состояние организма.

Танец – это идеальный вариант для заполнения свободного промежутка времени, подъем настроения и уровня двигательной активности.

Многие занятия физической культурой, спортом и фитнесом завязаны на танцевальных движениях (разминка, гимнастические упражнения). Студенту становится интереснее на таких занятиях, так как устоявшиеся упражнения мало его привлекают.

Для выявления уровня двигательной активности студентов Дзержинского педагогического колледжа нами были выбраны вторые курсы (гр. ФК-1, ФК-2А, ФК-2Б) специальности 49.02.01 «Физическая культура». Был проведен опрос на тему «Этот стиль танца мне интересен», в ходе которого выяснилось, что 80% опрошенных студентов из предложенных вариантов выбрали такой вид танца, как Hip-hop.

Нами была разработана программа по данному танцевальному направлению и внедрена в учебный процесс. Экспериментальные группы были разделены на две подгруппы. В течение месяца мастер-класс у первой подгруппы проводился перед учебными занятиями (за 15 минут до начала занятий).

Его целями было:

- оптимизировать уровень возбудимости и функциональной подвижности центральной нервной системы, воздействуя на все органы и системы организма, благодаря чему ускоряется “вхождение” организма школьников в учебный процесс;
- воспитать привычку к регулярным занятиям физическими упражнениями, формировать навыки правильного их выполнения.

У второй группы мастер-класс проходил во время учебных занятий (на перемене длительностью 30 минут). Цель проведения: предупреждение и снятие утомления, повышение активного внимания и работоспособности.

В конце исследования был проведен контрольный опрос, по итогам которого у всех испытуемых студентов повысилась двигательная активность, что сказалось положительно на учебном процессе и в борьбе с утомлением и усталостью. У 70% опрошенных положительные отзывы, а 30% пренебрегали занятиями, так как занимались личными делами.

По итогам работы был получен результат – колоссальный интерес среди студентов, что доказывает эффективность танцевальных направлений в повышении уровня двигательной активности, улучшение эмоционального состояния на предстоящую умственную и физическую нагрузку, ведь каждый стиль танца по-своему уникален, а главное – полезен для каждого студента. Танец помогает в развитии и привлекает своим интересом к будущей профессиональной деятельности, что доказывают результаты исследования.

© Комякова Я. К., 2020

ТАЙНА КАШКУЛАКСКОЙ ПЕЩЕРЫ

К. Х. Мамедова

Научный руководитель – Т. Н. Цивилева

МБОУ «Боградская СОШ», с. Боград, Республика Хакасия

Хакасия – это не только край степей с курганами и скалами, но и край прекрасных и опасных пещер, одной из которых является Кашкулакская пещера, будоражащая фантазию людей своей загадочной историей. Кашкулакская пещера – это подземная полость, образовавшаяся вследствие растворения горных пород водой, расположенная на территории в массиве горы Кашкулак. Пещера состоит из трех ярусов. Пещеру, похоронившую в себе множество человеческих жизней, не могла обойти стороной гражданская война, во времена которой происходили не менее интересные события. Появились банды партизан. Предводителем самой крупной «банды» считался Иван Соловьев. Путем разбоев соловьевцами были накоплены большие запасы золота и драгоценностей. Награбленное было удобно прятать в пещерах, одной из которых была Кашкулакская пещера с еле заметным входом, приводившим в просторный грот, где банда складывала оружие и драгоценности.

Кашкулакская пещера издавна считалась у местных жителей местом культовым и пугающим и являлась своего рода линией противостояния белых и черных магов. Десять тысяч лет назад данную территорию населяли светловолосые люди с белой кожей и поклонялись они животворящему началу Матери-земли и назывались «белые маги». Но пришло время людей, именуемых «детьми волчицы», и уничтоживших цивилизацию белых магов. Это и дало начало возникновению темного культа, приносившего в жертву своим могущественным богам людей и животных, чтобы задобрить злых духов. Пещера за тысячелетия накопила негативный потенциал и впитала столько темной энергии, что вскоре там начали происходить странные вещи. Люди, побывавшие в данной пещере, чувствовали необъяснимую панику, чувство страха. Несмотря на прошедшие тысячелетия, пещера сохранила свой магический потенциал, из-за которого шаманы проводят здесь обряды и ритуалы. Десятки лет она привлекает различных спелеологов, исследователей и простых туристов.

Пещера непростая, со своей историей и тайнами. Верить в них или нет – дело каждого. В пещеру нужно идти с чистыми помыслами, откинув все страхи, иначе она сполна вернет вам свой страх. Ведь каждый в пещере видит то, из чего состоит сам. В магические свойства пещеры верят в основном люди старшего и преклонного возраста, а молодое поколение скептически относится ко всем легендам, духам и магии. И поэтому каждый сам для себя решает, верить в магические свойства пещеры или нет.

Библиографический список

1. Кызласов Л. Р., Свиткова В. С. История Хакасии с древнейших времен до 1917 г. М.: «Наука», 1993.

© Мамедова К. Х., 2020

КОМПЛЕКС ГТО КАК МОТИВАЦИЯ ДЛЯ СТУДЕНТА К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Э. Г. Мироян

Научный руководитель – К. А. Стругов

ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород

Решение проблем со здоровьем и мотивации к занятиям физической культурой и спортом у населения – одна из главных задач в современном обществе. Решение данной проблемы Правительство Российской Федерации видит во внедрении комплекса ГТО для всех групп населения, что приведет к оздоровлению и привитию потребности к занятиям физической культуры и спортом. С 2015 года вузы 12 субъектов Российской Федерации приняли участие в эксперименте, в котором за наличие значка «Готов к труду и обороне» добавлялись баллы к результатам ЕГЭ. Данный эксперимент привел к росту интереса среди абитуриентов и выпускников учреждений среднего профессионального образования к сдаче норм ГТО.

Проведено анкетирование среди студентов первого курса ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», позволяющее определить отношение обучающихся к внедрению комплекса ГТО. Выявлено, что только 25% студентов могут сдать нормы ГТО, хотя 83,4% опрошенных студентов оценили свое здоровье как хорошее или удовлетворительное.

В работе рассмотрен один из мотивационных стимулов к занятиям физической культурой и сдаче норм ГТО, применяемых преподавателями физической культуры техникума. Так сдача ГТО включена в обязательную программу областной спартакиады соревнований среди образовательных организаций. ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум» проводит внутренний этап: по результатам сдачи контрольных нормативов на занятиях физической культурой (или при наличии значка ГТО, полученного при обучении в школе) формируется сборная команда техникума для участия в дальнейших этапах соревнований. Соревновательный метод и дух патриотизма за свое образовательное учреждение дают положительные результаты. На основании анкетирования студентов техникума предложены пути формирования у обучающихся положительного отношения к физической культуре и мотивирования их к занятиям физической культурой и спортом посредством сдачи норм ГТО.

Выявлено, что с помощью внедрения ГТО на каждом этапе обучения удастся увеличить количество студентов, занимающихся физической культурой и спортом, повысить уровень физической подготовленности обучающихся, создать современную материально-техническую базу.

Библиографический список

1. Гогунев Е. Н., Мартыанов Б. И. Психология физического воспитания и спорта. М.: Академия, 2000.

БОРЬБА И ПРОФИЛАКТИКА ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Д. С. Ножнин

Научный руководитель – А. В. Медведев

ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж», г. Мичуринска

Проблема вредных привычек моих сокурсников меня заинтересовала очень сильно. Проанализировав специальную литературу, я выяснил, какие вредные привычки характерны для людей в целом. Понаблюдав за своими сокурсниками (2 курс) и студентами других курсов (1, 3 и 4 курсов), я решил, опираясь на научные источники, провести анкетирование с целью выявления имеющихся вредных привычек у студентов колледжа, где я обучаюсь.

В заполнении анкет приняло участие 123 студента-добровольца с 1, 2, 3 и 4 курсов (69 человек мужского пола, 54 – женского пола). Студентам колледжа было предложено пройти анкетирование с целью выявления пристрастия к вредным привычкам. Структура анкеты разделена на 4 блока: алкоголь, курение, зависимость от гаджетов, компьютера и интернета, игромания. Анкетирование проводилось в конце сентября 2019 года. Результаты анкет свидетельствуют о том, что студенты колледжа обладают вредными привычками, с которыми готовы бороться. Изучив научные источники, я выяснил, что радикальных средств для устранения никотиновой зависимости пока не существует [1; 2; 3].

В рамках нашего колледжа я предложил провести ряд следующих мероприятий, направленных на борьбу с никотиновой зависимостью, например: «Вред-парад», «Антитабачное шествие», «Влияние на человека чрезмерного использования интернета» и т. д.

Наши мероприятия проводились с конца сентября 2019 года до середины мая 2019 года. После завершения мероприятий, я провел итоговое анкетирование. После проведения профилактических мероприятий со студентами многие стали больше задумываться о влиянии вредных привычек на состояние организма. После заполнения студентами итоговых анкет, я проанализировал полученные данные.

Результаты, полученные в ходе итогового анкетирования студентов, свидетельствуют о том, что мероприятия, проводимые для уменьшения вредных привычек и зависимостей у студентов моего колледжа, дали положительные результаты.

Библиографический список

1. Баранова С. В. Вредные привычки. Избавление от зависимостей. М.: Феникс, 2011.
2. Бережнова И. Алкоголизм – радость, или Тяжелая болезнь. Свобода от зависимости. Что семья должна знать о наркотиках, компьютерных и азартных играх. Мой созависимый плен. История одного побега / И. Бережнова, Л. Кругляк. М.: ИГ «Весь», 2016.
3. Дунай В. И. Курение в студенческой среде: мотивация, уровень никотиновой зависимости и психологические особенности / В. И. Дунай, Н. Г. Аринчина, В. Н. Сидоренко / Медицинский журнал. 2015. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ С ИЗБЫТОЧНЫМ ВЕСОМ

Н. А. Трушанина

Научный руководитель – А. В. Тюрин

ГБПОУ «Нижегородский строительный техникум», г. Нижний Новгород

По данным ВОЗ, лишним весом страдают порядка 1,5 миллиардов человек во всем мире. Проблема лишнего веса прогрессирует во всех возрастных категориях населения. Важно не забывать, что это не только потеря красоты внешнего вида, но и серьезный риск для физического и психологического здоровья.

Для каждой группы населения выделяют следующие причины возникновения избыточного веса:

1. Молодое население (от 0 до 15 лет): малоподвижный образ жизни, нездоровое питание, гормональный дисбаланс, стресс, нарушение режима сна и отдыха.
2. Взрослое население (от 16 до 60 лет (женщины до 55 лет): неправильное питание, малоподвижный образ жизни, вредные привычки, повышенный уровень стресса, врожденные или приобретенные заболевания.
3. Пожилое население (после 60 лет (женщины после 55 лет): возрастные изменения, неподвижный образ жизни, неправильное питание, болезни.

От избыточной массы тела страдает сердечно-сосудистая система и суставы, нарушается обмен веществ и развивается диабет, происходят сбои в работе эндокринной системы, расстраивается половая функция, существенно повышается риск раковых заболеваний. Опрос, проведенный среди различных групп населения (всего 30 человек) показал: 93,3% опрошенных на фоне избыточного веса имеют расстройства сердечно-сосудистой системы, 83,3% – повышенную усталость и неуверенность в себе, 66,6% – нарушение пищеварения, 50% – боли в суставах, депрессию, 33,3% – нарушение сна.

Каждому человеку из возрастных групп необходим индивидуальный подход к подбору методов коррекции фигуры с помощью физических упражнений: молодому населению – делать упражнения на свежем воздухе, посещать бассейн, специализированные фитнес-центры, заниматься аэробикой, постепенно повышать физическую нагрузку; взрослому населению – начинать с легких упражнений, не пропускать тренировки, исключить ударные нагрузки, не бояться силовых упражнений, выбирать спокойные тренировки; пожилому населению – ездить на велосипеде, посещать бассейн, не отказываться от тренировок с отягощениями, выходить на утреннюю пробежку, заниматься йогой. Интенсивность тренировки зависит от здоровья и наличия хронических недугов. Упражнения на тренажерах необходимо исключить для лиц, имеющих ожирение 4 степени, повышенное артериальное давление, сосудистые кризы. Для данных лиц с помощью простых упражнений, водных процедур и ходьбы в сочетании с дыхательными упражнениями необходимо: подготовить организм к усиленным нагрузкам, включающим бег трусцой, катание на велосипеде, а также плавание и занятия на тренажерах (при отсутствии противопоказаний).

Библиографический список

1. Благосклонная Я. В., Красильникова Е. И., Бабенко А. Ю. Проблемы лишнего веса. СПб: Нев.пр., 2001.
2. Епифанов В. А. Лечебная физкультура и спортивная медицина. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2007.

© Трушанина Н. А., 2020

НЕЙРОДИНАМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

А. И. Хало

Научный руководитель – М. М. Королькова

КГБПОУ «Минусинский педагогический колледж имени А. С. Пушкина», г. Минусинск

Основной целью дошкольной образовательной организации является сохранение здоровья детей и профилактика заболеваний. Именно в дошкольный период ребёнка закладываются все основные функции его организма, и для того чтобы они функционировали правильно, необходимо тщательно следить за здоровьем ребёнка.

За последние несколько лет замечено значительное снижение показателей здоровья детей дошкольного возраста. В них входят отклонения, связанные с нарушением опорно-двигательного аппарата, а именно нарушение осанки, неравномерный мышечный тонус, плоскостопие, общая слабость мышц тела. Так же при таких показателях опорно-двигательного аппарата страдает сердечно-сосудистая система и общее психофизическое состояние ребёнка.

Главной задачей воспитателя является сохранить и улучшить состояние ребёнка в процессе обучения в дошкольном образовательном учреждении. Для этого необходимо создавать условия здоровьесбережения.

Здоровьесбережение и здоровьедобогащение – важнейшие условия организации педагогического процесса в дошкольной образовательной организации. Для того чтобы улучшить и сохранить здоровье ребёнка, необходимы технологии для достижения необходимого результата. Правильно подобранная совокупность приёмов, методов, форм поможет улучшить здоровье каждого ребёнка при учёте его индивидуальных особенностей развития психического и физического состояния организма.

Самый благоприятный период для гармоничного развития – это возраст до 10 лет, когда большие полушария головного мозга ещё окончательно не сформировались. Успешность психофизического развития детей зависит от своевременного развития межполушарного взаимодействия и подбора индивидуальных методик, учитывающий индивидуальный профиль функциональной асимметрии полушарий.

Выполняя различные движения, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Работы В. М. Бетерева, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, Н. С. Лейтеса, И. М. Сеченова доказали влияние физических упражнений на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Этого можно достигнуть с помощью двигательных процедур развития мозга и упражнений нейродинамической гимнастики, которые дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали.

Двигательные действия нейродинамической гимнастики в педагогике по-другому называются кинезиологическими упражнениями. Кинезиология помогает сбалансировано развивать оба полушария головного мозга. Сама гимнастика состоит из ряда несложных для выполнения упражнений, поэтому ее могут смело включать в свой режим дня дети любого возраста

Упражнения делятся на 4 группы:

1 группа – упражнения на пересечение средней линии, которые стимулируют работу как крупной, так и мелкой моторики, ведущий механизм «единства мысли и движения», лежащий в основе этих упражнений, способствует совершенствованию и интеграции связей между левым и правым полушариями головного мозга, полноценному восприятию материала, как на аналитическом уровне, так и на уровне обобщения.

2 группа – упражнения на повышение энергии, обеспечивающие необходимую скорость и интенсивность протекания нервных процессов между клетками и группами нервных клеток головного мозга.

3 группа – упражнения на растяжение. Растягивающие движения снимают стресс и расслабляют мышцы, помогая ребенку успокоиться, прийти в рабочее состояние. Поэтому такие упражнения способствуют усилению различных образовательных навыков – понимающего слушания, чтения, творческого письма, выражению мыслей с помощью речи. А также они позволяют освободиться от напряжения, чуть меньше сутулиться и быть более пластичным.

4 группа – упражнения на позитивное восприятие. Упражнения влияют на эмоциональную и лимбическую систему мозга, взаимодействующую с центрами восприятия собственного «Я» личности. Они стабилизируют и ритмируют нервные процессы организма, также способствуя спокойному, успешному учению.

Нейродинамические упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения как умственной, так и физической работоспособности, оптимизации интеллектуальных процессов. Результативность занятий зависит от систематической и кропотливой работы. С каждым днём задания могут усложняться, объём заданий увеличиваться.

Библиографический список

1. Деннисон П. И., Деннисон Г. И. Гимнастика Мозга. Книга для педагогов и родителей. М., 1997.
2. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие для высших учебных заведений. М.
3. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей. М.: ВНИИФК, 1999.
4. Ханнафорд. К. Мудрое движение, или мы учимся не только головой. М.: «Восхождение», 1998.

© Хало А. И., 2020

РАЗДЕЛ VII. ТЕХНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВА И ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

ПОДБОР СЫРЬЯ ДЛЯ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ХОЛОДНЫХ ЗАКУСОК ТИПА ФИНГЕР-ФУД И ПАШТЕТА ДЛЯ СИСТЕМЫ ОВА-ЛАКТО ПИТАНИЯ

А. А. Белякова

*Научный руководитель – Е. А. Науменко, канд. техн. наук
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ, г. Калининград*

В результате анализа литературных источников и анализа меню предприятий общественного питания была отмечена частота использования в организации банкетов и фуршетов холодных закусок вида «finger food» или «на 1 укус». Фингер-фуд (от англ. finger – палец, food – еда) – это миниатюрная еда: закуски, салаты, десерты и даже основные блюда. Такие закуски позволяют употреблять их без использования приборов, не доставляя неудобств потребителю [1].

В последнее время также среди группы холодных закусок набирают популярность паштеты. Паштёт (нем. pastete «паштет») — это фарш из дичи, мяса, печени, яиц, грибов, трюфелей и пр., приготовленный путем измельчения продуктов и перемешивания до однородной массы. Паштеты отличаются не только необычным вкусом и ароматом, но также, как правило, богатым витаминно-минеральным составом.

Исходя из маркетинговых исследований по заинтересованности и востребованности системы питания лакто-ово в регионе на разработку закуски вида «finger food» и рассмотрение витаминно-минерального и химического состава предлагается следующее основное сырьё [2]: брокколи, зелень укропа, корень сельдерея, топинамбур, морковь, творог 9%; яйца куриные. И вспомогательное: желатин сухой, соль, бриош, крекер, сыр твёрдого сорта. Был проанализирован химический и витаминно-минеральный составы вышеперечисленных продуктов и сделан вывод, что основное сырьё имеет высокую пищевую ценность, так как натрия, железа и рибофлавина содержится больше всего в курином яйце; калия – в брокколи; кальция, магния, железа и фосфора – в желатине; тиамин – в курином яйце и брокколи, никотиновой кислоты – в брокколи. Данные были взяты из сборника И. М. Скурихина «Химический состав российских пищевых продуктов» и интернет-ресурса «Программный центр. Большой справочник калорийности продуктов питания и блюд» [3, 4].

Таким образом, в статье представлена информация, из которой можно сделать вывод, что закуски типа «finger food» и паштеты набирают популярность среди потребителей, предложенное сырьё имеет высокую пищевую ценность и в дальнейшем подлежит разработке. А разработанные варианты холодных закусок могут являться ценными по пищевому составу и функциональными продуктами питания.

Библиографический список

1. Семичева Г. П. Приготовление, оформление и подготовка к реализации холодных блюд, кулинарных изделий, закусок разнообразного ассортимента: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования. 4-е изд., стер. М.: Идательский центр «Академия», 2019.
2. Белякова А. А., Науменко Е. А. Теоретические основы и маркетинговые исследования системы питания ово-лакто в регионе // Современные научные исследования: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей VIII Международной научно-практической конференции. 2019.
3. Химический состав российских продуктов питания. URL: <http://bntop.ru/download/normadoc> (дата обращения: 11.02.2020).
4. Большой справочник калорийности продуктов питания и блюд. URL: <http://pbprog.ru/databases/foodmeals/> (дата обращения: 11.02.2020).

© Белякова А. А., 2020

МОЛЕКУЛЯРНАЯ КУХНЯ – НОВЕЙШАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБЩЕСТВЕННОМ ПИТАНИИ

А. Н. Васюк

*Научный руководитель – С. Г. Гордиенко
БУ «Игримский политехнический колледж»,
пгт. Игрим, Ханты-Мансийский автономный округ*

Новые технологии в общественном питании не стоят на месте, они успешно развиваются и пользуются спросом среди населения нашей планеты.

Успешное конкурентное положение на рынке предприятий общественного питания невозможно без изучения и применения передовых, отечественных и зарубежных технологий и оборудования. Это позволяет экономить время, трудовые ресурсы персонала, увеличивать срок хранения продуктов питания и воплощать фантазии поваров в реальность.

Если рассматривать инновационные технологии приготовления блюд, то к ним можно отнести молекулярную кухню, особенность которой состоит в соединении продуктов питания, новейшей технологии и молекулярной химии; фудпейринг – методика, основанная на сочетании различных продуктов, обладающих общим вкусовым компонентом; фьюжин-кулинария – система, основанная на смешивании стилей

традиционных кулинарных предпочтений. Одним из последних нововведений является арт-визаж блюд или кулинарный визаж – кулинарное искусство профессионально украшать блюда.

Цель данного исследования заключается в изучении различных принципов и методов приготовления пищи и в том, чтобы показать, что значит наука, и как она может влиять на нашу повседневную жизнь, на возможность внедрения новейших технологий кулинарии в современной системе питания.

В качестве предметной области исследования выбрана инновационная технология – «молекулярная кулинария», основная идея которой – это совмещение несовместимых ингредиентов и вкусов, которые в современной кулинарии не принято использовать вместе.

Молекулярная кулинария изучает физические и химические процессы, которые происходят с продуктами во время приготовления. Большинство яств производится при максимально низких (до -240°C) температурах. Повар, готовящий «молекулярные блюда», использует множество инструментов и приборов, которые разогревают, охлаждают, смешивают, измельчают, измеряют массу, температуру и кислотно-щелочной баланс, фильтруют, создают вакуум и нагнетают давление. Стандартные приёмы, используемые в молекулярной кулинарии: карбонизация или обогащение углекислотой (газирование), эмульсификация (смешение нерастворимых веществ), сферизация (создание жидких сфер), вакуумная дистилляция (отделение спирта).

Молекулярная кулинария, наверное, лет через 20-30 станет любимой кухней многих домохозяек. А лет через 10 она станет такой же популярной как сегодня суши. Чем будут питаться люди через несколько веков... Возможно, пища станет «цифровой», а блюда будут «скачивать» из интернета и «распечатывать» на специальных «принтерах»...

Библиографический список

1. Андрухова Е. А. Инновационные кулинарные технологии. URL: <http://www.combinefoods.ru> (дата обращения: 05.03.2020).
2. Долгополова С. В. Новые кулинарные технологии. М.: ЗАО Издательский дом «Ресторанные ведомости», 2017.
3. Новые кулинарные технологии. URL: <http://www.combinefoods.ru> (дата обращения: 05.03.2020).

© Васюк А. Н., 2020

МНОГОЦЕЛЕВАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ УСТАНОВКА ДЛЯ ХИМИЧЕСКОГО ПРАКТИКУМА

Е. М. Ереженев, К. М. Утегенова

Научные руководители – М. А. Губенко, К. А. Нугуманова

РГП НА ПХВ «Костанайский государственный педагогический университет им. У. Султангазина»,

КГУ «Специализированная школа-лицей-интернат информационных технологий «Озат»,

г. Костанай, Казахстан

Современные классы робототехники позволяют создавать не только роботов, но и лабораторное оборудование, а также измерительные приборы для практикума по химии.

Предлагаемая нами лабораторная установка разработана на основе контроллера Arduino Nano и распространённых деталей: цифрового термодатчика DS18B20, NTC терморезисторов (10кОм, 5%), монохромного LED экрана (1602A), джойстика (KY-023), серво двигателя (SG90), пьезозвукоизлучателя (KY-006), MOSFET транзисторов (IRF3205), стабилизатора напряжения (LM7805), кулера (12В, 0,15А), разъемов miniJack (mono/ stereo, male/female) и некоторых других.

Встроенное программное обеспечение написано на визуальном языке программирования FBD в программе FLProg. Корпус разработан в программной среде Autodesk Fusion 360 и напечатан на 3D принтере Wanhao duplicator 6.

Данное устройство может быть использовано в лабораторной практике.

1. Как калориметрическое оборудование при выполнении лабораторных работ в курсе физической химии по следующим темам:

- Определение парциальной мольной энтальпии растворения вещества.
- Определение теплоты гидратообразования соли.
- Определение содержания кристаллизационной воды в кристаллогидратах.
- Определение теплоты образования одного моля твёрдого раствора из двух твёрдых компонентов при комнатной температуре.
- Определение теплоты реакции нейтрализации сильной кислоты сильным основанием.
- Определение теплоты диссоциации слабых/сильных кислот и щелочей.
- Определение теплоты реакции окисления щавелевой кислоты перманганатом калия в кислой среде.
- Термометрическое титрование.

2. В качестве лабораторной магнитной мешалки в различных лабораторных и исследовательских работах.

3. В качестве трехканального цифрового термометра с диапазоном измеряемых температур от -40 до $+125^{\circ}\text{C}$ и шагом измеряемой температуры в пределах от $0,06$ до $0,01^{\circ}\text{C}$ в зависимости от используемого термодатчика.

Подобное оборудование, созданное руками творческих коллективов учащихся, может стать хорошим подспорьем при выполнении практической части как учебной программы, так и научно-исследовательских работ.

© Ережепов Е. М., Утегенова К. М., 2020

ОТ ИДЕИ HAND MADE ДО РЕЗУЛЬТАТА

А. А. Кашин, Н. В. Турусин

*Научный руководитель – Н. Д. Баранова
ГБПОУ РХ «Техникум коммунального хозяйства и сервиса», г. Абакан*

Hand Made – устойчивое выражение в английском языке, в переводе означает «ручная работа», то есть все предметы, сделанные своими руками. Ручная работа предполагает хорошее качество. Изготовлением изделия занимается один человек, который контролирует процесс от начала и до конца, что исключает погрешности и брак в работе. Hand Made – это выражение интересных идей и мастерства автора. Иногда handmade-вещи рождаются потому, что автор не может найти то, что ему нужно среди готовых изделий, предлагаемых магазинами, или не устраивает цена на товар.

Для налаживания бизнеса Hand Made требуется определённое время. Но перед тем как в принципе что-то начать, необходимо понять, что это будет за работа. Продукция, выполненная своими руками, – популярная бизнес-идея. Для того чтобы серьёзно не прогореть, необходимо было посмотреть работы конкурентов на рынке предлагаемых товаров. После мониторинга рынка было решено изготавливать мангалы для дачных участков, снизить цену на продукцию, используя детали от уже ненужных изделий (старый газовый баллон, металлический диск изношенного автомобильного колеса). Снижение цены – необходимая мера всех бизнесменов в условиях жёсткой конкуренции.

План реализации Hand Made:

- определение вида Hand Made-изделия для дачного участка (мангалы, печи);
- расчет необходимых затрат;
- поиск необходимой суммы для изготовления пробной продукции;
- распространение информации о своей продукции на просторах интернета;
- получение первых заказов, их выполнение;
- получение первой прибыли, которую можно снова инвестировать в малый бизнес.

Этапы выполнения образца продукции: изготовление стойки, монтаж основания мангала, резка баллона, зачистка, сборка и сварка мангала, покраска деталей, монтаж деревянных деталей.

© Кашин А. А., Турусин Н. В., 2020

БЛАГОУСТРОЙСТВО ВНУТРЕННЕЙ ТЕРРИТОРИИ ТЕХНИКУМА МАЛЫМИ АРХИТЕКТУРНЫМИ ФОРМАМИ

И. В. Лаврентьев

*Научный руководитель – И. Г. Астафьева
ГБПОУ «Техникум коммунального хозяйства и сервиса», г. Абакан*

Техникум – это наш второй дом. Приходя в техникум, мы хотим чувствовать себя уютно, ощущать красоту и гордость. Наша внутренняя территория в техникуме нам нравится, но хотелось, чтобы она была более современной и практичной. И когда было принято решение, что внутренняя территория техникума нуждается в изменениях, мы решили изменить перила на лестнице, сделать их коваными.

Благоустройство внутренней территории техникума играет важную роль в жизни человека: красивые малые формы оказывают влияние на настроение человека, его здоровье и настроение, создают благоприятный микроклимат в студенческом коллективе.

Работа над проектом дает возможность развивать у студентов патриотические качества, активную жизненную позицию, а также реализовать способности художников, дизайнеров, исследователей.

Цели проекта: преобразовать территорию техникума, разработать, изготовить и установить МАФ (кованые перила). Предмет исследования – лестница техникума.

Задачи:

- формирование навыков коллективной работы;
- воспитание уважения к труду и творчеству сверстников;
- формирование трудолюбия, социально значимых качеств личности;
- формирование умения видеть и создавать красоту.

Ожидаемые результаты:

- улучшение эстетичного вида внутренней территории;

- формирование личностных качеств у студентов: навыков практической работы и исследовательской деятельности, целеустремленности, трудолюбия;
- повышение мотивации и самооценки студентов, формирование умения делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности.

Перила – извечные спутники любой лестницы. Кованые ограждения – это не простой атрибут, это надёжное, великолепное и изысканное украшение, аристократичный элемент интерьера. Вы думаете, лестницы были всегда? Кто и когда придумал такую удобную и нужную конструкцию? Кованые перила начали использоваться несколько сотен лет назад, в первую очередь, в целях безопасности. Поначалу их сооружали в высоких постройках, например, на маяках. Спиральные лестницы в маяках так понравились многим, что люди стали устанавливать такие же в своих домах.

Установка лестницы в доме сопровождается монтажом перил – защитных ограждений определенной формы и стиля, позволяющих комфортно и безопасно передвигаться по ступенькам. Особой популярностью пользуются кованые перила, имеющие эстетичный вид и способные превратить обычный интерьер в уникальное пространство. Несмотря на кажущуюся легкость, изделия прочны и долговечны. Они являются не только неотъемлемым элементом лестницы, но и служат для декора.

Весь процесс производства состоит из нескольких основных этапов:

1. Составление эскиза.
2. Выбор материала.

Перед нами стал вопрос, какой материал выбрать для изготовления перил – чугун или сталь. Сравнив характеристики стали и чугуна, мы пришли к выводу, что для выполнения перил мы выбираем сталь СТЗ.

3. Разметка.

Прорисовав мелом узор на столе, взяли веревку и определили длину каждого отдельного завитка. Для этого приложили шнурок и замерили отрезок.

4. Резка.

В соответствии с замерами нарезали профиль. Причем профиль должен иметь чуть большую длину. Такой запас поможет нам совершить меньше ошибок. Если он будет лишним, то всегда можно его отрезать.

5. Скручивание.
6. Нагревание прутка.
7. Гибка.
8. Контроль по шаблону.
9. Сборка и сварка рамы.

Для начала соединяем раму ограждения. Выложили из профилей необходимую форму и прихватили их сваркой. Шов лучше сделать временным, чтобы в случае ошибки, его можно было исправить без лишних трудозатрат. Заполнили раму элементамиковки, создающими узор. Подогнали деталь за деталью, фиксируя их точечными швами, которые можно будет при острой необходимости рассоединить. Проводим визуальный контроль, если по окончании работы ошибок не выявлено, провариваем все швы как следует. Еще раз проводим ВИК.

10. Подготовка к покраске.

Все швы зачищаем, чтобы они были эстетически привлекательными. Берем щетку и тщательно обрабатываем поверхность перил. Так убираются дефекты, ржавчина и неровности. Покрасить перила можно кистью или пульверизатором. Обязательно перед покраской прогрунтовать металл. Интересно, что только белый грунт скроет небольшие неровности, что позволит сделать лакокрасочное покрытие более гладким. При выборе краски и грунтовки обращаем внимание на состав, ведь они должны быть совместимыми. Каждый слой должен хорошо просохнуть. Для того чтобы кованые перила выглядели шикарно, следует нанести патину дляковки. Теперь процесс изготовления завершен. Все что нам нужно – провести демонтаж старых перил и установить ограждение на постоянное место.

Малые архитектурные формы изготовлены и установлены. Искусно изготовленная лестница с ажурными изящными перилами является королевой интерьера, это первое, что привлекает взор гостя, зашедшего в дом впервые. Ведь кованые перила создают неподражаемый и неповторимый стиль, подчеркивают индивидуальность хозяина и его вкус.

Библиографический список

1. Маслов В. И. Сварочные работы: учебник для нач.проф.образования / Издательский центр «Академия», 2012.
2. Овчинников В. В. Технология ручной дуговой и плазменной сварки и резки металлов / Издательский центр «Академия», 2013.

© Лаврентьев И. В., 2020

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ

И. А. Лышко

Научный руководитель – Л. А. Коваль

ГБПОУ РХ «Техникум коммунального хозяйства и сервиса», г. Абакан

Цель проекта: разработать технологический процесс изготовления мебельной горки.

Задачи:

1. Выполнение чертежей изделия.

2. Выбор и расчет потребности материала и фурнитуры.
3. Выбор необходимого оборудования, инструментов.
4. Определение технологического процесса изготовления изделия.
5. Сборка изделия.

Актуальность заключается в востребованности на рынке труда высококвалифицированных специалистов.

Корпусная мебель – это предметы мебелировки, которые имеют «ящичную» конструкцию. К данной категории относятся: столы, стеллажи, шкафы, тумбы, стенки и другие виды мебели, изготовленные из отдельных жестких частей.

Технология изготовления корпусной мебели – пошаговая, заранее продуманная последовательность действий, направленных на достижение конкретного результата.

Технология изготовления любой корпусной мебели подразделяется на пять основных этапов:

1. Составление проекта готового изделия в различных плоскостях.
2. Раскрой необходимых материалов под детали будущей мебели.
3. Высверливание гнезд для креплений.
4. Облицовка обрезных кромок (ламинированной кромкой, шпоном, пленкой ПВХ).
5. Сборка готового изделия.

После разработки и утверждения заказчиком эскиза создается модель будущего изделия с помощью компьютерной программы, которую можно установить на обычный ноутбук.

Для 3D-проектирования мебели используем программу PRO100. Эта программа позволяет проектировать мебель с учетом пожеланий заказчика, дает возможность увидеть разрабатываемый объект в интерьере всего помещения, подбирать цвет, форму изделия. При проектировании изделия необходимо учесть все пожелания заказчика, но при этом следует обратить внимание на некоторые моменты.

Например, для выбора цвета мебели необходимо учесть помещение, где будет установлено изделие, солнечное оно или света недостаточно, кто будет пользоваться мебелью взрослый или подросток, обязательно учесть размеры помещения и стиль других изделий в этой комнате или даже во всей квартире.

Разработка чертежей изделия выполняется в программе КОМПАС – программа предназначена для построения чертежей и 3D-моделей. Программа позволяет значительно сократить время работы над чертежами, четко выполнять расчеты деталей изделия.

После разработки чертежей составляем спецификацию изделия. Спецификация – это перечень всех деталей изделия, а также необходимой фурнитуры.

Для изготовления мебельной горки берем материал ЛДСП размером 2100*2740*16 мм, который изготовлен на основе натуральной древесины. ЛДСП – это основной и часто применяемый материал для производства корпусной мебели.

Задняя стенка изделия будет выполнена из ДВП – это строительный материал, состоящий из прессованного под давлением древесного волокна.

Хочу обратить внимание на то, что для проектирования мебельных изделий мы используем программу Cutting (Кутинг), которая позволяет расположить детали на распиливаемом материале наиболее рационально с минимальными затратами и отходами, т.е. экономя материал, что сказывается на цене изделия. По полученной в программе Кутинг карте раскроя выполняем распиловку материала на форматно-раскroечном станке.

Выпиливание криволинейной поверхности стенки выполняем с помощью электролобзика.

Оклеиваем торцы деталей меламиновой кромкой – это самый дешевый вид отделки мебельной кромки. Она представляет из себя бумажную основу, пропитанную меламиновой смолой и сверху покрытую лаком.

С помощью контрольно-измерительного инструмента выполняем разметку под сверление. От точности выполненной разметки зависит качество готового изделия.

Сверление отверстий выполняем на вертикально и горизонтально сверлильных станках.

Сборку изделия выполняем с помощью шуруповерта евровинтами (комфермат) и саморезами. Сборку начинаем с соединения боковых стенок с низом и верхом изделия. Задняя стенка устанавливается после сборки самого корпуса. Изделие устанавливается на ножки.

Дверки навешиваются на мебельные петли – основной элемент, необходимый для функционирования корпусной мебели. Они дают возможность открывать и закрывать дверцы. Для функционирования выдвижных ящиков используем роликовые направляющие.

Заключительный этап изготовления изделия – установка фурнитуры. В проектируемом изделии это ручки, мебельные заглушки. От выбранной фурнитуры зависит внешний вид изделия.

Расчеты по стоимости изделия выполняются также в программе PRO100, включая стоимость материала, фурнитуры, стоимости амортизации оборудования и инструментов, использованной электроэнергии, т.е. всех затрат.

В данном случае стоимость изделия составляет 19 000 рублей.

Выводы:

- 1) Цель работы достигнута. Разработан технологический процесс изготовления изделия.
- 2) Изготовлено изделие мебельная горка.

- 3) Качество изделия и стоимость удовлетворяют заказчика.
- 4) Получен профессиональный опыт в разработке технологического процесса изготовления корпусной мебели.

© Лышко И. А., 2020

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. ТЕХНИКА ОРИГАМИ

Ю. Э. Ооржак

Научный руководитель – А. С. Хижа

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл

Конструирование всегда предполагает решение определённой конструктивно-технической задачи, предусматривающей организацию пространства, установление взаимного расположения элементов и частей предметов в соответствии с определённой логикой. В дошкольном возрасте конструктивная деятельность имеет ряд особенностей:

- дети осваивают способы обследования предметов и способы создания конструкций;
- дошкольники познают конструктивные свойства деталей и материалов;
- расширяется область творческих проявлений.

Оригами – это искусство складывания из бумаги различных объёмных фигур без применения ножниц, зародившееся в Китае, но достигшее наибольшего расцвета в Японии («ори» – сгибать, «гами» – бумага). Создание композиций, объединённых общей тематикой «Животные», в технике конструирования из бумаги-оригами. Наша работа посвящена множеству вариантов складывания фигурок животных, а также знакомству со многими видами животных.

Собачка «Далматин». Техника – оригами, окрашивание белой бумаги черной краской, набрызгаем кисточкой. Мы смастерили собачку из бумажных кубиков. Чтобы получить кубик, начинать надо с базовой формы «водяная бомбочка».

Собачка «Такса Проныра». Техника – конструирование из цветного картона, цветной бумаги и клея.

Модульное оригами «Мой друг собака». Ребенок обожает собак? Тогда сделайте вместе несложную фигурку. Техника её выполнения проста, с ней справится даже начинающий малыш. Чтобы сделать бумажную собачку, понадобится: квадратный лист цветной бумаги средней плотности, ножницы, карандаш.

1. Берем квадратный лист бумаги и складываем его по диагонали, затем разворачиваем.
2. Снова сворачиваем по диагонали с другой стороны.
3. Далее оба противоположных угла загибаем к центру.
4. Затем разворачиваем угол, чтобы получился треугольник. Правый уголок подгибаем внутрь.
5. Складываем заготовку пополам.
6. Отгибаем вверх нижний угол по косой
7. Теперь складываем верхний угол вниз.
8. Переворачиваем фигурку на другую сторону, то же самое делаем с этой стороны.
9. Отгибаем мордочку собачки – внутренний угол на лицевую сторону.
10. Отгибаем верхние уголки – ушки.

11. Фигурка готова. Теперь надо разрисовать мордашку, пофантазировать, дополнить поделке что-то от себя. Возможно, дорисовать шерсть, пятнышки собачке.

Готовая фигурка – это не точная копия животного, птицы или цветка, это образ. Но ребенок понимает, что перед ним кошка, рыбка, бабочка. Оказывается, из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир. Дети часто разговаривают со своей фигурой, выдумывают разные истории. Они учатся не только складывать, но и сочинять. Способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги животных, дети включаются в игровую деятельность [1]. Таким образом, систематические занятия с детьми оригами позволяют создать условия для всестороннего развития каждого ребёнка и успешной подготовки его к школьному обучению.

Библиографический список

1. Сакулина Н. П., Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.: Академия, 2018.

© Ооржак Ю. Э., 2020

ТРАДИЦИОННЫЕ ТУВИНСКИЕ НАКОСНЫЕ УКРАШЕНИЯ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Х. А. Оюн

Научный руководитель – С. В. Зайцева

ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», Кызылский педагогический колледж, г. Кызыл

Важную роль в сохранении обычаев и обрядов, способствующих сохранению историко-культурного наследия отдельного этноса, играет предмет нашего исследования – традиционные украшения. Современное общество вступило в новую фазу своего развития, где главными являются информация и знания. В связи с этим

актуальными становятся умения человека ориентироваться, заимствовать предметы и аксессуары элементов традиционной культуры в современность. С этой целью нами проведен сравнительный анализ накосных украшений тувинских женщин по материалам фонда Национального музея им. Алдан-Маадыр Республики Тыва.

К традиционным тувинским накосным украшениям относят чавага и боошкун. *Боошкун* – девичье накосное украшение, состоящее из трех частей: кистей, снизок бусин по количеству кистей (от 3 до 5), пластины, на которую закреплены эти снизки бусин и кистей [1]. Боошкун носили девушки до просватанья. *Чавага* – женское накосное украшение, состоящее из тонкой пластины из серебра удлинённой формы с чуть заостренным и полукруглым верхом, которая декорируется растительным орнаментом и драгоценными камнями [2]. Чавага носили замужние женщины.

Сравнительный анализ традиционных накосных украшений произведен по следующим критериям:

I. *По конструкции.* Девичье накосное украшение – боошкун состоит из: 1. Кисти (от 3 до 5); 2. Снизки бусин (по количеству кистей); 3. Пластина. Женское накосное украшение – чавага состоит из: 1. Кожаное основание; 2. Кисти (от 7 до 11); 3. Снизки бусин по количеству кистей, прикрепленных к кожаному основанию трапециевидной формы; 4. Пластина серебряная.

II. *Материал.* Девичье накосное украшение – боошкун состоит из: 1. Шелковые нитки; 2. Бусины из полудрагоценных камней и стекла; 3. Серебряная пластина; 4. Пластмассовая пуговица (пластина). Женское накосное украшение – чавага состоит из: 1. Шелковые нитки; 2. Коралловые бусины; 3. Кожа; 4. Серебряная пластина.

III. *Технология изготовления.* Последовательность изготовления девичьего накосного украшения: 1. Изготовление кистей. 2. Нанизывание на кисти бусин. 3. Оформление пластины. Прикрепляем к пластине кисти со снизками бусин. Последовательность изготовления женского накосного украшения: 1. Изготовление кистей. 2. Нанизывание на кисти бусин с одновременным закрепляем на кожаное основание. 3. Оформление пластины. Закрепление к пластине. 4. Оформление завязок для прикрепления к косе.

Проанализировав конструкции накосных украшений, отметим, что имеются существенные отличия в материалах и технологии изготовления. И это находит отражение в накосных украшениях для девушек и замужних женщин.

Библиографический список:

1. Зайцева С. В. Традиционные тувинские накосные украшения: историко-этнографический экскурс / С.В. Зайцева // Материалы IV ежегодной науч. – практ. конф. аспирантов и молодых ученых ТувГУ. Кызыл: РИО ТувГУ, 2013.
2. Сат Л. Ш. Прически и традиционные украшения тувинских женщин // Проблемы истории Тувы. Кызыл, 1984.

© Оюн Х. А., 2020

ШАХМАТЫ С ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ДИЗАЙНОМ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ИСКУССТВЕ

Ч. С. Саая, А. О. Кара-Сал

*Научный руководитель – А. К. Иргит, канд. искусствоведения
ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», г. Кызыл*

Шахматы – наука и искусство. Тема шахмат занимала многих художников, а сами фигуры шахмат, выполненные мастерами разных эпох, привлекали любителей древней игры и почитателей старинного декоративно-прикладного искусства. Шахматы с начала существования игры делали из разных материалов – слоновой и моржовой кости, дерева и керамики, серебра и золота, стали и бронзы, перламутра и янтаря, фарфора и стекла. В XX столетии начали выпускать шахматы из пластмассы.

Шахматы внесли немало нового в камнерезном искусстве тувинцев. Многие поколения безымянных мастеров, резчиков по кости, дереву и камню нередко вкладывали в создание шахматных фигур весь свой талант, превращая эти фигуры в подлинные произведения искусства. В настоящее время в фондах тувинского музея хранятся более 54 шахматных наборов. Из них 34 полных комплекта шахмат из камня (агальматолита), 9 комплектов из металла (литья из бронзы), 8 комплектов из дерева и 3 комплекта из кости (рога). Всего 1944 произведений миниатюрных шахматных скульптур. Представлены работы Х. К. Тойбухаа, Х. С. Мижит-Доржу, Б. С. Байынды, Б. С. Дупчур, К. М. Саая, Д. Х. Дойбухаа (рис.). Народные мастера Республики Тыва чаще всего изготавливают национальные шахматы *шыдыраа* из уже ставшего традиционным материала – агальматолита и серпентинита. В изготовлении тувинских шахмат наши камнерезы достигли уникального совершенства и больших художественных высот.

Уникальность работ в простоте изготовления, доступности материала, оригинальности, композиционной завершенности.

Настоящими произведениями искусства являются шахматные фигуры из кости (рога), сделанные в 1962 г. заслуженным художником РСФСР, мастером по камнерезному искусству Хертек Коштаевичем Тойбухаа.



Шахматные фигурки из черной кости, Тойбухаа Х. К. КП 3982

Феноменальность дизайна может быть определена через особенности профессионального мышления дизайнера, через сочетание свойств, присущих его типу сознания [1]. Это – образность, системность, инновационность. Можно сказать, что профессиональное мышление идеального дизайнера помещается в условном треугольнике между образным мышлением художника, системным мышлением ученого и инновационным мышлением изобретателя. Привести замысел в систему, выразить идею в художественном образе помогает дизайнеру. Композиция – накопленные опытным путем закономерности построения целого. Под композицией мы понимаем целенаправленное построение целого, где расположение и взаимосвязь частей обуславливаются смыслом, содержанием. Композиция обеспечивает логичное и красивое расположение частей, из которых состоит целое, придавая ясность и стройность формы и делая доходчивым содержание. Но отвлеченное знание законов композиции совершенно недостаточно для художника, применяющего их для создания новых форм шахматных фигур [2]. Надо помнить, что логика направляет ход мыслей по шаблонному пути. Нешаблонное мышление, необходимое в дизайнерской профессии, тесно связано с интуицией. Интуиция базируется на основе синтеза многочисленных сведений из различных областей человеческого опыта, играет очень важную роль. Иоханнес Иттен, стоявший у истоков дизайна, утверждал, что законы и теории хороши в ситуации неуверенности. В моменты вдохновения задачи разрешаются интуитивно, сами собой [3]. Итак, дизайн – искусство и наука, использующая одновременно интуицию и логику, но одно из главных его выразительных средств – художественность. Однако, по большому счету, природа дизайна и шахмат древняя, как и культуры в целом, общая, – это игра, одна из главных и древнейших форм эстетической деятельности, то есть неутилитарной, совершаемой ради нее самой и доставляющей, ее участникам и зрителям эстетическое наслаждение, удовольствие, радость.

Библиографический список

1. Розенсон И. А. Основы теории дизайна. СПб: Питер, 2003.
2. Мереняшева М. А. Художественно-композиционное моделирование в контексте дизайн-образования. Традиции и инновации // Перспективы науки и образования, 2014. № 2.
3. Иоханнес Иттен. Искусство формы. Мой форкурс в Баухаузе и других школах, 2001.

© Саая Ч. С., Кара-Сал А. О., 2020

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ В ДЕЛОПРОИЗВОДСТВЕ

А. Д. Тодинова

*Научный руководитель – О. В. Пронькина
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет
им. Н.Ф. Катанова» ИНПО КПОИиП г. Абакан*

Электронная почта является популярной формой деловой коммуникации для обмена информацией и документами, т.к. позволяет осуществлять анализ, обработку и хранение полученных и отправленных сообщений, однако до сих пор нет единых требований к ее применению в делопроизводстве. Частично систему организации работы с электронной почтой (ЭП) регулируют положения следующих нормативных актов: Федеральный закон от 06.04.2011 № 63-ФЗ «Об электронной подписи», «Примерная инструкция по

делопроизводству в государственных организациях» (утверждена приказом Росархив от 11.04.2018 № 44), ГОСТ Р 53898-2013. Национальный стандарт РФ. Системы электронного документооборота. Взаимодействие систем управления документами. Технические требования к электронному сообщению» (утвержден и введен в действие приказом Росстандарта от 08.11.2013 № 1465-ст) [1].

В перечисленных нормативных актах установлены общие правила работы с электронным документооборотом для всех организаций независимо от их формы собственности. Исходя из этого, возникает необходимость разработки локальных актов (инструкций или положений) о применении официальной электронной почты в каждой организации.

ЭП предоставляет абонентам следующие возможности:

- взаимодействовать через электронные почтовые ящики с подразделениями организации, между собой и с иными абонентами сети ЭП;
- иметь оперативный доступ к информации, хранящейся в базах данных различных организаций;
- иметь доступ к публичным архивам, существующим на некоторых серверах как в Internet, так и в других, связанных с ней, сетях во всем мире и т.д.

Требования к оформлению документов, посылаемых ЭП, аналогичны требованиям, применяемым к документам на бумажном носителе. На документе должны быть указаны автор документа, его дата, регистрационный номер, название вида (кроме письма), должность и фамилия лица, подписавшего документ, электронный адрес организации и электронно-цифровая подпись (ЭЦП) автора. В соответствии с законодательством юридическая сила документов, хранимых, обрабатываемых и передаваемых с помощью автоматизированных информационных и телекоммуникационных систем, может подтверждаться электронной цифровой подписью, порядок применения которой определен Федеральным законом «Об электронной подписи».

Использование электронной почты связано с рисками по соблюдению информационной безопасности, поэтому при создании внутренней нормативной базы важно уделить внимание вопросам защиты электронной корреспонденции с помощью применения электронной цифровой подписи или шифрования, а также регламентации использования сотрудниками корпоративной почты в личных целях. При управлении электронной почтой очень важно разделить сообщения, являющиеся управленческими документами организации, и личные (неофициальные) сообщения. Сообщения электронной почты, созданные и полученные при помощи корпоративной почтовой системы, являются собственностью организации.

В инструкции по работе с электронной почтой необходимо закрепить корпоративные требования об именах, используемых при создании адреса электронной почты. Наиболее приемлемым считается указание имени и фамилии или наименования должности, отдела. При разработке локальных актов необходимо учитывать, что документы, поступившие по электронной почте должны обрабатываться по тем же принципам, что и документы, поступающие по другим каналам, но с учетом специфики. Например, составление перечня официальных почтовых адресов, с которых производится отправка и получение почтовых сообщений, позволит организовать поступление электронной деловой корреспонденции по строго контролируемым адресам. Для сообщений, которые подлежат обязательной регистрации необходимо определить перечень тематик или типов почтовых сообщений, а закрепление технологии регистрации и дальнейшей обработки поступивших документов и информации позволит установить единые требования к документообороту в организации.

Сроки хранения документов, полученных по каналам электронной почты необходимо рассматривать с точки зрения их содержания и определять по тем же правилам, что и сроки хранения информации на бумажных носителях. Чаще всего такие документы сохраняют при помощи специализированных программ архивации, сохраняют в системе электронного документооборота или распечатывают и хранят в бумажном виде. Многие организации сохраняют электронную переписку непосредственно в почтовой системе и в соответствующих резервных копиях.

Таким образом, использование корпоративных систем автоматизации документооборота является шагом к внедрению и расширению элементов электронного документооборота предприятия. Использование сетей и средств электронной почты позволяет переслать документ без временных задержек на передачу бумажного документа, упрощает хранение, контроль, поиск, архивирование.

Библиографический список

1. Пластинина Н. В. Работаем с электронной почтой //Делопроизводство. 2019. № 3.

© Тодинова А. Д. 2020

ДИЗАЙН НАРУЖНОЙ ТЕРРИТОРИИ ТЕХНИКУМА

Д. В. Фогель

Научный руководитель – И. Г. Астафьева

ГБПОУ «Техникум коммунального хозяйства и сервиса», г. Абакан

Цель проекта: создание модели озеленения и благоустройства малыми архитектурными формами территории техникума с учётом нового подхода к цветочно-декоративному оформлению.

Задачи:

1. Привлечение студентов, к вопросам улучшения эстетического оформления территории техникума.

2. Выявление возможностей использования территории для эстетического, воспитания, ведения здорового образа жизни.

3. Выполнение благоустройства территории техникума: изготовление и установка малых архитектурных форм.

Ожидаемые результаты: озеленение и благоустройство участка, поддержание чистоты и порядка на территории техникума, повышение социальной активности студентов и родителей, улучшение экологического состояния и эстетического вида территории техникума, повышение мотивации и самооценки студентов, формирование умения делать выбор и осмысливать как последствия данного выбора, так и результаты собственной деятельности.

Актуальность проблемы для нашего техникума в воспитании у студентов этического вкуса, формировании чувства ответственности за свой техникум и желании изменить его облик к лучшему.

Основная проблема благоустройства территории всегда остается актуальной. На протяжении трех лет велась вырубка всех деревьев, в результате чего освободилось много свободного неблагоустроенного места, в связи с чем возникла необходимость благоустройства территории техникума.

Обследовав территорию техникума, мы выяснили, что на освобожденных от деревьев участках можем проявить свое творчество, умение, разработать и установить малые архитектурные формы.

Ценность этой работы заключается в следующем:

1. Приобретение опыта по благоустройству прилегающей территории силами студентов и с наименьшими финансовыми затратами.

2. Ведение последовательной и целенаправленной работы по экологическому образованию и благотворительной деятельности.

3. Изыскание моментов сотрудничества студентов с руководством при решении проблем.

4. Развитие взаимопомощи, поддержки, взаимовыручки, дружеских отношений среди ребят.

Проект реализуется в 2018-2020 году.

Проект благоустройства территории проходит несколько этапов:

Первый этап – выявление проблемы.

Второй этап – пути решения.

Третий этап – дальнейшее развитие проекта.

Благоустройство территории техникума – важный и многоступенчатый проект, который нельзя успешно реализовать, не зная, как функционирует учебное заведение и его отдельные элементы. Тщательно продумав детали, превратили обычный участок не только в то место, где студенты любят отдыхать и играть, но и преобразовали его в отличное обучающее и развивающее пространство.

Мы проделали огромную работу по благоустройству техникума, сделали красивым свой двор, но останавливаться на достигнутом не намерены. Мы в начале интересного творческого пути. Много идей и замыслов, которые ещё предстоит воплотить в жизнь.

© Фогель Д. В., 2020

ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ДОКУМЕНТОВ В АРХИВЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Е. А. Шейко

Научный руководитель – О. В. Пронькина

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан

Документы являются информационной основой любой организации, а при длительном хранении они подвергаются воздействию различных факторов, которые вызывают их старение. Поэтому необходимо обеспечивать сохранность документов и соблюдать режимы хранения архивных документов. Архивное хранение документов необходимо для того, чтобы вся важная и ценная информация сохранилась на будущее. Обеспечение их сохранности является главной задачей сотрудников архива.

На основе изучения учебно-практических пособий выявлены факторы старения, которые вызывают быстрое разрушение документов – это свет, температура, влажность воздуха и биологические вредители [1].

Анализ Федерального закона «Об архивном деле в Российской Федерации», который определяет общий порядок организации архивного хранения документов, и «Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях» позволили выявить нормативные требования к режимам хранения документов, хранящихся в архивах организации.

Документы должны храниться в условиях, обеспечивающих их защиту от повреждений, вредных воздействий окружающей среды и исключающих их утрату. Для сохранения документов необходимо соблюдать следующие режимы хранения: световой, температурно-влажностный, санитарно-гигиенический, охранный, противопожарный режим. Изучение нормативных документов и учебно-практических пособий различных авторов дало возможность определить технологию обеспечения сохранности документов для каждого режима.

Для документов опасен как естественный, так и искусственный свет, поэтому все виды работ с документами должны проводиться при ограниченных или технологически необходимых уровнях освещения. Естественное освещение в хранилищах допускается рассеянным светом, при условии применения на окнах светорассеивателей. Для искусственного освещения применяют лампы накаливания в закрытых плафонах с гладкой поверхностью. Для защиты документов применяют хранение в переплетах, папках, коробках, шкафах, на стеллажах закрытого типа. Освещенность измеряется специальным прибором – люксметром [2].

Установление параметров температуры и влажности в помещениях архива зависят от типа носителя информации. В кондиционируемых помещениях измерения проводятся раз в неделю, в помещениях с нерегулируемым климатом – два раза в неделю, при нарушениях режима хранения – ежедневно. Для контроля за температурой и уровнем влажности в архивохранилище применяются термометры, гигрометры, психрометры, запись показаний которых ведется в специальном журнале ответственным лицом.

Для соблюдения санитарно-гигиенического режима необходимо выполнение комплекса требований, направленных на поддержание чистоты в помещениях архива:

- обязательное проведение влажных уборок, обеспыливания;
- запрет на пребывание в верхней одежде, мокрой и грязной обуви в архивохранилищах;
- обеспечение свободной циркуляции воздуха, исключая появление непроветриваемых зон;
- запрет на расположение документов на полу, подоконниках;
- защита окон и вентиляционных отверстий сетками.

Охранный режим обеспечивается технической укрепленностью помещений архива, установлением системы охранной сигнализации, соблюдением пропускного режима и др.

Регламентация соблюдения противопожарного режима дополнена «Специальными правилами пожарной безопасности государственных и муниципальных архивов Российской Федерации», в соответствии с которыми помещения архивохранилищ оборудуются автоматической пожарной сигнализацией и средствами пожаротушения. Помещения архива должны быть обеспечены первичными средствами пожаротушения. Кроме этого, предъявляются требования к размещению оборудования в архивохранилищах. Стеллажи и открытые средства хранения устанавливаются перпендикулярно стенам с оконными проемами, а в помещениях без окон – с учетом особенностей помещения и оборудования. Не допускается размещение стеллажей, шкафов и другого оборудования для хранения документов вплотную к наружным стенам здания и вентиляционным каналам.

Таким образом, для обеспечения сохранности документов в архиве организации необходимо выполнение комплекса мер по организации хранения и соблюдению нормативных условий хранения документов.

Библиографический список

1. Привалов В. Ф. Обеспечение сохранности документов на бумажной основе. – Методическое пособие / Росархив. ВНИИДАД. М, 2005.
2. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях, утверждены Приказом Минкультуры РФ от 31.03.2015 N 526// Справочно - правовая система «Консультант Плюс».

© Шейко Е. А., 2020

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМИРОВАНИЮ ДЕЛ В ОПЕРАТИВНОМ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВЕ

М. С. Юркова

*Научный руководитель – Г. Ю. Налобина
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», г. Абакан*

В процессе деятельности каждой организации поступает и создается большое количество документов, содержащих различную информацию. Для принятия управленческих решений необходимо быстро найти необходимый материал, чему способствует, прежде всего, упорядочивание документов в оперативном делопроизводстве. Все это возможно только при правильной организации работы с документами.

Основным документом, регламентирующим порядок работы с документами, подлежащих архивному хранению являются Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организациях [2]. Но в этом документе нет прямых указаний на требования к формированию дел в оперативном делопроизводстве. В ходе проведения исследования по выявлению таких требований нами были, прежде всего, изучены такие понятия, как «оперативное хранение», «формирование дел», «номенклатура дел». Так как оперативное хранение документов подразумевает хранение и использование документов с момента их заведения до сдачи в архив [1] нами была проведена следующая работа:

- выявлены этапы по упорядочиванию документов с момента их создания или получения;
- дана характеристика каждого этапа;
- выделены основные требования к формированию дел в оперативном делопроизводстве.

В результате исследования выявлено, что все документы, поступившие или созданные в организации независимо от способа их создания или получения, копии отправляемых документов, должны быть сформированы в дела в соответствии с номенклатурой. Внутри каждого дела документы систематизируются, а после завершения работы с ними уничтожаются или готовятся к передаче на архивное хранение. Таким образом, нами были выделены следующие этапы упорядочивания документов: составление номенклатуры дел; формирование обложек дел; вложение в определенном порядке исполненных документов в дело; завершение дела; подготовка дел для передачи на архивное хранение.

Изучение каждого этапа работы с документами в оперативном делопроизводстве позволило выявить необходимость и важность создания на первоначальном этапе номенклатуры дел. Именно в номенклатуре дел определяются заголовки дел, впоследствии выносимые на обложки, сроки хранения, принадлежность формируемых дел к определенной структуре или направлению деятельности. Учитывая важность этого документа, Правила закрепляют: форму номенклатуры дел, обязательность согласования этого документа архивными службами и утверждение руководителем организации [2]. Закрепление сроков хранения в номенклатуре обязывает работников службы документационного обеспечения управления в дальнейшем соблюдать требования по формированию и оформлению дел, имеющих постоянные сроки хранения или свыше 10 лет.

Сам порядок формирования дел жестко не регламентирован, зависит от состава документов дела, их специфических особенностей. Правила лишь рекомендуют определенный порядок систематизации документов в деле, форму внутренней описи, необходимость вложения подлинников или копий документов и др.

Таким образом, в настоящее время уделяется большое внимание упорядочиванию документов, создаваемых или получаемых в организации, важнейшим условием которого является правильное формирование дел. Основным и главным требованием, от которого зависит процесс формирования дел, а в конечном итоге быстрота и поиск информации, необходимой для принятия управленческого решения, является создание на первоначальном этапе номенклатуры дел с соблюдением всех норм по ее созданию и оформлению, предусмотренных Правилами [2]. Процесс формирования дел зависит от специфики дела, состава документов, включаемых в него.

Библиографический список

1. ГОСТ 7.0.8-2013. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения.
2. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в органах государственной власти, органах местного самоуправления и организаций. Утверждены приказом Министерства культуры РФ от 31 марта 2015 г. № 526.

© Юркова М. С., 2020

Научное издание

**ОТ УЧЕБНОГО ЗАДАНИЯ – К НАУЧНОМУ ПОИСКУ.
ОТ РЕФЕРАТА – К ОТКРЫТИЮ**

Материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции
с международным участием
(г. Абакан, 16 апреля 2020 г.)

Научный редактор – М. В. Хортова

Ответственный редактор – Г. А. Карпушева

Издается в авторской редакции.

Подписано в печать с готового оригинал-макета 28.04.2020. Формат 60×84 1/8.

Гарнитура Times New Roman. Печать – ризограф. Бумага офсетная.

Физ. печ. л. 29. Усл. печ. л. 11,6. Уч.-изд. л. 10,87

Тираж 50 экз. Заказ № 52.

Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
Отпечатано в типографии ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
655017, г. Абакан, пр. Ленина, 90а, тел. 22-51-13; e-mail: izdat@khsu.ru